



ОФИЦИАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ КАЗАНСКОГО КАФЕДРАЛЬНОГО СОБОРА. ИЗДАЕТСЯ ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ МИТРОПОЛИТА САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО И ЛАДОЖСКОГО ВЛАДИМИРА

ТОРЖЕСТВА ПО СЛУЧАЮ ПРАЗДНОВАНИЯ ДНЯ ТЕЗОИМЕНИТСТВА МИТРОПОЛИТА САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО И ЛАДОЖСКОГО ВЛАДИМИРА

17 октября 2011 года, в день памяти святого благоверного князя Владимира Ярославича Новгородского, чудотворца, митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Владимир возглавил Божественную литургию в Казанском кафедральном соборе Санкт-Петербурга.

Митрополиту Владимиру сослужили ректор Санкт-Петербургских духовных школ епископ Гатчинский Амвросий, наместник Свято-Троицкой Александро-Невской лавры епископ Выборгский Назарий, епископ Петергофский Маркелл и духовенство Санкт-Петербургской епархии.

По окончании литургии был совершен молебен благоверному князю Владимиру Новгородскому, после чего митрополит Владимир обратился к собравшимся с архипастырским словом.

Епископ Выборгский Назарий огласил приветственный адрес Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. Поздравление губернатора Санкт-Петербурга Г. С. Полтавченко зачитал епископ Петергофский Маркелл.

С днем тезоименитства митрополита Владимира от лица учащихся и учащихся Санкт-Петербургских духовных школ поздравил епископ Гатчинский Амвросий.

Патриархия.ru

Приветственный адрес Святейшего Патриарха Московского и всея Руси КИРИЛЛА

Его Высокопреосвященству Высокопреосвященнейшему ВЛАДИМИРУ, митрополиту Санкт-Петербургскому и Ладожскому
Ваше Высокопреосвященство!

Примите сердечные поздравления с днем памяти Вашего небесного покровителя – святого благоверного князя Владимира Ярославича Новгородского, чудотворца.

Более пятнадцати лет возглавляя Санкт-Петербургскую митрополию, Вы с усердием служите Богу и людям, вносите свой весомый вклад в развитие епархиальной жизни. Своей разнообразной и активной деятельностью Вы снискали любовь клира и паствы, признание общественности.

Молитвенно желаю Вам крепости душевных и телесных сил, помощи Божией и преуспевания в Ваших дальнейших архипастырских трудах.

Да хранит Вас Господь в добром здравии на многая лета.

С любовью во Христе,

+ КИРИЛЛ,
ПАТРИАРХ МОСКОВСКИЙ И ВСЕЯ РУСИ



Приветственный адрес губернатора Санкт-Петербурга Г. С. Полтавченко

Ваше Высокопреосвященство!

Сердечно поздравляю Вас с днем тезоименитства!

Благодаря Вашей мудрости, организаторскому таланту, высокому личному авторитету и неустанным трудам Санкт-Петербургская митрополия сохраняет статус не только одной из самых крупных епархий Русской Православной Церкви, но и важнейшего духовного центра России.

Ваше пастырское слово укрепляет в жителях нашего города православную веру, дарует их сердцам надежду и нравственную опору в жизни.

Желаю Вам крепкого здоровья, благополучия и успехов в Вашем высоком служении.

С искренним уважением и надеждой на дальнейшее плодотворное сотрудничество,

Г. С. Полтавченко,
губернатор Санкт-Петербурга

Поздравление епископа Гатчинского Амвросия митрополиту Санкт-Петербургскому и Ладожскому ВЛАДИМИРУ

Его Высокопреосвященству Высокопреосвященнейшему Владимиру, митрополиту Санкт-Петербургскому и Ладожскому, постоянному члену Священного Синода Русской Православной Церкви

Ваше Высокопреосвященство, дорогой Владыка!

Ведомый искренней любовью и глубоким уважением, спешу принести свои сердечные поздравления к алтарю вершащегося сегодня празднества!

Заповеданная нам мудростью древних традиция чтить и свято оберегать день памяти наших небесных покровителей является для нас не только поводом преклониться перед некогда явленным ими подвигом веры и мужества и воздать хвалу Небесному Отцу, вершащему силу Свою через немощи человеческие, но и немеркнущим в веках свидетельством и напоминанием единства горнего мира и мира дольного, разделенных лишь временной завесой нашей мерности. Вступая в молитвенное общение с теми, кто некогда окончил земное странствие с честью пред Небом и пред собой, мы становимся способными преодолеть

все тернии и несовершенства этого мира, в едином порыве Церкви воинствующей с Церковью торжествующей вознося славословие Принципу и Промыслителю нашего бытия.

Потому сегодня, склоняясь пред престолом Вседержителя и молитвенно почитая память Вашего небесного покровителя и заступника, я бы хотел искреннейшие пожелать Вам иметь непрестанное сыновнее общение с Источником всякой любви в этом мире и Подателем благих, стяжать которое да помогут горячие молитвы и неодолимое заступление почитаемого Вами святого благоверного князя Владимира Ярославича Новгородского. Многая и благая Вам лета!
Εἰς πολλὰ ἔτη, Δέσποτα!

С любовью о Господе,

АМВРОСИЙ,
епископ Гатчинский,
ректор Санкт-Петербургской
православной духовной академии

17 октября 2011 года



Торжества по случаю дня тезоименитства митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского ВЛАДИМИРА. Казанский собор. 16 – 17 октября 2011 г.



Торжественные службы по случаю принесения пояса Пресвятой Богородицы. Казанская церковь. Новодевичий монастырь. Санкт-Петербург. 20 – 24 октября 2011 г.

Святейший Патриарх Кирилл:

«ПУСТЬ ПРЕБЫВАНИЕ В РОССИИ ПОЯСА ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ МНОГИМ ПОМОЖЕТ ПОНЯТЬ СИЛУ БОЖЕСТВЕННОЙ БЛАГОДАТИ»

Одним из главных направлений деятельности Фонда Андрея Первозванного является принесение в пределы Русской Православной Церкви великих христианских святынь.

За последние 10 лет в Россию и сопредельные государства были принесены мощи Андрея Первозванного, апостола Луки, десница Иоанна Крестителя, мощи великой княгини Елизаветы Федоровны и инокини Варвары.

По благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла Фонд Андрея Первозванного с 20 октября по 23 ноября 2011 года организовал принесение в Россию Пояса Пресвятой Богородицы. Святыня, хранящаяся в Ватопедском монастыре на Афоне, доставлена в нашу страну впервые.

О духовном значении принесения Пояса Богородицы в пределы Русской Церкви в эфире телеканала «Россия» рассказал Святейший Патриарх Кирилл:

«Тысячи паломников посещают Ватопедскую обитель только для того, чтобы помолиться перед этой святыней, облобызать часть одежды Пресвятой Богородицы. Люди молятся перед Поясом Богородицы об исцелении от болезней. Многие неизлечимые болезни, в том числе онкологические, отступают по горячим молитвам людей перед этой святыней. В Ватопедском монастыре изготавливаются небольшие копии этого пояса, и известно, что некоторые женщины, страдающие бесплодием, носят такие пояски. И если это ношение сопровождается покаянием, горячей молитвой, крепкой верой, то в очень многих случаях, которые зафиксированы, молитва достигала Престола Царицы Небесной и женщины могли родить детей.

Для нашей страны это серьезная проблема и важная тема. И я очень надеюсь, что и мужчины, и женщины во время посещения этой святыней земли Русской будут горячо молиться у нее, прикладываться к ней и просить помощи Царицы Небесной в их жизни, в том числе и в рождении чад. Пусть пребывание Пояса Пресвятой Богородицы многим поможет понять силу Божественной благодати и близость присутствия к нам небесного мира».

Согласно преданию, отраженному в письменных византийских источниках,



пояс и риза Божией Матери незадолго до Ее Успения были отданы двум благочестивым иерусалимским вдовам и из поколения в поколение хранились в Палестине. При императоре Восточной Римской империи Аркадии (395 – 408) драгоценный ковчег с Поясом Богородицы перенесли в Константинополь. Впоследствии святыня была разделена на части, местопребывание которых не раз менялось.

Санкт-Петербург стал первым городом России, принявшим святыню. Всего она побывает в 12 городах.

Святыню из Салоников сопровождали епископ Гатчинский Амвросий и настоятель монастыря Ватопед архимандрит Ефрем с братией.

Торжественная встреча состоялась в аэропорту Пулково. Вместе с епископами Выборгским Назарием и Петергофским Маркеллом в зоне «А» первыми к святыне приложились премьер-министр РФ Владимир Путин, вице-премьер Дмитрий Козак и губернатор Санкт-Петербурга Георгий Полтавченко. Здесь же духовенство Санкт-Петербургской епархии и греческие монахи отслужили благодарственный молебен.

Молитвенное прощание с Поясом Пресвятой Богородицы состоялось утром 24 октября в Новодевичьем монастыре Санкт-Петербурга, где великая святыня христианского мира пребывала около четырех суток.



Все это время к ней тянулась многокилометровая очередь, людям приходилось стоять в ней по 10 – 15 часов. Вереница людей растянулась по Московскому проспекту от Киевской улицы, создав своеобразный человеческий «пояс» вокруг обители.

Всего, как подсчитали в монастыре, к святыне приложилось около 200 тысяч человек. Сестры обители и сотрудники Фонда святого Андрея Первозванного раздали верующим более 1 млн освященных на ней поясков. По молитвам к Богородице они помогают в бесплодии, рождении и воспитании здоровых детей.

Священнослужители многих соборов и крупных храмов Санкт-Петербургской епархии совершали около святыни вечерни, Божественные литургии, молебны с пением акафиста Пресвятой Богородице. Богослужения сопровождали лучшие церковные хоры города.

Прощальную службу в храме Казанской иконы Божией Матери возглавили викарные епископы Гатчинский Амвросий и Петергофский Маркелл. Митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Владимир поблагодарил насельников греческого монастыря Ватопед за принесение святыни в Санкт-Петербург, ставший первым городом России, который ее принял.

«Дарю Вам то, с чем Вы не расстаетесь никогда», – сказал владыка, передавая настоятелю монастыря архимандриту Ефрему на память о пребывании в северной столице России серебряный наперсный крест.

В аэропорту Пулково, прежде чем вылететь в Екатеринбург, отец Ефрем на прощание благословил град святого апостола Петра ковчегом с реликвией афонского монастыря.

«Мы воочию убедились в том, что верующий народ России всем сердцем любит и почитает Пресвятую Владычицу нашу Богородицу», – сказал, прощаясь с петербуржцами, отец Ефрем. Он пожелал всем верующим почаще вызывать к Святой Деве, которая облегчает боль и помогает каждому нести свой крест.

Патриархия.ру

ПОЗДРАВЛЯЕМ
епископа Гатчинского
АМВРОСИЯ, викария
Санкт-Петербургской епархии,
ректора Санкт-Петербургских
духовных школ,
с днем тезоименитства!



День тезоименитства – 23 октября.

ПОЗДРАВЛЯЕМ
наместника Александро-Невской
лавры епископа Выборгского
НАЗАРИЯ
с днем тезоименитства!



День тезоименитства – 27 октября.

ПОЗДРАВЛЯЕМ
с днем тезоименитства!



Протоиерей Сергей КУДРЯШОВ.
День тезоименитства – 8 октября.

Педагогическая деятельность святого праведного Иоанна Кронштадтского

Первого ноября вся Православная Россия отмечает день рождения (это и день крещения и день тезоименитства) св. прав. Иоанна Ильича Сергиева (род. 19 окт./1 нояб. по н. ст. 1829 – ум. 20 дек. 1908/2 янв. 1909), великого молитвенника, проповедника и чудотворца, который всю свою добродетельную жизнь посвятил искреннему и праведному священнослужению. Его благородное и гуманное отношение к людям, строгая подвижническая жизнь, самоотречение, внутреннее смирение, желание помочь каждому снискали всеобщую любовь и почтение. Кроме пастырского служения отец Иоанн многие годы преподавал Закон Божий сначала в училище, а затем в гимназии.

Прежде чем стать священником и законоучителем, отец Иоанн сам получил прекрасное образование. Сначала окончил приходское училище и Архангельскую семинарию, а затем как первый ученик был направлен в Санкт-Петербургскую Духовную Академию, которую окончил в 1855 году со степенью кандидата богословия. Таким образом, проучившись 17 лет, он на себе испытал существующие методы обучения. После окончания Академии отец Иоанн был направлен служить священником в Кронштадтский Андреевский собор. Поселившись в Кронштадте, который в то время был не только крепостью, защищавшей морской вход, но и местом ссылки нищих, бродяг и разного рода провинившихся людей, в том числе солдат и матросов, он сразу понял, что эти несчастные люди принадлежат к его пастве и что он ответственен за них перед Богом. Сначала отец Иоанн принимал детей кронштадтской бедноты, а за детьми потянулись и взрослые. Придавая огромное значение духовному и нравственному воспитанию детей, отец Иоанн с первых дней своего высокого пастырского и проповеднического служения самым главным считал исцеление человеческих душ. Поэтому, начав преподавать Закон Божий, он использовал все возможности, чтобы воспитывать и формировать души детей и подростков. Он считал, что только силой любви, добром и лаской можно добиться успехов. При общении ему помогала любовь к детям, души которых он сравнивал с цветами.

Давно замечено, что тот, кто любит цветы, тот любит и детей. Вот что говорил отец Иоанн по этому поводу: «Как приятно садовнику или любителю комнатных растений видеть, что их растения хорошо растут, зеленеют и дают всходы и плоды, вознаграждая их труды. Впрочем, что можно говорить о растениях и цветах? Они все-таки дерево, сено, как ни хороши. А вот детки – наши растения или лучше Божии бесценные. Цветы эти символ красоты, а детская душа – живая Божья красота».

Среди учеников отец Иоанн быстро снискал всеобщие симпатии.

«И не мудрено было их завоевывать человеку, сердце которого пламенело чистой постоянной любовью, и она слышалась в каждом обращении к питомцам». У него не было неспособных, его беседы запоминались всегда и почти одинаково сильными и слабыми. Как пишет Семенов-Тянь-Шанский: «Были и такие, которые не сразу умели передать содержание бесед, но не было таких, кто не принимал в свою душу их содержание. Отец Иоанн направлял все внимание не столько на то, чтобы заставить запомнить, сколько чтобы пленить в послушание христианским заветам души детей, заполнить их теми святыми образами, какими была полна его душа».

При чтении Писания и Библии отец Иоанн старался раскрыть перед учениками всю глубину священных текстов. «Незабываемыми были уроки, когда учили Новый Завет, – вспоминает бывший ученик. – Трепетная восторженность рассказа передавалась нам. И такой недавней казалась нам жизнь Спасителя. Слезы выступали на глазах батюшки во время рассказа о крестных страданиях. Мы сидели потрясенные, притихшие». Отец Иоанн не ставил «двоек», даже иметь «три» по Закону Божию считалось большим стыдом и позором. Он не наказывал детей, а старался вразумить их беседой, заступался перед начальством, даже брал на поруки подлежащих исключению из школы. Тем не менее бывал резким. Так, одного шестнадцатилетнего мальчика, вслух усомнившегося в Божестве Святого Духа, назвал безбожником и изувером, но ответил на его вопросы и потом позвал на отдельную беседу, после которой мальчик почувствовал себя обновленным духом.

Отец Иоанн не отделял обучение от воспитания. Наоборот, он старался, чтобы одно дополняло другое. Считал необходимым дать не только религиозное знание, но и целое христианское мировоззрение.

Самовоспитание, согласно его утверждению, сводится преимущественно к воспитанию сердца. Вот что он об этом говорил: «Старайтесь успевать во внутренней сердечной науке, в науке любви, веры, молитвы, кротости, смирения, ласковости, послушания, чистоты, целомудрия, милосердия, сострадания, в науке очищения сердца от всех нечистых, лукавых и злых мыслей».

Такое воспитание сердца является христианским, оно полностью совпадает с учением Самого Христа. В одной из своих речей в кронштадтской гимназии отец Иоанн сказал: «Можно быть ученым, но, увы, негодным человеком. Не ученые ли, например, были французские коммунары, олицетворявшие в себе так живо адских фурий? Нам нужно образовывать не только ученых людей, но и полезных членов общества, но что важнее и нужнее – добрых, богобоязненных христиан. Дай Бог, чтобы из всех знаний обра-

зовывалось в душах детей то стройное согласие, та первая христианская система познаний, правил и навыков, которая составляет истинное христианское образование. Но если наши питомцы, подавляемые множеством уроков собственно светской науки, будут урывать для приготовления их время от службы Божией или в храме будут озабочены своими уроками, так что Божественная служба не будет доставлять пищи их уму и сердцу, если они будут скучать в церкви, тогда дело педагогики потерпит весьма сильный урон, ибо наилучшее педагогическое воспитание доставляет именно церковь, своим чудным небесным, пронизывающим до костей и мозга богослужением».

Говоря о методах преподавания отца Иоанна, следует упомянуть о задачах, которые он ставил перед учителями: «Задача каждого преподавателя – дать прочный фон, на котором ученик будет строить впоследствии прочное знание разумного жизнепонимания», и продолжал, обращаясь к преподавателям: «Не излишне ныне нам напомнить себе, что мы у Бога соработники, а дети – Божия нива, Божии строения, нами возводимые. Я по данной мне от Бога благодати полагаю основание в сердцах, а вы возводите каждый свои построения». Предъявляя требования к преподаванию, отец Иоанн задается вопросом: «Что мы хотим сделать из наших юношей? Всезнающих ученых мужей?» И сам отвечает: «Слишком этого недостаточно: можно и весьма много знать, быть весьма ученым человеком и вредным членом общества». Он считает, что истинно полезными христианскому обществу членами могут быть только люди, воспитанные в христианских правилах.

«Все знания научные без науки подчинения властям и установленным законам и порядкам общественным не принесут никакой пользы. Граждане вверяют нашему попечению и руководству то, что для них самое драгоценное в жизни, – детей своих, и их взоры с надеждой устремлены на нас». Для достижения этих целей нужно «средство, которое должно соединить получаемые знания с душой, чтобы знание растворилось, вошло как новое, постоянное качество духа». Поэтому преподавать надо так, чтобы материал был «усвоен, переработан душой, умом и сердцем, а не только памятью», подразумевая под этим бесполезное, механическое запоминание. Отец Иоанн пишет: «Ты преподаешь Закон Божий. Больше всего берегись делать из Евангелия учебную книгу. Это значит в ребенке обесценивать книгу, которая должна быть сокровищем и руководством целой жизни». И далее говорит, что, приступая к речам о евангельских словах, необходимо вызвать у детей ответы, для этого потребна душа, чуткая к ощущениям детской души. Но когда учителя приступают к делу с механикой программных



вопросов, иногда неловких и непонятных ребенку, вызывая волнение и слезы, грех принимают себе на душу, и о них можно сказать: «Не ведают, что творят с душой ребенка».

Очень торжественно отмечалось в кронштадтской мужской гимназии 25-летие преподавательской деятельности отца Иоанна. Тогда много добрых слов было сказано в его адрес, особенно отмечалась важность его служения государству и обществу. В частности, говорилось, что послужил отец Иоанн «нам, отцам и матерям, в наших детях, в которых ты как законоучитель Кронштадтской классической гимназии руководил на пути духовного просвещения. Многие твои ученики стоят на различных степенях и званиях на службе Царю и Отечеству, вспоминая твою любовь, твои уроки и все благословляя тебя, с благоговением вспоминают те незабываемые часы, которые они проводили с тобой».

И таких речей было много. Вся педагогическая деятельность отца Иоанна была тесно связана с его общим религиозным мирозерцанием и отвечала самым глубоким основам его духовного склада. Думается, что если бы все священники, которые в основном преподавали в церковно-приходских школах, ставили перед собой такие же задачи, соединяя обучение с воспитанием, и пользовались такими же методами, в которых основное место занимает любовь, то эти школы сыграли бы еще большую роль в просвещении России. Следует только добавить, что отец Иоанн сделал очень много для просвещения, и не только в Кронштадте.

Сегодня молитвами святого праведного отца Иоанна Кронштадтского в России возрождается духовно-просветительская деятельность. Организованы воскресные школы, в том числе и в Кронштадте, благодаря активной деятельности протоиерея Святослава Мельника. Будем надеяться на нравственное и духовное обновление нашего многострадального общества.

Галина ШПЯКИНА,
«КРОНШТАДТ ПРАВОСЛАВНЫЙ»,
2005. № 1. С. 14.

ПАСХА

Урок 8 (4-й класс)

История Христа не заканчивается Его казнью. Ведь Он сказал Понтию Пилату, что имеет власть снова принять Свою жизнь. Поэтому Евангелие рассказывает, что после распятия Христос вернулся к жизни — воскрес.

Знакомое вам слово «воскресение» связано именно с Иисусом Христом. Древний славянский корень «крес» означает жить, сиять, сверкать. Воскресение — день возобновления жизни.

Ученики и друзья Христа были поражены тем, как изменилось Его тело. Они рассказали, что тело Христа стало сияющим, как бы воздушным, неподвластным силе земного притяжения. Он мог мгновенно появляться и исчезать, проходить через стены и закрытые двери.

Христиане верят в то, что с ними однажды произойдет то же самое, что произошло с Иисусом Христом. Они тоже воскреснут. Однажды к мальчику, который ничего не слышал о христианах, в день Пасхи обратился прохожий: «Братишка, Христос воскрес!» Парень растерялся. Он не очень понял, о чём ему говорят и чего от него ожидают. Но он понял, что ему сказали (пожелали) что-то доброе. И поэтому он ответил: «И вам того же!» И он оказался прав. Потому что и в самом деле самое главное, чего для себя желал бы христианин, — чтобы и его жизнь, даже пройдя через кончину, всё же продолжилась воскресением. Как это было в жизни Христа.

Имя Иисус значит «Бог спасает». Христос именуется Спасителем (Спасом) потому, что на крест Он пошёл ради спасения людей. Что угрожало тогда людям? То же, что и сегодня: смерть, потеря души, потеря Бога.

Зло, которое творили люди до распятия Христа, в минуту Его казни и во все последующие века, то есть всё зло,

которое было, есть и будет в человеческой истории, Христос вызывает на бой. Он «берёт на себя грехи всего мира». Все самые плохие последствия, которые могли бы вызвать грехи людей, Христос берёт на Себя. Библия говорит, что смерть человека — это следствие его греха. Христос же, в Котором не было греха, не мог стать и добычей для смерти. Поэтому, приняв смерть, Христос в Себе её переломил, победил. И воскрес.

Для христиан это означает, что люди, вслед за Христом, не навсегда останутся в плену у смерти. Однажды они, пройдя через могильное молчание, воскреснут, как и Христос.

В природе христиане видят много образов, напоминающих о Пасхе. Например, гусеницу, которая вдруг перестаёт питаться листьями и на время превращается в, казалось бы, мёртвый кокон. Но там, в коконе, незаметно для окружающих у неё вырастают крылья. И однажды она вылетит из него вольной бабочкой.

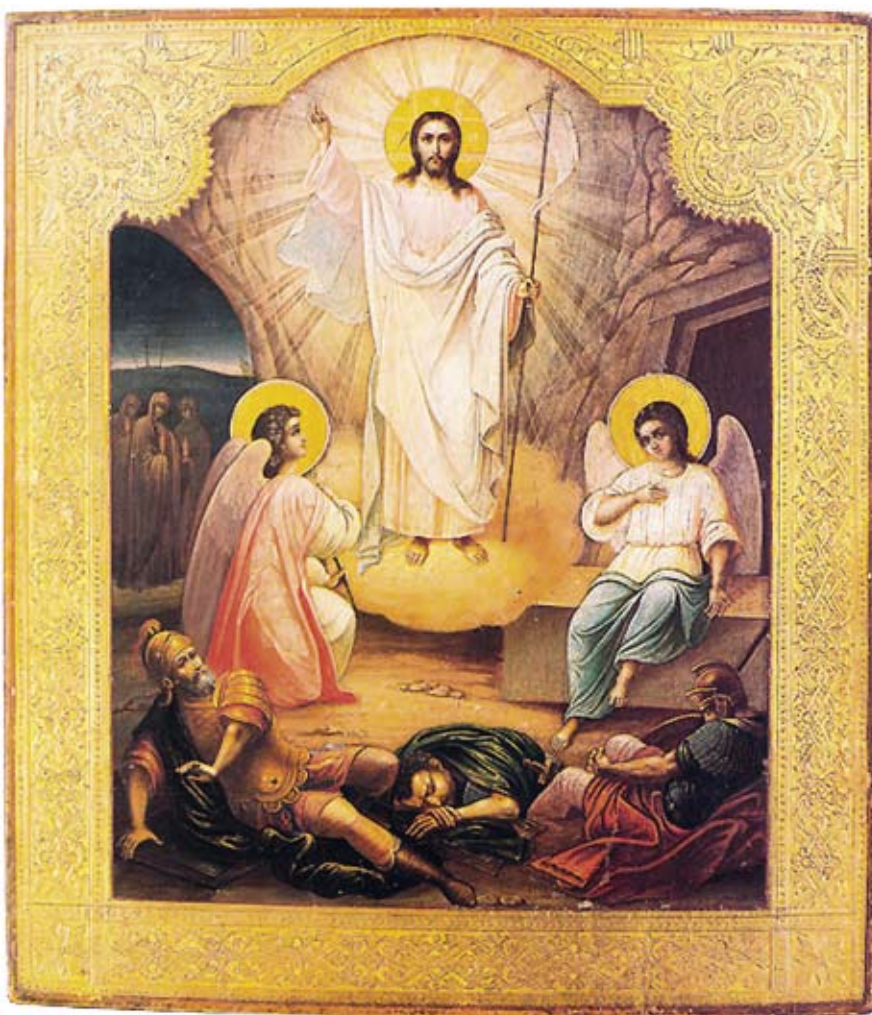
Русская Пасха

В честь воскресения Христа русский народ назвал свой еженедельный праздничный день. Особо торжественно отмечается то весеннее воскресенье, которое так и называется — Пасха Христова (буквально слово «пасха» на древнееврейском языке означает «переход», «избавление»).

Для встречи Пасхи люди собираются в храмах. Самая торжественная часть праздничного богослужения — пасхальная полночь. Священник несёт крест, а люди с иконами и зажжёнными свечами обходят вокруг храма (это называется «крестный ход») и поют радостные пасхальные гимны.

Главный пасхальный гимн звучит так: «Христос воскрес из мертвых, смертию смерть поправ, и сущим во гробех живот даровав!» (в переводе на современный русский язык: «Христос воскрес из мёртвых, победив своей смертью смерть, и прежде умершим даровав жизнь!»).

На Пасху все приветствуют друг друга дружеским поцелуем. Это называется «похристосоваться». Сказал: «Христос воскрес», подарил яйцо — и три поцелуя в щёчки. В ответ на «Христос воскрес!» принято отвечать: «Воистину воскрес!» Причем детям разрешается очень громко выкрикивать эти слова даже в храме.



Икона «Воскресение Христово». Александр Кузнецов, 1898г.

*Христос воскрес!
Повсюду благовест гудит,
Из всех церквей народ валит.
Зафя глядит уже с небес...
Христос воскрес! Христос воскрес!
С полей уж снят покров снегов,
И реки рвутся из оков,
И зеленеет ближний лес...
Христос воскрес! Христос воскрес!
Вот просыпается земля,
И одеваются поля!
Весна идет, полна чудес!
Христос воскрес! Христос воскрес!*

Аполлон Майков





Пасхальные яйца Фаберже

Главный подарок этого праздника — пасхальное яйцо. Из вроде бы неживого и неподвижного яйца вылупляется новая жизнь — поэтому оно стало символом воскресного праздника. Христиане разрисовывают яйца, красят их в разные цвета, а затем дарят друзьям.

Друзей у нас много, подарков тоже нужно приготовить достаточно. Многих надо успеть поздравить. И поэтому православные христиане в день Пасхи не ездят на кладбища. Праздник жизни предназначен для живых.

После ночной пасхальной службы христиане приступают к пиру. Люди,

которые серьёзно относятся к своей вере, долго готовятся к этому празднику. Почти два месяца до Пасхи православные христиане постятся: не едят мяса, яиц, молока. Впрочем, пост христианина состоит не только в этом. Даже в годы Великой Отечественной войны, когда была нехватка продуктов, Церковь напоминала верующим, что пост надо соблюдать. Просто он может проявлять себя не в отказе от молока, а в помощи ещё более голодным людям и в принятии в свои дома беженцев. И сегодня во дни поста христиане стараются меньше развлекаться и больше времени посвящать молитве и другим добрым делам.

Зато на Пасху — пир горой! На стол подаются крашеные вареные яйца, куличи (сладкий хлеб, похожий на кекс) и творожное блюдо, которое названо в честь праздника — пасха.

Поскольку к Пасхе готовились сорок дней, то и празднуют ее тоже сорок дней подряд.

Всю неделю после пасхальной ночи вся праздничная служба повторяется по утрам, причем и дети могут участвовать в шествии «крестного хода». Более того, именно в эти пасхальные дни у ребят есть возможность создать самый громкий звук в их жизни. Они могут ударить в настоящий огромный колокол. Во многих храмах в первые семь дней Пасхи открыт доступ на колокольню, и любой человек (в том числе ребенок) может подняться и позвонить в колокола.



Кувуклия Воскресения в храме Гроба Господня в Иерусалиме

Каждый год Пасха приходится на разные даты. Время этого праздника определяется так: за отправную точку берется день весеннего равноденствия (это когда длинные зимние ночи стали короче и их продолжительность сравнялась с продолжительностью светлого времени суток — 21 марта). Затем люди смотрят на ночное небо и ждут полнолуния (чтобы луна была не серпом и не полукругом, а полным кругом). И то воскресенье, которое последует за этим первым весенним полнолунием, и называется Пасхой. Символика такого решения ясна: весна — это время победы жизни и света. После весеннего равноденствия день становится длиннее ночи. Но и ночь в полнолуние — самая светлая. Как оживающий мир природы в это время залит живительным светом — так и Пасха Христова наполняет своим светом души.



Вопросы и задания:

1. Как вы поняли, почему Иисуса Христа почитают как Спасителя?
2. Как христиане связывают свою судьбу с воскресением Христа?
3. Как христиане приветствуют друг друга в пасхальные дни?
4. Как звучит главный пасхальный гимн?
5. В чем состоит христианский пост?



Детский пасхальный праздник. Казанский кафедральный собор

К 10-летию детского хора Казанского кафедрального собора

Я пришла трудиться в Казанский собор в 2000 году, в книжную лавку. Много общалась с людьми, много читала. Однажды рано утром, до службы, в собор вошла группа детей с педагогами (паломники). Получив благословение у священника, они подошли к Казанской иконе Богородицы... и запели! Пение было тихим, но в полупустом храме пение далеко разносилось и было чудным. У меня защемило сердце (ведь я более 20 лет проработала учителем музыки и хормейстером): подумалось, как бы хорошо и у нас в храме создать детский хор!.. Потом, спустя полгода, ктитор Казанского собора протоиерей Василий Марков, услышав, как мы с дочкой музицировали и пели, предложил: «А вы могли бы вести детский хор?» Я ответила: «С радостью!» Настоятель Казанского собора протоиерей Павел Красноцветов благословил, и церковный совет согласился создать в Казанском соборе детский хор в апреле 2001 года. Отец Павел сразу сформулировал цель нашей работы: «Это должен быть не клуб любителей пения. Прежде всего – молитва. Через пение – христианское воспитание».

Пришли первые ученики: Ляпина Аня, Пивоварова Ира, Суратов Ваня, Маркович Коля и Игорь, Метелица Надя и другие. Начали заниматься. Но не было постоянного места: мы пели то в трапезной, то в коридорах, то в нижнем помещении храма. Господь послал единомышленников, людей, которые всей душой болели за детский хор. Все эти годы надежной помощницей всегда была и есть Марина Ильинична Гусарова – человек очень энергичный и ответственный, бескорыстная и надежная труженица. Она сразу включилась в организацию чаепитий для детей и другие хозяйственные вопросы: пошив костюмов, закупку нот и папок. Мы мечтали о классе для занятий с детьми, и он наконец появился. Вначале маленький, тесный, потом пошире. Нам выделили подсобные помещения для посуды, костюмов, декораций.

Мы стали называться детской воскресной школой, которая, можно сказать, сформировалась на базе детского хора. Долгое время не удавалось осуществить духовное окормление

детского хора на постоянной основе. Иногда к нам приходили побеседовать с детьми клирики собора о. Георгий Калинин и о. Сергей Кудряшов. Потом стали вести занятия по Закону Божию, еще будучи чтецами, иерей Георгий Христич и диакон Илья Трифонов, а с самыми маленькими стала заниматься экскурсовод Казанского собора Ирина Павловна Серёдкина.

И всё же наша главная мечта вскоре осуществилась. В нижнем помещении собора недавно был воссоздан придел во имя священномученика Ермогена, патриарха Московского, который был первоначально создан в 1918 году священномучениками митрополитом Петроградским и Гдовским Вениа-



мином (Казанским) и тогдашним настоятелем Казанского собора прот. Философом Орнатским. Этот нижний храм собора был вскоре уничтожен, а Казанский собор превратили в Музей истории религии и атеизма.

Здесь, в крипте собора, в воссозданном храме, стала совершаться специально для детей ежемесячная Божественная литургия, во время которой дети имеют возможность активно участвовать в богослужении – читать часы, петь в хоре, прислуживать в алтаре. Духовником детской воскресной школы настоятель собора о. Павел назначил иерея Алексея Дорофеева, штатного клирика Казанского собора.

И здесь, анализируя прошедшие годы, надо отметить, что к пению на литургии мы стремились давно, но очень много времени и сил направляли на другое: конкурсы, фестивали, – участие в них поначалу ставилось во главу угла. А должно быть наоборот: вначале молитва, потом все остальное. Как только конкурсы ушли на второй план, перед нами во всей своей красоте, величии и важности открылась задача активного участия детей в совершении Литургии. За учебный год с группой старших ребят мы выучили обиход церковного пения (Божественная литургия), и в конце 2008 учебного года состоялась первая детская Литургия. Считаю, что активное уча-

стие детей в богослужении – основа их христианского воспитания в храме.

А радостная христианская жизнь еще включает в себя много всего:

– это и праздничные духовные концерты на солее у Царских врат собора для прихожан;

– это и веселые детские спектакли в нижнем зале собора с участием в них не только самих детей, но и родителей и преподавателей. Здесь следует отметить, что замечательные декорации, созданные для этих спектаклей Ниной Александровной Бурмисовой, будут восхищать еще многих и многих деток и взрослых;

– это и увлекательные, познавательные поездки, о которых хочется сказать отдельно. Первые поездки у нас были в Вырицу, в Стрельну (мы «ездили» и пешком, и на трамваях, и в электричках), ходили на экскурсии в Русский музей. Потом стали мечтать о дальних поездках на автобусах. С тех пор мы не расстаемся с нашей Ириной Николаевной Груздевой, состоящей в штате экскурсоводов собора. С ней исколесили мы почти всю Санкт-Петербургскую епархию: Старая Ладога, Тихвин, Александровский и Введенно-Оятский монастыри, Кронштадт, Павловск, Царское Село, Гатчина, Стрельна, Ломоносов. Потом ездили в Новгород, Псков, Валдай. А самое дальнее путешествие

было совершено в Крым: 8 детей и 8 взрослых образовали тогда дружный православный лагерь «Благовест», с уставом, распорядком дня, совместными молитвами, поездками по святым местам Крыма (кстати, там мы впервые пели на Литургии в храме Казанской иконы Божией Матери с. Вишневое), конкурсами, КВНом, купаниями.

Эти добрые традиции, сложившиеся за 10 лет, помогают сплачивать нашу детско-взрослую семью. За это время произошло много разных событий! Хочу подчеркнуть это слово СО-БЫТИЕ – совместное бытие. Мы не только часто собираемся, но и всегда ощущаем себя вместе, объединенными единой верой, святыми Таинствами Церкви и каким-то невидимым вектором доброй направленности в жизни и во многих наших делах.

У нас стало доброй традицией делиться радостью православных праздников с другими людьми, с теми, кто нуждается во внимании, заботе. Наш детский хор уже несколько лет посещает больных, пожилых и немощных людей отделения сестринского ухода больницы № 8. Мы выезжали с концертами в детские дома, православную гимназию, в воскресные школы приходов города и епархии. И не только с концертами, но и с рождественскими спектаклями и ёлочными представлениями.

Все эти годы в работе с детьми я всегда опираюсь на родителей. Их помощь, их участие, их заинтересованность во многом послужили нашему общему благу делу. Да, многие родители приходили-уходили, дети вырастают, приходят другие. Но всегда я чувствовала поддержку и всегда безотказную помощь. Спасибо Вам, мамы и папы, бабушки и дедушки! Спасибо Вам, родные, за детей. Да поможет Вам Господь и дальше нести родительский Крест. Тут нужно сказать, что благодаря детскому церковному хору многие родители сами стали воцерковляться, посещать храм, взрослую воскресную школу – многих родителей дети привели к вере!

Новый учебный год... Вновь я вижу огоньки пытливых детских глаз. И хочется не только следовать выверенному учебному курсу, но и творчески искать всё то новое, что позволит всем нам всё полнее устремляться к познанию и осуществлению разнообразных духовных совершенств в жизни человека, находящегося в общении с Богом. Будем молиться Господу Богу, Пресвятой Богородице о милости к нам, во многом слабым и грешным. И также учиться возносить нелицемерное, подлинное благодарение и славословие Господу Богу в нашем чудном соборном храме в честь Казанской иконы Божией Матери!

КРАСНОЦВЕТОВА Мария Владимировна,
руководитель хора детской воскресной школы Казанского кафедрального собора



Композитор Василий Фатеев – регент Казанского собора

«Музыка есть одно из самых совершенных творений человеческого гения, выдающаяся вершина людской цивилизации. И потому нравственный долг культурного человека состоит в том, чтобы донести до слуха современников творения ушедших в вечность духовных композиторов, вплетая таким образом новый цветок в венок благодарной о них памяти».

Архиепископ Ионафан (Елецких)

Высоким достижением в развитии русской духовной музыки рубежа XIX – XX веков являются произведения композитора и регента Казанского собора Санкт-Петербурга Василия Александровича Фатеева (1868 – 1942). Незаслуженно забытое в годы атеистического запрета, в настоящее время его творчество засияло новым светом, войдя в золотой фонд православной церковной музыки. Теперь сочинения Василия Фатеева исполняются как церковными, так и концертными коллективами наряду с лучшими жемчужинами русской хоровой музыки.

О жизни Василия Александровича Фатеева сохранились отрывочные сведения. Родился Фатеев 11 декабря 1868 года в Киеве. Окончил Киевское Духовное Училище. Известно, что его отец, Александр Семенович Фатеев, будучи главным регентом Казанского собора в Санкт-Петербурге, держал частный пансионат для одаренных детей, многие из которых впоследствии выбрали своей специальностью музыку. Например, после пребывания в его пансионе композитор П. Иванов-Радкевич именно в этой музыкальной сфере достиг наивысших творческих результатов. Его сочинения (под именем П. Иванов) до сих пор исполняются во многих храмах.

Получив из рук отца руководство хором Казанского собора, Василий Фатеев в течение 30 лет (с конца XIX века вплоть до закрытия храма в советское лихолетье) работал с певческим коллективом этого замечательного духовного центра. Там же он опекал школу малолетних певчих.

Выпускник Санкт-Петербургской консерватории, ученик Н. А. Римского-Корсакова, Фатеев сумел создать хор, ставший достойным украшением торжественных церковных служб. Судя по отзывам в журналах того времени, и благодаря опыту и огромному дарованию руководителя, хор действительно соответствовал статусу главного кафедрального собора города. В хоре Казанского собора под руководством В. А. Фатеева пели: Ф. И. Шаляпин, народные артисты П. З. Андреев, И. В. Ершов, солист академической Капеллы П. К. Левандо и многие другие. Известный российский композитор Александр Васильевич Александров (автор гимна страны, «Священной войны»), будучи талантливым ребенком из рязанской глубинки, был принят Фатеевым в хор Казанского собора, где обучался пению и музыкальной теории, стал ведущим солистом, а впоследствии даже работал регентом в Твери, а также в храме Христа Спасителя в Москве. Им написаны замечательные церковные песнопения, среди них наиболее популярное «Благослови, душе моя, Господа», которое до сих пор исполняет хор Казанского собора.

Хор важнейшего храма Санкт-Петербурга подбирался Фатеевым с особой тщательностью. Кроме соборных певчих он приглашал участвовать в богослужениях лучшие хоры города. Сохранились свидетельства об отпевании в 1893 году П. И. Чайковского. Три хора провожали великого композитора в вечный путь – соборный, хор русской оперы и придворный хор.

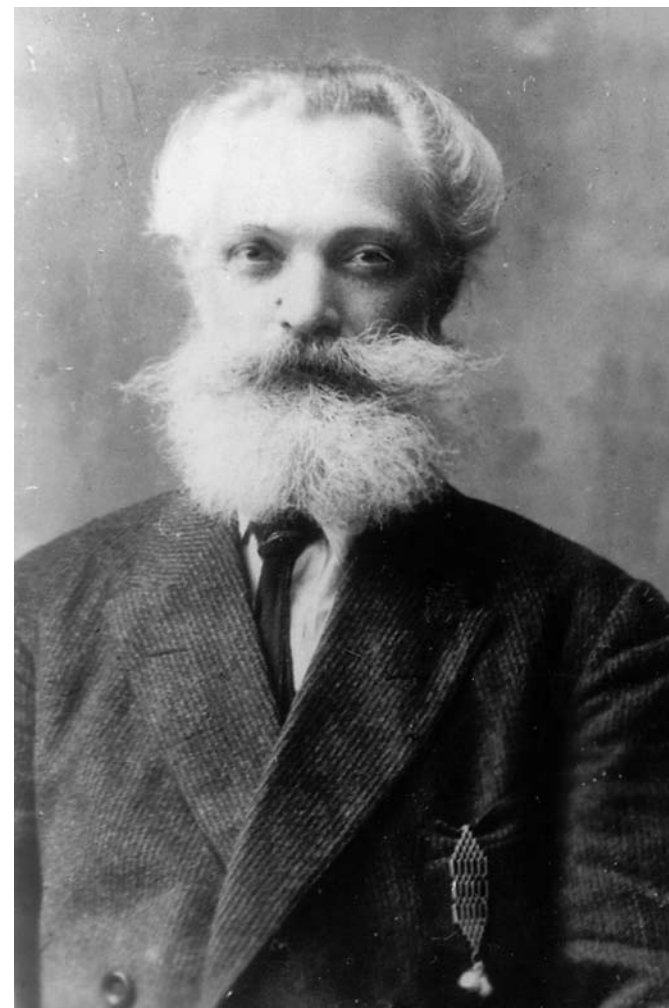
В 1920-е годы стены Казанского собора слышали и хоровую Капеллу, и известный хор А. Архангельского, существовавший с 1880-го по 1935 год. В октябре 1921 г. в Петрограде при поддержке Василия Александровича Фатеева, в частности, была совершена торжественная служба по случаю 50-летнего юбилея музыкальной деятельности Александра Андреевича Архангельского (1846–1924), где известный 75-летний церковный композитор сам управлял хором.

После закрытия Казанского собора в 1932 году Василий Александрович Фатеев долго работал преподавателем пения, при этом не прекращал сочинять музыку для церкви, практически без надежды на то, чтобы услышать свои хоровые опусы вживую. Чтобы прокормить семью, уезжал на заработки в Новокузнецк. Выйдя на пенсию, бывший регент вернулся в Ленинград, где и умер от голода в блокаду 1942 года.

Василий Александрович Фатеев написал более 300 духовно-хоровых сочинений, частично изданных до революции в нотном издательстве Юргенсона. Однако большая их часть хранится в рукописях, в том числе и его неизданные духовно-хоровые концерты, написанные на стихи псалмов (*). Архиепископ Тульчинский и Брацлавский Ионафан (Елецких), ещё будучи в 1976 – 1986 гг. регентом хора Ленинградских духовных школ занимавшийся изучением фатеевского наследия, писал: «Именно духовно-хоровые опусы В. А. Фатеева – наиболее значительны в его творчестве. В них заключены и историческое свидетельство, и философия поколений, и завещание новым поколениям...» Композитор «...избранными стихами библейских псалмов и пассионарной музыкой выразил всю боль современников за свою поруганную Родину, за некогда Православное Отечество, за тяготы и муки святых царственных Страстотерпцев и других святых страдальцев Церкви. «Вскую шаташася языцы и людие поучашася тщетным? Воссташа царие земстии и князи людстии на Господа и на Христа Его, пролияша кровь их яко воду. Расторгнем узы их и отвергнем иго их!», – стонет и призывает музыка в одноименном творении композитора, которое смело можно назвать хоровой симфонией...»

Многие хоровые миниатюры, такие как «Херувимские», «Хвалите имя Господне», «Милость мира» (их сохранилось шестнадцать), «Достоинство есть», «Свете тихий», великопостные и пасхальные песнопения и другие сочинения композитора, прочно вошли в богослужебную практику многих церковных хоров Санкт-Петербурга.

В период службы в Казанском соборе, будучи музыкантом-профессионалом, Фатеев не только бережно сохранял бесценное наследие, но и пополнял обиход хора, причем исключительно отборным



музыкальным материалом – в храме всегда звучали замечательные духовные произведения лучших композиторов XVIII – XX вв. (Сарти, Галуппи, Львова, Веделя, Бортнянского, Чайковского и др.). Сам В. А. Фатеев, как талантливый композитор, также внес немаловажную лепту в духовное благолепие соборных служб. При этом большая часть его музыки написана специально для богослужений в Казанском соборе. Например, в 1911 году он пишет «Милость мира», «Верую» и еще ряд сочинений, посвященных столетию освящения Казанского собора. Все его произведения наполнены духом этого собора, будь то «Великое славословие» или многочисленные «Величания», созданные практически к каждому церковному празднику.

Масштаб творчества Фатеева еще предстоит открыть музыкальной общественности, так как еще не все сочинения изданы. Но даже то, что звучит сейчас в соборе, дает представление о величественности и духовной глубине его творчества.

Сегодня хор собора усиленно поддерживает традицию исполнения сочинений Фатеева, человека, без преувеличения положившего свою жизнь во имя процветания Казанского собора и музыки, родившейся в нём.

Н. Кузнецова, музыковед

* В библиотеке Санкт-Петербургской Духовной академии хранятся 6 рукописных сборников Фатеева – десятки произведений в каждом, сотни страниц партитуры. Это бесценные сокровища, которые просто необходимо издать. Написаны они с 1903-го по 1939 год. Первые два сборника включают большие концерты, написанные на стихи псалмов.

http://blagovestchoir.narod.ru/stuff/fateev_paper.html

Дар Казанскому кафедральному собору

21 сентября 2011 года, в праздник Рождества Пресвятой Богородицы и в день 200-летия освящения Казанского собора, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил Божественную литургию в Казанском кафедральном соборе Санкт-Петербурга.

После совершения Божественной литургии Святейший Патриарх принял от губернатора Санкт-Петербурга Г. С. Полтавченко ковчег с частицами мощей Богоотец Иоакима и Анны и частицу пояса Пресвятой Богородицы из Ватопедского монастыря на Афоне как дар жителей Санкт-Петербурга Казанскому собору. Сама святыня – пояс Пресвятой Богородицы из Ватопедского монастыря – пребывает в разных городах России до 23 ноября 2011 года. А частица этой святыни теперь постоянно находится в Казанском кафедральном соборе и доступна для поклонения.



О клиросном любительском хоре Казанского кафедрального собора

«...В Казанском кафедральном соборе есть любительский хор, который по репертуару и исполнительскому мастерству вполне соответствует профессиональному уровню», – такую высокую оценку этому коллективу дал в 2009 году М. И. Ващенко, в то время заведующий Регентским отделением Санкт-Петербургской Православной Духовной Академии и Семинарии, главный регент Князь-Владимирского собора.

А ведь в этом хоре нет профессиональных певцов, и уровень подготовки участников разный: кто-то учился в музыкальной школе, кто-то когда-то пел в детском хоре, а кто-то вообще не имел никакого опыта, но обладал хорошим голосом и музыкальным слухом. Хористы имеют разные профессии и принадлежат разным поколениям. Но есть нечто, объединяющее и сплавляющее их всех, – это энтузиазм, преданность хоровому пению не меньше, чем своей работе по основной специальности.

Клиросный любительский хор Казанского кафедрального собора был создан в конце 1999 года по благословению настоятеля собора протоиерея Павла Красноцветова, поддержавшего горячее желание прихожан участвовать в богослужениях храма, недавно восставшего из «руин» советского забвения.

С восстановлением собора рос и утверждался этот молодой коллектив. С большим трудом преодолевались репетиционные сложности, наряду с изучением церковно-певческого устава надо было постоянно присутствовать на богослужениях, а на спевках упорно преодолевать различия самостоятельных тембров, чтобы хор, как говорится, «спелся», чтобы общий звук всех голосов приобрел характер единого певческого организма.

Единодушие и готовность к церковно-певческому послушанию сломили все преграды, и очень скоро, 2 января 2000 года, состоялось первое богослужение с участием хора любителей. С этого момента любительский хор официально озвучивал все ранние службы. Певцы так характеризовали свое участие в первых службах: «...Лишь теперь мы понимаем, что наше служение в течение первого полугодия было чудом и милостью Божией: мы очень хотели петь в родном соборе, но почти никто не имел музыкального образования и церковного опыта...»

Молодая руководительница хора Анастасия Аргунова, не имея опыта, также постигала премудрости регентского мастерства. Ее страстная, вдохновляющая любовь к церковному пению передалась и певчим, и уже никакие риски и ошибки не могли остановить это благое дело. Первое время любителям помогал регент

профессионального хора Александр Александрович Цыганков, он пел партию баса (басов тогда еще не было) и в случае необходимости дирижировал пением. Позже он счел необходимым пригласить для работы с коллективом профессионального музыканта (солиста Академической певческой капеллы и певчего Большого хора) – Сергея Вячеславовича Бердышева.

Выпускник Ленинградской консерватории, Сергей Вячеславович, имея богатый музыкально-педагогический опыт, энергично взялся за сложное дело обучения малоподготовленных певцов основам профессионального пения. Благодаря его терпеливой настойчивости, требовательному отношению к богослужебным текстам и их чуткому музыкальному оформлению, тщательному отбору музыкального материала, большой репетиционной работе, хор сформировался в самостоятельный организм, стремящийся к стройному и осмысленному пению.

У Сергея Бердышева есть надёжные помощники: второй регент любительского хора Павел Цыганков, помощник регента Марина Гусарова, уставщица Галина Галагаева. Работа хора настроена, как часы: в вечернее время в будни, а иногда и в выходные дни, эти люди собираются на репетиции. Покоряют установленная дисциплина, большая ответственность на фоне огромного увлечения богоугодным

делом. Хор не довольствуется полученными начальными навыками и не останавливается на достигнутом. Год за годом качество исполнения богослужебного пения растёт.

Репертуар стал пополняться профессиональной музыкой (А. Архангельский, Д. Бортнянский, П. Чайковский, П. Чайковский, М. Ипполитов-Иванов), что позволило хору последние несколько лет участвовать в Сретенских фестивалях духовной и народной музыки и Рождественском фестивале «Святки». Выступления хора неоднократно отмечались дипломами и грамотами.

Участники хора занимаются своим любимым делом не ради славы или денег. В их творческой деятельности присутствует то главное, без чего прекратилось бы существование искусства: простая, бескорыстная любовь к музыке, чистое восхищение ее красотой и преданное служение этой красоте. Хор достиг того уровня, когда в нем удачно сочетаются идея богослужебного пения «едиными устами и единым сердцем» и глубокая выразительность.

Сами певцы говорят так: «...Мы не отделяем себя от других прихожан, стоящих на службе. Среди них есть будущие наши участники. И мы верим, что со временем Божественную литургию будет петь весь храм!...»

Н. Кузнецова, музыковед



На фотографии слева направо: 1-й ряд – Воеводина Марина Владимировна, Сулова Ольга Николаевна, Шерemet Ольга Антоновна, Карнаух Валентина Алексеевна, регент Бердышев Сергей Вячеславович, Гусарова Марина Ильинична, Сергеев Анна Сергеевна, Поляк Маргарита Геннадьевна, Кучер Наталия Вениаминовна, Федосова Елена Николаевна; 2-й ряд – Новикова Марина Викторовна, Бернер Татьяна Алексеевна, Преображенская Татьяна Михайловна, Бабаева Светлана Сергеевна, Крюковская Лариса Дмитриевна, Кучеренко Людмила Владимировна, Миронова Нина Васильевна, Максимова Людмила Николаевна, Кравченко Лариса Яковлевна, Кромф Раиса Александровна; 3-й ряд – Степанова Ирина Борисовна, Аксененко Елена Михайловна, Алексейкин Дмитрий Викторович, Житинский Сергей Александрович, Сак Сергей Викторович, Курзов Александр Федорович, Ефремочкина Марина Ивановна, Галагаева Галина Леонидовна.

Церковно-приходская воскресная школа для взрослых

«Все Писание богодухновенно и полезно для научения, для обличения, для исправления, для наставления в праведности» (2 Тим. 3, 16). По благословению настоятеля протоиерея Павла Красноцветова в нашем Казанском кафедральном соборе продолжает свою работу церковно-приходская воскресная школа для взрослых. Целью и задачей являются изучение Священного Писания и основ богословия, приобщение к традиции церковной жизни, объяснение и осмысление вероучительных истин.

В текущем полугодии основными предметами стали Катехизис и история Ветхого Завета. Преподавателем предмета «Катехизис» является священник Михаил Шастин. Основой бесед являются лекции преподавателя ПСТБИ иерея Олега Давыденкова. «Мир православного богословия можно уподобить огромному, премудро устроенному и богато украшенному

зданию. Курс Катехизиса имеет целью изучить главные «несущие конструкции» и «соединительные узлы» этого здания, понять основные принципы его устройства и таким образом получить возможность более или менее свободно ориентироваться в мире богословского знания».

Содержанием предмета «История Ветхого Завета», который преподаёт священник Игорь Марчук, является начало изучения истории отношений Бога и человека, сотворение мира, грехопадение и жизнь человечества до пришествия в мир Спасителя. Наш русский поэт И. С. Никитин в своем стихотворении так говорит о Священном Писании:

*«...Здесь все в чудно сжатой картине
Представлено Духом Святым:
И мир, существующий ныне,
И Бог, управляющий им,
И сущего в мире значенье,
Причина и цель, и конец,*



*И Вечного Сына рожденье,
И крест, и терновый венец.
Как сладко читать эти строки,
Читая, молиться в тиши,
И плакать, и черпать уроки
Из них для ума и души».*

Приглашаются все желающие посещать наши занятия, которые проводятся по субботам с 16.00 до 18.00 в крипте Казанского кафедрального собора.

Свящ. Михаил ШАСТИН

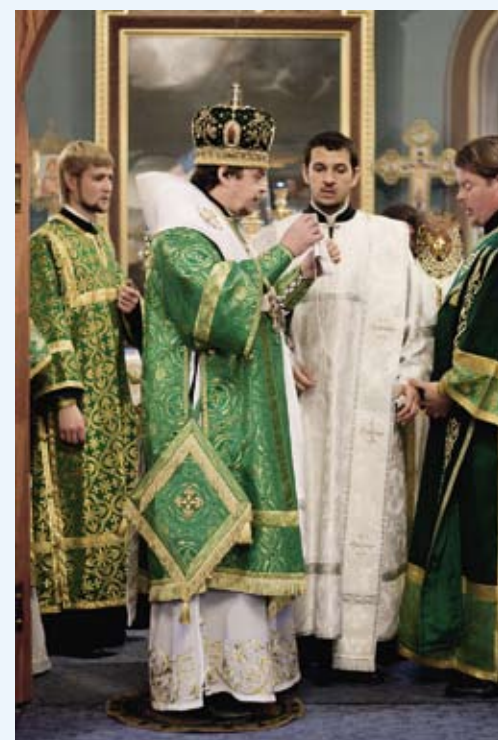
Визит супруги Президента РФ в Казанский кафедральный собор

27 октября 2011 года Казанский собор посетила супруга президента РФ Светлана Владимировна Медведева. Ее встречал настоятель собора протоиерей Павел Красноцветов и его помощник, ктитор собора, протодиакон Василий Марков. Настоятель собора рассказал Светлане Владимировне о праздновании 200-летия Казанского собора и провел короткую экскурсию по храму. Госпожа Медведева приложилась к чудотворному образу Казанской иконы Божией Матери и к находящимся в соборе мощам святых Богоотец Иоакима и Анны и частице пояса Пресвятой Богородицы из Ватопедского монастыря на Афоне.

В завершение своего визита Светлана Владимировна подарила Казанскому собору от лица президента Российской Федерации Дмитрия Медведева икону Покрова Божией Матери.



Диаконская хиротония



1 ноября 2011 года в день памяти преподобного Иоанна Рыльского, день рождения и день крещения святого праведного Иоанна Кронштадтского, во Владимирском соборе Кронштадта Божественную литургию совершил епископ Петергофский Маркелл.

Владыка Маркелл совершил хиротонию во диакона чтеца Симона Сорока. Ставленник был определен на служение в Казанский кафедральный собор.

Поздравляем с днем Ангела!

ЯНКОВСКОГО Олега Юрьевича (3 октября), ХЛЮСТОВА Владислава Александровича (5 октября), АНИСИМОВА Олега Александровича (6 октября), РЯБОВА Дениса Николаевича (16 октября), САВЕЛЬЕВА Владимира Борисовича (17 октября), КНЯЖЕВУ Зинаиду Георгиевну (24 октября)



Фото пресс-службы Президента РФ

Главный редактор: настоятель Казанского кафедрального собора протоиерей Павел Красноцветов.

Редактор: протоиерей Николай Преображенский. Верстка: Ольга Бодрова. Фотограф: диакон Илья Трифионов. Адрес редакции: 191186, Санкт-Петербург, Казанская пл., 2, www.kazansky-spb.ru. Газета отпечатана в типографии «Моби Дик»: 191119, Санкт-Петербург, ул. Достоевского, дом 44, тел.: (812)334-1360, 334-1370. Тир. 2500 экз. Св. о рег.: СМИ — ПИ № ФС2 — 8343 от 2 ноября 2006 г.