



ОФИЦИАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ КАЗАНСКОГО КАФЕДРАЛЬНОГО СОБОРА. ИЗДАЕТСЯ ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ МИТРОПОЛИТА САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО И ЛАДОЖСКОГО ВЛАДИМИРА

Светлое Христово Воскресение. ПАСХА

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

Какой небесной светлой радостью звучат эти два слова и отдаются в каждой, по существу бессмертной, христианской душе. Эта вечная неиссякаемая радость Вселенной началась с того момента, когда Воскресший Господь в первый раз явился мироносицам со словом: «Радуйтесь!» Они побежали к апостолам с радостной вестью: «Христос Воскресе! Воистину Воскресе!» — и явился Победитель смерти апостолу Петру. С тех пор не только для апостолов, но и для верующих всех веков весть о Христовом Воскресении стала фундаментом веры и неиссякаемым источником радости.

Традиционная православная икона не изображает момент Воскресения Христа. Пасхальной иконой Православной Церкви является икона «Сошествие во ад», повествующая о событиях, имевших место днем раньше — в Великую Субботу. «Сошествие во ад» являет нам, как совершается победа Христова над смертью: не силой и не магически-авторитарным воздействием, но — через максимальное самоистощание, самоумаление Господа. Ветхий Завет повествует, как Бог искал человека. Новый Завет, вплоть до Пасхи, нам говорит, как далеко пришлось пойти Богу, чтобы найти все же Своего Сына. Вся сложность иконографии Воскресения связана с необходимостью показать, что Христос — не только Воскресший, но и Воскреситель. Она говорит о том, зачем Бог пришел на землю и принял смерть.

Воскресение Христа — это дарованная нам победа. Или победа Христа над нами. Ведь мы сделали все, чтобы Жизнь не «жила в нас»: вывели Христа за пределы града своей души, своими грехами пригвоздили Его ко кресту, поставили стражу у гробницы и запечатали ее печатью неверия и безлюбности. И — вопреки нам, но ради нас — Он все-таки воскрес.

«Итак, — восклицает святитель Иоанн Златоуст, — все войдите в радость Господа своего! И первые, и последние, примите награду; богатые и бедные, друг с другом ликуйте; воздержные и беспечные, равно почтите этот день; постившиеся и непостившиеся, возвеселитесь ныне! Трапеза обильна, насладитесь



все! Телец упитанный, никто не уходи голодным! Все насладитесь пиром веры, все воспримите богатство благодати!

Никто не рыдай о своем убожестве, ибо для всех настало Царство! Никто не плачь о своих грехах, потому что из гроба воссияло прощение! Никто не бойся смерти, ибо освободила нас Спасова смерть! Объятый смертью, Он угасил смерть. Сошед во ад, Он пленил ад и огорчил того, кто коснулся Его плоти.

Предвосхищая сие, Исаия воскликнул: «Ад огорчился, встретив Тебя в преисподних своих». Огорчился ад, ибо упразднен! Огорчился, ибо осмеян! Огорчился, ибо умерщвлен! Огорчился, ибо низложен! Огорчился, ибо связан! Взял тело, а прикоснулся Бога; принял землю, а нашел в нем небо; взял то, что видел, а подвергся тому, чего не ожидал!

Смерть! где твое жало?! Ад! где твоя победа?!

Воскрес Христос, и ты низвержен! Воскрес Христос, и пали демоны! Воскрес Христос, и радуются

ангелы! Воскрес Христос, и торжествует жизнь! Воскрес Христос, и никто не мертв во гробе! Ибо Христос, восстав из гроба, — первенец из умерших. Ему слава и держава во веки веков!»

Пасха! Зовет нас этот праздник Праздник из рабства греху и смерти к свободе и к жизни вечной! Праздник радостный, нашу душу бодрящий, к Божественному веселью и к радости всех призывающий. «Радуйтесь всегда о Господе, и еще говорю: радуйтесь!» — взывает к нам апостол. Суть нашей пасхальной радости в том, что мы «смерти празднуем умерщвление, иного жития вечного начало».

Мы с вами, дорогие братья и сестры, — христиане. Христианство же есть религия радости. Пасха — это не воспоминание, это не мечта. Пасха — это реальность! У преп. Серафима Саровского всегда была Пасха. «Радость моя, Христос Воскресе!» — приветствовал преподобный приходивших к нему и весной и летом, и осенью и зимой. Почему? Да потому, что он жил пасхальной радостью, он глубоко уверился в присутствии Божиим в мире и в реальности иного мира. Не утомлялись повторять слова апостола — «всегда радуйтесь» — и другие святые. А когда их спрашивали, как можно приобрести эту радость, то они отвечали: сия радость происходит от чистоты сердца и от постоянства молитвы.

В подготовительные недели ко св. Пасхе, в недели Великого поста, несмотря на недостатки наши, Господь любовью и милосердием Своим призвал нас к Себе; мы, «со страхом Божиим и верою приступив», «источника бессмертия вкусили» и в великой радости воспели в Пасхальную ночь: «Пасха верных, Пасха двери райские нам отверзающая...» Двери открыты. Да войдет в них каждый из нас. Но чтобы войти в них, надо каждому продолжать трудиться над самим собою, ибо Радость Вечная, полнота которой выразилась в Христовом Воскресении, достигается нами в результате нашего во Христе утверждения. Как? — Непрестанным духовным бодрствованием и победой над плотским мудрованием. Аминь.

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!





Пасха Христова. Кафедральный соборный Храм Христа Спасителя.
Москва. Ночное богослужение 23/24 апреля 2011 г.



Пасха Христова. Кафедральный соборный Храм Христа Спасителя.
Москва. Ночное богослужение 23/24 апреля 2011 г.



Пасха Христова. Исаакиевский собор. 23/24 апреля 2011 г.



Пасха Христова. Казанский собор. 23/24 апреля 2011 г.



Пасха Христова. Казанский собор. 23/24 апреля 2011 г.



Пасха Христова. Хиротония во пресвитера диакона Ильи Макарова.
Казанский собор. 23/24 апреля 2011 г.

ПАСХАЛЬНОЕ БОГОСЛУЖЕНИЕ В ИСААКИЕВСКОМ СОБОРЕ

Торжественное пасхальное богослужение, которое возглавил митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Владимир, впервые за последние десять лет прошло в Исаакиевском соборе, одном из главных символов Петербурга.

Светлый день Христова Воскресения наполнил сердца верующих величайшей радостью и ликованием. В Исаакиевский собор была доставлена частица благодатного огня из храма Гроба Господня в Иерусалиме. И в подтверждение чуда Воскресения Христова многократно в эту пасхальную ночь звучали слова пасхального приветствия: «Христос воскрес!» — «Воистину воскрес!»

Во время трансляции телезрителей ожидали включения из мужского Тихвинского Успенско-Богородичного монастыря. Прямой эфир органично



дополнили сюжеты, раскрывающие малоизвестные страницы истории Исаакиевского собора и Тихвинского монастыря, удивительную историю исчезно-

вения и возвращения в Россию чудотворной Тихвинской иконы Божией Матери в XX — XXI вв.

В Исаакиевском соборе на богослужении присутствовали губернатор Санкт-Петербурга Валентина Матвиенко, председатель Законодательного собрания Вадим Тюльпанов, глава ГУВД Санкт-Петербурга и Ленинградской области Владислав Пиотровский, депутаты петербургского ЗакСа.

Прямую трансляцию ночного пасхального богослужения из Исаакиевского собора вел Пятый канал. Комментировали телетрансляцию журналист Наталья Родоманова и протоиерей Кирилл Копейкин, доцент кафедры богословия Санкт-Петербургской православной духовной академии.

23/24 апреля 2011 г.
<http://5-tv.ru/news/38888/>



Великий Четверток. Божественная литургия. Казанский собор. 21 апреля 2011 г.



Похвала Пресвятой Богородицы. Казанский собор. 8 апреля 2011 г.



Великий Четверток. Чтение 12 Евангелий. Казанский собор. 21 апреля 2011 г.



Пасха Христова. Казанский собор. Ночное богослужение 23/24 апреля 2011 г.

Слово Предстоятеля Русской Церкви после великой вечерни в день Светлого Христова Воскресения

24 апреля 2011 года, в день праздника Светлого Христова Воскресения, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил пасхальную великую вечерню в кафедральном соборном Храме Христа Спасителя. По окончании богослужения Святейший Патриарх Кирилл обратился к собравшимся с первосвятительским словом.



*Ваше Высокопреосвященство,
владыка митрополит Ювеналий!
Ваши Высокопреосвященства и Преосвященства!
Дорогие отцы, братья и сестры!*

Христос Воскресе!

В первый день Святой Пасхи на вечернем богослужении, том самом, которое только что завершилось под сводами кафедрального Храма Христа Спасителя, читается Евангелие об уверении Фомы — Евангелие о том, как апостол Фома сперва не поверил в Воскресение Спасителя.

Удивительным образом это неверие Фомы продолжается на протяжении всей человеческой истории. Если апостол, который был так близок Спасителю, видел Его чудеса, слышал Его пророчество о тридневном Воскресении, — если и он не поверил; если не поверили другие апостолы, о чем свидетельствует последняя глава Евангелия от Матфея, где рассказывается о том, как они по призыву Воскресшего пришли в Галилею, на гору, куда повелел им Иисус, и, увидев Его, поклонились, а иные усомнились. Не один Фома — и иные усомнились...

Почему же одни принимают веру так радостно и сохраняют ее на протяжении всей жизни; более того, почему одни готовы отдать за веру свою жизнь — ведь среди прославленных святых больше всего мучеников и исповедников, то есть тех, для кого вера была так дорога, что даже страх смерти не мог ее изгнать, — а другие не верят? Наверное, ответ в словах, которые несколько позже скажет апостол Фома: «Пока не вложу пальцы свои в язвы от гвоздей, пока не осяжу ребра Спасителя, — не поверю» (см. Ин. 20, 25).

Человек постоянно проверяет все, что приходит к нему извне, фактами и собственным опытом. Однако доказательства веры лежат вне опыта земной, физической жизни, потому что Сам Бог — вне этой физической жизни. У нас нет опыта физического лицезрения Бога, нет опыта физического лицезрения потустороннего мира. Мы не можем пощупать, и на основании простой человеческой логики доказательств веры не существует.

Многие люди не верят в Воскресение Спасителя, да и в само Божественное начало жизни. Но почему же другие верят? Разве их убеждает некая логика евангельского повествования? Или их убеждают положения православного богословия, православной философии? Убеждают ли эти богословские выводы всех нас — тех, кто сегодня стоит в Храме

Христа Спасителя? Или тех, кто наполнял храмы в пасхальную ночь? Да многие даже не знают этого богословия! Почему же мы верим? Да потому, что мы имеем опыт — опыт не физический, а духовный, опыт прикосновения к Божественному миру. Мы знаем, что в ответ на молитву Бог нам отвечает. А если бы Он перестал отвечать, то люди перестали бы молиться.

Я каким-то особым образом почувствовал это сегодня, когда был в Институте детской онкологии. Я видел удивительные лица страдающих детей. Я видел веру в их глазах. Надо один раз увидеть, как ребенок смотрит на икону, как он берет благословение! С какой сильной верой он слушает то, что ты ему говоришь! Здесь всякая логика физического мира отступает: ее нет, она поглощается логикой духовного бытия. Сила духовного опыта куда сильнее и убедительнее силы опыта физического, и именно на этом опыте соприкосновения с Божественным и основывается наша вера. Как важно сегодня, когда многие люди не способны мыслить вне физических категорий, как важно сегодня, когда знания о мире ограничиваются только физическими параметрами бытия, помогать людям открывать духовную перспективу жизни!

Я благодарю Вас, владыка, что Вы напомнили о великом призыве Спасителя, обращенном к апостолам, — идти и учить (см. Мф. 28:19). Наступило время, когда этот наказ нашего Господа мы должны выполнять с особой целеустремленностью и с особой силой.

Кто-то может спросить: а почему? И ответ будет такой. Мы в нашей стране, да и на всем пространстве исторической Руси еще относительно недавно жили в условиях безбожия, и очень многие люди на собственном опыте поняли, насколько страшно жить без Бога. Даже наши поражения косвенно свидетельствовали о том, что без Бога человек не может достигать тех целей, которые он перед собой ставит. И вот на волне этого отказа от безбожия начался массовый разворот людей к вере. Когда нас спрашивали удивленные иностранцы, что у нас происходит, почему так много людей приходит в Церковь, наш ответ был таким: люди приходят в храм, потому что знают, насколько страшна жизнь без Бога.

Но прошло уже 20 лет с тех пор, и подрастает новое поколение, которое не знает той жизни. Они не знают, что такое жизнь в обществе, из которого изгнана вера. Они не знают, что такое посещать храм, рискуя карьерой, пенсией, зарплатой, очере-

дью на квартиру. Они ничего этого уже не знают, они привыкли к современной жизни, и никакие ссылки на то, что жить без Бога было плохо, для них уже неубедительны.

Но ведь именно это поколение заступит на наши места. От них будет зависеть будущее Церкви, страны, а может быть, и рода человеческого, ибо велика роль и России, и других стран, на которые простирается попечительство Русской Церкви. Именно поэтому сегодня с особой силой и с особой целеустремленностью мы должны идти к людям молодым — хотя, конечно, не только к молодым. Мы должны помочь им увидеть и понять духовную перспективу жизни, мы должны помочь им почувствовать красоту и силу веры, способной изменить человеческую жизнь. Подрастающее поколение должно знать, что Церковь — это не только красивые обряды, это не только сверкающие ризы. Церковь — это община спасаемых Богом людей, это место, где человек вступает в прямое общение с Богом и от Бога обретает великую силу жить по Божией правде.

Вот почему призывы Архиерейского Собора усилить наше служение миру через проповедь, через евангелизацию, через миссию, через научение не являются чем-то новомодным, но проистекают из слов Спасителя, которые мы сегодня вспоминаем, и имеют особую актуальность именно в контексте нашей современной жизни.

Приветствуя московское духовенство, я бы хотел сказать вам, дорогие братья: во многом от вас, от вашей веры, от вашей ревности, от вашей способности искренне, дерзновенно совершать великое священническое служение, крестить и проповедовать, нести слово Божие молодым и старым зависит, насколько вся наша Церковь исполнит тот призыв, что был обращен Господом к Его ученикам.

Пасха дает нам великие духовные переживания, которые являются несомненным основанием нашей веры. Я желаю всем нам обновить свое призвание, обновить свои убеждения, укрепиться на пути духовного возрастания, чтобы обладать тем опытом веры, который не был бы сокрушен никакими соблазнами мира сего и который стал бы прочным основанием того миробития, которое Бог заповедал нам.

Христос Воскресе! Христос Воскресе! Христос Воскресе! Воистину Воскресе Христос!

Пресс-служба
Патриарха Московского и всея Руси



ОТНОШЕНИЯ БОГА И ЧЕЛОВЕКА В ПРАВОСЛАВИИ

Урок 3. (4-й класс)

Множество детских рук гладили котёнка, которого Ваня только что на глазах у всех спас от собаки:

- А тебе не страшно было?
- Поначалу было. . .
- А потом?
- А потом я кое-что вспомнил. . .
- Вспомнил? Что? О чём? Кого? —

наперебой загалдели друзья.

— Вспомнил, что с Богом бояться не надо.

Ребята в недоумении замолчали. Быстрее всех на новое слово отозвалась Лёночка:

— Бог — это кто? Дяденька в чёрном платье и с бородой? Я его по телевизору видела! Но тут его не было!

Все засмеялись, включая Ваню. Но затем он стал серьёзным:

— В чёрном платье и с бородой — это, наверное, священник. Это человек, который служит Богу. А Бог. . .

Ваня снова растерялся. А потом тихо сказал:

— Ну не смогу я это объяснить. Просто, когда я вспоминаю о Боге, мне бывает хорошо. Ну, как бывает, когда вместе с отцом что-то мастерить. Или когда мама обнимает. Но маму-то я вижу. А Бога я не вижу. А всё равно чувствую что-то доброе...

Из школы вышел учитель физики. Ребята бросились к нему с вопросом: «Что такое Бог?!»

Учитель ответил по-учёному:

— Мир культуры — это мир человеческих творений. Однако и в былые века и сегодня есть немало людей (в том числе и выдающихся ученых), которые полагают, что и сам мир природы — это тоже творение. Правда, не человеческое, а Божественное. Эти люди Творцом всего мира и челове-

игрушки всё же нужен творец, то, по убеждению религиозных людей, тем более Творец необходим для создания нашего огромного, сложнейшего и прекрасного мира.

Я и сам считаю, что Бог дал миру законы природы. А человеку он дал законы добра. Камни просто подчиняются законам природы. Им для этого свобода не нужна.

Но если человека заставить сделать добрый поступок, станет ли такой вы-

нужденный поступок добрым? Вот Ваня палкой отогнал собаку. Он свободно решился на этот поступок, и его поступок стал добрым. Котёнку, которого защитила Ваня палка, тоже стало лучше. Ну а сама-то палка разве стала от этого чем-то лучше? Вот и человек, если действует не свободно, как бездумная палка в чьих-то руках, не может стать лучше. Добро рождается только тогда, когда человек сам свободно выбрал свой поступок. Поэтому ради умножения добра чело-



Мать. К. С. Петров-Водкин

ского рода считают Бога. Отношения человека и созданной им культуры они переносят на отношения мира и Бога. Они говорят: представьте себе модель Солнечной системы. Это как бы глобус из тонких прутиков. На прутья нанизаны шарики-планеты. В центре светильник-Солнце. Вокруг шарика, обозначающего нашу Землю, вращается Луна. Планеты можно передвигать по прутьям и выстраивать из них разные сочетания. Могла ли такая модель возникнуть сама собой, или у неё есть автор — мастер, который её придумал и изготовил? Может, эти прутки и шарики появились постепенно? Может, шарики катались себе, катались, а потом нанизали себя на эти прутки и вот так вот закрутились? А центральный шарик решил ещё и засветиться? Но если даже для простой

веку Бог дал ещё и свободу. Но свободный несмышлёныш может быть опасен. Поэтому к свободе полагается ещё и разум. Но если рядом с умом нет ни совести, ни любви, то может получиться просто хитрый преступник. Поэтому людям также даны совесть, доброта, любовь. Ну а тот, кто такие дары даёт, сам, конечно, ими обладает. Итак, можно сказать, что Бог — это свободный и разумный Творец, который создал мир и любит Своё творение. Поэтому Бога называют ещё Творцом и Любовью.

Тут подошла учительница русского языка и присоединилась к беседе:

— Честно говоря, в моей жизни Бог мне не встречался. Но я знаю, что вера в Бога всегда вдохновляла людей на создание прекрасного:



Звёзды. Фото из архива НАСА



Мама. С. Мураванная

храмов, икон, картин, стихов, музыки... Великий итальянский поэт Данте именно о Боге сказал, что это «Любовь, что движет солнце и светила». А русский поэт А. Толстой писал:

*И просветлел мой тёмный взор,
И стал мне виден мир незримый,
И слышит ухо с тих пор,
Что для других неумовимо.*

*И вещим сердцем понял я,
Что всё рожденное от Слова^а,
Лучи любви кругом лия,
К нему вернуться жаждет снова;*

*И всюду звук, и всюду свет,
И всем мирам одно начало,
И ничего в природе нет,
Что бы любовью не дышало.*

Алексей Толстой, 1852

^а Слово с большой буквы — это Бог.



Хорошо, что вам интересна религиозная культура. А Ваня молодец. Человек, верящий в Бога, очень часто именно благодаря своей вере со-

вершает светлые, добрые и отважные поступки. И если он верит в любовь и в Бога, то это придаёт ему силу, и он сам становится добрее. И ещё всё, что связано с именем Бога, — продолжила учительница, — даже на письме оформляется особым образом! Загляните в нашу «Копилку знаний».

— А Бог сам сказал, что его надо звать Богом? — поспешила уточнить Лена.

— Нет, это слово, созданное людьми. В русский язык оно вошло из очень древнего языка,

на котором несколько тысяч лет назад говорили предки и нашего и многих других европейских и восточных народов (включая индусов). На этом древнем языке «бага», или «бхага», означало «доля», «порция», «удел», «часть». В том числе — «богатство». Затем же это слово стало обозначать Того, Кто распределяет эти дары, то есть Самого Бога.

— А сейчас Бог нас видит?

Физик авторитетно подтвердил:

— Пожалуй, да.

Дети стали тревожно осматриваться...

— Так Бог за нами подглядывает!

Привыкший к точности физик не согласился:

— Нет! Подглядывать — значит делать что-то втайне. А Бог и не скрывает от людей, что Он всегда здесь. Чтобы кому-то помочь, надо же видеть, что происходит, и быть рядом! Кроме того, подглядывают чужаки. А когда на тебя смотрит тот, кто любит тебя, и тот, кого любишь ты, — это же не шпионство!

— А откуда мы можем знать, что Бог любит нас?

— Все, что касается любви, не объяснить одними словами. Но люди как-то умеют это ощущать. Наверное, если бы Ваня не верил и не чувствовал, что он любим и храним Богом, он бы и к собаке не решился подойти. Правда, Вань?

Ответа никто не услышал. Ваня так смутился от того, что его тайна вышла наружу, что незаметно убежал. Похоже, что и котёнка он унес с собой.



Котёнок в руках у ребенка



Большая буква

Это интересно

Если мы говорим о богах во множественном числе (например, когда пересказываем легенды и мифы), то в этом случае пишем это слово с маленькой буквы.

Если верующие говорят или упоминают о Боге как о Творце нашего мира — слово «Бог» пишется с большой буквы. Это касается и местоимений.

Если встречается так написанная строчка: «Тогда Он сказал», то сразу понятно, что это о Боге. Или же: «Человек обратился к Тому, Кто. . .»

Вопросы и задания:

1. Почему Бога называют Творцом?
2. Почему люди сравнивают любовь Бога к человеку с любовью отца к своим детям?
3. Можно ли назвать Ваню религиозным человеком? Как его религиозные убеждения проявились в его поступке?
4. Попроси родителей, других взрослых рассказать тебе о православии. Вместе подумайте над вопросом: что значит быть православным человеком?



Поздравление православным христианам, всем, кто празднует Пасху Христову

В этом году восточная и западная пасхалии (системы расчета даты Пасхи) совпали, поэтому 24 апреля 2011 года стало днем торжества во всем христианском мире (православном и инославном).

Президент Российской Федерации Дмитрий Медведев поздравил православных христиан, всех, кто празднует Пасху Христову, с Христовым Воскресением.



«Сердечно поздравляю вас со светлым праздником Христова Воскресения.

Пасхальные торжества несут в себе свет веры и добра, наполняют сердца радостью, надеждой и любовью к ближним, обращают нас к непреходящим духовным ценностям православия, многовековыми традициями нашего народа, которые и сегодня являются основой его единства.

Важную созидательную роль в упрочении нравственных устоев российского общества, укреплении межнационального и межрелигиозного согласия играет Русская Православная Церковь. Её плодотворное взаимодействие с государством помогает дальнейшему развитию нашей страны.

Желаю православным христианам, всем гражданам России, празднующим Пасху Христову, мира, счастья и благополучия».

Дмитрий и Светлана Медведевы присутствовали также на пасхальном богослужении. Праздничную службу в Храме Христа Спасителя возглавил Патриарх Московский и всея Руси Кирилл.

В московском Храме Христа Спасителя на ночное пасхальное богослужение пришли около пяти тысяч верующих, в том числе глава правительства Владимир Путин с супругой

Людмилой и столичный мэр Сергей Собянин.

Патриарх Московский и всея Руси Кирилл поздравил молящихся с праздником, а затем все по многовековой традиции обменялись пасхальными яйцами. Президент подарил патриарху пасхальное яйцо, созданное Дмитрием Волковым (арт-студия «Русские эмали»). Этой же ночью президент поздравил всех христиан с Пасхой. Сделал он это с помощью своего блога в Твиттере. «Всех, кто празднует сегодня Пасху, поздравляю со светлым Христовым Воскресением!» — написал Медведев в своем микроблоге.

Премьер-министр Владимир Путин поздравил Патриарха Московского и всея Руси Кирилла со Светлым Христовым Воскресением.

«В эти светлые и радостные пасхальные дни люди испытывают особые чувства душевного подъема, устремленности к приумножению добра в нашем мире. Под Вашим предостоятельством РПЦ возрождает и развивает духовно-культурное наследие православия, столь важную для нашего общества социальную работу, опирающуюся на традиции милосердия и сострадания. Многие делает для укрепления гражданского согласия и межконфессионального диалога», — говорится в послании премьера.

«Уверен, что многовековая мудрость православия будет и впредь давать российскому народу духовно-нравственные ориентиры для бытия и созидания», — отметил Путин.

Премьер пожелал предстоятелю РПЦ «доброго здоровья и крепости сил в ответственном патриаршем служении на благо народов России и Русской Православной Церкви».

Президент Республики Беларусь А. Г. Лукашенко поздравил соотечественников с праздником Светлого Христова Воскресения.

В поздравлении главы государства, которое публикует сайт президента Беларуси, говорится:

«Дорогие соотечественники!

Сердечно поздравляю Вас с Пасхой Христовой.



Что символизирует этот праздник для всех нас? Прежде всего, высокую истину евангельских заветов, призывающих ценить драгоценный дар жизни, хранить мир в собственной душе, в кругу близких и друзей, в своей стране, любить людей, быть сострадательными и милосердными.

Именно эти качества, воспитанные христианской верой, стали неотъемлемыми чертами национального характера белорусов. Весь мир знает, что Белая Русь — земля мирных, добрых, отзывчивых людей.

В этом году Пасху отмечают вместе последователи всех христианских церквей. Для нашей многоконфессиональной Беларуси это событие наполнено особым смыслом. Мы сильны, потому что едины, потому что всегда помогаем друг другу.

Так пусть великое торжество Воскресения Христова, воплощающее победу правды и добра, принесет всем нам надежду и веру в будущее. Пусть покой и согласие царят в каждом доме, в каждой семье, а свет и тепло этих святых дней озаряют и согревают нас весь год. И пусть Господь хранит наше Отечество от бед и напастей.

Крепкого вам здоровья, благополучия и весеннего настроения».

Президент Республики Беларусь Александр Лукашенко поздравил Патриарха Московского и всея Руси Кирилла с Пасхой.

«Воскресение Христова наполняет сердца людей самыми добрыми надеждами, верой в лучшее. Отрадно сознавать, что великий праздник стал поистине всеобщим, дарящим любовь и тепло каждому, — говорится в поздравлении. — Пасха Христова — это воистину победа добра над злом. И пусть эта победа принесет радость

Вам, нашим народам, Православной Церкви и всему миру».

Александр Лукашенко поблагодарил Патриарха Кирилла за духовную поддержку в трудный для Беларуси час и за молитвы о белорусском народе.

Президент Украины В. Ф. Янукович поздравил соотечественников с праздником Пасхи.

В поздравлении главы государства,



которое опубликовано на официальном сайте президента Украины, говорится:

«Дорогие соотечественники!

Искренне поздравляю вас с этим светлым днем!

Христово Воскресение объединяет нас верой, надеждой и любовью. Верой в мир и собственные силы. Надеждой, что жизнь будет меняться к лучшему. Дай Бог, чтобы в нашем общем доме — Украине — господствовали любовь и единство.

Христос Воскрес!

Пасха — это символ очищения и победы жизни. Пусть Господь защитит нас и поддержит во всех добрых начинаниях. И дарит каждой семье благополучие, мир и согласие.

Христос Воскрес!»

В пасхальную ночь президент Украины молился за торжественным богослужением на площади перед Свято-Успенским собором Киево-Печерской лавры, которое возглавил блаженнейший митрополит Киевский и всея Украины Владимир.

<http://news.kremlin.ru/news/11067>

<http://www.president.gov.by/press116440.html#doc>

<http://www.patriarchia.ru/db/text/1459640.html>

<http://www.president.gov.by/press116549.html#doc>

<http://www.president.gov.ua/ru/news/19924.html>

<http://www.patriarchia.ru/db/text/1460337.html>

Епископ Зарайский Меркурий: «Церковь пытается прийти в школу»

Курс основ религиозных культур и светской этики (ОРК и СЭ) будет введен в 20 школах Санкт-Петербурга с 1 сентября 2011 года. Решение об этом принято на встрече председателя Синодального отдела религиозного образования и катехизации Московской Патриархии епископа Зарайского Меркурия и главы городского комитета по образованию Ольги Ивановой.

Вопросы введения экспериментального курса в школах Ленинградской области обсуждались на встрече владыки Меркурия с губернатором Валерием Сердюковым и представителями областного комитета по образованию. Преподавание курса ОРК и СЭ началось с IV четверти учебного года в 27



школах Ленобласти. Из шести предметных модулей (православие, ислам, иудаизм, буддизм, основы мировых религий и основы светской этики) в 23 школах области родители пожелали обучать детей основам православной культуры (ОПК), в трех школах были выбраны основы светской этики и в одной — основы мировых религиозных культур.

Согласно решению, принятому на высшем государственном уровне, курс ОРК и СЭ вводится в 20 регионах России. Его цель — формирование у подростков осознанного нравственного поведения, основанного на знании и уважении культурных и религиозных традиций России.

(Начало. Окончание на 8-й стр.)



Благовещение Пресвятой Богородицы. Божественная литургия. Казанский собор. 7 апреля 2011 г.

(Окончание. Начало на 7-й стр.)

В епархиальном управлении 5 апреля 2011 года состоялась встреча владыки Меркурия с ректором СПбДА епископом Гатчинским Амвросием и епископом Петергофским Маркеллом, а также с клириками и педагогами епархии.

Владыка Меркурий отметил, что «Церковь пытается прийти в школу на протяжении двадцати лет». Сейчас наступил наиболее ответственный момент. Не стоит «ассоцииро-

вать данный курс с Законом Божиим, он — культурологический», тем не менее «даже в его рамках можно рассказать о Боге».

«Вести курс могут обычные педагоги, но это должны быть высоко нравственные люди, профессионалы и, желательно, носители той или иной традиционной религии. Также может и священник, если у него есть специальное образование. Педагоги — это наша забота и попечение. В каждой епархии через священника с ними

должна быть установлена связь, чтобы преподавание этого предмета было на должном уровне», — отметил епископ Меркурий.

Задача номер один, по его словам, — подготовить родителей к выбору между основами религиозной культуры и светской этикой. «Многие не знают, что светская этика представляет собой обезбоженную этику. С родителями должны проводиться собрания с участием священников. Синодальным отделом выпущена брошюра, объяс-

няющая родителям, что это за предмет», — сказал он.

После обсуждения пять педагогов воскресных школ Санкт-Петербургской епархии были награждены грамотами Синодального отдела по образованию и катехизации.

В праздник Благовещения Пресвятой Богородицы владыка Меркурий совершил Божественную литургию в Казанском кафедральном соборе.

<http://aquaviva.ru/news/2011-04-05/2295.html>

Первосвятительский визит на Украину в связи с 25-й годовщиной аварии на Чернобыльской АЭС

В ночь на 26 апреля 2011 года Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил заупокойную литию по жертвам аварии на Чернобыльской АЭС у мемориала «Героям Чернобыля» на территории храмового комплекса Архистратига Михаила в киевском районе Дарница.

Днем 26 апреля 2011 года Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл и блаженнейший митрополит Киевский и всея Украины Владимир прибыли в Свято-Ильинский храм в Чернобыле — единственную церковь, действующую на территории зоны отчуждения ЧАЭС.

У входа в храм Святейший Патриарх Кирилл и блаженнейший митрополит Владимир встречали президентов России и Украины Д. А. Медведева и В. Ф. Януковича.

Предстоятель Русской Церкви совершил Пасхальный молебен, после чего обратился с кратким словом к собравшимся в храме, «несущем на себе

печать чернобыльской катастрофы, в которой так ярко проявились сила духа, мужество и сила веры».

«Силой веры и был сохранен этот храм, ставший символом победы над страшной катастрофой», — подчеркнул Святейший владыка.

Обращаясь к собравшимся со ступеней храма, Святейший Патриарх Кирилл выразил уверенность, что чернобыльская трагедия должна побудить народы России, Украины и Белоруссии к единению: «Это удивительный пример солидарности людей перед лицом общего врага. Пусть он никогда не изгладится из нашей памяти. Пусть он вдохновляет нас на сохранение братских отношений друг с другом. Пусть границы, которые существуют между государствами, никогда не разделят наш народ, духовно единый и в большинстве своем православный. Пусть границы никогда не разделят братские народы Украины, Белоруссии и России. Верим, что Господь приклонит

милость к нам и сегодня, поможет нам устроить мирную и процветающую жизнь. Пусть Господь хранит Украину, Российскую Федерацию, Беларусь и их народы, ограждая нас

от всяких скорбей и бед, которые требовали бы человеческих жертв. А мы будем верно хранить память о тех, кто жизнью своею защитил землю сию от страшной, смертельной опасности».



У мемориального комплекса на площадке перед зданием АЭС. Чернобыль. 26 апреля 2011 г.



Заупокойная лития у мемориала «Героям Чернобыля». Киев. Ночь 26 апреля 2011 г.



Божественная литургия. Встреча Патриарха. Киево-Печерская лавра. 27 апреля 2011 г.

«Охрана памятников» в свете реализации первых декретов российского правительства

По материалам Рукописного архива Института истории материальной культуры РАН

Судьба Русской Православной Церкви после октябрьского переворота определялась двумя «судьбоносными» документами — Декретом «Об отделении церкви от государства» от 23 января 1918 г. и Декретом «О ликвидации церковного имущества» от 2 января 1922 г. Оба декрета разделяют всего три года, отрезок времени, весьма малый для созидания, но вполне достаточный для разрушения, причем «до основания». Основание политическое было уничтожено первым декретом, идеологическое — вторым, в 1922 г. Законодательное запрещение религии потребовало и немедленных практических действий, ибо для утверждения диктатуры нового правящего класса решающим мог оказаться не только год, но и день.

События в первые послереволюционные месяцы разворачиваются стремительно. Решения нового правительства реализуются мгновенно, порой даже без принятия каких-либо подзаконных актов. Так, на очередном заседании Коллегии по делам музеев и охраны памятников искусства и старины 19 апреля 1918 г. среди прочих вопросов такой: «п. 5. О составлении совместно с Коллегией по делам искусства и художественной промышленности списка памятников, находящихся в Петрограде и подлежащих сношению согласно Декрету Народных Комиссаров». Одновременно с ликвидацией памятников быстро набирает темпы и другая «ликвидационная» волна — экспроприация церковного имущества. Причем данное направление в историческом процессе разрушения старого мира приобретает даже черты некоторой эйфории. Начался грабеж церковей, порой стихийный, на несколько лет опередивший появление документа, его санкционировавшего. К 1921 г. волна «экспроприации» церковного имущества приобретает пугающие современников размеры. В периодической печати того времени стали появляться статьи, оправдывающие такие действия и призывающие не останавливаться ни перед какими церковными постройками, будь то приходская церковь или кафедральный собор. В числе жертв экспроприации назывались иконостас Казанского собора и сень Троице-Сергиевой лавры. 23 февраля 1921 г. в защиту могущих погибнуть шедевров мирового искусства выступил заведующий реставрационным отделом Петроградского отдела музеев и охраны памятников Л. А. Ильин. «Не может подлежать оспариванию необходимость народных жертв на парализацию голода, — писал Ильин. — ...К сожалению... или, вернее, к ужасу для нас, приходится уже наблюдать, что практика разрешения этого вопроса... дает примеры страшных и, быть может, непоправимых потерь для искусства и истории. ...В Петрограде практика обследования домовых церковей обнаруживает самочинное изъятие предметов, до экспертизы со стороны представителей отдела охраны. Художественный фонд Петрограда и его округа в данной области весьма велик, и количественно и качественно, и это является общественным фактом... Ужасно было бы, а это так возможно теперь, в слишком спешном применении правительственных распоряжений к жизни, если бы в процессе утилизации церковных богатств для указанной цели погибли бы произведения, еще не ведомые художественному миру».

Через год, в 1922 году, появляются и правительственные распоряжения, которые облачают действия «по утилизации церковного имущества» во вполне законную форму.



Распоряжений было много. В течение февраля — апреля 1922 г. появилось несколько инструкций и правил о порядке изъятий церковных ценностей из храмов разных категорий исторической значимости. В разъяснение основных положений этих инструкций на места направлялись правительственные телеграммы с уточнениями основных положений кампании, санкционированной декретом от 2 января 1922 г. «О ликвидации церковного имущества». Но так как изъятия, по существу, уже начались, то правительственные меры по их упорядочению придали процессу еще больший динамизм.

Попытаемся проиллюстрировать темпы реализации постановлений правительства по изъятию церковных ценностей через призму деятельности Российской академии истории материальной культуры (РАИМК), учреждения, входившего в состав особой комиссии по экспертизе церковных ценностей.

Обратимся вновь к уже цитированному выше обращению Ильина, где автор высказывает опасения за судьбу иконостаса Казанского собора и сени Троице-Сергиевой лавры. Опасения эти вполне обоснованы, так как решающим фактором в пользу изъятия становится вес этих уникальных памятников.

Справка: стоимость серебра иконостаса, вес которого не превышал 67 пудов, в переводе на золотую валюту составлял 53 600 руб.; стоимость же этого серебра как произведения художественного и ремесленного искусства не менее 300 000 — 500 000 руб., а с учетом высокохудожественного произведения искусства — неизмеримо выше.

Опасения ученых очень скоро начали сбываться. Судьба собора и его иконостаса решалась в высших правительственных инстанциях, исполнителем воли правительства был Помгол, для нужд которого и предполагалось передать изъятые серебро.

2 мая Помгол принимает решение о снятии серебра с иконостаса собора, и об этом решении РАИМК становится известно лишь 4 мая.

В тот же день, 4 мая, появилось обращение Общества архитекторов-художников с протестом против планируемого акта. «По сведениям, имеющимся в Обществе, на 5-е мая Комиссией Помгола назначается изъятие художественно-исторических ценностей Казанского собора, в том числе его иконостаса.

Общество считает своим долгом довести до Вашего сведения, что иконостас... является неотъемлемой частью архитектуры памятника, а потому его изъятие не

может не рассматриваться архитектурно-художественным миром, как разрушение ценнейшего памятника зодчества Российского государства.

Вследствие сего Общество просит Вашего немедленного распоряжения о пересмотре Комиссией Помгола принятого ею решения по отношению к Казанскому собору». Обращение было направлено председателю Петросовета Зиновьеву.

6 мая с обращением к научной общественности выступает президент Академии наук Карпинский. Понимая, что процесс разрушения церковей остановить уже нельзя, ученые призывают к хотя бы бережному обращению с изъятиями ценностями: «Получив совершенно конкретное представление о способах, применяемых при изъятии церковных предметов материальной стоимости в пользу голодающих... спешим предупредить о необходимости принять срочные меры к обеспечению охраны памятников исключительного значения для истории общечеловеческой культуры».

Антикультурное обращение с предметами высокой художественной ценности в то же время лишь препятствует достижению той цели, которую преследует Помгол, так как ясно, что выкуп предметов даст значительно больше денег, чем продажа сломанных и испорченных вещей (на вес)». Активное выступление общественности несколько задержало работу Помгола в Казанском. Но остановить ее вовсе оказалось невозможным.

Первый этап по изъятию в Казанском соборе был предпринят 5 мая. Правда, пока вывозили «малоценные» вещи и предметы, не поставленные на государственную охрану. 12 мая работы в соборе возобновились, и начиная с этого дня иконостасу в прежнем виде оставалась всего неделя. Своеобразная хроника этих дней восстанавливается по двум документам: это записка протоиерея собора Н. Чукова и доклад К. К. Романова, написанный им уже после завершения работ Помгола в храме. Документы фиксируют не только день за днем, но даже и время суток проведения акции.

Обратимся к документам.

12 мая. Началось снятие серебра с балюстрады.

13 мая. Началось снятие серебра с иконостаса. Очень спешили. Однако возникло обстоятельство, которое должно было бы изменить направление интересов Помгола. Утром 13-го была получена телеграмма Н. И. Троцкой с изложением текста телеграммы Калинина: «Предлагаю изъятие иконостаса Казанского собора и Раки Ал-Невской Лавры при-

остановить впредь до окончательного решения вопроса в центре». Телеграмма была предъявлена как на месте работ, так и в Губисполкоме Помгола Бакаеву, но «не имела положительных последствий». Так весьма дипломатично был описан следующий факт. Из записки Н. Чукова: «А. П. Удаленков предъявил телеграмму, долго пререкался, наконец, они принесли от Бакаева письменную прописку на копии телеграммы Троцкой: «Указания Главмузея, не подтвержденные ВЦИК, для нас не обязательны». Из записки Чукова: «...в субботу днем явились к настоятелю из 2-го городского района за справкой — когда вечером можно начать работу. Ответ — около 10-ти часов вечера».

В 10 часов вечера явились человек 20, с курсантами вместо специалистов рабочих, и спешно приступили к работе по снятию иконостаса. ...Кое-как упростили начать с боку. Левую сторону сняли. Многое рвали, ломали». То есть произошло следующее: после предъявления телеграммы Троцкой комиссия прекратила снимать другие, малоценные предметы, не взятые под охрану, и «начала спешное снятие серебра главного иконостаса». Но снятие центральной его части было отложено на последнюю очередь! «В воскресенье, 14-го, продолжили правую сторону. Курсанты вырывали штыками и совершенно рвали орнамент. Работа закончена в 5.5 часов». Между тем в воскресенье и на следующий день Бакаеву представителем Музейного отдела в письменной форме было заявлено о необходимости спасения хотя бы Царских врат и перевезении их в Эрмитаж. Из записки Н. Чукова: «В понедельник 15 в 2 ч. дня приступили к главной части иконостаса, сняли весь низ и часть правой стороны». 15-го мая в Москву ученые РАИМК направляют телеграмму следующего содержания: «Москва. Кремль. Председателю ВЦИК Калинину. Академия истории материальной культуры просит остановить начатое разрушение иконостаса Казанского собора, памятника мирового значения. Председатель Академии А. Васильев». «Во вторник, 16-го, из Москвы пришла телеграмма относительно приостановки снятия Царских Врат. Это несколько задержало продолжение работ в соборе. И... до 9-ти часов не начинали, ждали Ятманова и Бакаева. Наконец, Бакаев приехал и приказал снимать Царские Врата; спешно сняты были Врата и продолжались работы снятия арки. Причем просили прекратить вечернее богослужение». Поспешность работ отмечается и в докладе Романова. Исполнители словно опасались хоть малейшего промедления, могущего прервать это «историческое действо»: «...серебро с Царских Врат спешно начали снимать вместе с иконами. Вследствие чего процесс снятия был крайне спешен и небрежен, губителен для снимаемых частей. К моменту нашего отъезда (среда, 17 мая, 5 час. дня) было снято серебро всего главного иконостаса, за исключением антаблемента. — Ред.) и арки». Прошло семь дней, и мир потерял великое творение искусства, одухотворенное душевными порывами создателей и верующих.

Но вот пришли, хочется верить, иные времена. Народ потянулся в храм, и Бог даст, он вновь вдохнет в него жизнь, и оживет он, освящая и облагораживая души молящихся.

Р. В. Васильева

Сб. материалов 4-й Российской научно-практической конф. «Погибшие святыни». СПб., 1996. Вып. 9. Часть I. С. 52-56



Похвала Богоматери

тельные по красоте и силе. Он состоит из 24 гимнов, или песней: 12 кондаков и 12 иконов, расположенных сообразно 24 буквам греческой азбуки. Этот самый древний акафист, ставший образцом для всех остальных, именуется по первой строке «Взбранной Воеводе победительная» (в русской традиции носит название «Пресвятой Богородице»). Сначала праздник Акафиста, или Похвалы Пресвятой Богородице, совершался в Константинополе только в том Влахернском храме, где хранились чудотворная икона Божией Матери и вещи, принадлежавшие Ей при земной жизни, — риза и пояс. Позднее праздник был внесен в уставы монастырей святого Саввы Студийского и потом в церковные богослужебные книги и с того времени сделался общим для всей Восточной Церкви. В IX веке богослужение этого праздника было дополнено канонам Иосифа Студита. Праздник Похвалы Пресвятой Богородицы, установленный в IX веке за неоднократное избавление Константинополя помощью и заступлением Пресвятой Богородицы от нашествия врагов, торжественно совершается в Русской Православной Церкви в Великом посту для утверждения кающихся в надежде на Заступницу Небесную, которая, избавляя верных от врагов видимых, тем более готова нам помочь в борьбе с врагами невидимыми.

1-й кондак акафиста: «Взбранной Воеводе победительная, яко избавльшаяся от злых, благодарственная вос-

писуем Ти раби Твои Богородице: но яко имущая державу непобедимую, от всяких нас бед свободи, да зовем Ти: Радуйся Невесто Неневестная».

В основе иконографии Похвалы Богоматери лежит песнь из канона пророкам, написанного в VIII веке патриархом Германом Константинопольским: «Свыше пророцы ты предвозвестиши, Отроковице: стамну, жезл, скрижаль, кивот, свещник, трапезу, гору несекому, златую кадильницу и скинию, дверь непреходимую, палату, и лествицу, и престол Царев». Главная тема этой композиции — прославление Богоматери, послужившей предсказанному пророками воплощению Бога Слова. Икона «Похвала Богоматери», представляющая Богоматерь на троне в окружении пророков с символическими атрибутами их пророчеств о воплощении Христа, о чудесном рождении Бога от Девы. На иконе изображается, как правило, не более тринадцати пророков: Иаков с лестницей, Моисей с кнутом, Валаам со звездой, Гедеон с руном, Иезекииль с вратами, Иеремия со скрижалю, Исайя с клещами и углем, Иисей и Аарон с процветшими жезлами, Давид и Соломон с моделями Иерусалимского храма и Даниил и Аввакум с горами. Известна с XV века; сформировалась на основе более ранних икон Богоматери с пророками на полях XI — XII вв. Наименование «Похвала Богоматери» может присваиваться и другим иконам, прославляющим Богородицу.

НАГРАЖДЕНИЯ

К празднику Святой Пасхи за усердные труды во славу Святой Церкви митрополит Санкт-Петербургский и Ладужский ВЛАДИМИР вручил награды штатным клирикам Казанского кафедрального собора:

1. Ктитору Казанского собора протоиерею Василию МАРКОВУ — **орден преподобного Серафима Саровского II степени**;
2. Протоиерею Николаю ПРЕОБРАЖЕНСКОМУ — **митру**;
3. Протоиерею Николаю МУРАВЛЕВУ — **палицу**;
4. Иерею Игорю МАРЧУКУ — **наперсный крест**;
5. Протоиерею Симеону БЕЛЕЦКОМУ — **камилавку**.

Поздравляем с днем Ангела!

САГАНЬ Сергея Борисовича (2 апреля), ФОТИЕВУ Лидию Алексеевну (5 апреля), КРАСНОЦВЕТОВУ Анну Васильевну (8 апреля), ДУБОВУ Аллу Григорьевну (8 апреля), КРЫЛОВУ Ларису Анатольевну (8 апреля), АЛИЕВУ Ларису Моисеевну (8 апреля), СОРОКУ Семена Игоревича (18 апреля), КРАСНОЦВЕТОВА Вадима Владимировича (22 апреля), КИСЕЛЕВА Виктора Егоровича (28 апреля), ПАВЛОВУ Галину Ивановну (29 апреля), НИКИТИНУ Ирину Викторовну (29 апреля), ГРУЗДЕВУ Ирину Николаевну (29 апреля).



Казанский кафедральный собор. Праздник Похвалы Пресвятой Богородицы. Вечер пятницы, 8 апреля 2011 года. На фотографии (справа налево): ктитор Казанского собора протоиерей Василий МАРКОВ; иерей Игорь МАРЧУК; диакон Кирилл НИКОЛАЕВ; протоиерей Георгий КАЛИНКИН; протоиерей Симеон БЕЛЕЦКИЙ; ключарь Казанского собора протоиерей Андрей ГЕРАСИМОВ; ставленник-практикант иерей Виктор ЦЕШКОВСКИЙ; настоятель Казанского собора протоиерей Павел КРАСНОЦВЕТОВ; протоиерей Сергей КУДРЯШОВ; Митрополит Санкт-Петербургский и Ладужский ВЛАДИМИР; иерей Михаил ШАСТИН; протоиерей Николай ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ; митрополичий протоиерей Андрей ЛЕВИН; личный секретарь митрополита протоиерей Сергей КУКСЕВИЧ; диакон Илья ТРИФОНОВ; протоиерей Николай МУРАВЛЕВ; ставленник-практикант диакон Михаил ЛОМАКИН; иерей Алексей ДОРОФЕЕВ.

Главный редактор: настоятель Казанского кафедрального собора протоиерей Павел Красноцветов.

Редактор: протоиерей Николай Преображенский. Верстка: Ольга Бодрова. Фотограф: диакон Илья Трифонов. Адрес редакции: 191186, Санкт-Петербург, Казанская пл., 2, www.kazansky-spb.ru. Газета отпечатана в типографии «Моби Дик»: 191119, Санкт-Петербург, ул. Достоевского, дом 44, тел.: (812)334-1360, 334-1370. Тир. 2500 экз. Св. о рег.: СМИ — ПИ № ФС2 — 8343 от 2 ноября 2006 г.