

КАЗАНСКИЙ
СОБОР№ 4
(52), 2010

ОФИЦИАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ КАЗАНСКОГО КАФЕДРАЛЬНОГО СОБОРА. WWW.KAZANSKY-SPB.RU

Праздник Светлого Христова Воскресения

«Снизил еси в преисподняя земли,
и сокрушил еси верев вечныя...»

Из канона Пасхи Христовой

Вступая во свет великого и спасительного праздника Пасхи Христовой, ныне мы вновь и вновь оглашаем на весь мир радостную весть:

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

Эту весть первыми услышали жены-мироносицы, устремившиеся ко гробу «на рассвете первого дня недели». Они пришли сюда, чтобы воздать последние погребальные почести своему умершему возлюбленному Учителю, а вместо тленного тела увидели только пелены, лежащие в опустевшем гробе, и услышали слова светоносного Ангела: «Что вы ищете живого между мертвыми? Его нет здесь: Он воскрес» (Лк. 24, 5-6).

Через сомнения и боязнь прошли святые жены, прежде чем вернулись к апостолам, чтобы поделиться увиденным и услышанным. Неверие и страх испытали ученики, когда они услышали от женщин, что гроб пуст. Те же чувства недоверия и сомнения пережили они, услышав рассказ двух путников, Луки и Клеопы, о том, как Господь был узнан ими в преломлении хлеба на пути в Эммаус. Смущение и испуг чувствовали они даже тогда, когда Сам Воскресший Христос стал посреди них и приветствовал их: «Мир вам!»

Однако именно их, «несмысленных и медлительных сердцем» (Лк. 24, 25), боязливых и маловерных, укрывавшихся за закрытыми дверями «страха ради иудейского», Спаситель решительно и властно посылает на проповедь Евангелия всему миру, «всей твари». Такова сила Евангелия, такова мощь ослепительного света Воскресения Христова, что этих учеников, слабых и малодушных, она делает апостолами, сильными и бесстрашными, — посланниками вести о новой жизни, о милости Божией, которая освобождает пленных, восстанавливает падших, вселяет надежду и дарует радость.

Провозвестниками всепобеждающей Божественной любви Воскресший Господь возжелал соделать не только тех, о ком пове-

ствует нам Евангелие, — учеников, сопровождавших Иисуса по городам и весям Галилеи и Иудеи почти две тысячи лет назад. В число Своих верных последователей Он готов принять всякого, кто через Святое Крещение становится христианином и тем самым

святитель Григорий Нисский. — Возвратите честь посрамленным, обрадуйте опечаленных, как во гробе, в темных углах ваших домов; пусть для всех цветет, как цветок, красота праздника! Если день рождения земного царя отверзает темницы, то неужели победный день

которая утверждается Его победой над смертью. Пусть Пасхальная благодать, преображающая ветхое в новое, восстанавливающая из смерти к жизни, выводящая из рабства к свободе, сопутствует нам в том строительстве церковной жизни, к которому сегодня нас призывает наше церковное священноначалие. Ибо только Распятый и Воскресший Господь есть то единственное основание, на которое мы можем полагаться, чтобы «ходить в обновленной жизни» (Рим. 6, 4).

Восхвалим же Христа Спасителя за Его тридневное восстание нашего ради спасения и умножим наши труды по созиданию церковного мира, чтобы всем нам насладиться не только нынешним пасхальным пиром веры, но и полезными плодами нашей проповеди о христианской любви. И пусть ширится рядом с нами круг тех, кто с радостью, верою и любовью восклицает:

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!
ВОИСТИНУ ВОСКРЕСЕ!

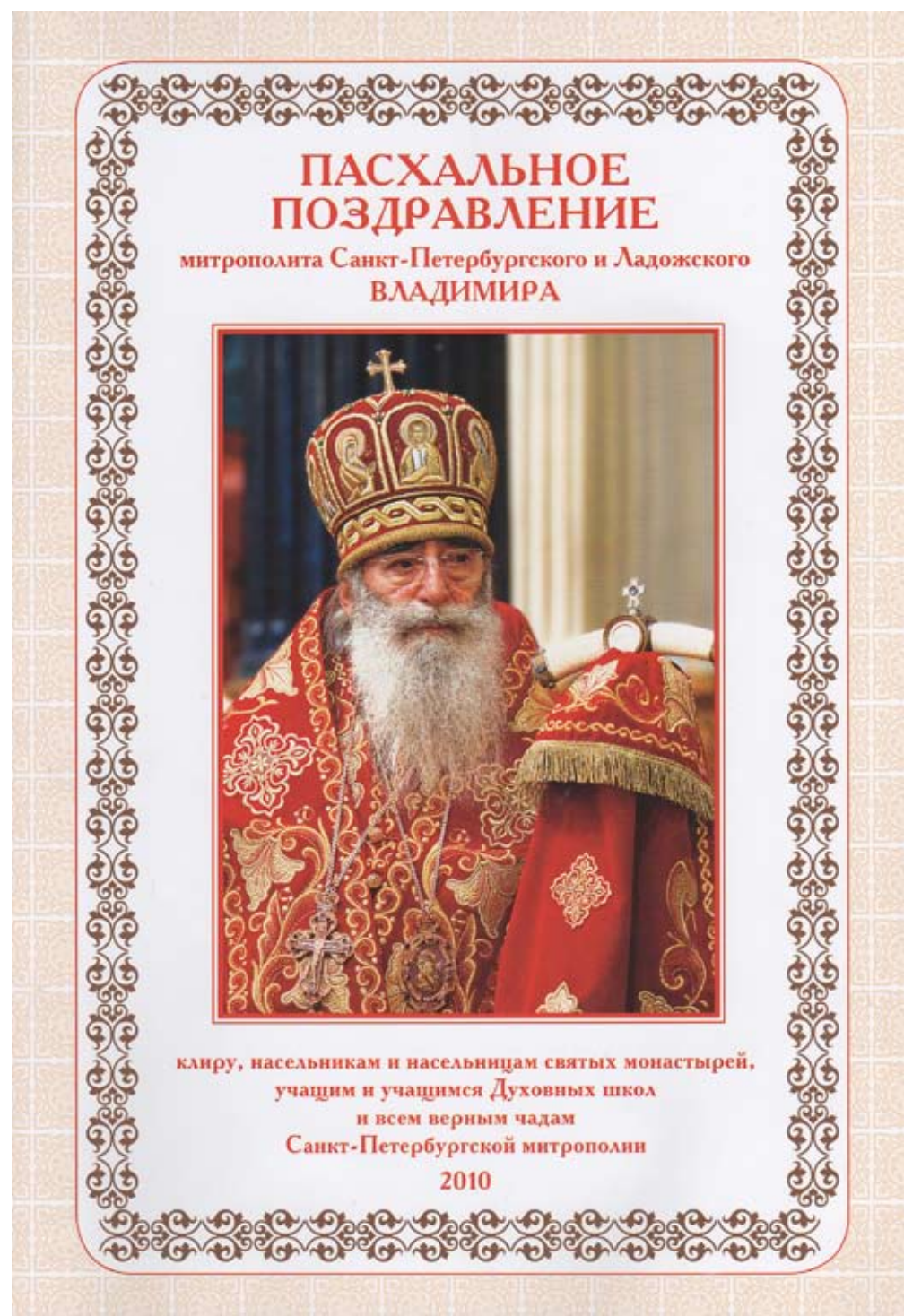
Сердечно поздравляю вас, преосвященные владыки, досточтимые отцы, матушки, братья и сестры, насельники и насельницы монастырей, пастыри, диаконы, церковные служители и работники, преподаватели и учащиеся Духовных школ и все верные чада Санкт-Петербургской митрополии, с праздником Светлого Христова Воскресения! Желаю всем вам с духовным трепетом и радостью, в добром здравии и благоденствии насладиться Пасхальным ликованием.

«Бог же мира да будет со всеми вами, аминь» (Рим. 15, 33).

МИТРОПОЛИТ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
И ЛАДОЖСКИЙ

+ Владимир,

Пасха Христова. 2010 г.
Санкт-Петербург



сю жизнь свою предает Христу-Богу, преодолевая всякие сомнения, страхи и уныние.

«Отымите печаль у душ, удрученных скорбью, как Господь отъял умерщвление от нашего тела, — говорил в праздник Пасхи

Воскресения Христа не утешит скорбящих!»

Пусть же Спаситель мира укрепит нас в нашей христианской надежде на «жизнь с избытком» (Ин. 10, 10), на нескончаемую радость бытия с Богом, радость,

Фоторепортаж: 4 апреля 2010 г. Праздник Воскресения Христова. Казанский кафедральный собор.



Детский праздник в Воскресной школе при Казанском кафедральном соборе. Пасха 2010 г.



Принесение в Казанский кафедральный собор ковчега с частицами мощей святой блаженной старицы Матроны Московской

Частицы мощей великой праведницы прибыли в Санкт-Петербург из Архангельска. Их передал в дар Архангельской и Холмогорской епархии РПЦ во время визита на север России летом 2009 года Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. С тех пор святыня побывала в Белгороде, Одессе, Орле, и вот уже несколько месяцев ей поклоняются петербуржцы. Срок пребывания святыни в Казанском соборе с 18 апреля по 2 мая 2010 года.

Матрону знают десятки тысяч православных людей. Матронушка — так ласково называют ее многие. «Есть в Петербурге Ксения, ну а в Москве — Матронушка!» Она так же, как при земной своей жизни, помогает людям. Это чувствуют все те, кто с верою и любовью просит ее о заступничестве и ходатайстве

перед Господом, к Которому блаженная старица имеет великое дерзновение. День памяти блаженной Матроны 19 апреля ст. стилия (сконч. 2 мая 1952 г.).

Она была похоронена на Даниловском кладбище в Москве; её могила стала местом неофициального паломничества. 8 марта 1998 года были обретены её честные останки. В 1999 году гроб с честными останками подвижницы был перенесен из Данилова монастыря в Свято-Покровский женский монастырь у Покровской заставы в Москве (Таганская ул., 58). В том же году она была канонизирована вначале как местночтимая московская святая, а затем и общецерковная. Икона с частицей мощей св. Матроны Московской имеется в Иоанновском женском монастыре на Карповке (Санкт-Петербург).

Беседа председателя Правительства России В. В. Путина и Святейшего Патриарха Кирилла

В начале апреля 2010 г. в резиденции председателя Правительства Российской Федерации состоялась встреча председателя Правительства РФ В. В. Путина и Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. Стенограмма начала встречи подготовлена пресс-службой председателя Правительства Российской Федерации.

Путин: Ваше Святейшество, я хотел с Вами встретиться и обсудить проект закона, который сейчас должен урегулировать отношения в области собственности по культовым зданиям и сооружениям.

Но прежде чем начать нашу беседу, я все-таки хотел бы выразить Вам слова благодарности за ту моральную поддержку, сочувствие, которые Вы и вся Русская Православная Церковь выразили в связи с последними террористическими актами в нашей стране — и в Москве, и в Дагестане.

В таких случаях, безусловно, моральная поддержка важнее, чем даже материальная. Собственно говоря, это в традициях Русской Православной Церкви — в сложные минуты всегда быть с людьми. Большое Вам спасибо.

Что касается темы нашей встречи, то Вы знакомы с проектом этого закона. Как мне доложили, у Вас есть замечания. Мне бы хотелось сегодня обсудить с Вами эти замечания.

Действительно, в России большое количество культовых зданий и сооружений. Только памятников у нас — 12 тысяч. Из них 11 тысяч — это православные памятники, шесть с лишним тысяч — памятники федерального значения.

Разумеется, мы должны исходить из исторической справедливости, из потребностей религиозных организаций. Мы также — Вы знаете, как я к этому отношусь — аккуратно должны разбираться с прошлым, с тем, чтобы все наши действия, направленные на достижение этой справедливости, не привели к каким-то негативным последствиям, не разрушили бы то, что сложилось на сегодняшний день.

Имею в виду, конечно, прежде всего, те здания и сооружения, которые используются под различные общественные нужды, музейное дело и так далее.

В целом нам до сих пор удавалось решать эти проблемы, в том числе и по Новодевичьему монастырю. Главное, чтобы государство и региональные власти могли вовремя и своевременно создавать необходимые условия для переезда тех или иных учреждений в подготовленные, современные здания.

Хочу Вас проинформировать, что за последние пару-тройку месяцев мною подписано 16 распоряжений Правительства о передаче Русской Православной Церкви культовых зданий. И прямо сейчас я подписал еще два. Это уже 18. Мы, разумеется, эту работу на правительственном уровне продолжим. Но мне бы, еще раз хочу к этому вернуться, хотелось узнать Ваше мнение по поводу проекта закона, который сейчас готовится и рассматривается в Государственной Думе.

Патриарх Кирилл: Благодарю Вас, Владимир Владимирович, за возможность встретиться с Вами и за добрые слова в адрес Русской Православной Церкви в связи с ее позицией по террористическим актам.

Должен сказать, что сразу же после того, как произошла эта трагедия в Москве, я направил священнослужителей в госпиталь. Они люди опытные — у нас есть группа священнослужителей, которые прошли и Кизляр, и Дубровку, имеют хорошую образовательную подготовку.

Абсолютное большинство жертв — это были православные люди, хотя были и мусульмане, и представители других религий. И за исключением одного человека, который не относил себя вообще ни к какому вероисповеданию, все с удовольствием встречались с православными священниками.

Трогательные были очень беседы, многие исповедовались и причащались, священники вместе с ними молились, поддерживали их. И вот этот опыт свидетельствует о том, что действительно, Вы правильно сказали, — моральная и духовная поддержка в тот самый момент, когда человек проходит через бездну страданий — это чрезвычайно важно.

Не буду рассказывать Вам всех историй, но одна была совершенно поразительная. Молодая беременная женщина ехала в метро и решила помолиться, достала из сумочки молитвослов, и в это время, после того как она совершила молитву, произошел взрыв совсем недалеко от нее. Она осталась чудом жива, но имеет очень сильную

травму лица. Муж — тоже православный человек. И на примере этого случая могу сказать, как вера помогает людям преодолевать эти невероятные страдания, которые им выпали.

Я хотел бы с Вами обсудить вопрос об упорядочении взаимодействия священнослужителей с теми службами, которые как раз и несут ответственность за ликвидацию последствий такого рода трагедий.

Ну и со своей стороны хотел бы выразить благодарность Правительству от имени Церкви и от нашего народа за то, что впервые, может быть, все было так блестяще организовано. Священнослужители стали свидетелями того, как работали все ведомства: очень скоординированно, без лишних, что называется, движений. Все было направлено на достижение цели. Дай Бог, чтобы, конечно, вот эти усилия привели к положительному результату, и люди выздоровели. И Царство Небесное всем тем, кто скончался.

Что касается закона, то действительно, закон в том виде, в каком он подготовлен Минэкономразвития, нас устраивает. У меня были некоторые замечания по одному из вариантов проекта, но, как мне доложили, в настоящий момент в Комиссию по вопросам религиозных объединений при Правительстве России под руководством Александра Дмитриевича Жукова передан документ, который является результатом некоего согласия. Может быть, есть какие-то детали, о которых бы следовало еще поговорить, но сам по себе закон очень положителен.

Я бы хотел просто передать Вам свое понимание этой проблемы. Глубоко убежден в том, что то напряжение, в том числе в определенной части нашего и общества, и прессы, возникло в результате какого-то инстинктивного чувства самозащиты, желания оградить себя от возможных неприятностей со стороны музейного сообщества.

Но на самом деле фактической проблемы не существует. В каждом конкретном случае обе стороны очень тщательно подходят к решению вопросов. Я в связи с этим создал специальный Совет по культуре, на ответственности которого будет решение каждого конкретного спорного случая, если такие спорные случаи будут возникать.

Вчера я посетил Музей им. Андрея Рублева, познакомился с экспозицией и задал такой риторический вопрос директору: «Ну, как вы

думаете, возможно ли взять и разделить всю эту экспозицию и все иконы раздать по церквям?» Экспозиция, которая собиралась долгие годы, и сама по себе, по своей целостности представляет большое значение. Никто же ведь не будет идти таким путем.

Но это не значит, что, как нам кажется, в монастырях должны быть светские учреждения до бесконечности, что иконы должны находиться в запасниках, когда есть возможность их использовать по прямому назначению. Необходимо сбалансированно учитывать и одни, и другие интересы. Церковь никогда не преследует узко цеховых интересов. Она не имеет права ставить перед собой только цеховые задачи. Она должна заботиться о народе и об обществе.

И поэтому все те решения, которые мы стремимся реализовывать, должны и, я надеюсь, будут реализовываться таким образом, чтобы не приносить новые трудности в жизнь нашего Отечества, нашего общества, без того проходящего не самый простой этап своей истории.

Поэтому думаю, что этот вопрос будет решаться очень спокойно, разумно, взвешенно. Хотел бы поблагодарить Правительство Российской Федерации за конструктивное отношение к этой проблеме.

Путин: Вы знаете, музейных работников можно понять потому, что они тоже хотят, чтобы все решалось разумно, взвешенно, но все боятся каких-то кампаний.

Патриарх Кирилл: Совершенно верно.

Путин: Выселить учреждение легко, а заблаговременно построить для него необходимое сооружение, современно оборудованное здание — сложно. Ну, скажем, как мы сделали в некоторых случаях. Архив исторический переселили в Петербурге, но мы создали для него уникальные по своим техническим возможностям условия существования, развития и использования имеющегося материала. Но так происходит далеко не всегда, да и люди этого боятся.

Мы, конечно, с Вами должны выработать приемлемый путь решения этой проблемы. Это решение, безусловно, возможно. Давайте поговорим об этом.

<http://www.patriarchia.ru/db/text/1128221.html>

Копия Туринской плащаницы подарена Казанскому собору

7 марта 2010 года, в Неделю 3-ю Великого поста, Крестопоклонную, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл после совершения Божественной литургии в Казанском кафедральном соборе Санкт-Петербурга передал собору для поклонения копию Туринской плащаницы, являющейся одной из важнейших реликвий христианства, на которой запечатлен Лик и Тело Иисуса Христа. Эта святыня является подлинной копией на ткани Плащаницы, хранящейся в Турине (Италия). Эта копия, сделанная с применением новейших технологий и полученная из Международного Центра изучения Плащаницы в Турине Иерусалимской Базиликой Святого Креста, была первоначально подарена господину Жимирову Вадиму Николаевичу 14 сентября 2006 г., в праздник Воздвижения Креста Господня (по новому стилю), аббатом храма Святого Креста Иерусалимского в Риме Симоном Мария Фиоразо. В свою очередь В. Н. Жимиров просил Святейшего Патриарха Кирилла в день служения в Казанском кафедральном соборе передать собору эту святыню в дар, что и было исполнено.

Считается, что Туринская плащаница (в Италии её называют Ла Синдоне (Sindone)) — это та самая исторически известная Константинопольская плащаница — Мандилион (знаменитый Плат с изображением, «не сделанный руками», вошедший в русскую традицию под именем «Нерукотворный Спас»). Первые упоминания о ней появились в 544 году в Эдессе. Торжественное перенесение ее из Эдессы в Царьград состоялось 15 августа 944 года, когда после успешной военной операции греков Мандилион был выкуплен у эмира за 200 пленников, двенадцать тысяч монет серебром и договор о

ненападении. Чуть позднее появились подробные описания, говорящие о том, что святыня долгое время хранилась и выносилась на поклонение в сложенном виде; только с Ликом Христа, который, как и на Туринской Плащанице, не был виден вблизи, а лишь с некоторого расстояния. Развернутый Мандилион, по сохранившимся воспоминаниям священнослужителей и членов



Царской семьи, содержал отпечаток всего Тела Господня и следы Его Крови. Эта погребальная пелена Господа нашего Иисуса Христа, в которую, как полагают, Он был обернут после снятия со Креста святым Иосифом Аримафейским, является льняным полотнищем размером 442 см в длину и 113 см в ширину, сотканым плетением «елочкой». На полотне содержится двустороннее изображение израненного Тела Христа (в двух проекциях — спереди и со спины, соединенное на голове Умершего; в Казанском соборе представлена по техническим причинам только одна — лицевая сторона изображения), которое явилось вследствие серии мучений, кульминацией которых стало распятие на Кресте. Образ

окружен двумя черными опаленными линиями и серией пробелов: это следы вреда, нанесенного пожаром, случившимся в Шамбери в 1532 году. Плащаница — ввиду характеристик своего отпечатка — представляет собой прямое и непосредственное свидетельство, помогающее проникновеннее ощутить драматическую реальность Страстей Иисуса Христа.

До разграбления крестоносцами Константинополя в 1204 году (IV крестовый поход) плащаница хранилась в Константинополе. На Страстной седмице и каждую пятницу, в день воспоминания распятия Господа нашего Иисуса Христа, Плащаницу выносили для поклонения верующим, и на ней можно было видеть отобразившийся Лик Господень.

Сохранились свидетельства Николая Мазарита, спасшего Святую Плащаницу от огня во время бунта императорской гвардии в 1201 году («Похоронные Ризы Господни. Они из полотна и еще благоухают помазанием») и летописца крестового похода Робера де Клари («И никто, будь то грек или франк, дальше не знал, что случилось

с этой Плащаницей после разгрома и расхищения города»). Архиепископ Новгородский также видел Плащаницу в Константинополе во время паломничества в 1200 году (она была подвешена над алтарем Софийского собора между столпами кивория в качестве каплетасмы). После утраты в Константинополе Плащаница была обретаена во Франции в 1353 году. Хроники сообщают, что в походе на Византию участвовал некий рыцарь граф Жеффруа де Шарни, который объявил, что Плащаница находится у него (все эти годы она тайно хранилась у тамплиеров, но орден был распущен в 1312 году, а позже многие тамплиеры казнены, в том числе, возможно, и сам Жеффруа де Шарни). Предполагают, что потомки де Шарни были теми, кто сохранял и прятал плащаницу в годы гонений на тамплиеров, и оповестили о ней мир, когда опасность миновала. В начале Плащаница была выставлена в городе Лире во владениях де Шарни близ Парижа. В 1452 году её выкупил герцог Савойский Людовик I и хранил в городе Шамбери, где она пострадала в пожаре 1532 года. После переноса столицы в Турин в 1578 году Плащаница хранится там уже более 400 лет в специальном ковчеге в кафедральном соборе Святого Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна (соборе Джованни Батиста) в Турине.

Туринская плащаница открывается для обозрения паломников раз в четверть века. В последний раз это произошло летом юбилейного 2000 года. Тогда её успели увидеть более миллиона человек. С 10 апреля по 23 мая 2010 года в итальянском городе Турине вновь выставлена на всеобщее обозрение Туринская плащаница. В связи с демонстрацией реликвии на 2 мая запланирован визит в город Папы Римского.

«Приходите ко мне, как к живому» (к 10-летию прославления преподобного Серафима Вырицкого)

По благословению митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Владимира служба празднования памяти преп. Серафима Вырицкого (+ 3.04.1949) в этом году была перенесена с 3 апреля (Великая Суббота) на 11 апреля (Фомино воскресенье, Антипасха).

В отношении памяти преп. Серафима Вырицкого 2010 год — год особый: исполняется 144 года со дня его рождения (род. 31 марта / 13 апреля 1866 г.), 80 лет со времени начала его

Памятная запись в Летопись Славы Великого города — в честь преподобного Серафима Вырицкого (2010 год — год преподобного Серафима Вырицкого).

В 2009 году исполнилось 60 лет со дня кончины, а в 2010-м отмечается 10-летие прославления подвижника XX века преподобного Серафима Вырицкого (в миру Василий Николаевич Муравьев). Прославлением преподобного

ной Церкви. Время старческого служения вырицкого подвижника пришлось на период кровавого богоборчества, период, когда было уничтожено почти все русское священство, почти весь русский епископат. Промыслом Божиим гонения на Церковь обошли стороной о. Серафима, и праведник как в то время, так и в годы Великой Отечественной войны, послевоенной разрухи и возрождения свидетельствовал о Христе, утешал и наставлял

сочки со своими мольбами.

И несмотря на людские страдания, всё в Вырице кажется светлым и пропитанным молитвой преподобного старца, ибо преп. Серафим Вырицкий непрестанно о нас молится, утешает, остаётся опорой для сотен людей, призывает преодолевать безволие и робость в трудных обстоятельствах. Серафим Вырицкий - светильник земли русской, «силою Святого Духа наставляем, светом



молитвенного подвига в Вырице (с лета 1930 г.) и 10 лет с момента его канонизации на Архиерейском соборе РПЦ (авг. 2000 г.).

По благословению митрополита Владимира 2010 год был объявлен годом преп. Серафима Вырицкого. Этот год начался со знаменательного для гатчинской земли события. В честь 60-летия светлой памяти преподобного и 10-летия его прославления в лике святых имя Серафима Вырицкого было занесено в Летопись Славы Великого города — в «Золотую Книгу Санкт-Петербурга». «В эту книгу заносятся

Серафима Саровского (1903) начался полный тяжких испытаний XX век, заканчивается же он прославлением продолжателей его дела св. прав. Иоанна Кронштадтского (1990) и преп. Серафима Вырицкого (2000), столь же пламенных молитвенников за родную землю. До принятия монашества крупнейший предприниматель Петербурга Василий Муравьев всемерно содействовал правительству в области национального экономического развития. По долгу христианского милосердия в течение многих лет успешный благочестивый коммерсант В. Н. Муравьев оказывал помощь ряду храмов, обителей и богаделен, самоотверженно служил



верующих, приводил к Богу заблудшие души. С первых дней войны отец Серафим в ситуации своей личной предельной хрупкости, незащищенности открыто говорил о предстоящей победе русского оружия, твердо веря, что Господь обязательно дарует русскому народу победу, если тот укрепит в вере своих отцов, если даст место в жизни своей действию Божию, благодатно помогающему нам в нашей немощи (2 Кор. 12, 9).

Весьма примечательно, что Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл, в жизни которого, а также в жизни его родных явственно проявилась молитвенная помощь

чудес своих страну нашу озарил еси духовно!» Молитвами св. преп. Серафима Вырицкого и всех святых да возродится духовно Россия и с помощью Божией преобразит мир!

6 января 2010 г.
Настоятель Вырицкого храма
в честь Казанской иконы Божией Матери
протоиерей Георгий Преображенский.

В этот же Рождественский сочельник в Казанском храме Вырицы была освящена икона преподобного Серафима Вырицкого, список с образа, который находится в Александро-Невской лавре. Икона была написана специально для преподнесения в



имена тех, чьими плодами деятельности мы пользуемся, чьё славное наследие мы продолжаем, чьей духовной милостью мы окормляемся. Одним из самых светлых имён, прославивших не только Вырицу, но и всю Россию, является имя Серафима Вырицкого», — сказал Сергей Григорьев, руководитель проекта «Золотая Книга Санкт-Петербурга». В Рождественский сочельник 6 января с.г. в Вырице произошло поистине историческое событие: в храме Казанской иконы Божией Матери в «Золотой Книге Санкт-Петербурга» была сделана памятная запись, посвященная преп. Серафиму Вырицкому. По благословению митрополита Владимира настоятель вырицкого храма Казанской иконы Божией Матери протоиерей Георгий Преображенский произвёл в Фолиант «Золотой Книги» запись следующего содержания:

неимущим и страждущим.

В 1920-е годы он принял монашество, подвизался на ответственных и трудных послушаниях в Свято-Троицкой Александро-Невской лавре. В конце 1926 г. он принял великую схиму с именем Серафим и был избран братией духовником Лавры (в 1930 г. из-за болезни он переехал в поселок Вырица, расположенный неподалеку от Петербурга). С 1927-го и так до самой его смерти в 1949-м люди стали обращаться к нему за постоянным духовным руководством или конкретным советом как к Богом избранному старцу. По выходе из монастыря он продолжал своим главным богатством — молитвой, своею любовью, опытом в духовной брани и рассуждением служить широким массам верующих всех сословий, помогая людям преодолевать духовный кризис той эпохи. Под его пастырское окормление собралось великое множество духовных чад — мирян, иноков, священников и архиереев Русской Православ-



святого Вырицкого старца, во время своего первого Первосвятительского визита в Санкт-Петербургскую епархию совершил уже как Патриарх свою первую литургию на Петербургской земле в день празднования 60-летия со дня кончины преп. Серафима Вырицкого и 40-летия своего пострижения в монашество (3 апреля 2009 г.) в храме во имя Казанской иконы Божией Матери в посёлке Вырица. Патриарх молился у мощей преп. Серафима, предсказания которого о предстоящем избрании на патриаршество, о том «что будет так, как хочет Бог», исполнились в отношении будущих патриархов архиепископа Алексия (Симанского) и митрополита Кирилла (Гундяева).

«Приходите ко мне на могилку, как к живому», — призывал преподобный Серафим Вырицкий, получивший это имя по месту своего последнего земного пристанища — поселка Вырица. Идут люди в этот дивный уголок русской земли, оставляют между бревен выстроенной над могилой святого старца часовни запи-

дар Свято-Елизаветинскому женскому монастырю в Калининграде, где образован первый в России монашеский скит во имя Серафима Вырицкого. После праздничного молебна и освящения образа Фолиант «Золотой Книги» и дарственная икона были возложены на надгробие преподобного Серафима Вырицкого.

В день памяти преп. Серафима Вырицкого 11 апреля 2010 года торжественное богослужение в Вырице возглавил митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Владимир. После совершения Божественной литургии и крестного хода с молитвою у надгробия святого в часовне собравшиеся на праздничное богослужение духовенство и народ ощущали благодатное очищение и пасхальную радость, зная, что в сей благословенный день все они находятся под молитвенным покровом Пресвятой Богородицы и батюшки Серафима!

Фото епархиального фотографа
Ю. П. КОСТЫГОВА

Святейший Патриарх Кирилл совершил заупокойную литию у места теракта на станции метро «Лубянка»

13 апреля, в день поминаения усопших — Радоницу, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил заупокойную литию на станции метро «Лубянка», где 29 марта этого года был совершен террористический акт. Перед началом богослужения к месту гибели десятков людей был возложен венок с изображением креста из цветов и с надписью на ленте: «Невинно убиенным от скорбящего Патриарха Кирилла».

«Сегодня день поминаения усопших — Радоница, — сказал перед началом литии Предстоятель Русской Православной Церкви. — Тысячи и тысячи людей сегодня приходят в храмы, на кладбища. Мы молимся о упокоении тех, кто ушел от нас. С совершенно особым чувством сегодня

зашивали в свои пояса слова 90-го псалма, или это делали их родители, жены, сестры, и даже слова молитвы помогали. Вот если мы научимся сопрягать нашу жизнь с молитвой, хорошо работать, трудиться, обеспечивать безопасность, порядок, высокую дисциплину труда и жизни, тогда мы победим не только терроризм, но и многое другое, что сегодня мешает нашему разумному и динамичному общественному развитию.

Давайте сейчас помолимся об упокоении тех, кто погиб. Молитва соединяет человека не только с Богом, но и с теми, за кого человек молится. И мы соединимся сегодня с теми, кто отдал свою жизнь здесь, или погиб на станции метро «Парк культуры», или скончался позже в больницах. Пусть Господь упо-



в Кремле, в Архангельском соборе, где находятся могилы руководителей государства Российского, царей, великих князей, где находятся могилы Первосвятителей земли Русской, мы молились о тех, кто невинно, по злой человеческой воле, был убит в московском метро. И была потребность сердца спуститься сюда, на место, где пролилась эта невинная кровь, и здесь вознести Господу наши молитвы.

Молитва имеет огромную силу, и каж-

коит их души в небесном Своем Царстве и сотворит вечную молитвенную о них память в наших сердцах. Аминь».

После литии Святейший Патриарх Кирилл обратился со словом утешения к родственникам погибших. «Благодарю всех за участие в молитве, — сказал Предстоятель. — Приношу извинения, если мы создали какие-то трудности для работы метрополитена, но уверен, что в этот день нужно было помолиться. Я особенно хотел бы сказать слова ободрения



дый человек, который молится, это знает. Я всегда жалею людей, которые не умеют молиться, потому что молитва вооружает человека огромной силой, в том числе способной оградить его от несчастного случая. Мы знаем, как в атаку поднимались наши бойцы, часто люди почти нерелигиозные, мало верующие, но с одним только словом «Господи, помоги». Мы знаем, как они

родственникам — тем, кто переживает, надрывает сердце свое в страдании. Молитесь крепче, и вместе с молитвой придет утешение и мир, и Господь по жертвам ваших родственников дарует и вам благое в этой жизни. Храни вас всех Господь».

Пресс-служба Патриарха Московского и всея Руси

В Смольном соборе Санкт-Петербурга совершена Божественная литургия

Знаменательным событием Светлой седмицы для православного Санкт-Петербурга стала Божественная литургия в Смольном Воскресенском соборе, совершенная 7 апреля после почти 90-летнего перерыва, сообщает сайт «Вода живая».

В сослужении пятнадцати священнослужителей епархии Литургию совершил митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский

Выйдя из собора, митрополит и сопровождающие его лица по старинной традиции праздника Благовещения Пресвятой Богородицы выпустили в небо семь голубей.

Решение о возобновлении богослужений в соборе было принято в самый канун Пасхи. В правом Екатерининском приделе сотрудниками музея было освобождено место для молящихся. Казанский кафедральный собор подарил храму



Владимир. В этот день в храме присутствовало около двухсот богомольцев, половина из которых причастились.

«Господь смилостивился над нами и открыл нам один из лучших храмов России», — сказал владыка Владимир по окончании богослужения. По его мнению, в пасхальные дни Санкт-

старинный престол. К этому дню восстановлен запрестольный образ Богородицы — фотокопия картины Василия Венецианова, хранящейся в Государственном Русском музее.

Смольный собор — одно из творений выдающегося архитектора Бартоломео Растрелли. С момента освящения в 1835 году он был храмом



Петербургская епархия и музей показали добрый пример сотрудничества.

«Мы готовы к дальнейшему сотрудничеству под водительством Церкви, как и подобает верным христианам», — отметил в ответном слове Николай Буров, директор ГМП «Исаакиевский собор», в ведении которого находится главный храм бывшего Смольного монастыря. Он обещал, что с 11 апреля богослужения в соборе будут совершаться каждое воскресенье. Директор музея напомнил, что 2010 год юбилейный для храма: в октябре исполнится 175 лет со дня его освящения.

«всех учебных заведений» Петербурга. На алтарной стене золотыми буквами были начертаны названия школ и институтов Ведомства учреждений императрицы Марии Феодоровны — государственного органа по управлению учебными и благотворительными учреждениями Российской империи. Их учащиеся собирались в храме на богослужения.

Решение о закрытии собора было принято в 1923 году, долгие годы в нем размещался склад. После реставрации здание занял музей, который регулярно проводит в помещении концерты и выставки.



Церковь — храм и музей

(Материалы конференции 1991 года «Церковь, музей, культура»)

Архимандрит Алексий (Фролов),
наместник Новоспасского ставропиги-
ального монастыря в Москве (ныне архие-
пископ Костромской и Галицкий, председа-
тель Синодальной богослужебной комиссии)

Позвольте, прежде всего, выразить удо-
влетворение тем, что ныне положено, нако-
нец, благое начало живому и, надеюсь, друже-
скому диалогу между нами, представителями
Церкви, и вами, деятелями культуры, непо-
средственно связанными с охраной художе-
ственного наследия православной России.

Все эти долгие годы прискорбного лихо-
летия, посетившего наше Отечество, мы с
вами пусть и разными путями, но во многом
ради сходных целей стремились сохранить
духовное богатство православного рус-
ского искусства. Вы спасали в музеях от
окончательного уничтожения памятники
церковной живописи, в первую очередь
иконы — как художественное воплощение
пребывающей в них, явленной в земном
творчестве, богооткровенной истины; мы
же не давали забыть об этом внутреннем
религиозно-духовном содержании икон и о
Пренебесном его источнике. И все же почти
абсолютно главенствовавшие в нашем
обществе еще до самого недавнего времени
сугубо секулярные устремления — в том
числе и в сфере культуры — разводили нас
часто в разные стороны; с глубоким сожа-
лением можно было наблюдать, как, искушае-
мые поддельными ценностями атеистиче-
ской доктрины, многие из светских деятелей
культуры, одни вольно, другие невольно,
пытались превратить Церковь в музей, а
музей, наоборот, в церковь для якобы про-
свещенного человека, поклоняющегося кра-
соте; но как Богу можно поклоняться только
в Духе и Истине, так и Божественную кра-
соту понять, полюбить и истинно покло-
ниться ей можно только в Духе и благодати,
даруемой Церковью.

Иначе это будет поклонением только кра-
скам и линиям, пусть и прекрасным самим по
себе, поклонением, в лучшем случае одобрен-
ным переживаниями не глубоко духовного, а
поверхностно-душевного, чисто психологи-

ческого характера. И получается, что более
тысячи лет назад в пору иконоборческих
споров православный христианский мир был
значительно тоньше, просвещеннее и мудрее
современного поверхностного зрителя,
поскольку уже тогда святые отцы VII Все-
ленского Собора предупреждали о духовной
ущербности, ограниченности и внутренней
неправде подобного восприятия иконы, как и
всего церковного искусства в целом.

И вот пришло, по-видимому, время
вновь Церкви попытаться вернуть нынеш-
нему обмирщенному обществу истинное
понимание церковного образа, иконы.
Богословское учение о святых иконах, дог-
мат иконопочитания и сегодня неизменен,
и Церковь поэтому, утверждая его незыбле-
мость, выполняя одновременно и религиоз-
ную миссию, и миссию истинно культур-
ную, должна ныне помочь обществу понять
духовный смысл иконы, дать опытно почув-
ствовать ее реальную спасительную силу.
Для этого, условно говоря, Церковь и музей
вполне могут встретиться именно в храме:
в органичной для православного образа
сакральной среде.

В многогранной, но единой красоте и
богооткровенности литургического дей-
ства оба начала — религиозное и художе-
ственное, — неразрывно присутствующие
в древней иконе, заговорят в полный голос,
и разным людям, с различной степенью их
воцерковленности, они скажут по-разному,
но об одной и той же единой правде Христо-
вой. Именно в храме возможно, так сказать,
возможно обретение почти повсеместно
утраченного целомудрия мысли о Красоте,
Прекрасном, обретение цельности восприя-
тия религиозного искусства, преодоление
болезненной расколотости современного
эстетствующего секулярного сознания.

Все это и является, помимо удовлетворения
собственно правовых требований Церкви, важ-
нейшей задачей и важнейшей целью возвраще-
ния в ее храмы изъятых некогда из них икон.

И, безусловно, не обеднеют от этого
наши музеи, ибо в любом случае большие
части их коллекций останутся в них: ведь

зачастую не сохранилось никаких докумен-
тов по изъятию икон и других церковных
памятников, к тому же их порой составляли
сознательно лукаво — без указания точных
мест первоначального нахождения предме-
тов или же без точных наименований и опи-
сания произведений; иногда эти протоколы,
по-видимому, попросту уничтожались.
Кроме того, значительная часть музейных
коллекций составлена из экспроприрован-
ных частных собраний, претензии на кото-
рые вряд ли будут когда-либо предъявлены
государству со стороны возможных закон-
ных наследников. Так что музеи излишне не
обеднеют, внутренняя же культура народа в
целом только обогатится за счет открытия
им для себя истинного, духовного содер-
жания вновь обретаемых национальных
святынь — одновременно религиозных и
художественных, помещаемых, наконец, в
их родную среду, в стены древних храмов
России.

В связи с будущим возвращением Церкви
ее культурных сокровищ из музейных собра-
ний считаю необходимым поддержать уже
высказывавшуюся ранее мысль о создании
и в музеях особых церковных экспозиций из
принадлежащих Церкви произведений иску-
ства: действительно, не только музей может
смирно войти в Церковь, но и Церковь
должна прийти в музей, не надеясь только на
возможную благую волю музейных работ-
ников, но и собственными силами осущест-
вляя здесь миссионерско-катехизаторскую
деятельность во имя христианизации самых
широких слоев нашего общества. Пока это,
вероятно, звучит несколько необычно, но,
надеюсь, что в будущем это станет благо-
датной традицией нормальной музейной
жизни.

Самой же насущной, первейшей нашей
общей задачей остается скорейшее возвра-
щение Патриархии московских кремлев-
ских соборов и превращение их из музеев
в храмы; перед лицом гражданской смуты,
источником которой является духовное
одичание значительной части нашего обще-
ства, народ, по крайней мере здоровая еще
его часть, только собравшись вокруг своих

алтарей, вокруг своих вековых святынь,
обретет способность возродить к благой
жизни и себя самого и свою страну.

В заключение выражу личное пожела-
ние — как наместника Новоспасского мона-
стыря — о скорейшем возвращении нашей
обители нескольких, принадлежащих ей по
праву, памятников старины. Одновременно
это может послужить достаточно ярким
примером актуальности обсуждаемых
нами ныне вопросов.

В нашем Спасо-Преображенском соборе
имеется несколько значительных лакун в
стенных росписях XVII века; в то же время
известно, что отсутствующие у нас на сте-
нах фрагменты находятся ныне в собра-
ниях Исторического музея и Третьяковской
галереи. Разве не должны быть возвращены
эти фрагменты монастырю как законному
их владельцу — для дальнейшего укрепле-
ния их на стенах собора? Или разве может
считаться правомочным нахождение нашей
монастырской плащаницы 1648 года в кол-
лекции Оружейной палаты? Наконец, есть
некоторые основания предполагать, что и
чтимый монастырский образ «Спас Неру-
котворенный», так называемый «Вятский»,
в память о встрече которого в Москве полу-
чили свое наименование Спасские ворота
Кремля, был вывезен из столицы около 1920
года среди других чтимых приходских икон
и, возможно, находится теперь в запасниках
Музея атеизма в Ленинграде. Поэтому одной
из первоочередных задач является полное
обследование коллекции данной организа-
ции и скорейшее изъятие оттуда всех цер-
ковных святынь и вообще всего церковного
имущества; правда, не знаю, останется ли
после такого обследования что-либо от этой
коллекции, да и от самого музея?

Надеюсь, что с Божией помощью все эти
грядущие благие начинания осуществляются
совместными нашими усилиями — в мире,
взаимопонимании и согласии — при обо-
юдном осознании ответственности друг
перед другом и, главное, перед бесценным
духовным наследием нашей отечественной
религиозной культуры.

Россия строит на Святой Земле музейно-парковый комплекс

Россия приступает к возведению
музейно-паркового комплекса в Иерихоне
на земельном участке, возвращенном ранее
руководством Палестинской национальной
администрации правительству РФ.

Участок с «деревом Закхей» («библей-
ская смоковница») площадью 1,1 га рас-
положен в центральной части Иерихона.
Он был приобретен в 1886 году иеромо-
нахом Иоасафом (Плехановым) на деньги
русской благотворительницы Елены Рез-
ниченко. Одно из самых знаменитых
деревьев в истории, древняя евангель-
ская смоковница, была буквально спасена
ботаниками из России.

Дерево погибло, в нем жили термиты,
ветки сохли. Специалисты вывели тер-
митов, срезали высохшие ветви, и дерево



снова зазеленело, на нем даже появились
небольшие плоды.

Согласно Евангелию от Луки, когда
Христос проходил через Иерихон, где
жил Закхей, то последний, желая хоть
издали увидеть Спасителя, влез на смо-
ковницу. Там его заметил Христос и
решил остановиться у него дома. Глубоко
тронутый Закхей дал обещание вчетверо
воздать всем, кого он когда-нибудь оби-
дел при сборе податей. Люди возроптали
на то, что Христос посетил дом мытаря,
но Спаситель ответил им: «Сын Челове-
ческий пришел взыскать и спасти погиб-
шее». По церковному преданию, Закхей
впоследствии стал первым епископом в
палестинской Кесарии.

На участке остался разведенный отцом
Иоасафом апельсиновый сад и несколько
построенных им глинобитных зданий. В
2008 году в связи с изменениями в пале-
стинском законодательстве участок был
перерегистрирован на правительство РФ с
соблюдением всех требований дейст-
вующих в Палестине земельных законов.

«Создание российского музея в городе
Иерихоне свидетельствует, что после дол-
гих лет Россия возвращается на Святую
Землю, внося свою лепту в культурную
и духовную жизнь как проживающих на
этой земле людей, так и тех многих тури-
стов со всего мира, которые посещают
эти места. Россия не просто возвраща-
ется в святые места. Россия возвраща-

ется с новыми предложениями, новыми
проектами. И тот русский дом, который
возникнет здесь, свидетельствует о том,
что, я надеюсь, Россия возвращается
сюда навсегда», — сказал управделами
президента РФ Владимир Кожин.

Строительство часовни на месте крематория блокадного Ленинграда

Строительство часовни в Москов-
ском парке Победы в Петербурге на
месте бывшего блокадного крематория
будет завершено к 7 мая 2010 г.

Практически готов к установке
купол, но строителям предстоит завер-
шить отделку стен и установить крест,
а также благоустроить территорию.

Ранее сообщалось, что губернатор
Санкт-Петербурга Валентина Матви-
енко обсуждала вопрос строительства
часовни со Святейшим Патриархом
Московским и всея Руси Кириллом.
Идею создания здесь часовни поддер-
жал также спикер Совета Федерации
Сергей Миронов. Он пообещал личную
и партийную финансовую поддержку
проекту.

Во время Великой Отечественной
войны парковый завод-крематорий
работал 1042 дня, в том числе при-
мерно 760 дней блокады. За это время
только по предварительным подсчетам
в печах было кремировано более 600
тыс. жителей и воинов города-героя

Сдача в эксплуатацию музейно-
паркового комплекса намечается на 10
октября 2010 года и будет приурочена к
10-тысячелетию Иерихона.

Седмица.Ru

Ленинграда. По идеологическим сооб-
ражениям цифры погибших в те годы
были занижены.

Московский парк Победы в Северной
столице, единственный парк в Европе с
такой трагической судьбой, до послед-
него времени оставался белым пятном в
истории блокадного Ленинграда. После
войны на месте закрытого крематория
родственники жертв блокады стали
стихийно сажать деревья с бирками, на
которых были начертаны имена погиб-
ших. На Пасху и Троицу тысячи горо-
жан поминали здесь своих близких.

В 1990-е годы ветераны боролись
с планами строительства на террито-
рии парка Победы торгового центра.
Православная общественность устано-
вила здесь памятный крест. Созданная
православная община инициировала
обсуждение возможности строитель-
ства храма-памятника.

Седмица.Ru

Православие в школе больше не экзотика

В апреле-мае школьники будут изучать Православие и другие традиционные религии в рамках экспериментального курса «Основы духовных культур и светской этики». В ближайшие два месяца четвероклассникам в 19 регионах России будет прочитана первая половина курса, а в первой четверти следующего учебного года - вторая. Специально для нового курса и в соответствии с требованиями Министерства образования России протоиерей Андрей Кураев написал учебник по Основам православной культуры. Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл возглавил Редакционный совет по созданию учебника и дал высокую оценку новому учебнику по ОПК. С автором нового учебника беседует ответственный редактор «Церковного вестника» Сергей Чапнин.

— Отец Андрей, как автор вы довольны новым учебником?

— Я еще не разрешаю себе быть довольным — хочу услышать мнение учителей, которые будут с ним работать. Причем разных учителей: и православных, уже имеющих опыт работы преподавания Православия по другим программам, и людей нецерковных, для которых это будет первое прикосновение к православной культуре. Только услышав от них отзывы, а также, по возможности, отзывы родителей и самих детей, можно будет ставить оценку своему труду. Пока, мне кажется, несмотря на цензурные сокращения, в целом учебник состоялся как нечто живое, а не «музейное». С помощью нашего учебника удалось преодолеть стереотип «культурного наследия Православия». Когда я слышу такое словосочетание на светских конференциях, я всегда спрашиваю: «Извините, какое наследие? Наследие возникает, когда наследодатель помер. А Православие, слава Богу, живо».

Нам было важно избежать историоцентричности, погружения ребенка куда-то в прошлое. Я надеюсь, что по крайней мере для родителей и педагогов через этот учебник мир Православия станет более понятен. Смогут ли учителя и родители это свое понимание донести до детей - это непростой вопрос. Пока я воздержусь от ответа на него. Если взглянуть на эту книжку глазами взрослого человека, мне кажется, она интересная. Как это будет восприниматься в классе, я еще не знаю.

— Первый тираж учебника по основам православной культуры — 82 тысячи. Как вы думаете, в какой мере это закрывает потребности школы?

— Пока Министерство образования дразнит население России. Учебник показывают по телевизору, о нем ведутся дискуссии, но его никто не может взять в руки. Несколько дней назад в моем присутствии губернатор Пензенской области попросил своего министра образования: «Дайте мне учебник». Ему отвечают: «Нет, не дадим».

— С чем это связано?

— Учебник напечатали строго в соответствии с заказами школ. Регионы написали, что столько-то таких учебников нужно для такого-то района, и ровно столько они и получают. Если в вашей школе никто не выбрал ОПК, то учебник поступит в одном экземпляре для учителя.

Поскольку в Пензенской области, по мнению Министерства образования Российской Федерации, никто не заказал ОПК, то и учебники поступили только для учителей. Сколько там есть учителей — две сотни — вот две сотни они и получили в комплекте.

Эта ситуация очень затрудняет возможность изменить выбор предмета, потому что родители не могут полистать разные учебники. Если бы эти учебники стояли на полках в книжных магазинах или в церковных лавках, можно было бы с ними познакомиться и сориентироваться. Тем более это было бы важно для родителей будущих четвероклашек, у которых есть еще несколько месяцев для принятия решения.

Но похоже, что такое развитие событий почему-то не устраивает Министерство образования. Достаточно сказать, что недавно заместитель министра образования Исаак Иосифович Калина по телевизору заявил, что это хорошо, что родители не видели учебника, иначе это осложнило бы их выбор. Признаюсь, мне такая логика не понятна. Почему знакомство с учебником должно осложнить выбор родителей, может быть понятно только в одном случае: если есть определенное задание и нужна какая-то определенная процентная норма. И упаси Господь, если православные за эту норму выйдут. Вот это, видимо, и «осложняет» ситуацию. Но если бы это было честно оговорено министерством, тогда были бы понятны правила честной игры. А здесь происходит что-то странное.

Вот у меня перед глазами письмо. Пишет учительница: «Если бы к нам пришли учебники, мы бы пробили чиновничью стену, а так у них есть весомый аргумент: какие учебники есть, по таким и ведите!». Другими словами, недостаточный тираж учебников сегодня является главным аргументом чиновников, для того чтобы не допускать пересмотра выбора, якобы сделанного родителями.

Есть и еще один аргумент за дополнительный тираж учебника. Немало школ — как светских, так и православных, — в самых разных регионах готовы ввести этот курс самостоятельно, не ожидая денег из федерального бюджета. Они готовы добровольно присоединиться к эксперименту, но им нужны учебники. Скажем, Республика Хакасия. Школы готовы сами присоединиться, но у них нет учебника. Они не могут нигде на рынке его купить. Даже за счет родителей, за счет школы, за счет республиканского бюджета. Не могут! И, кроме того, сами по себе эти учебники — по крайней мере, четыре конфессиональных учебника — могут стать украшением любой библиотеки.

— Это интересное замечание. Вам удалось прочитать все учебники?

— Да, я читал их все. Несмотря на то, что я профессиональный религиовед, я из этих учебников узнал для себя кое-что новое и интересное. Учебники написаны хорошо, доступно, с любовью. И как раз на том уровне, который будет понятен современному взрослому человеку. То есть, как ни странно, эти учебники могут стать бестселлером во взрослой аудитории. Потому что до сих пор у нас подобные книжки или слишком сложные писались, или слишком холодные. А здесь это не вузовский учебник, конечно, это краткая презентация для детей, но в то же время там освещаются такие вещи, которые будут интересны и для взрослого читателя. Причем не только для конфессионально ориентированного.

— Что можно сказать про учебник светской этики?

— Об учебниках светской этики и истории религий надо говорить отдельно. Есть четыре конфессиональных учебника — и это одно, есть два подчеркнута светских курса — и это совсем другое. Но даже между собой два светских учебника сильно отличаются. Учебник истории религий сделан более или менее добротно: в нем нет откровенных ляпов, достаточно корректное изложение материала. Но совершенно не понятно, зачем он сделан? Очень холодный, очень отстраненный стиль, а главное — избран странный ракурс. Он не исторический, а обзорно-тематический. Такой подход был бы интересен для студентов — философов, религиоведов, культурологов... Но зачем давать десятилетнему ребенку избыточную информацию о далеких религиозных мирах, если он сам об этом не просил? Ребенок может спросить, что происходит в храме на соседней улице; но костромскому ребенку совершенно незачем рассказывать, во что верят китайцы. Я считаю, что этот модуль сознательно вставлен для того, чтобы как можно больше детей отвлечь от конфес-

сиональных культур. Именно отвлечь. У этого модуля чисто негативная нагрузка, и, кстати, воспитующего начала там тоже нет.

У курса светской этики есть воспитующее начало, и на 99 процентов оно доброе. Но это самый неудачный из всех учебников. У одного из разработчиков эксперимента журналисты в приватной беседе спросили: «Скажите, если бы этот учебник был издан 30 лет назад, какое название он носил бы?» Чиновник честно ответил: «Марксистско-ленинская этика». Это абсолютно справедливо! Только теперь это еще хуже, чем марксистско-ленинская этика. Потому что даже в учебниках советской этики никогда не обходилось без ссылок на имена Моисея, Будды, Христа, Златоуста, Августина. Этот же учебник абсолютно «стерилен». В нем множество ссылок на имена классиков, есть Демокрит, Аристотель, Кант, Гегель, но почему-то нет именно этих имен, которые всегда считались именами первой величины в истории нравственной мысли. Кроме того, издан учебник без упоминания автора. Даже сам автор отрекся от своего детища. Учебник не по возрасту. Кроме того, он очень скучный, не детский, и в нем есть очень серьезные ляпы. Например, авторы пишут: «В ходе исторического процесса менялись представления о добре и зле». Ну как детям можно такие вещи сообщать?! Во-первых, это исторически не так, потому что базовые ценности не менялись. Всегда забота о малышах или о старших, о стариках считалась нормой. Менялись лишь рамки — кого я считаю своим ближним. Ответ на этот вопрос менялся. Но то, что надо жить альтруистически, всегда считалось нормой. Между прочим, тремя страницами выше в этом же учебнике утверждается: «Всегда, во все времена осуждались трусость, предательство, жадность, жестокость, клевета, лицемерие». Я не понял: или всегда, во все времена были нравственные константы, или их не было. Получается, учебник противоречит сам себе.

Есть и чудовищные фразы: «В обществе есть специальные организации, которые следят за тем, чтобы люди соблюдали правила и нормы. Это прокуратура, суд, милиция».

Совершенно неуместно в рамках нашего эксперимента выглядит вопрос, который ставится на одном из уроков: вспомните «Сказку о попе и его работнике Балде» А. С. Пушкина и скажите, кто из главных героев добродетелен, а кто порочен.

Мы, русские люди, готовы критично говорить о своей истории, но мы возмутимся, если те же самые слова про нас скажет иностранец. Так же и со сказкой Пушкина, которая была рождена в православной стране, в православной культуре. Она звучала для людей, которые знали попов самых разных, святых и грешных, видели их в реальной жизни. В той культуре пушкинская ирония по поводу попа могла звучать именно потому, что все люди именно духовенство считали носителями высших идеалов.

Потрясающий вопрос на 45-й странице светского учебника: «Было ли вам когда-нибудь стыдно, и по какому поводу?» Это неуместная и даже кощунственная претензия на исповедь, понуждение ребенка к публичной исповеди. Какое авторы учебника имеют на это право?

Но апофеоз атеистического, простите, маразма — последний абзац этого учебника: «Жизнь человека имеет особую ценность. Именно люди могут строить города, выводить новые сорта растений и новые породы животных, создавать машины, шить одежду и т.п. Все это заставляет ценить жизнь любого человека» (с. 61). То есть вот он, смысл жизни человека! И тут же — фотографии. Последняя фотография в учебнике — фотография пограничника. Светская этика кончается вот этим. Если бы мне поставили задачу: напиши учебник, компрометирующий атеистов, от имени самого атеиста, я бы не мог лучше справиться с такой диверсионной задачей.

— Какие дополнительные пособия предлагает министерство учителям? Эти посо-

бия готовились исключительно методами министерства?

— Пособие для учителя — это свежая версия настольной книги для атеиста советских времен. Стоит обратить внимание, что в этой книге среди авторов есть магистр богословия «пятидесятников», ректор адвентистской академии, ректор баптистской семинарии, два католика, есть старовер, но нет ни одного православного автора. И не понятно: зачем такого рода книга, которая подробно рассказывает о тех религиях, которых нет в нашем курсе.

Рассказ о Православии здесь крайне скучный. Более того, этот рассказ никак не раскрывает тех аспектов Православия, о которых идет речь в учебнике. Книга не дает учителю необходимого дополнительного материала. Например, учебник делает акцент на милосердии, а книга для учителя рассказывает об истории Вселенских Соборов.

Методичку, которая издана для учителей-тьюторов, призванных готовить учителей в регионах, иначе как отпиской не назовешь. Нет даже попытки помочь учителю сориентироваться в новом материале. Согласитесь, если курс культурологический, то как можно обойтись без ссылок на книги Лихачева и Аверинцева? А там даже не упомянут двухтомник «Мифы народов мира», хотя все это — классика для культурологического разговора о религиозной жизни.

— Другими словами, методическое обеспечение плохое?

— Его просто нет. Кроме безумного качества методичек, удивляет, что учебники не были разосланы по регионам хотя бы за два месяца до начала эксперимента. Я понимаю, что сотрудники издательства и типографии совершили подвиг. Они в очень короткие сроки подготовили книги и издали их. Но в эпоху Интернета можно было бы за два месяца до выхода книги разослать учителям пусть не макет, но хотя бы текстовый вариант, чтобы они могли войти в тему, понять, что им предстоит. Даже этого сделано не было. Это и заставляет говорить о том, что здесь присутствуют элементы саботажа. Это явное чиновничье торможение.

— Вы много общались с педагогами, с теми, кто преподает и не занимает чиновничьих должностей. Какое у них отношение к новому курсу?

— У педагогов еще нет своего отношения. Они учебников еще не видели, не вчитывались в них, поэтому я не знаю их реакции даже на собственный учебник. Конечно, они находятся в состоянии растерянности. Им толком, внятно ничего не объяснили. Их пока просто запугали: вы за все отвечаете, вы должны не допускать ни конфликта, ни миссионерства. Их инструктаж идет скорее в режиме «не»: этого не должно быть, и того — тоже не должно... А что должно быть? К тому же, у них профессиональное недоумение: а с чем мы будем работать? Ладно, для детей учебник написали, а мы? Откуда мы возьмем большую информацию по темам, которые затрагиваются в этом учебнике? И здесь тоже тишина.

Я думаю, что за истекшие полгода группа разработчиков нового учебного курса доказала свою феноменальную работоспособность. С нуля были разработаны и изданы шесть новых учебных пособий, по меньшей мере четыре из них — очень высокого качества. Если министерство призовет нас, авторов, уполномоченных своими конфессиями, для разработки сопровождающей литературы — прежде всего антологий, хрестоматий для детей и для родителей, — то мы с радостью это сделаем. И мы можем это сделать.

Вопрос в том, будет ли такой заказ адресован именно к нам. Или же опять победит более привычный для чиновничьей России стиль имитации бурной деятельности.

Советских улиц негасимый свет

Предложение украсить Москву ко Дню Победы плакатами с изображением Сталина вызвало бурную дискуссию о том, как нам поступать с советским наследием. Общественная палата и спикер Госдумы Борис Грызлов выступили против размещения сталинских портретов, но мэрия пока официального ответа не дала. Замдиректора Института российской истории РАН доктор исторических наук Владимир Лавров рассказал корреспонденту «Известий» о том, какие имена, с его точки зрения, нужно убирать с наших площадей, городов и улиц, а какие нет.

Сколько всего в России советских названий городов, сел, улиц?

Одних Советских улиц по стране восемь с половиной тысяч. Советской власти нет, а Советские улицы повсюду. Улиц Ленина — пять тысяч шестьсот. И так далее. Более того, в Ростове-на-Дону до сих пор существует переулок ОГПУ!

И потом, есть просто чуждое. Иной раз ощущение, что идешь по Германии — проспекты Карла Маркса, Розы Люксембург, Клары Цеткин... Ну что для России тот же Карл Либкнехт? А улицы ведь почти в каждом городе. Храм на Крови в Екатеринбурге, где находился Ипатьевский дом, стоит на улице Карла Либкнехта.

Конечно, мы постепенно воссоздаем то, что было. В качестве положительного примера я бы привел Петербург, причем советского времени. Вы удивитесь, но серьезное восстановление исторических названий произошло во время блокады Ленинграда. Именно тогда 20 улицам вернули первоначальные названия — Невский проспект, Дворцовая площадь, Адмиралтейская набережная и др. Вот когда было очень плохо, возвращались к своим истокам. Хлеба не хватало, а люди хотели, чтобы проспект был Невским, а не 25-го Октября.

Сегодня процесс идет или он заморожен?

Сейчас интересный пример подает Ростов Великий, старинный город, который в последние годы начал возрождаться. Там вывешивают двойные таблички. Части улиц уже вернули исторические названия, а на части под главной табличкой вешают еще одну — как улица называлась раньше. Через какое-то время таблички можно поменять местами. Разумный подход, чтобы люди привыкли. Как привыкли, что Остоженка, а не Метростроевская.

И такой опыт, как в Ростове, есть еще в целом ряде городов. Например, то же самое, только в явочном порядке, в Кирове. На улицах, где находятся храмы, прямо на них стали вывешивать таблички с подлинными историческими названиями. Делают это верующие, а власти просто не мешают. В Самаре целому ряду улиц недавно возвращены прежние названия, в том числе улица Ленина теперь носит имя Александра Невского.

Так что процесс восстановления исторических названий идет, просто очень постепенно. Скажем, в Москве даже на волне переименований в начале 90-х годов исконные названия приобрели всего около 150 улиц. Для сравнения могу сказать, что большевики переименовали более 90% мест. Они ведь прекрасно понимали: топонимика — это идеология страны. И они метили пространство, показывая, кто в доме хозяин. Точно так же, кстати, поступал Гитлер, когда захватывал часть нашей территории. Скажем, в Пскове во время

оккупации была Adolf Hitler Strasse. И вот сегодня, судя по названиям, у нас сохраняется коммунистическая идеология. И это одна из причин того, что российская компартия получает на выборах в три раза больше голосов, чем украинская.

На Украине разве все улицы переименованы?

Там проведены очень большие переименования, в том числе в Киеве. Они не всегда были разумны — порой просматривается националистический уклон, но все-таки от подавляющего большинства улиц Ленина и прочего там избавились, а мы остаемся парком ленинского периода.

Возьмите Москву. Станция метро, четыре проезда и улица носят имя Войкова. Человека, который участвовал в расстреле царской семьи в подвале Ипатьевского дома и пытался скрыть следы этого преступления. В документах судебного следствия содержатся два письменных требования Войкова выдать 11 пудов серной кислоты, которую купили в екатеринбургском аптекарском магазине и использовали для обезображивания и уничтожения трупов Николая II, его жены, детей и прислуги...

Наш институт подготовил историческую экспертизу, мы направляли ее в мэрию, но всякий раз получали отказ. На прошлой неделе с очередной просьбой посодействовать переименованию станции метро «Войковская» к мэру

Ленина совсем недавно вернули прежнее имя — Соборная. Там стоит замечательный собор. А вот в Саранске, напротив, новый собор стоит на площади Большевиков. Или возьмем Суздаль. Там три монастыря и гробница князя Пожарского находятся на улице Ленина, который призывал эти монастыри разрушить, а священников расстреливать без суда и следствия.

Институт российской истории поддержал идею переименования Кирова обратно в Вятку.

Сам Киров там ни разу не был. Даже ни разу об этом городе в речи не упомянул. Между тем в постановлении ВЦИКа написано, что это родина Кирова, хотя на самом деле он появился на свет в Уржуме. С какой стати старинный город должен носить имя человека, причастного ко многим репрессиям? Губернатор Кировской области, как известно, идею возвращения городу исторического названия поддерживает. В 2011 году планируется провести референдум.

Помимо Вятки на слуху еще два города. Неоднократно звучали предложения переименовать Краснодар в Екатеринодар, а Ульяновск — в Симбирск.

Разговоров действительно много, но конкретных заказов на проведение исторической экспертизы в наш институт не поступало. Зато по заказу РЖД мы проводили экспертизу о целесообразности возвращения желез-

ковечивать. Простите, Берия — тоже наша история.

То есть вы полагаете, советские топонимы надо полностью вычеркнуть?

Вот Большой коммунистический тупик надо сохранить. Думаю, это идеологически верное название. Если же говорить серьезно, то, я считаю, что в названиях не должно быть излишней политизации.

А начать можно с двух вещей. Во-первых, вернуть названия улицам, где стоят храмы. Во-вторых, убрать самые одиозные имена — типа цареубийцы Войкова, террористов Софьи Перовской, Урицкого и Халтурина. Тот же Халтурин покушался на жизнь Александра II, устроил взрыв в Зимнем дворце, убив и ранив несколько десятков солдат. Вообще сумасшедший, у него вместо подушки был динамит, на котором он спал. Почему в Екатеринбурге, Перми, Уфе, Рязани и многих других городах улицы должны носить его имя? Только в Петербурге улице Халтурина возвратили прежнее название — Миллионная.

Конечно, были и достойные люди в советское время. Я, например, живу на улице Маршала Голованова, который возглавлял дальнюю авиацию и который уже в начале Великой Отечественной войны бомбил Берлин. Или Чкалов. Замечательный летчик и человек, который посмел отказаться возглавить органы госбезопасности. Представьте, какое мужество надо было иметь. Так пускай станция метро будет «Чкаловская». И таких людей много. И пусть это остается. Но тех людей, которые уничтожили миллионы жизней, в топонимике быть не должно. Для них есть книги, учебники, музеи.

Но если Гитлера осудил Нюрнбергский трибунал, то вина Свердлова, Ленина, Сталина судом не доказана...

В том-то и беда, что у нас преступления не названы преступлениями. И страна обсуждает, вывесят ли в Москве портреты Сталина на 9 Мая.

Сам Сталин, кстати, 9 мая не праздновал. Он знал, сколько людей погибло — до половины мужского населения страны. И Хрущев не праздновал. Только спустя 20 лет, при Брежневе, в 1965 году, когда тяжести подзабылись и осталась только Великая Победа, тогда стали проводить парады. Поэтому мы должны отмечать 9 Мая, но, по моему мнению, без того, кто довел страну до такого состояния, что пришлось положить 27 млн человек.

Юрий Лужков считает, что вычеркивать Сталина из истории несправедливо хотя бы потому, что именно он во время войны был Верховным главнокомандующим...

Да, он был Верховным главнокомандующим, который воевал не умением, а числом. Кстати, сам Сталин понимал, что народ не за главоверха, а за свой дом, за свою семью сражается. Во время войны он американскому послу в Москве сказал: «Вы думаете, они за меня воюют? Они воюют за Россию!» Не случайно он вернул тогда имена Кутузова, Суворова, Александра Невского — они ведь были в долгой опале, замалчивались. Он отдавал себе отчет, что без исторического патриотизма мы надвигающуюся фашистскую угрозу не одолеем.

Александра Белуза

www.izvestia.ru/obshestvo/article3140054/



Во многих городах России сейчас вывешивают двойные таблички

Москвы обратился фонд «Возвращение». На наш взгляд, можно было бы дать название «Петербургская», потому что там пролегал Петербургский тракт. Тем более что Петербург не увековечен в московской топонимике. И плюс Петр I дал название городу не в честь себя, а в честь своего небесного покровителя апостола Петра. Ну куда мы с Войковым, Лениным и Свердловым уйдем?

А с царскими названиями не уйдем ли обратно в монархию?

Присваивать улицам имена людей в массовом порядке стали после Октябрьской революции. А при царе именами людей улицы называли очень редко, в исключительных случаях. Даже бывшему премьер-министру Сергею Витте было отказано — он очень хотел, чтобы улица в Одессе носила его имя, но получил «нет» от Столыпина. Из-за этого у них испортились отношения.

Возвращение к прежним названиям — это обращение не к монархии, а к своим истокам, к тысячелетней России. Ведь названия были связаны с особенностью и местности, и промыслов. Плюс много было религиозных. В Магадане, например, площади

нодорожным станциям Горький и Свердловск их исторических названий — соответственно Нижний Новгород и Екатеринбург. И в обоих случаях дали положительное заключение. Для нас было важно, что замечательный писатель Максим Горький был против того, чтобы Нижний Новгород называли его именем. Но так решил Сталин, а Горький не мог пойти против его воли.

Недавно новый губернатор Свердловской области Александр Мишарин высказался за то, чтобы не только железнодорожная станция, но и целиком регион больше не носил имя Свердлова. В качестве альтернативы обсуждается, в частности, «Среднеуральская область». Мы же предлагаем название «Екатеринбургская область». Оно по крайней мере историческое и более благозвучное.

Как историк, скажу: в тех краях Яков Свердлов только в тюрьме сидел за вооруженное ограбление. Да еще причастен к убийству Николая II и его семьи.

Можно по-разному его оценивать, но все же Свердлов был одним из руководителей Советского государства...

Не всякого руководителя надо уве-

20-ЛЕТИЕ ДЕТСКОЙ ВОСКРЕСНОЙ ШКОЛЫ ПРИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ДУХОВНОЙ АКАДЕМИИ

18 апреля 2010 года в актовом зале Санкт-Петербургской православной духовной академии и семинарии состоялось представление, посвященное 20-летию детской воскресной школы при СПбДА. Воспитанники школы подготовили кон-

цертную программу, в рамках которой были исполнены пасхальные песнопения и веселые народные песни, поставлены юмористические сценки. От имени учащихся директору школы Елене Михайловне Гундяевой была вручена памятная медаль.



ПОЗДРАВЛЯЕМ С ДНЕМ АНГЕЛА!

Матушку Лидию Ивановну Красноцветову,
Лидию Алексеевну Фотиеву,
Анну Васильевну Красноцветову,
Матушку Светлану Степановну Румянцеву,
Вадима Владимировича Красноцветова,
Ларису Моисеевну Алиеву,
Аллу Ивановну Николаеву,
Аллу Григорьевну Дубову,
Ларису Анатольевну Крылову.

Курсы золотного шитья при Казанском кафедральном соборе производят набор желающих на обучение.

Справки по тел. +7 911-016-47-00,
+7 911-113-59-21.

ПОЗДРАВЛЯЕМ С ДНЕМ ТЕЗОИМЕНИТСТВА!



Протоиерей Георгий Калинин

Поздравляем с Днем тезоименитства
диакона Максима Васильюка

К 90-ЛЕТИЮ ЛИДИИ АЛЕКСЕЕВНЫ ФОТИЕВОЙ

В нашем храме со дня его возрождения, с 1992 года, трудится Лидия Алексеевна Фотиева.

Тихо и незаметно несет она свое послушание в качестве библиотекаря



хора. Певчие хора привыкли к тому, что в её нотном «хозяйстве» царит полный порядок и у каждого есть своевременно приготовленный набор, необходимый для пения в церковной службе.

Кроме того, Лидия Алексеевна ненавязчиво служит для молодых певчих примером ответственности, дисциплинированности и доброжелательности. И никто не задумывается, что рядом с ними находится поистине человек-эпоха.

10 мая Лидии Алексеевне Фотиевой исполняется 90 лет. С одной стороны, не годы определяют значимость человеческой жизни — ее молодежавый характер и трудолюбие удивительно сглаживают разницу в возрасте с общим составом хора. Все считают Лидию Алексеевну едва ли не ровесницей, деловито снующей между рядами, чтобы раздать ноты и стихиры. А с другой стороны — 67 лет труда во благо церкви, это же целая жизнь, наполненная событиями, которые можно назвать исторически значимыми.

Лидия Алексеевна родилась в 1920 году в Петрограде в семье инвалида 1-й Мировой войны. Детство было трудным и голодным. Несмотря на это, мать находила утешение в том, что водила маленькую дочку в церковь Леушинского подворья на улице Некрасова. Она подружилась с местными монахинями, которые позволяли ей с дочерью стоять на хорах. Там девочка и познакомилась впервые с церковной хоровой музыкой.

В 1931 году подворье закрыли, а монахинь выслали в разные концы страны.

Пасхальная вечерня в Исаакиевском соборе

5 апреля, в Светлый понедельник, в Исаакиевском соборе Санкт-Петербурга митрополитом Санкт-Петербургским и Ладожским Владимиром была совершена

что задача каждого христианина в современном мире — быть добрым примером жизни для окружающих людей, для чего, в первую очередь, требуется взаимоуважение и любовь



Пасхальная вечерня. Его высокопреосвященству сослужили епископ Гатчинский Амвросий, ректор Санкт-Петербургской православной духовной академии, епископ Петергофский Маркелл, епископ Выборгский Назарий и многочисленное духовенство епархии.

По окончании богослужения наместник Александро-Невской лавры епископ Выборгский Назарий зачитал Пасхальное поздравление митрополита Владимира, адресованное «клиру, насельникам и насельницам святых монастырей, учащим и учащимся Духовных школ и всем верным чадам Санкт-Петербургской митрополии»

Далее митрополит Владимир обратился к собравшимся в храме клирикам и прихожанам с ответственным словом. Он отметил,

о Господе.

Затем поздравительную речь произнес ректор Санкт-Петербургских духовных школ епископ Гатчинский Амвросий. Владыка поздравил духовенство и всех молящихся со светлым Христовым Воскресением, а также поблагодарил Высокопреосвященного митрополита Владимира за неустанную заботу о возглавляемой им пастве. Он пожелал архипастырю долгих лет жизни в трудах на благо Святой Церкви.

От имени духовенства епархии митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Владимира поздравил настоятель Казанского кафедрального собора протоиерей Павел Красноцветов.

фото: Николай Донец

Мать стала водить маленькую Лидию в те церкви, где служил в то время епископ Николай (Ярушевич), славящийся в народе проникновенными проповедями.

Окончив школу, Лидия поступила в Университет, но вскоре начавшаяся Великая Отечественная война сломала все планы и мечты юной девушки. Ей пришлось работать в блокадном Ленинграде сестрой-воспитателем в яслях. «На работу приходилось ежедневно ходить пешком через весь город, из Смольнинского района на набережную Обводного канала у Московского проспекта», — вспоминала Лидия Алексеевна.

Вблизи от дома все церкви были закрыты, и Лидия с матерью стали посещать Николо-Богоявленский собор. Стоя у клироса, Лидия тихо подпевала хору. Ее услышала регент и попросила помочь петь (в хоре было всего 3 человека). С этого дня Лидия стала полноправной участницей хора Никольского собора, где главным регентом был сначала Н. Успенский, а позже — А. Шишкин. Это был голодный и холодный 1943 год. Не имея музыкального образования, но обладая хорошим слухом, Лидия овладела премудростью клиросного пения, а позже ее певческий багаж был наполнен всеми необходимыми для служб песнопениями.

В 1944 году Лидия поступила в меди-

цинский институт. Остается только удивляться целеустремленности молодой девушки, успешно закончившей обучение по специальности «хирургия» и после аспирантуры защитившей кандидатскую диссертацию. Дальше, работая то в госпитале для инвалидов войны, то в клинике академика Ф. Углова, Лидия Алексеевна подвергала себя риску потерять хорошее рабочее место из-за пения в церковном хоре. Всем известно, какое было отношение в советское время к верующим людям. Но упорство и любовь к церковному хоровому пению помогли Лидии Алексеевне преодолеть все идеологические препятствия.

После ухода на пенсию Лидия Алексеевна полностью отдалась работе в хоре Никольского собора, а в 1992 году была приглашена во вновь открывшийся Казанский собор. Здесь она продолжает трудиться до сих пор, удивляя всех хорошим знанием репертуара профессионального хора.

Хор Казанского собора поздравляет любимую Лидию Алексеевну с юбилеем, желает духовной крепости, здоровья и сил для благородного труда на благо Церкви Христовой.

Н. И. Кузнецова,
певчая Казанского собора