

КАЗАНСКИЙ СОБОР



№8
(56), 2010

ОФИЦИАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ КАЗАНСКОГО КАФЕДРАЛЬНОГО СОБОРА. WWW.KAZANSKY-SPB.RU

УСПЕНИЕ ПРЕСВЯТОЙ ВЛАДЫЧИЦЫ НАШЕЙ БОГОРОДИЦЫ

28 августа по новому стилю и 15 августа по старому стилю Русская Православная Церковь отмечает праздник Успения Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии. Успение Богородицы — праздник, посвященный событию, которое не описывается в Библии, но о котором известно благодаря Преданию Церкви. Самое слово «успление» на современный русский язык можно перевести как «смерть».

Пресвятая Матерь Божия после вознесения Иисуса, осталась на попечение апостола Иоанна Богослова. Когда царь Ирод подверг гонению христиан, Богородица удалилась вместе с Иоанном в Эфес и жила там в доме его родителей.

Здесь она постоянно молилась о том, чтобы Господь поскорее взял ее к себе. Во время одной из таких молитв, которую Богородица совершала на месте вознесения Христа, ей явился архангел Гавриил и возвестил, что через три дня окончится ее земная жизнь и Господь возьмет ее к себе.

Перед кончиной Пресвятая Дева Мария хотела увидеть всех апостолов, которые к тому времени разошлись по разным местам проповедовать христианскую веру. Не смотря на это, желание Богородицы исполнилось: Святой Дух чудесным образом собрал апостолов у ложа Пресвятой Богородицы, на котором она молилась и ожидала своей кончины. Сам спаситель в окружении ангелов сошел к ней, чтобы забрать ее душу с собой. Пресвятая Богородица обратилась ко Господу с благодарствен-



ной молитвой и просила благословить всех почитающих Ее память. Она также проявила огромное смирение: достигнув святости, с которой не сравнится ни один человек, будучи Честнейшей Херувим и Славнейшей без сравнения Серафим, она молила Сына Своего защитить Ее от темной сатанинской силы, и от мытарств, которые проходит после смерти каждая душа. Увидевшись с апостолами, Богоматерь радостно предала Свою душу в

руки Господа, и тотчас раздалось ангельское пение.

После кончины гроб с телом Пречистой Девы был отнесен апостолами в Гефсиманию и там захоронен в пещере, вход которой завалили камнем. После похорон апостолы еще три дня оставались у пещеры и молились. Опоздавший к погребению апостол Фома был так опечален тем, что не успел поклониться праху Богородицы, что апостолы

позволили открыть вход в пещеру и могилу, чтобы он мог поклониться святым останкам. Открыв гроб, они обнаружили, что там нет тела Богородицы и, таким образом, убедились в ее чудесном телесном вознесении на Небо. Вечером того же дня собравшимся на ужин апостолам явилась Сама Матерь Божия и сказала: "Радуйтесь! Я с вами — во все дни".

Кончину Богородицы Церковь называет успением, а не смертью, потому что обычная человеческая смерть, когда тело возвращается в землю, а дух — Богу, не коснулась Благодатной. «Побеждены законы природы в Тебе, Дева Чистая, — воспевают Святая Церковь в тропаре праздника, — в рождении сохраняется девство, и со смертью сочетается жизнь: пребывая по рождении Девой и по смерти Живою, Ты спасаешь всегда, Богородица, наследие Твое». Она лишь уснула, чтобы в то же мгновение пробудиться для жизни вечноблаженной и после трех дней с нетленным телом вселиться в небесное нетленное жилище. Она опочила сладким сном после тяжкого бодрствования Ее многоскорбной жизни и «преставилась к Животу», то есть Источнику Жизни, как Матерь Жизни, избавляя молитвами Своими от смерти души земнородных, вселяя в них Успением Своим предощущение жизни вечной. Поистине, «в молитвах неусыпающую Богородицу и в предстательствах непреложное упование, гроб и умерщвление не удержаста».

<http://www.pravmir.ru/uspenie>





Всенощное бдение. 28.08.2010



Митрополит Владимир поздравляет прот. Павла Красноцветова с 55-летием служения в священном сане. 27.08.2010



Лития. Всенощное бдение. 27.08.2010



Чин погребения Божией Матери. 29.08.2010



Божественная литургия. 28.08.2010

Поздравляем настоятеля Казанского кафедрального собора протоиерея Павла Красноцветова с 55-летием служения в священном сане!

Павел Григорьевич Красноцветов, по окончании Московской духовной семинарии, был рукоположен 26 августа 1955 года, в день отдания праздника Преображения Господня, в сан диакона, а 28 августа 1955 года, в день праздника Успения Божией Матери, в сан священника в храме в честь Успения Божией Матери в городе Новосибирске. Рукоположение совершил высокопреосвященнейший митрополит Новосибирский и Барнаульский Варфоломей (Городцев), известный миссионер, выдающийся пастырь и богослов, духовный писатель, много потрудившийся для восстановления церковной жизни в Сибири.

В семье о. Павла особо почитают митрополита Варфоломея, почитаемого многими сибиряками как подвижника истинного благочестия. Он рукополагал Григория Михайловича Красноцветова, отца Павла Григорьевича, — в сан диакона в 1946 году, а затем в сан священника в 1950 году в городе Омске. Будущий митрополит Варфоломей, после своего миссионерского служения священником в Грузии, с 1923 года до нач. 30-х гг. находился в заключении в Соловецком лагере особого назначения и других местах. На рубеже 1920-х — 1930-х

началось массовое закрытие и разрушение храмов. Были арестованы, расстреляны или приговорены к длительным срокам заключения несколько сот священнослужителей и мирян Новосибирской епархии. В конце 1930-х годов были закрыты все церкви на территории области, кроме единственной — Успенской кладбищенской церкви в Новосибирске. Этот маленький храм стал на короткое время кафедральным для прибывшего в Новосибирск в августе 1943 года архиепископа (впоследствии митрополита) Варфоломея, который возглавил Новосибирскую епархию, вдовствующую с 1937 года.

Будучи мальчиком 14-ти лет, Павел прислуживал в Крестовоздвиженском кафедральном соборе города Омска за богослужениями, которые совершал Владыка Варфоломей, вдохновенные проповеди которого повлияли на решение Павла посвятить свою жизнь служению Богу, как его отец и дед — священник, который в 1937 году был арестован и расстрелян в городе Тюмени.

После рукоположения свящ. Павел Красноцветов был назначен в город Кисилёвск Кемеровской области, в храм в честь святых первоверховных апостолов Петра и Павла, где прослужил 1 год. Затем, с семьёй о. Павел

уехал в Москву для поступления в Духовную Академию.

В Московской Духовной Академии в те годы заочного сектора не было. Отец Павел был принят в Ярославскую епархию и назначен в Феодоровский кафедральный собор штатным священником. В 1973 году о. Павел окончил Московскую духовную академию.

В дальнейшем, протоиерей Павел Красноцветов нёс послушание по назначению Священного Синода Русской православной церкви в городе Берлине — ключарем Воскресного собора, благочинным приходом Московской Патриархии в ГДР с 1964 по 1970 гг. Вернувшись на Родину, прот. Павел был направлен Синодом в распоряжение митрополита Никодима (Ротова) в Ленинградскую епархию, где и продолжил служение: в Александро-Невском храме в Красном Селе, в церкви Смоленской иконы Божией Матери на Смоленском кладбище Ленинграда. В 1974 году он был назначен настоятелем Князь-Владимирского собора. В 1975 году, Священным Синодом РПЦ был назначен благочинным приходов Московской Патриархии в Финляндии, с оставлением в должности настоятеля Князь-Владимирского собора.

В 1980 году он был освобождён от должности благочинного приходов в Финляндии, и назначен настоятелем Никольского собора города Вены в Австрии, где прослужил до 1985 года. После своего возвращения в Ленинград прот. Павел до 1996 года проходил служение настоятелем в Преображенском и Князь-Владимирском соборах.

В 1996 году митрополит Санкт-Петербургский и Ладоский Владимир (Котляров) назначил протоиерея Павла Красноцветова настоятелем собора в честь Казанской иконы Божией Матери. В то время собор ещё был занят Государственным музеем истории религии. Священноначалием была поставлена задача: выселить музей и восстановить всё убранство в соборе. Требовалось воссоздать в соборе полностью утраченные иконостасы: центральный и северный (левый придел), а также восстановить в Казанском соборе ежедневное утреннее и вечернее богослужение.

В 2001 году Казанский собор был освобождён от экспозиций музея и передан Санкт-Петербургской Епархии в безвозмездное пользование.

Протоиерей Павел Красноцветов был благочинным 2-го Пригородного благочиния с 1972 по 1998 гг. За это время (с 1989 года) было открыто в благочинии несколько храмов: в Любани, Лодейном Поле, Зеленогорске, Киришах, в селе Мурино (Екатерининская церковь), а также и в Санкт-Петербурге на Каменном острове (храм в честь Рождества честного славного Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна).

В 1975 году прот. Павел был назначен членом Епархиального совета. В 1996 году Владыка Владимир назначил прот. Павла членом Епархиального совета нового созыва. В последующие годы проходило неоднократное переизбрание членов Епархиального

совета. Прот. Павел Красноцветов каждый раз переизбирался в его состав.

В настоящее время прот. Павел несёт послушание настоятеля Казанского кафедрального собора, и по совместительству, настоятеля Никольского храма в Мариинском дворце, где служба совершается два раза в месяц по согласованию с депутатским корпусом.

Прот. Павел Красноцветов награждён митрой, правом служения Божественной Литургии с открытыми Царскими вратами до «Отче наш», орденами Русской православной церкви: Святого благоверного князя Владимира 3-ей и 2-ой степени. Орденом Преподобного Сергия Радонежского 2-ой и 3-ей степени, орденом Преподобного Серафима Саровского 2-ой степени, Преподобного Андрея Рублёва 2-ой степени, Святого благоверного князя Даниила Московского. А также награждён орденом Финской православной церкви (орден «Святого Агнца») и орденом Почёта Российской Федерации.

Клир, труженики и прихожане Казанского кафедрального собора молитвенно желают отцу Павлу помощи Божией в его пастырских трудах, здравия, долголетия, укрепления сил душевных и телесных, дабы полнее послужить своим богатым жизненным опытом Церкви и Отечеству, а также продолжить успешно начатое им дело по восстановлению Казанского кафедрального собора во всем его благолепии и красоте.

Поздравление Епископа Петергофского Маркелла, Викария Санкт-Петербургской епархии

*Его Высокопреподобию
Досточтимому протоиерею
Павлу Красноцветову*

ДОРОГОЙ ОТЕЦ ПАВЕЛ!

В день 55-летия принятия Вами священнического служения приношу Вам мои сердечные поздравления! Господь, призвавший и избравший Вас к служению Святой Церкви, да и впредь хранит Вас молитвами Богородицы и всех Своих святых.

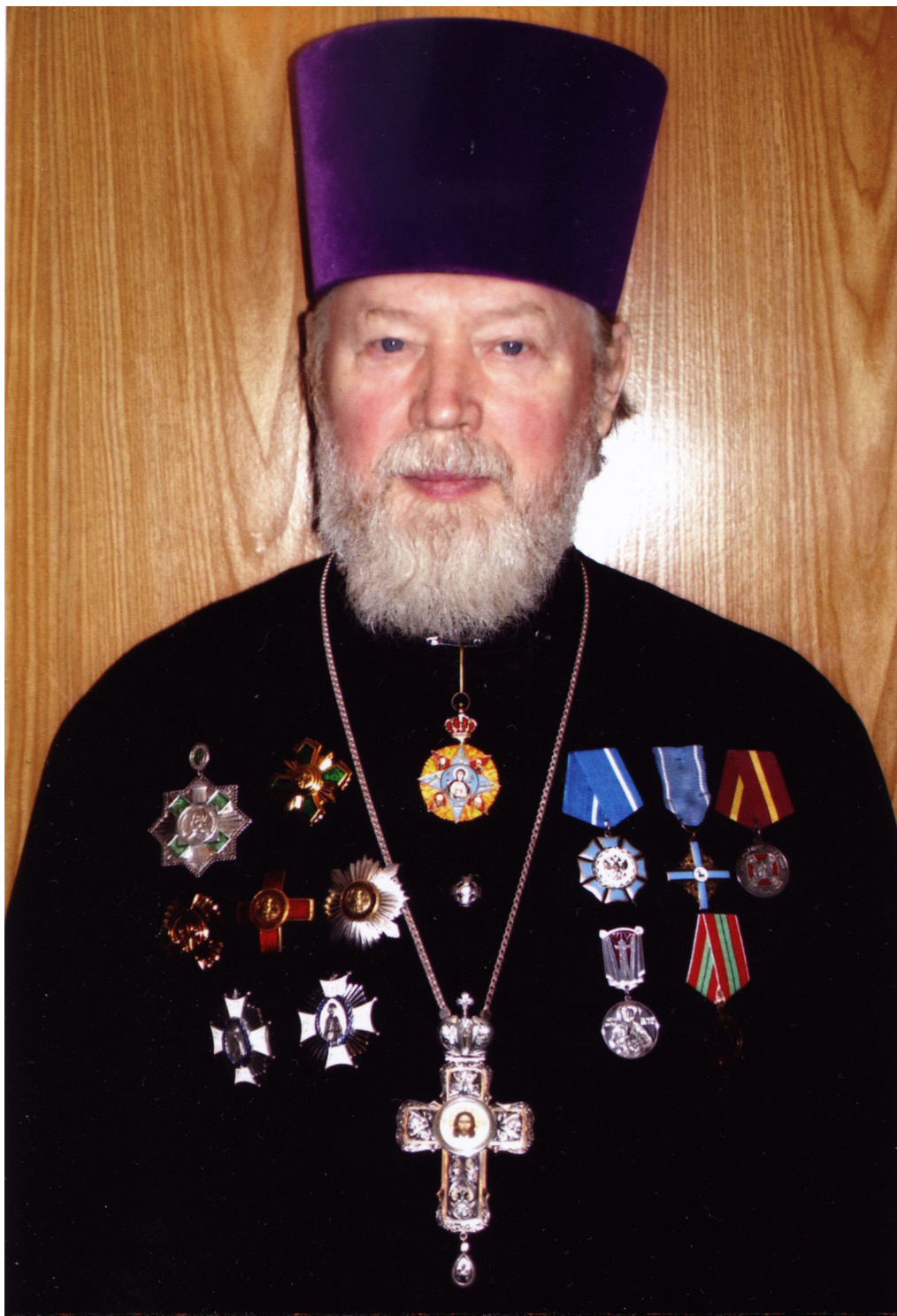
В этот день мы празднуем Успение Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии - начало заступничества Её пред Господом за весь род человеческий. На примере Вашего служения мы видим, как Она благословила Вас на чудесное восхождение по ступеням духовного совершенства. Пусть Господь и впредь подает Вам сердечный мир и слова Вашей проповеди да будут преисполнены Духом Христовой Истины.

С любовью о Господе, Маркелл, Епископ Петергофский.

Санкт-Петербург. 28 августа 2010 г.

ПОЗДРАВЛЯЕМ С ДНЁМ АНГЕЛА!

Андрианова Дмитрия Александровича (22 августа), Данилевского Евгения Ивановича (3 августа), Ромашову Марию Викторовну (4 августа), Цветкову Иоанну (Диану) Викторовну (13 августа).



ЦЕРКОВНЫЕ ПРАЗДНИКИ В АВГУСТЕ – ПЕРВЫЙ СПАС

Едва медовый справлен Спас, (14 авг.)
Светаает Спас Преображенский. (19 авг.)
Спас третий - с вечера Успенской. (28/29 авг.)
Иванов день: всему свой час. (11 сент.)

Вяч. Иванов

14 августа н.ст., в первый день Успенского поста, Православная Церковь празднует происхождение (изнесение) честных древ Животворящего Креста Господня. Народное название праздника — первый Спас, Спас медовый, Спас на воде. Это — первый из трех августовских праздников, посвященный Спасителю Господу нашему Иисусу Христу. Полное церковное название первого Спаса — «Происхождение (изнесение) честных древ Животворящего Креста Господня». С того времени, как Сын Божий освятил Крест Своими страданиями, в нем стала проявляться необыкновенная чудотворная сила. О ее проявлении свидетельствует и история праздника. В старинном греческом Часослове возникновение этого праздника объясняется так: из-за летней жары в августе Константинополь страдал от распространения различных болезней; поэтому издревле установился обычай выносить из храма святой Софии для освящения города и предотвращения эпидемий частицу Креста, на котором был распят Иисус Христос. Видимо, изначально праздник назывался не «происхождение», а «предысхождение», то есть вынос, изнесение. Русское название праздника «происхождение» — неточный перевод греческого слова, которое означает торжественную церемонию, крестный ход. Поэтому в название праздника добавлено слово «изнесение».

Зарождение этого праздника относится к IX веку, а в XII—XIII веках он утвердился во всех Православных церквях мира. Празднество Всемилоствому Спасу и Пресвятой Богородице (начало Успенского поста) установлено в Греции и России около 1168 г. в память знамений от честных икон Спасителя и Богоматери во время сражений греческого царя Мануила (1143-1180) с сарацинами и князя русского св. Андрея Боголюбского (1111-1174) с волжско-камскими булгарами в 1164 г.

В этот праздник в храмах полагается вынос Креста и поклонение ему. Совершая празднество в честь креста Господня, Православная Церковь возносит Свои усердные молитвы к Самому Господу о том, чтобы Он силою Креста Своего ограждал верующих от всех врагов видимых и невидимых на всех путях земной жизни.

По принятому ныне в Русской Церкви чину малое освящение воды 14 августа по новому стилю совершается до или после литургии. По традиции вместе с освящением воды совершается освящение мака и меда. Поэтому в народе праздник получил название «Медовый Спас».

В русских православных деревнях первый Спас справляли без особой

пышности — в эту пору крестьянину не до гуляний: нужно и косить, и пахать, и сеять. Но целый ряд традиций соблюдался. С 14 августа начинали собирать мак. Устанавливался строгий двухнедельный Успенский пост. Устраивали так называемые «сиротские и вдовьи помочи», когда всем миром помогали самым бедным и слабым жителям деревни. Многого за работу не спрашивали, трудились «за угощение», а то и сами приносили на вдовый двор всяких припасов: «Ты — за себя, мы — за тебя, а Христов Спас — за всех за нас!»

Назывался первый Спас еще и медовым, и вот почему. Считалось, что с этого дня пчелы перестают носить медовую взятку с цветов. Строгие блюстители народных обычаев только с первого Спаса начинали есть мед, освятив его предварительно в храме. А вечером обступала пасеку толпа ребят и подростков с чашками, а то и просто с сорванными поблизости листьями лопуха. Приходили они получить свою «ребячью долю», зная, что не обнесут, не обделят их в медовый праздник ни на одном пчельнике. Недаром говорится: «Первый Спас — лакомка».

Кроме того, 14 августа повсеместно совершались крестные ходы к воде — ведь Спас-то этот «на водах»! Из-за того, что 14 августа (1 августа ст. ст.) была крещена Русь водой Днепра, Медовый Первый Спас также зовут еще Мокрым, Водным Спасом или Спасом на Воде. После начала крещения Древней Руси в 988 году и обращения славян в православных христиан наши предки постепенно переняли византийские обычаи, в том числе и вышеназванный обычай вынесения Креста. Во всех городах, селах и деревнях Руси было принято совершать крестный ход с Крестом к различным водоемам, с последующим освящением их вод. Верующие люди знали, что Господь, освящая воды, освящает и причастников этой благодатной стихии по их вере: освященные воды испивали, в них даже купались, чтобы освободиться от грязи греховной и болезней душевных и телесных.

С особой торжественностью действо совершалось в Москве, где в обряде принимал участие сам государь. Царские выходы с древнейших времен были важной стороной государственной жизни. Каждый большой праздник ознаменовывался ими. Сохранилась точная роспись правил: в каком наряде на какой праздник выходить венценосцу, какую иметь при этом свиту. Не оказался исключением и день первого Спаса.

Напротив Симонова монастыря на Москве-реке строился специальный помост и устраивалась «иордань» — возводился над водой навес на четырех изукрашенных столбах, увенчан-

ный золоченым крестом. На помосте ставились два «места» — государево (в виде пятиглавого храма) и патриаршее. Их огораживали раззолоченной решеткой, помост застилали алым сукном. Царское место было покрыто резьбой, утверждалась «на пяти точеных столбах, стоящих на пяти золотых яблоках, и задергивалось изнутри тафтяной, занавесью».

Под колокольный звон в положенное время появлялись царь с боярами, идя перед крестным ходом. Начиналось торжественное освящение воды. Все, начиная с государя, получали из патриарших рук зажженные свечи. По прочтении молитв царь сходил под навес «иордани» и оттуда — в воду. Был он в обычном ездовом платье, но перед погружением возлагал на себя драгоценные кресты. Их было по традиции три — унизанных жемчугом и украшенных драгоценными камнями. Вот, например, как выглядел один из крестов: «...Посредине образ Спаса резной стоящий, по бокам образы Пречистой Богородицы да Иоанна Богослова, позади Архангел Михаил. На кресте изумруд, по бокам двадцать восемь жемчужков, а в середине двенадцать жемчужков да восемь камушков в гнездах, да два яхонта и два рубина...»

Пока царь, выйдя из воды, переоблачался в сухое платье, царское место задергивалось алым сукном. Затем государь принимал патриаршее благословение и под благовест возвращался в свои палаты. В этот день народу строго - настрого запрещалось подавать самодержцу челобитные: в Спасов праздник должно блюсти покой государев.

Духовенство кропило святой «иорданскою» водой войска и знамена. Простой люд устремлялся к «иордани», где особо приставленные люди разливали желающим освященную воду в заранее припасенную посуду. Во дворец же, на царицыну половину, отправлялись две наполненные доверху серебряные чаши.

А у Симонова монастыря продолжались народные гуляния - чинные, без плясок и без песен, без винопития: начинающийся Успенский пост строг, позволяет угощаться только медом и квасом.

<http://forum.tymama.ru/index.php?s=df26a0abfa8c7941827991ac617925ce&showtopic=2121&pid=53404&st=0&#entry53404>



Как был установлен Успенский пост

Успенский пост наступает через месяц после Петрова поста. Этот пост установлен перед великими праздниками Преображения Господня и Успения Божией Матери и продолжается две недели от 1/14 до 15/28 августа (все даты приводятся по старому и новому стилю).

Успенский пост дошел до нас с древних времен христианства. В беседе святителя Льва I Великого, папы Римского (+461), произнесенной им около 450 года, мы находим ясное указание на Успенский пост: "Церковные посты расположены в году так, что для каждого времени предписан свой особый закон воздержания. Так для весны весенний пост - в Четыредесятницу, для лета летний - в Пятидесятницу (Петров пост - ред.), для осени осенний - в седьмом месяце (Успенский - ред.), для зимы - зимний (Рождественский - ред.)."

Величайший византийский литургист св. Симеон, архиепископ Солунский (+1429), пишет, что "Пост в августе (Успенский) учрежден в честь Матери Божия Слова, Которая, узнавши Свое преставление, как всегда подвизалась и постилась за нас, хотя, будучи святой и непорочной, и не имела нужды в посте; так особенно Она молилась о нас, когда намеревалась перейти от здешней жизни к будущей, и когда Ее блаженная душа имела через Божественного Духа соединиться с Ее Сыном. А потому и мы должны поститься и воспевать Ее, подражая житию Ее и пробуждая Ее тем к молитве за нас. Некоторые, впрочем, говорят, что этот пост учрежден по случаю двух праздников, то есть Преображения и Успения. И я также считаю необходимым воспоминания этих двух праздников, одного - как подающего нам освящение, а другого - умиловление и ходатайство за нас".

Окончательное установление Успенского поста произошло на Константинопольском Соборе 1166 года, проходившем под председательством патриарха Константинопольского Луки Хрисоверга (1157-1170). Здесь было подтверждено, что все православные христиане согласно с древними уставами должны соблюдать Богородичный пост с 1/14 по 15/28 августа. Феодор Вальсамон (ок. 1140 — после 1199) — известный византийский канонист, об этом Соборе пишет: "Тогда сомневались некоторые о количестве дней поста Успенского и Рождественского. Поэтому сам святейший патриарх подтвердил, что хотя дни этих постов письменно нигде не обозначены, понуждаемся, однако, последовать неписаному церковному преданию и должны поститься от 1/14 дня августа и после 14/27 дня ноября».

http://azbyka.ru/tserkov/o_postah/5g9_20-all.shtml

ПРОПОВЕДЬ В ДЕНЬ ПРЕОБРАЖЕНИЯ ГОСПОДНЯ



Сегодня, мои дорогие, мы празднуем великий для нас день Преображения Господня. Еще раз в своей жизни в этот праздник мы духом присутствуем на Фаворской горе. Очами веры мы видим вместе с апостолами Петром, Иаковом и Иоанном, восшедшими со Спасителем на вершину этой горы, славу Божию в священные минуты этого события. Оно произошло незадолго до крестных страданий и смерти нашего Спасителя.

Вы знаете, что Сын Божий, сходящий на нашу землю для вечного спасения людей, явился не в Своей Божественной славе, — иначе Его Божественный свет ослепил бы очи грешных людей, — но пришел на землю в уничиженном виде, прикрыв Свое Божество образом человека. А здесь, на горе Преображения, Он показал Себя в сиянии той славы, в которой Он пребывает от века и в которой увидят Его те из нас, кто своей земной жизнью будет этого достоин.

На горе Преображения апостолы увидели рядом с преобразившимся Господом пророка Моисея и пророка Илию. Моисей жил за тысячу шестьсот лет до Рождества Христова, пророк Илия — за девятьсот лет. Значит, — пророки Моисей и Илия не мертвые, но живые. Они живы были и тогда, когда их видели в этот день апостолы; живы и сейчас, живы будут и в бесконечных веках, потому что Бог наш, в Которого мы веруем, как говорит Слово Божие, «не есть Бог мертвых, но живых» (Мф. 22, 32). У Господа все живы. И апостолы, созерцая пророков, явившихся им на это мгновение из небесного мира, видели в этом явлении живое подтверждение слов Господа Иисуса Христа: «Верующий в Меня имеет жизнь вечную» (Иоан. 6, 47).

Так это священное событие, которое мы сегодня прославляем, открывает

тайну о жизни вечной, в которую уже вошли наши прадеды, деды, отцы, войдет и каждый из нас. Больше того, каждый из нас уже здесь на земле, на коротком отрезке времени, данном ему Господом для земной жизни, уже начинает этот путь жизни вечной, ибо уже никогда не умрет ни моя, ни твоя, ни чья-либо душа — ни душа верующего, ни душа нераскаянного грешника. Мы все войдем в вечную жизнь, хотя и не все войдем в вечную славу. В «радость Господа Своего» войдет только тот, кто проживет земную жизнь достойно священного имени сына своего Небесного Отца; кто стремится к Господу, как дитя к груди своей любимой матери; кто ищет Господа и в скорби и в радости, ощущая прикосновение Его отеческой руки, которой Он ведет каждого из нас к Себе, и видя на всем своем земном пути Божественный Промысл.

Св. Евангелист говорит нам, что пророки Моисей и Илия, явившиеся на Фаворе, не молча стояли около Спасителя: сами осененные Божественным Светом, они беседовали с Ним. И апостолы слышали о чем: о кончине Спасителя, о близких, уже предстоящих крестных страданиях Господа Иисуса Христа. Они стремились проникнуть в тайну этих крестных страданий, потому что страдания и смерть нашего Спасителя — это воистину тайна. Это — тайна любви Божией, по которой Отец Небесный послал Своего Сына для того, чтобы Он, взяв на Себя грехи каждого из нас, пострадал и принес искупительную жертву на Голгофском кресте. Это — тайна правосудия Божия, по которому Господь осуждает грех, но прощает каждого кающегося грешника во имя Своих крестных страданий. Это великая тайна премудрости Божией, по которой Господь благоволил дать людям через страдания Своего Божественного

Сына право войти в вечную жизнь и наследовать в ней все те блага, какие, по слову Божию, приготовлены у Господа любящим Его (1 Кор. 2, 9).

Если эти крестные страдания Спасителя нужны были для спасения человечества, то разве это не является свидетельством того, что в каждом из нас есть то, что вызывало необходимость этих страданий, о которых пророки беседовали с Господом на горе Преображения? Значит, в нас есть не только плоть и кости, которые мы носим. Если бы мы состояли только из них, за что же было бы страдать за нас Господу? За прах, в который мы обратимся после смерти? Эти крестные страдания необходимы были потому, что кроме плоти и костей, которые мы носим, в нас есть бессмертная душа, и за счастье этой бессмертной души и нужна была крестная смерть нашего Господа.

Так и пророк Моисей и пророк Илия не только своим соприсутствием с Господом на горе Фаворе, но и беседой своей с Ним говорят нам о тайне вечной жизни и о бессмертной нашей душе.

На горе Преображения перед лицом изумленных учеников Господь Иисус Христос на несколько мгновений открыл не только Свою славу, но и славу Царства Небесного, горнего Иерусалима, в котором Он встретит души Своих апостолов, когда они окончат свой земной подвиг мученической смертью. И когда перед апостолами открылись двери небесного Иерусалима, и они увидели славу Спасителя и свет Небесного града, они пережили такое чувство радости, с которой воскликнул апостол Петр: «Хорошо нам здесь быть» (Лк. 9, 33). Он не нашел других слов, чтобы выразить всю радость, которая заполняла его душу и души других апостолов, свидетелей Преображения. На этой горе Господь дал почувствовать Своим ученикам то, что их ожидает в вечной жизни.

Все вы хорошо знаете, мои дорогие, что земная жизнь перейдет в жизнь, не знающую конца. И в сердце истинного ученика Христова, если мы живем по заповедям Божиим, живем с Господом на пути земной жизни, живет и предвкушение, предчувствие наших вечных благ и вечных радостей, какие ожидают истинных детей Божиих в Небесном Царстве.

В светлую пасхальную ночь мы обнимаемся друг с другом, мы ликуем; наша душа поднимается как бы на крыльях над землей; мы переживаем особый, только светлой пасхальной ночи присущий, восторг, потому что мы ощущаем, как Воскресший Спаситель осеняет нас благодатью Своего преславного Воскресения.

Недаром и маловерующие люди в эту пасхальную ночь какой-то непонятной для них силой влекутся на светлые пасхальные огоньки.

Когда с верою, любовью и со страхом Божиим, после очищения себя благодатью покаяния, православный христианин приобщается Божественного Тела и Животворящей Крови Господа, он, соединяясь с Господом и духом и телом, носит радость общения с Господом и предвкушает ту радость, которая будет заполнять его при вечном общении со Сладчайшим Спасителем.

И чем ближе мы к Богу своей молитвой, своим покаянием, добрыми делами и жадной спасти свою душу, тем больше и больше мы живем этой ожидаемой нами радостью, предвкушаем ее, еще не войдя

в жизнь загробную.

Священное событие Преображения Господня напоминает всем нам о том, мои дорогие, что для того, чтобы войти в ту славу, какую Господь показал на Фаворской горе, какую обещает Своим верным детям, какую мы предощушаем здесь на земле, мы должны преображать свою душу в дни земной жизни. Мы должны обновляться, восстанавливать в себе искажаемый грехами образ Божий, чтобы он воссиял в каждом из нас до конца этой жизни, за которой начинается новая жизнь.

Сотворив первого человека, Господь запечатлел в его душе Свой образ. Этот образ в человеке составляется из любви, милосердия, чистоты, терпения, смирения — всего того, чем Господь Иисус Христос Сам прославил Себя в дни Своей земной жизни. Чистыми мы вышли из св. купели крещения. Но нашими грехами и страстями этот образ Божий непрерывно омрачается, покрывается грязью нашей порочной жизни. И потому мы должны обновлять его в себе в течение всей своей жизни, освобождаясь от нечистоты и пороков и украшая душу добродетелями.

Так, событие Преображения Господня напоминает нам о долге преображения нашей души. И потому с особой силой в этот день в наших сердцах звучат слова Христовы: «Бодрствуйте и молитесь» (Марк 14, 38). Господь велит нам бодрствовать сердцем, а бодрствовать — значит быть подобным страже, которая бережет какое-нибудь здание от нападения на него вора или злого человека. Эта стража обходит свое здание со всех сторон — и не один раз — из опасения, чтобы или через дверь, или через окно, или через крышу не проник в него какой-нибудь злой человек.

Так надо охранять нам все ходы, через которые грех вползает в наше сердце. А он вползает бесчисленными путями: через глаза, когда они смотрят на то, что возбуждает греховное чувство и влечет ко греху; через уста, когда они произносят бранные, скверные, лживые, клеветнические, осуждающие друг друга слова. Он входит через наши помыслы, он поднимается со дна нашей души, когда мы даем свободу живущей в нас склонности к греховной жизни.

Мы должны быть стражами своего сердца, потому что грех лишает нас радости чувствовать в себе Господа, отнимает сладость предвкушать и будущую радость общения со Спасителем.

Мы и просим в сегодняшний день, когда Господь преобразился на Фаворе и показал славу Свою и свет нерукотворного духовного града Иерусалима, чтобы Он осветил и наши грешные души Своим светом присносущным и Своей Божественной благодатью помог нам грешным пройти земной путь достойно того призвания, к которому мы все предназначены, — быть небесными гражданами горнего Иерусалима.

Живите с Господом и умирайте с Господом! И пусть ваше сердце еще здесь, на земле, учится предвкушать радость увидеть Господа, Ему поклониться и с Ним быть в бесконечных веках.

Когда Господь пресечет земную жизнь каждого из нас, да откроются, мои дорогие, перед нами, по милости Божией, двери небесного Иерусалима!

И радости нашей тогда никто и ничто не отнимет от нас.

Митрополит Николай (Ярушевич)

ПЕРЕДАЧА ЧУДОТВОРНОЙ ИКОНЫ «СПАС ВСЕДЕРЖИТЕЛЬ»



Икона Спаса Вседержителя середины XIV века из собрания Псковского музея-заповедника — один из единичных сохранившихся древнейших памятников псковской иконописи и единственный в Псковском музее.

История иконы, издревле почитавшейся как чудотворная, остается неясной. Согласно устному преданию, образ явился в ноябре 1352 г. после пожара ниже места сгоревшего храма «на дубу на берегу озера». Пень от этого дуба позже был замурован в свод церкви, построенной на месте чуда. В течение нескольких веков икона пребывала в Великопустынском Спасо-Преображенском мужском монастыре (расположенном недалеко от Пскова и сейчас находящемся в руинах) и именовалась образом Спасителя из Великих Пустынь. Время возникновения монастыря в Великой Пустыни неизвестно, но, видимо, он существовал уже в XIV в. В 1766 г. обитель была упразднена, и чудотворный образ был передан в Спасо-Елеазаровский монастырь (он стоит в 25 км к северу от Пскова, близ Гдовской дороги и Псковского озера), основанный в начале 1430-х годов преподобным Евфросином Псковским, в миру Елеазаром (ок. 1386-1481). После революции монастырь был закрыт и подвергся сильному разорению. В 2000 г. монастырь был передан Русской Православной Церкви. По благословению архиепископа (ныне митрополита) Псковского и Великолукского Евсевия в древней обители был открыт женский монастырь.

Небольшой размер образа (460x315) предполагает его келейное назначение. Иконография образа традиционна и относится к распространенному типу «Христос Вседержитель» — изображение Христа по пояс (реже до плеч), с благословляющей правой рукой и Евангелием в левой. В целом икона архаична и, как все подобные памятники, трудно поддается датировке (XIV-XV вв.). Из немногих известных на псковской земле чудотворных икон Спасителя единственная сохранившаяся до наших дней — Спас Великопустынский (Елеазаровский).

19 августа 2010 года, в праздник Преображения Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил Божественную литургию в Свято-Троицком кафедральном соборе Псковского кремля.

После богослужения состоялась торжественная передача иконы XIV века «Спас Вседержитель» («Елеазаровский») из собрания Псковского музея-заповедника на временное хранение в Спасо-Елеазаровский монастырь. Чудотворный образ Святейшему Патриарху Кириллу передал вице-премьер РФ А.Д. Жуков.

В ответном слове Святейший Патриарх Кирилл поблагодарил Правительство России и руководство Псковской области за усилия, предпринятые для возвращения чудотворного образа Русской Православной Церкви. Очень важно, что сегодня, когда «открываются перспективы всестороннего возрождения национальной жизни, в храмы по справедливости возвращается то, что в них находилось», подчеркнул Святейший Владыка.

«С сегодняшнего дня "Спас Елеазаровский" будет снова благословлять народ, и тысячи и тысячи людей, склоняясь перед этой национальной святыней, будут просить Бога о том же, о чем просили их предки начиная с далекого XIV века, ибо человек остается тем же человеком — с его радостями и скорбями, надеждами и разочарованиями, с его любовью и ненавистью, святостью и грехом», — сказал Предстоятель Русской Церкви.

Затем Святейший Патриарх Кирилл и сопровождающие его лица доставили святыню в Спасо-Елеазаровский монастырь. Икона была принесена в главный собор монастыря в честь Трех святителей. Предстоятель Русской Церкви приложился к чудотворному образу и благословил им верующих.

Святейший Владыка поздравил собравшихся с праздником Преображения и со знаменательным событием в жизни обители. В дар монастырю Предстоятель передал икону Божией Матери «Умиление». Всем верующим были розданы иконки Преображения Господня с Патриаршим благословением.

Затем Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил литию на могиле первой настоятельницы возрожденного Елеазаровского монастыря игумении Елисаветы (Беляевой).

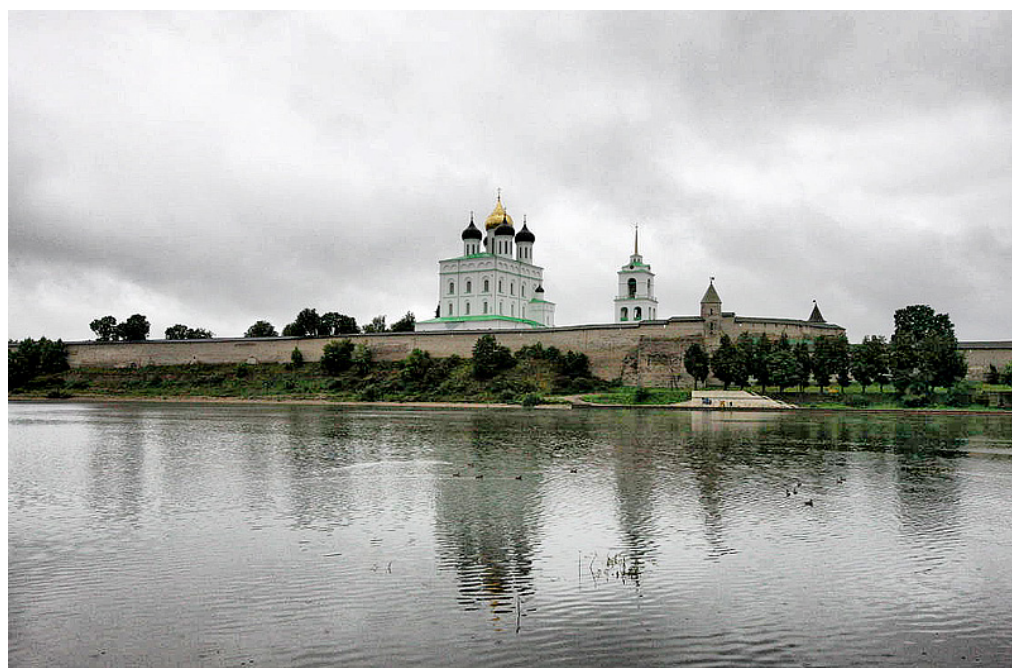
На протяжении десяти лет игумения Елисавета отдавала все силы на возрождение порушенной и поруганной обители. Матушка настоятельница была инициатором возвращения древнего чудотворного образа «Спас Елеазаровский» из Псковского музея-заповедника в Спасо-Елеазаровскую обитель. 4 июня 2010 г. игумения Елисавета скончалась после продолжительной болезни в Боткинской больнице г. Москвы.

Фото: С. Власов,

К. Новотарский, В. Ходаков

Пресс-служба

Патриарха Московского и всея Руси



Вид на Псковский кремль со стороны реки Великой



Божественная литургия в Свято-Троицком соборе Псковского кремля. 19.08.2010



Передача чудотворной иконы «Спас Вседержитель». 19.08.2010



Посещение пещер Псково-Печерского монастыря. 18.08.2010

21 августа - день памяти прпп. Зосимы, Савватия и Германа Соловецких



20 августа 2010 года, в канун дня памяти преподобных Зосимы, Савватия и Германа Соловецких, по окончании всенощного бдения в Спасо-Преображенском соборе Соловецкого монастыря Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл обратился к собравшимся с Первосвященническим словом.

Сердечно поздравляю с праздником — праздником особым для сей святой обители, ибо мы вспоминаем ее преподобных основателей Зосиму, Германа и Савватия, угодников Божиих, которые своими трудами положили основу монашеской жизни на Соловецких островах.

В Евангелии, которое мы сегодня читали на утрени, содержатся замечательные слова — мы все хорошо их знаем: Придите ко Мне, все труждающиеся и обремененные, и Я успокою вас; возьмите иго Мое на себя и научитесь от Меня, ибо Я кроток и смирен сердцем, и найдете покой душам вашим (Мф. 11:28-29).

Эти слова, много раз повторяемые, мы как-то не впускаем в свое сердце. Но как важно помнить, что покой в сердцах (а покой — это и есть главная характеристика человеческого счастья) приходит тогда, когда человек кроток и смирен сердцем. Не богатство, не слава, не популярность, не влияние в обществе, а кротость и смирение дают человеку покой в душе. Монахи — это люди, которые всю свою жизнь строят таким образом, чтобы иметь этот покой в душе. Поэтому кротость и смирение монаха есть непременное его качество. Монах не может не быть смиренным — в противном случае

он либо заблуждается в выбранном пути, либо допускает грубейшие ошибки в своей духовной жизни. Ведь он пришел ради покоя, ради мира душевного, ради общения с Богом, и если не становится человеком смиренным и кротким, значит он напрасно трудится.

Но ведь эти слова обращены не только к монашествующим — они обращены ко всем людям, в том числе в современном мире, где так много стрессов, волнений, конфликтов, борьбы, в которую люди порой вовлекаются не по своей воле, а лишь потому что они стараются честно исполнять свой долг и поступать по совести. Как же обрести покой? Кротостью и смирением. Это не значит, что человек должен поддакивать каждому и разминивать свои убеждения. Это не значит, что человек, живущий в миру, должен быть подобен тряпке, о которую вытирают ноги. Но это озна-

чает, что смирение является непременным условием человеческого счастья.

Смирение — это в первую очередь осознание своего недостойнства пред Богом. Когда мы осознаем себя недостойными пред Богом, мы становимся менее кичливыми в отношении людей. Смиренный человек не осуждает другого, хотя это не мешает ему быть объективным в оценке других людей, особенно если он, занимая властное положение, призван к тому, чтобы влиять на жизнь окружающих, в том числе через различного рода назначения. Смирение есть состояние полного и окончательного предания себя Господу. И пребывая пред лицом Божиим, исповедуя свои грехи, смиренный человек обретает внутренний покой, даже если находится в гуще событий.

Вот почему так важно приезжать в монастыри нам, живущим в миру, при-

касаться к духовному опыту подвижников и угодников Божиих, которые в этих монастырях несли свое служение, общались с монашеской братией, которая стремится повторить пример подвижников благочестия. Монастыри всегда были местом духовного успокоения, местом, где человек начинает видеть и величие Божие, и свою незначительность пред лицом Божиим. А это и есть первый, самый важный, может быть, шаг к тому, чтобы становиться кротким и смиренным сердцем и обрести покой в душе своей.

Пусть Господь поможет всем нам, где бы мы ни были и чем бы мы ни занимались, — и людям высокого положения, и людям простым, и монашествующим, и мирянам — обретать внутренний покой через кротость и смирение сердца. Аминь.

Пресс-служба

Патриарха Московского и всея Руси



Дни королевы Ольги в Баден-Вюртемберге



Панихида в склепе у могилы Ольги (слева направо, епископ Штутгарский Агапит, герцог Фридрих фон Вюртемберг, Ген.консул Росс. Федерации во Франкфурте-на-Майне г-н Липаев, руководитель фонда поддержки наших соотечественников в Германии «Наши новые времена» Александр Райхрудель, клирик церкви св. Николая в Штутгарте прот. Игорь)

С 22 по 24 июня в Баден-Вюртемберге прошли „Дни королевы Ольги“, в честь памяти Великой русской Княгини Ольги Николаевны, впоследствии ставшей королевой Вюртемберга. Королева Ольга была известна и почитаема. Благодаря ее инициативе были организованы многие благотворительные учреждения в Штутгарте и оказана помощь больным и недееспособным людям.

Праздник был приурочен к именинам "Ольги", дню, в который Русская православная церковь празднует память святой равноапостольной княгини Ольги, и был учрежден Фондом "Наши новые времена", который занимается поддержкой русскоязычных соотечественников в Германии.

В ходе праздника в Лагенаргене на Бодензее был организован большой концерт духового оркестра у замка Монтфорт (Montfort Schloß), где так любила бывать королева Ольга во время своей жизни на Бодензее. Затем, в Штутгарте прошло богослужение у ее гроба, в склепе герцогов Вюртемберга, и концерт в Рыцарском зале Старого Замка Штутгарта (Altes Schloß Stuttgart).

Ольга Николаевна Романова (1822-92) была дочерью российского императора Николая I и императрицы Александры Федоровны в православии (урожденной Баденской принцессы). По матери княжна Ольга происходила из прусского королевского дома. Ее дедом и прадедом были короли Пруссии Фридрих Вильгельм II и Фридрих Вильгельм III.

Княгиня получила домашнее образование под руководством ректора Санкт-Петербургского Университета Плетнева и именитого поэта Жуковского.

В 1846 году Ольга Николаевна выходит замуж за принца Вюртембергского Карла, ставшего впоследствии королем Карлом I. После брака Ольга Николаевна переселяется в Вюртемберг и вскоре становится известна своей благотворительностью. Как в Штутгарте, столице королевства, так и в его других городах ею были организованы различные благотворительные учреждения:

- Госпиталь Ольги, который существует до сих пор и носит ее имя, был первой педиатрической клиникой в Штутгарте, основанной в 1842 году;

- Попечительское общество имени Николая, основанное ею в 1856 году и названное в честь отца - императора Николая I, было создано для оказания помощи слепым. Там их готовили к повседневной

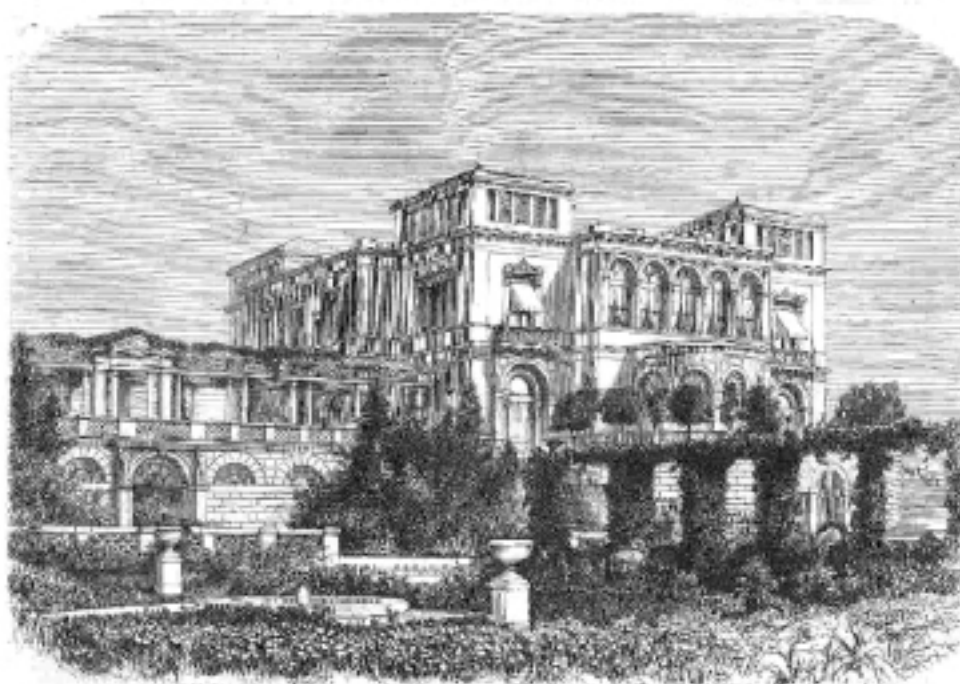
жизни: учили грамоте и ремеслу;

- Во время франко-прусской войны (1870-71) королева Ольга возглавила организацию в помощь раненым. Эта организация в 1921 году вошла в состав Красного креста. В то время Ольга Николаевна прослыла в печати "великим мастером, виртуозом благотворительности". - В 1871 году в честь своей супруги Карл I учредил орден Ольги, как награду за подвиги благотворительности и помощь бедным и раненым.

- В 1872 году Ольга Николаевна объединила добровольных сестер милосердия



На фоне портрета Ольги Николаевны Ген. консул Российской Федерации во Франкфурте-на-Майне г-н Липаев (справа) и ведущий специалист Национального музея Вюртемберга доктор Фишер



Старинное изображение «Виллы Берг» из частной коллекции Александра Райхруделя

в "Сестер Ольги". Их задача заключалась в уходе за больными, помощи престарелым людям или же раненым солдатам. Это объединение сотрудничало с больницей Хайльбронна, которая предоставляла возможность пройти медицинские курсы.

- В сфере образования королева тоже оставила свой след. В 1873 году она основала в столице королевства женскую гимназию.

Многие из учреждений, основанных королевой Ольгой, сохранились и по сей день. Сохранилась и любимая летняя резиденция королевы Ольги в предместьях Штутгарта - Вилла-Берг, построенная в стиле неоренессанса и окруженная прекрасным пейзажным парком. Здесь принимали важных европейских гостей, здесь проходили официальные встречи европейских монархов с русскими императорами и членами императорской семьи, и наконец, здесь в 1925 году была организована выставка коллекции картин известного поэта, музыканта и мецената, неаполитанского маркиза Сильвио Казанова (Silvio della Valle di Casanova) подаренная им городу Штутгарт, именно эта коллекция положила начало Штутгартской Галерее (Städtische Galerie) и в знак благодарности жители Штутгарта избрали его Почетным сенатором Политехнического Института (ныне Университет). Сильвио Казанова родился в Италии, но всей душой полюбил немецкую землю и писал свои стихи только на немецком языке, он прожил 15 лет в Штутгарте, закончил Штутгартскую консерваторию и часто посещал Виллу Берг.

К сожалению, в настоящее время вилла принадлежит одному известному немецкому финансовому инвестору, который хочет перестроить виллу в 5-ти звездочный отель, а на территории парка поставить коттеджи. Поэтому сейчас создается Комитет (www.villa-berg.info) по спасению Виллы-Берг и здесь, конечно, без государственной поддержки не обойтись. Нужно сохранить культурно-историческое наследие России, связывающее традиции Дома Романовых с Европой.

Жизнь и деятельность королевы Ольги - должны быть предметом гордости и подражания для русских, живущих в Баден-Вюртемберге, и предметом благодарности и признательности - для немцев, и потому, не могут быть преданы забвению.

Ирина Фролова
E-mail: iri-frol@mail.ru

Памятник Святейшему Патриарху Алексию II



4 августа 2010 года в Йошкар-Оле, на левом берегу реки Малая Кокшага, состоялось открытие и освящение памятника приснопамятному Святейшему Патриарху Алексию II.

Памятник создан по инициативе президента Республики Марий Эл Л.И. Маркелова известным скульптором, народным художником России А.Н. Ковальчуком и посвящен Святейшему Патриарху Алексию II как основателю Йошкар-Олинской и Марийской епархии. Именно по благословению почившего Предстоятеля в 1993 году в республике была образована самостоятельная епархия, которую возглавил архиепископ Йошкар-Олинский и Марийский Иоанн (Тимофеев).

Со вступительным словом на церемонии открытия выступил глава республики Л.И. Маркелов. Затем архиепископ Иоанн совершил освящение памятника и заупокойную литию по приснопоминаемому Святейшему Патриарху.

«Святейший Патриарх Алексей с любовью воспринял в свое сердце Марийский край и всех людей, живущих в нем, — сказал владыка Иоанн. — И я верю, что всякий человек, приходящий сюда, найдет себе утешение. А те, кто встречался с ним, кто общался с ним, на этом месте вновь и вновь ощутят теплоту и любовь, которая исходила из его сердца. Господь да благословит и укрепит всех нас в тех делах, к которым призывал Святейший Патриарх Алексей II!»

Йошкар-Олинская епархия
Патриархия.ru



ОСВЯЩЕНИЕ КОЛОКОЛОВ ПЕТЕРБУРГСКОГО ФЕОДОРОВСКОГО СОБОРА



Колокола петербургского собора Феодоровской иконы Божией Матери в память 300-летия Дома Романовых освящены 29 августа 2010 года, в престольный праздник храма. Воссоздание звонницы стало возможным благодаря попечительскому совету во главе с председателем Госдумы Борисом Грызловым, а также помощи благотворителей — фондов «Северная столица», «Транссоюз» и других спонсоров.

После Божественной литургии, отслуженной в нижнем храме Феодоровского собора, чин освящения трех из одиннадцати колоколов совершил митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Владимир.

Бронзовые благовесты воспроизводят свои исторические прототипы. Девять из них носят имена августейших особ династии Романовых. Главный, весом в 8,7 тонны, назван «Михаил-Николай». Его украшают портреты царя Михаила Федоровича и императора Николая II.

Набор для звонницы изготовлен на литейном заводе «Италмас» в городе Тутаеве Ярославской области. Это единственный завод в России, работающий по старинной технологии. На всех колоколах указаны имена жертвователей, на средства которых они отлиты.

На торжестве присутствовали члены партии «Единая Россия», президент ОАО «Российские железные дороги» Владимир Якунин, спикер Законодательного Собрания города Вадим Тюльпанов, клирики Санкт-Петербургской епархии.

«Романовский звон, как называли звон колоколов Феодоровского собора в 1913 году, возможно, станет таким же символом Санкт-Петербурга, как полуденный выстрел пушки Петропавловского собора», — отметил Вадим Тюльпанов.

«Остальные колокола придут в ближайшее время. Профессиональная комиссия примет их как цельный музыкальный инструмент. После освящения их водрузят на звонницу, восстановление которой

началось месяц назад», — рассказал настоятель храма протоиерей Александр Сорокин.

Благовест колоколов Феодоровского собора, надолго умолкнувший в богоборческие времена, уже осенью вновь будет возвещать о начале богослужений.

Также состоялось ежегодное заседание попечительского совета с обсуждением проекта «Соберем храм!» — о финансировании из внебюджетных источников предметов церковного обихода собора, имеющих высокую художественную ценность. Заседание впервые прошло в нижнем храме собора.

Феодоровский собор был возведен в 1913 году к юбилею царствования Романовых в России. Храм, посвященный покровительнице царской династии — Феодоровской иконе Богородицы, строился зодчим Степаном Кричинским как символ единения двух российских столиц. Приезжающих на Николаевский (ныне Московский) вокзал почти 20 лет встречали его золоченые купола (год назад они были восстановлены). Около собора находилась частично сохранившаяся до нашего времени кирпичная стена, стилизованная под кремлевскую.

Величественный храм-памятник в 1932 году был превращен в молокозавод и перестроен, купола снесли. В течение десятилетий здание обрастало пристройками промышленного назначения и к моменту возвращения Церкви в 2005 году было доведено до крайней степени запущенности.

В 2006 году был создан попечительский совет собора, который возглавил председатель Госдумы Борис Грызлов. Реконструкция храма началась в 2007 году.

На реставрацию собора будет затрачен 1 млрд рублей. По масштабам его воссоздание сопоставимо с возрождением столичного храма Христа Спасителя.

«Вода живая», 29.08.2010
<http://aquaviva.ru/news/2010-08-29/1977.html>

Освящение иконы на Спасской башне Московского Кремля

28 августа, в праздник Успения Божией Матери, главная башня Московского Кремля вернулась к образу почти вековой давности. На ней торжественно открыли надвратную икону Спасителя, которая была замурована в 30-е годы большевиками и этой весной найдена почти неповрежденной под слоем штукатурки. Икону, которой с XVII века поклонялся каждый, кто проходил через кремлевские ворота, в присутствии президента России и около тысячи верующих, под проливным дождем — освятил патриарх Московский и всея Руси Кирилл.

Ровно в три часа дня по московскому времени под бой курантов патриарх Кирилл и президент Медведев вышли из ворот Спасской башни. Уже это подчеркивало торжественность момента, поскольку ворота открывают только по особым случаям.

Начался молебен. Через несколько минут патриарх взшел на постамент, украшенный цветами, оказавшийся на самом деле специальным подъемником. На нем патриарх Кирилл поднялся на высоту десяти метров и оттуда окропил икону и благословил собравшихся.

Дмитрий Медведев поблагодарил пришедших на Красную площадь и призвал в первую очередь вспомнить тех, кто в 30-х годах спрятал икону под слоем штукатурки и спас ее от уничтожения. «Я уверен, — сказал президент, с момента обретения и освящения этих икон, восстановления справедливости наша страна получает дополнительную защиту».

Без преувеличения, сегодняшнее событие можно назвать историческим, ведь

изменился привычный облик одного из главных символов страны. При этом изменения эти заметны, едва попадаешь на Красную площадь. Но тем, кто захочет рассмотреть икону Спасителя в деталях, лучше все-таки воспользоваться биноклем.

После церемонии на Красной площади Дмитрий Медведев принял патриарха в Кремле, заявив, что сегодняшний день навсегда останется в российской истории. «Хочу Вас сердечно поздравить с великим праздником Успения Пресвятой Богородицы, — сказал президент, и поблагодарить за участие в освящении одной из икон, которая находится теперь снова над воротами Спасской башни Кремля. Это особая душевная ситуация, действительно, чудо. И для меня большая радость в сегодняшний день принять участие в этом мероприятии, потому как это действительно объединяющее для нашей страны событие».

Кирилл, патриарх Московский и всея Руси, в ответ сказал: «На Спасской башне появился лик Спасителя. Это, конечно, символ. А то, что сегодня был дождь... Давайте вспомним, что парад Победы тоже был под дождем. Дождь всегда явление благодати Божьей. Мы крепко молились, чтобы были дожди, вот они сейчас и льют. И пускай еще идут дожди, чтобы напиталась наша иссохшая земля».

Президент также поблагодарил патриарха и Русскую православную церковь за помощь погорельцам и выразил восхищение людьми, которые приносили в храмы вещи и пожертвования и помогали в тушении пожаров.

<http://www.ntv.ru/novosti/203739>



В 20 школах Санкт-Петербурга будут преподавать «Основы православной культуры и светской этики»

Санкт-Петербург не вошел в 14 регионов России, выбранных Минобрнауки РФ в качестве пилотных, где будут преподаваться «Основы православной культуры и светской этики», но такой предмет в этом учебном году будут преподавать в 20 школах города. Об этом, 23 августа 2010 года, на пресс-конференции в Санкт-Петербурге заявила председатель комитета по образованию Ольга Иванова. Она отметила, что в этом случае обязательно будет получено согласие родителей. «В школы не придут православные священники, предмет будут преподавать учителя, подготовкой которых занимается Академия постдипломного педагогического образования — это учителя

истории или мировой художественной культуры, школы же выбраны такие, где уже работали факультативы в этой области, есть определенный опыт», — сказала Иванова и отметила, что преподавание такого предмета — «тонкий и деликатный вопрос».

<http://www.regnum.ru/news/1317491.html>

P.S. Диакон Андрей Кураев. Основы православной культуры.

Учебник для 4--5 классов. Изд. неофиц. Скачать http://opk.kuraev.ru/downloads/opk_22.02.2010.doc

Тексты учебников по ОРКСЭ (все шесть модулей): <http://lix.in/-7af099>
<http://www.ipkpro.ru/forum/viewtopic.php?f=25&t=77>

Икона "Торжество Пресвятой Богородицы" (Порт-Артурская)

Празднование иконе Божией Матери, именуемой "Торжество Пресвятой Богородицы" (Порт-Артурской) совершается Православной Церковью 16/29 августа

Икона «Торжество Пресвятой Богородицы» (Порт-Артурская)... Таинственная и чудесная по своему происхождению икона, известная под названием «Торжество Пресвятой Богородицы», была предназначена для крепости Порт-Артур, в связи с чем получила второе имя «Порт-Артурская» икона Божией Матери. Какова же история этого чудотворного образа, который по промыслу Божию в наши дни, когда грядущее едва ли сулит нам спокойную жизнь, вновь дан православным людям для духовной крепости?

Необычное явление Пресвятой Богородицы привело старого севастопольского матроса, участника легендарной обороны Севастополя, в декабре 1903 года из Бессарабии в Киево-Печерскую лавру. Здесь, в Киеве, он решил исполнить указание Самой Царицы Небесной и заказать икону, изображающую Торжество Православия. Старик поведал лаврским монахам о своем чудесном сновидении и сам усердно

молился в дальних пещерах о русском флоте, который в то время стоял главным образом в Порт-Артуре. Весть о матросе-севастопольце и о явлении ему Царицы Небесной быстро распространилась среди богомольцев и горожан Киева. А вскоре разразилась война, о которой предвещала Царица Небесная.

Икона была написана в первые же дни нападения японцев на русских моряков в Порт-Артуре. Иконописец Павел Штронда по просьбе богомольцев безвозмездно взял на себя великий труд изобразить чудный образ Царицы Небесной, от Которой зависела судьба России в Русско-японской войне. Писал он его, следуя подробнейшему рассказу старика-матроса.

Высокую миссию - попытаться провезти икону в осажденную порт-артурскую крепость - взял на себя петербургский чиновник, коллежский советник Николай Федоров. Но икона, которая плыла морем, так и не вошла в Порт-Артур. 20 декабря 1904 года крепость была сдана.

В течение 329 дней гарнизон, состоящий из 50 тысяч человек, включая морские команды, отстаивал Порт-Артур, отвлекая на себя в общей сложности более 170 тысяч японских солдат, почти треть состава неприятельской армии.

Под стенами крепости японцы потеряли убитыми и ранеными до 110 тысяч человек, из которых 85 тысяч пало в боях, а русские - лишь 17 тысяч, что составляло треть гарнизона крепости.

Затем было поражение под Мукденном и в Цусимском морском сражении.

Но более серьезную опасность для России представлял тогда «внутренний враг». В январе 1905 года в Петербурге начались революционные беспорядки.

Божия Матерь, не позволив Своему образу достигнуть крепости, не дала ему оказаться в плену и вернула его обратно в Россию. Икона, возвращенная из действующей армии, была перенесена во Владивостокский Успенский кафедральный собор. Следы же чудесного образа после разрушения собора, взорванного в 1937 году, затерялись.

В феврале 1998 года небольшая группа приморских паломников в последний день пребывания в Иерусалиме случайно зашла в антикварный магазин. Архимандрит Иннокентий из Уссурийского монастыря и отец Сергей, настоятель одного из приморских храмов, были поражены: с витрины на них смотрела Порт-Артурская икона Божией Матери, чье описание они знали наизусть. Хозяином магазина - арабом - она была представлена как образ святой Вероники. Насколько удалось узнать, российская святыня попала в Израиль из Гонконга и была выставлена на витрине уже более четырех лет назад. Паломники, не выдав своего волнения насторожившемуся продавцу, упростили его никому не продавать икону, а сами стали собирать средства для выкупа святого образа Царицы Небесной. Первую экспертизу иконы провела инокиня Горненского женского монастыря Наталия, бывший сотрудник Третьяковской галереи. Она подтвердила, что икона - не современная подделка, возможно, чудом сохранившаяся копия, очень близкая к оригиналу. С помощью русских православных монастырей в Израиле удалось собрать требуемую сумму - 2 тысячи долларов, а российские дипломаты помогли оформить все документы на вывоз святыни.

Наконец, 6 мая, в день святого Георгия Победоносца, небесного покровителя Владивостока, икона «Торжество Пресвятой Богородицы» прибыла в свой родной город.

9 мая владивостокцы, пришедшие помолиться в Свято-Никольский храм, впервые увидели образ Царицы Небесной. Она изображена на небесно-голубом фоне морского залива стоящей на скрещенных самурайских кривых мечах, держа в руках продолговатый плат (убрус) с изображением Нерукотворного Лика Спасителя. В древние времена образ Нерукотворного Спаса укреплялся на крепостных стенах русских городов как некий духовный щит. До Петра I в России не существовало воинских знамен; боевые стяги заменяли иконы. Спас Нерукотворный, укрепленный на древке, становился воинской хоругвью, именно Он осенял Христолюбивое русское воинство на полях сражений. Матерь Божия со Спасом Нерукотворным на Порт-Артурской иконе явилась как Взбранная Воевода русского воинства, вознесшая

исконное русское знамя - Лик Спасителя на Своих Пречистых руках.

Чудесно найденную в 1998 году икону стали почитать еще больше, т. к. в новом явлении Порт-Артурской иконы Божией Матери увидели особый Божий знак. Икона была отреставрирована, помещена в драгоценный киот, позже ей написали акафист. Все это говорит о том, что народ Божий икону признал, полюбил, воспринял.

Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексей II благословил внесение празднования в честь Порт-Артурской иконы Божией Матери в месяцеслов официального календаря Русской Православной Церкви. Указание о данном праздновании включено в календарь начиная с 2009 года с формулировкой: 16/29 августа «Иконы Божией Матери «Торжество Пресвятой Богородицы» (Порт-Артурская), 1904».

В день праздника Вознесения Господня (13 мая 2010 года) благодетельница Иванова Татьяна Юрьевна подарила Казанскому кафедральному собору г. Санкт-Петербурга написанную на её средства копию Порт-Артурской иконы «Торжество Пресвятой Богородицы» (см. Выпуск 5(53) 2010 г. газеты «Казанский собор»). Эта икона была помещена в южном приделе Рождества Богородицы Казанского собора (см. фото). Ныне образы Порт-Артурской иконы находятся во многих храмах России.

P.S. Акафист Порт-Артурской иконе Пресвятой Богородицы, составленный сестрами Горненского женского монастыря, что на Святой Земле, где Порт-Артурская икона находилась несколько месяцев после ее обретения в Иерусалиме в 1998 году, см. в Интернете по адресу: http://www.orthodox.cn/liturgical/akathist/98akafist-portarthuricon_ru.htm

Сведения об иконе см.: http://halkidon2006.narod.ru/icons/682_port-arturskaya_ikona.htm

В России впервые отмечают новый День воинской славы

Во Второй мировой войне участвовали 62 государства, во время боевых действий погибли более 50 миллионов человек, половина из них — на фронтах. Официальной датой завершения Второй мировой войны считается 2 сентября 1945 года. С 9 августа по 2 сентября 1945 года в соответствии с международными обязательствами наша страна приняла участие в разгроме милитаристской Японии, последнего союзника фашистской Германии. Самая кровопролитная в истории человечества война, которая длилась 6 лет и один день, закончилась, когда во время церемонии подписания акта о капитуляции Японии, подписанного и представителями СССР, была поставлена последняя точка. Один из символов капитуляции Японии выставили в Амурском краеведческом музее. Этот самурайский меч генерал Китавава передал главнокомандующему 2-ой армии генералу Терехину. Согласно легенде, на старинном клинке написано: «Отдать победителю», что поверженный японский генерал, собственно, и сделал. 2 сентября Россия впервые отмечает День окончания Второй мировой войны. Праздник установлен в 2010 году.



Главный редактор: настоятель Казанского кафедрального собора протоиерей Павел Краснощетов.

Редактор: протоиерей Николай Преображенский. Издатель: Никита Коробочкин. Фотограф: диакон Илья Трифонов.

Адрес редакции: 191186, Санкт-Петербург, Казанская пл., 2. Газета отпечатана в ООО «Агентство «ВиТ-принт», СПб, В.О., пер. Декабристов, 5/7. Тир. 3000 экз. Св. о рег. СМИ – ПИ № ФС2 – 8343 от 2 ноября 2006 г.