



ОФИЦИАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ КАЗАНСКОГО КАФЕДРАЛЬНОГО СОБОРА. ИЗДАЕТСЯ ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ МИТРОПОЛИТА САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО И ЛАДОЖСКОГО ВЛАДИМИРА

День Святой Троицы. Пятидесятница

В праздник Св. Троицы о чем приличнее говорить, как не о Самой Троице. Но учение о Св. Троице есть вершина христианского богословия. Посему не дерзаю я излагать сие учение своими собственными словами, а изложу его словами святых и богоносных богословов и великих Отцев Церкви: Афанасия Великого, Григория Богослова и Василия Великого. Мои только уста, а их слова и мысли. Они предлагают Божественную трапезу, а я только служитель их Божественного пиршества.

Что же вещают нам с высоты новозаветного Синая сии громогласные и боговещанные трубы вселенского богословия?

Бог всегда был, есть и будет, или лучше сказать, всегда ЕСТЬ. Ибо слова: «был» и «будет» означают делание нашего времени и свойственны естеству преходящему, а СЫЙ - всегда. И сим именем именует Он Сам Себя, беседуя с Моисеем на горе. Аз есмь Сый (Исх. 3, 14), говорит Он ему о Себе. Ибо сосредотачивает в Себе Самом всецелое бытие, которое не начиналось и не прекратится. Он есть море сущности беспредельное и бесконечное, простирающееся за пределы всякого представления о времени и естестве. Есть Свет невещественный, столько же осияющий владычественное в нас, то есть ум наш, если оно очищено, сколько быстрота молнии, когда озаряет небо, осиявает чувственный взор наш. Постигается только одним чистым умом, и то весьма неясно. Един есть Бог наш, но не одинок. Существует Он Единый в трех Озарениях, или



Ипостасях: как Безначальное, Начало и Сущее с Началом. Имя Безначальному - Отец, Началу - Сын, Сущему с Началом - Дух Святой. Но хотя и три в Нем Озарения, или Ипостаси, но, Бог Один. Ибо естество в Трех едино, и в Самой Св. Троице существует некоторое священное единоначалие. К Единому Безначальному Отцу, как к Своему Началу, возводятся два Другие - Начало - Сын и Сущее с Началом - Дух Святой. Они и не сливаются с ним и не разделяются от Него. Но Божество в разделенных неделимо, как в трех солнцах, которые заключены одно в другом, одно растворение света. Посему, когда имеем в мысли Божество и первую причину или единоначалие, то есть Отца, тогда представляемое нами одно. А когда имеем в мыслях Тех, в Которых Божество, Сущих от первой причины, тогда поклоняемых

Три. У нас Единица в Троице поклоняемая, и Троица во Единице возглавляемая, вся достопоклоняемая, вся царственная, единопрестольная, Сама только ведущая о Себе, какой порядок имеет Сама в Себе, а для нас - равно досточтимая, достойная равного служения.

Сего достаточно для верующих. До сего простирается в людях ведение. Здесь предел того, что Херувимы закрывают крылами. А кто домогается и хочет исследовать паче сего, тот противится сказавшему: не мудрися излишше, да не когда изумишься (Екклес. 7, 17).

Но не вдруг открывает нам эту высочайшую тайну Богословия о Себе Господь всяческих. Домостроитель нашего спасения, подобно

глазу человека, выросшего в теле, вводит нас в великий свет истины после постепенного к нему приобщения, потому что щадит немощь нашу. Прежде чем дать нам возможность видеть самое Солнце, приобщает Он сперва в воде смотреть на Солнце, чтобы, приступив вдруг к видению чистого света, мы не омрачились.

Надлежало, чтобы Троичный Свет озарял просветленных нас постепенными прибавлениями в откровении, или, как говорит Давид, восхождениями (Псал. 83, 6) или поступлениями от славы в славу. Небезопасно было прежде, нежели исповедано Божество Отца, ясно проповедовать Сына, и, прежде нежели признан Сын (выражусь несколько смело), обременять нас проповедью о Духе Святом.

(Начало. Окончание на 3-й стр.)

Открыт прием заявок на участие в конкурсе «Казанскому собору посвящается»



В сентябре 2011 года Казанскому кафедральному собору исполняется 200 лет. Программа мероприятий, приуроченных к этому юбилею, потребует много усилий и средств. Всем, кто хочет принять посильное участие в подготовке и проведении торжественных мероприятий, в благоуукрашении собора, оказать благотворительную помощь, просьба обращаться в Исполнительный комитет по подготовке празднования 200-летнего юбилея. Тел. 570-19-55, e-mail: kazansky2011@gmail.com.

С 5 июля 2011 года открыт прием заявок на участие в конкурсе «Казанскому собору посвящается». Конкурс работ, исполненных в живописи, скульптуре, графике, прикладном искусстве и фотографии, учрежден по благословению Митрополита Владимира и является совместным проектом Казанского собора и Союза Художников Санкт-Петербурга. Согласно официальным данным, всего на конкурс подано около 200 заявок. Прием работ будет проводиться с 5 июля по 1 августа в Казанском соборе, помещении 20, вход с Казанской улицы со служебного входа, по вторникам и четвергам с 13.00 до 16.00.

Казанский собор получил справку из Российского государственного архива,

подтверждающую проживание архитектора А.Н.Воронихина на Невском пр., 27. Все документы, необходимые для выпуска Постановления Правительства Санкт-Петербурга об изготовлении мемориальной доски русскому зодчему, переданы в Комитет по культуре. Мемориальная доска будет изготовлена на средства благотворителей.

Комитет по внешним связям подтвердил свое участие в организации научно-практической конференции «Казанский собор – храм и памятник российской воинской славы» в рамках юбилея собора. Председатель С.Л. Марков подчеркнул, что Комитет полностью берет на себя финансирование издания сборника докладов по

результатам конференции. При поддержке Комитета так же будет выпущен 26-минутный фильм об истории Казанского собора.

Руководство ОАО ПК «ЭЛКАБАНК» согласилось взять на себя все затраты на проведение благотворительного концерта в Санкт-Петербургской Филармонии 24 сентября. С большим почтением относясь к Казанскому собору и учитывая важность предстоящей даты, руководство Филармонии приняло решение открыть сезон на день раньше (обычно дата открытия сезона – 25 сентября) благотворительным вечером в рамках юбилея Казанского собора.

Исполнительный комитет по организации юбилея Казанского собора



Неделя 1-я по Пятидесятнице Всех святых. Казанский собор. Всенощное бдение. 18 июня 2011 г.



Неделя Всех святых. Казанский собор. Божественная литургия. 19 июня 2011 г.



День Святой Троицы. Пятидесятница. Казанский собор. 12 июня 2011 г.



Вознесение Господне. Казанский собор. 2 июня 2011 г.



День Святой Троицы. Пятидесятница



(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Посему Ветхий Завет ясно проповедует Отца, и не с такой ясностью Сына. Новый открывает Сына и дает указание о Божестве Духа. Ныне же пребывает с нами Дух, даруя нам яснейшее о Нем познание.

После того, как погрузившийся в твари, не могли сносить неизданного Света, человек скрылся от Бога (Быт. 3, 8), и Бог скрылся от человека, дабы не истребить преступника святым Своим присутствием. Но Он не совершенно оставил его. Напротив того, Единый Триипостасный, по неизреченной благодати, вновь приблизился к осужденному человеку в постепенных откровениях, да благодать Господа нашего Иисуса Христа, и Любы Бога и Отца, и общение Святого Духа (2 Кор. 13, 13) восставит и паки превознесет падшего. Явился Отец в обетованиях любви и милосердия, и уstraшенного всемогущим правосудием грешника провождал к ходатайству Сына. Явился Сын под покровом человечества, и, в Себе Самом победив грех, и умертвив смерть, отверз благодати Святого Духа дверь к сынам гнева. Явился, наконец, Дух Святой в знамениях огненных языков, и проникнул в Апостолах естество человеческое, дабы усвоить ему благоволение Отца и заслуги Сына, и соделать, да будем причастники Божественного естества (2 Петр. 1, 4). В тот самый день, в который дан некогда на Синае ветхий закон рабства в

боязнь смерти, в тот самый день исшел ныне от Сына новый закон Духа жизни, свободы, сыноположения (Римл. 8, 15-2).

Не на одних Апостолов и не для них одних сошел Святой Дух, но чрез Апостолов и на всех и для всех нас. Сошествие Св. Духа не есть только чудо, прославившее Апостольскую Церковь, но и событие, существенно сопряженное с делом нашего спасения. Настоящее торжество не есть простое воспоминание прошедшего, но и продолжение его. Есть как бы продолжающееся снисхождение на нас Св. Духа, непрестанно дышащего, идеже хочет.

Как некогда при первом создании мира Отец творит все чрез Сына Святым Духом (Псал. 32, 6), так ныне при новом воссоздании бытия все новотворит и воссозидает Он чрез Сына же и Святым Духом. И тогда и ныне представляй Трех, повелевающего Господа, созидающего Слово, и утверждающего Духа. Отец предначинает, Сын творит, Дух совершает и в бытие и в пакибытие. Дух Божий есть естество, окончательно совершающее Божии дела.

Велико Имя Святой Троицы! Ею создан и на Ней утверждается, как на своем основании, весь мир и чувственный и духовный. Сим Именем и создан и воссоздан и ты, о христианин! Им запечатлен ты в таинстве Крещения. Оно, как Божественная молния, ниспавшая с небес, сокровывается в глубинах



твоего сердца, дабы осветить и разжечь твое очерневшее от греха естество. Внемли себе: горит ли в глубинах твоего сердца сей Божественный огонь, заключенный в Божественном Имени Святой Троицы, или забвенный тобою он уже угас от нерадения твоего? Если сей огонь угас, паки возжги его непрестанным призыванием Имени Святой Троицы, непрестанно возглаголюя сердцем, а, если можно, то и устами, сию малую, по количеству слов, но не малую по заключающейся в ней силе молитву великого молитвенника Святой Троицы: Упование мое Отец, прибежище мое Сын, покров мой Дух Святой, Троице Святая, слава Тебе! Или сию всеупотребительную церковную молитву: Пресвятая Троице, помилуй нас: Господи, очисти грехи наша, Владыко, прости беззакония наша, Святой, посети и исцели немощи наша имене Твоего ради! Или наконец, сию краткую всеобдержную молитву: Господи Иисусе Христе, Сыне Божий, помилуй мя, грешного! Ибо хотя молитва непосредственно и обращена ко Второму Лицу Св. Троицы, однако, в ней заключается сокровенное указание и на Таинство Св. Троицы, поелику Сын есть Сын Отца, а помилование нас, человеков, совершается благодатию Святого Духа. Аминь.

ФЕОФАН (БЫСТРОВ),

Архиепископ Полтавский и Переяславский



19 июня 2011 года, в неделю 1-ю по Пятидесятнице, Всех святых, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил Божественную литургию в Храме Христа Спасителя. По окончании Литургии Предстоятель Русской Церкви обратился к собравшимся с Первосвященительским словом.

Слово в неделю Всех святых

Ваши Высокопреосвященства и Преосвященства! Дорогие отцы, братья и сестры!

Всех вас приветствую и поздравляю с воскресным днем. День этот особый — это первое воскресенье после Троицы, которое посвящено воспоминанию всех святых.

Совершенно неслучайно круг церковных служб и воспоминаний организован так, что после Троицы мы говорим о всех святых. День Святой Троицы — это день сошествия Святого Духа на апостолов, когда благодать Божия была низведена на тех, кому должно было устроить Церковь и через Церковь продолжать дело служения Господа и Спасителя нашего. Именно Святой Дух превращает людей, объединенных одной верой, в Церковь. И именно Святой Дух дает силы для того, чтобы каждый член Церкви мог обновлять себя, очищая покаянием и смывая грехи свои силой Божественной благодати.

Говоря о сошествии Святого Духа, Господь перед Своими страданиями, обращаясь к апостолам, сказал, что «Дух, Который будет послан во имя

Мое, Он обличит мир о грехе» (см. Ин. 16, 7-8). Эти слова для многих остаются непонятными. Как это возможно? И зачем нужно, чтобы Дух обличал во грехе? На самом же деле именно это обличение во грехе силой Духа Святого помогает людям оставаться людьми, помогает людям различать добро и зло, помогает людям стремиться к нравственному совершенству.

Дух Святой обличает нашу совесть; а там, где нет Духа, там совесть не работает или работает так ущербно, что ею легко манипулировать. Именно на этой манипуляции человеческой совестью основываются сегодня все попытки разрушить нравственную природу человека: каждый, мол, сам решает, что хорошо, а что плохо. А ведь каждый может заблуждаться, уходить от истины, выдавая ложь за правду и зло за добро...

Но там, где действует Дух Святой, там возбуждается человеческая совесть, там наше нравственное чувство настраивается по Божественному камертону на ту самую волну и на тот самый звук, который исходит от Бога. Если же человеческая природа теряет способность нравственно настраивать

себя на эту Божественную волну, то человек, переставая различать добро и зло, со всей убежденностью совершает зло, настаивая на своем праве так поступать. Когда мы сталкиваемся со страшными проявлениями человеческой греховности в личной и особенно в общественной жизни — ибо последнее более очевидно, — тогда многие в негодовании восклицают: «Как все это плохо! До чего мы дошли! Куда мы идем?!» И одновременно очень многие, кто так лицемерно вздыхает, делают все для того, чтобы помешать нравственной природе человека настроиться под силу Духа Святого, под Его голос, под Его истину...

Почему же мы празднуем в первое воскресенье после Пятидесятницы день Всех святых? Мы празднуем его как утверждение того факта, что сила Духа Святого преобразовала во множестве человеческие души от греха к святости, от тьмы к свету. Никто из этих святых не рождался святым — они стали святыми, сопрягая свои внутренние собственные усилия с тем, чтобы открыть душу свою навстречу Божественной благодати.

(Начало. Окончание на 4-й стр.)

Поздравляем с днем тезоименитства!



Епископа Петергофского МАРКЕЛЛА
(20 июня).



Протоиерея Игоря МАРЧУКА
(18 июня).

Поздравляем с днем Ангела!

МУРАШКО Сергея Павловича (1 июня), БАРОНОВА Ярослава Сергеевича (3 июня), ТУКОВУ Елену Антоновну (3 июня), КОСТИЮК Елену Владимировну (3 июня), НЕЧАЕВУ Викторию Викторовну (7 июня), ЛАЗАРУКА Игоря Ивановича (18 июня), МОСКВИНА Ивана Дмитриевича (20 июня), МОРОЗОВУ Валерию Федоровну (20 июня), ЧЕКУЛИНА Алексея Юрьевича (23 июня), СЕРГЕЕНКО Анну Викторовну (25 июня).

Хиротония во диакона



Чтеца Прохора ЕФИМОВА
(Праздник Вознесения Господня.
Казанский собор. 2 июня 2011 г.)

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

В этой синергии, в этом соработничестве Божественного и человеческого начал и обретается полнота человеческой жизни, полнота спасения, а все остальное вторично и десятерично. И если будет так, то не придется инвестировать колоссальные средства, чтобы защищать людей от криминала, от коррупции, от жестокости, от лжи, от несправедливости, ведь добрые помыслы исходят от сердца, как от сердца исходят и помыслы злые (см. Мф. 7, 19).

Церковь призвана свидетельствовать миру — тому самому миру, который очень часто не признает ее голоса и не

желает его слушать. Со смирением, без всякой власти, тихим голосом Церковь призвана свидетельствовать, что там, где Дух Святой, там жизнь, а где нет Святого Духа, там гибель; и день всех святых является свидетельством об этом.

Вспоминая святых угодников, просиявших во всей вселенской Церкви, во все времена и во всех народах, мы преклоняем главу пред их жизненным подвигом и свидетельствуем, что они были храмами живущего в них Святого Духа, как и заповедал Сам Господь словами апостола (см. 1 Кор. 6, 19).

Пусть празднование дня всех святых поможет и нам, открывая свой разум и свое сердце навстречу Богу, навстречу

Его благодати, настраивать свое нравственное чувство на этот Божественный голос. Это не будет гарантией от наших ошибок и даже от наших грехов. Но это будет гарантией того, что, вставая и падая, мы идем к Богу в надежде на Его милость и на Его прощение, обличаемые во грехах Духом Святым. И пусть силу прикосновения Божественной благодати Святого Духа каждый из нас воспримет умом и сердцем, и да поможет нам в этом Воскресший Спаситель, искупительной Жертвой Которого Дух Святой был ниспослан Отцом на святых учеников и апостолов. Аминь.

Пресс-служба Патриарха
Московского и всея Руси

Слово в неделю Всех святых

Вознесение Господне

НОВЫЙ ЗАВЕТ О ВОЗНЕСЕНИИ ГОСПОДНЕМ

Событие В. Г. подробно описывается в Евангелии от Луки (Лк 24. 50-51) и Деяниях св. апостолов (Деян 1. 9-11). Краткое изложение этого события приводится в окончании Евангелия от Марка (Мк 16. 19).

Согласно этим повествованиям, после Своего Воскресения из мертвых Спаситель неоднократно являлся ученикам, удостоверяя их в истинности Своего телесного Воскресения, укрепляя в них веру и подготавливая к принятию обетованного Св. Духа (ср.: Ин 16. 7). Наконец, повелев не отлучаться из Иерусалима и ждать обещанного от Отца (Лк 24. 49; Деян 1. 4), Господь Иисус Христос вывел учеников из города в Вифанию, на гору Елеон (Деян 1. 12), и, подняв Свои руки, преподал им благословение, а затем стал отдаляться от них и возноситься на небо. В Деяниях св. апостолов описано, что, начав возноситься, Христос был сокрыт облаком, и тогда явились «два мужа в белой одежде», к-рые возвестили Его Второе пришествие. Ученики же поклонились Ему и с радостью вернулись в Иерусалим (Лк 24. 52), где через неск. дней на них сошел Св. Дух (Деян 2. 1-4).

Некоторые различия в рассказе о В. Г. в Евангелии от Луки и в Деяниях св. апостолов объясняются тем, что в первом случае все внимание сосредоточено на окончании земного служения Спасителя, тогда как во втором - на начале апостольской проповеди. Отдельные элементы рассказа о В. Г. в Деяниях св. апостолов указывают на связь со следующим за ним рассказом о Сошествии Св. Духа на апостолов (напр., согласно ветхозаветным пророчествам, с горы Елеон, о к-рой говорится в Деян 1. 12, должно начаться наступление Дня Господа - Зах 14. 4).

В Деян 1. 3 период явлений Воскресшего Христа (и, следов., период от Воскресения до В. Г.) определяется в 40 дней, что соотносится с др. важными 40-дневными периодами в земной жизни Господа Иисуса Христа - от Его Рождества до того дня, когда Он был принесен в Иерусалимский храм и посвящен Богу (Лк 2. 22-38), и после Крещения на Иордане, когда Он удалился в пустыню,

прежде чем выйти на проповедь (Мф 4. 1-2; Мк 1. 12-13; Лк 4. 1-2).

В др. местах НЗ говорится о явлениях Христа ученикам после Воскресения «в продолжение многих дней» (Деян 2. 32-36; 3. 15-16; 4. 10; 5. 30-32; 10. 40-43; 13. 31; 1 Кор 15. 5-8). В Евангелии от Иоанна Сам Христос указывает на временной промежуток между Его Воскресением и Вознесением, говоря, обращаясь к Марии Магдалине, что Он «еще не восшел к Отцу» (Ин 20. 17).

В. Г. как прославление Сына Божия. В. Г. как одна из тайн домостроительства спасения превосходит чувственный опыт и не ограничивается только событием ухода воскресшего Христа на небо. В НЗ имеется целый ряд указаний на прославление воскресшего Иисуса Христа или Его превознесенное положение на небесах (одесную Бога), к-рое тесно связано или является следствием Его Воскресения и Вознесения (о «вхождении во славу» говорится в Лк 24. 26; Деян 5. 31; Еф 4. 8-10; Флп 2. 6-11; 1 Тим 3. 16; Евр 1. 3, 5; 2. 9; 5. 5; 12. 2; Откр 3. 21; 12. 5; о «прославлении» после Воскресения - в 1 Петр 1. 21; о «седении одесную Бога» - в Рим 8. 34; Еф 1. 20; 2. 5-6; Кол 3. 1). Нередко эти указания представляют собой прямые цитаты из ВЗ или аллюзии на ветхозаветные прообразы. Так, Сам Спаситель еще прежде Крестных страданий, толкуя Пс 109, говорит о Своем «седении одесную Бога» (Мк 12. 35-37; 14. 62). В Откр 3. 21 со-восседание Христа с Отцом представлено как результат Его победы, а в Послании к Евреям Вознесение, вхождение в небесное святилище и седение одесную Бога входят в Первосвященническое служение Христа (Евр 4. 14; 6. 20; 7. 26; 8. 1; 9. 11-12, 24; 10. 12).

Предсказания о пришествии или возвращении с небес Сына Человеческого (Мф 16. 27; 24. 30; 26. 64; Мк 8. 38; 13. 26; Лк 21. 27) подразумевают предшествующее вознесение или восхождение на небеса. В Евангелии от Иоанна возвращение Христа к Отцу Небесному (Ин 3. 13; 13. 1-3; 16. 5, 28) предстает в теснейшем единстве с Его пришествием в мир (Ин 3. 17, 31; 6. 38; 8. 23; 13. 3; 16. 28). О нисхождении и восхождении Христа говорится в Еф 4. 8-10 и 1 Петр 3. 18-22 (ср.: Пс 67. 19 и 138. 8).

БОГОСЛОВИЕ ВОЗНЕСЕНИЯ

Уже в древнейших вероисповедных формулах I-II вв. о В. Г. говорится как об одном из основных событий земного служения Иисуса Христа. В большинстве древних Символов веры В. Г. упоминается вслед за Воскресением (напр., в никео-К-польском Символе: «Верую во Иисуса Христа воскресшего в третий день, по писанию. И возшедшего на небеса и сидящего одесную Отца»). Важность события В. Г. подчеркивается и в большинстве древних евхаристических молитв (анафор).

После Своего Вознесения Христос не оставил мира, но пребывает в нем во Св. Духе, К-рого Он послал от Отца. Через действие Св. Духа Его невидимое присутствие сохраняется в таинствах Церкви (евхаристический аспект В. Г. просматривается уже в беседе о «хлебе небесном» (Ин 6. 22-71)).

Об искупительном значении В. Г. говорится в Послании к Евреям (Евр 1. 3; 9. 12). Искупление завершилось после того, как Распятый и Воскресший Христос, вознесшись, вошел со Своей Кровию в небесное святилище (Евр 9. 12, 24-26). Видение перво-мучеником Стефаном Иисуса, стоящего одесную Бога, как Сына Человеческого (Деян 7. 55-56) говорит о том, что человеческая природа Христа не растворилась и не была поглощена Божественной. Приняв на Себя человеческую плоть, Господь Иисус не избежал смерти, а победил ее и сделал человеческую природу равночестной и сопредельной Божеству. Он пребывает Богочеловеком вовеки и во второй раз придет на землю «таким же образом», каким взшел на небо (ср.: Деян 1. 11), но уже «с силою и славою великою» (Мф 24. 30; Лк 21. 27).

В. Г. имеет особое значение и как образ обожения каждого верующего во Христа. Как отмечал свт. Григорий Палама, В. Г. принадлежит всем людям - все воскреснут в день Его Второго пришествия, однако вознесены («восхищены на облаках»; ср.: 1 Фес 4. 16-17) будут только те, кто «распяли грех через покаяние и жителство по Евангелию».

БИБЛИЯ И ЕВАНГЕЛИЕ

Урок 5 (4-й класс)

Православные люди — это христиане. Христианин — это человек, который принял учение Иисуса Христа.

Христианство — это учение Христа. А жил Иисус две тысячи лет назад... Точнее, от дня Его Рождества и стали отсчитываться годы нашего календаря. Дата любого события говорит о том, в какой год от Рождества Христова оно произошло.

Есть книга, рассказывающая о том, как люди ждали рождения Христа, как Он родился, как жил и чему Он учил людей.

Эта книга называется Библия.

Слово **БИБЛИЯ** в древнем греческом языке — это обычное слово и означает оно «книги» (отсюда происходит слово библиотека). Но когда это слово пишется с большой буквы, то в современных языках оно означает одну, священную книгу христиан. Правда, сама эта Книга состоит из 77 книг.

Ветхий завет

77 библейских книг были написаны в течение целой тысячи лет людьми разных поколений.

Первая и большая часть Библии состоит из 50 книг. Вместе они называются «Священное Писание Ветхого Завета».

Слово завет означает «союз, договор». Имеется в виду союз Бога и человека. Этот союз нужен людям для того, чтобы с уверенностью встречать невзгоды и испытания. Даже если человеку было очень тяжело, он вспоминает о том, что Бог — его союзник, и не сходил с пути добра.

Книги Ветхого Завета написали пророки. Считалось, что это люди, которые имели особый дар — умение

слышать, что говорит им Бог. Такой дар называется «пророчество», а человек, имеющий этот дар от Бога, — пророк. Пророчество открывает людям взгляд Бога на прошлое, настоящее и будущее.

Завет Бога с пророками называется Ветхим, то есть «древним» или «старым». Через несколько столетий после жизни тех пророков, которым был дан Ветхий Завет, появился Новый Завет.

Время Ветхого Завета — это время ожидания прихода Христа. Именование Христос означает — Божий избранник, отмеченный Божией печатью—помазанием. В библейской древности пророки возливали масло на голову царя при его возведении на трон. Это считалось знаком Божьего благословения. Но в конце истории люди Ветхого Завета ожидали особого Помазанника (Христа). Правда, одни люди полагали, что Христос просто будет великим правителем. А другие наделись, что Христос приблизит людей к Богу. Именно через явившегося в мир Иисуса Христа и был дан Новый Завет.

Евангелие

Жизнь, слова и дела Иисуса Христа описаны в тех библейских книгах, которые называются Евангелие. В переводе с греческого евангелие означает «добрая весть».



Древний библейский папирус

Евангелие и другие книги учеников Христа составляют «Священное Писание Нового Завета». 27 книг Нового Завета написаны первыми учениками Иисуса Христа — апостолами (буквальное значение слова апостол — посланник).

Книги Ветхого Завета написаны на древнееврейском языке, а книги Нового Завета — на древнегреческом.

Библию христиане читают и в храме и дома. Многие в ней поначалу непонятно. Ведь для того, чтобы понять святые слова, и самому надо

быть хоть немного святым (есть древнее правило: «подобно познается подобным»). Кроме того, для всестороннего понимания библейских текстов, надо хорошо знать историю древних народов, а также их языки.

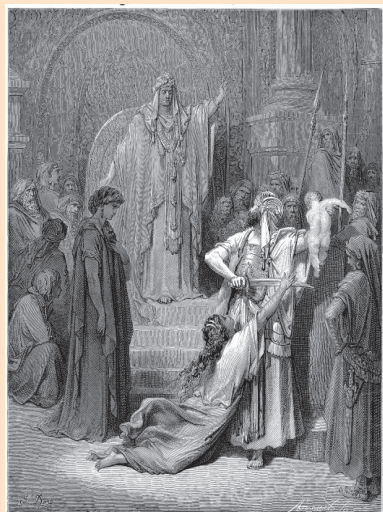
В Библии много притчей. По сюжету это вроде бы бытовые, житейские истории, но в каждой из них надо найти нравственный урок.

Библейские истории. Суд царя Соломона

К царю Соломону пришли две женщины.

Они спорили между собой о том, чьим сыном является принесенный ими младенец. Каждая из них утверждала, что именно она — мать малыша. Царь, выслушав их, повелел: пусть меч рассечет дитя надвое, и тогда каждой из женщин достанется равная половина того, о чем они спорят... Одна женщина злобно сказала: «Пусть же не будет ни мне, ни тебе, рубите младенца!». Вторая же с болью закричала — «отдайте ей этого ребёнка живого, но только не убивайте его!».

Первая женщина согласилась с предложением царя. Однако именно её Соломон осудил. Он приказал от-



Суд Соломона. Доре

брать ребёнка у неё и отдать той женщине, что готова была расстаться с ребёнком, лишь бы сохранить ему жизнь.





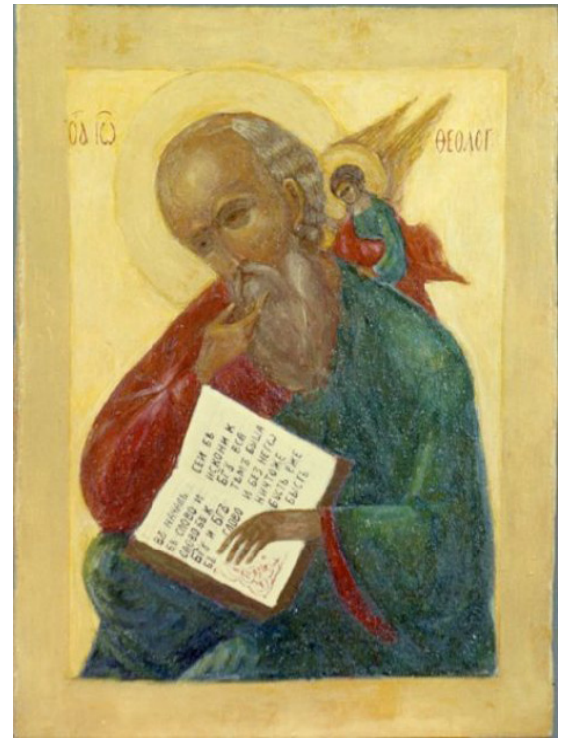
Сошествие святого духа. Фрагмент. Врубель М.А.

В состав Библии входят 4 Евангелия. Их авторы — апостолы Матфей, Марк, Лука, Иоанн. У каждого из них есть свой знак:

У евангелиста Луки — телец (в его книге подчеркивается жертвенность Христа, а телец — это образ жертвы);

Иоанна — орел (символ высоты мысли); Матфея — человек (в его книге особо подчеркиваются человеческие страдания Христа);

Марка — лев (в этом Евангелии много говорится о чудесах Христа, то есть о Его высшей царской власти над миром).



Ангел диктует Иоанну Богослову

Сложность чтения Библии еще и в том, что в древних рукописях не было ни пробелов между словами, ни знаков препинания, ни различий между заглавными и маленькими буквами.

Кроме того, древнееврейский текст записывал только согласные буквы. Читатель сам должен догадываться, какие гласные буквы куда надо вставить. Например, в Библии говорится, что у пророка Моисея от лица исходили «крн». Если прочитать «каран» — получится слово лучи, свет. Если вставить другие гласные буквы — получится «керен» — рога. Из-за того, что некоторые читатели ошибочно избрали второй вариант, нередко на картинах Моисей изображается с рогами.

Все библейские книги у христиан считаются священными; в них видят послание Бога к людям. Это значит, что и Бог и человек вместе создали библейский текст. От человека — вопросы к Богу, особенности речи и построения той или иной книги Библии. От Бога — вдохновение, мысли, содержание Писания. Порою — даже прямое обращение Бога к людям, то есть откровение.

Откровением называют такие моменты, когда что-то очень важное и ранее недоступное вдруг становится для нас очевидным. Иногда людям вдруг открывается красота природы. Иногда люди открываются друг другу. Поэты, писатели и художники создавали свои лучшие произведения в состоянии вдохновения, то есть в состоянии, когда им открывалось что-то прекрасное. Христиане же говорят об откровении Бога людям:

Бог может открываться людям через совесть.

Бог может открываться через других людей, которые вовремя что-то подсказали или отчего-то предостерегли.

Бог может открываться через красоту мира: ведь если так прекрасен наш мир, то, значит, прекрасен и его Творец.

Бог может открываться через обстоятельства жизни. Скажем, человек очень хотел приобрести что-то, но каждый раз желаемая цель ускользала. В таких случаях говорят «значит, не судьба» или — «нет на то воли Божией».

Но было и такое откровение Бога к людям, которое через одного человека было обращено ко всем, и поэтому оно должно было быть записано.

Таким «откровением Божиим» у христиан считается Библия. Рассказ Библии разворачивается от повествования о создании мира до пророчества о его конце. Самые важные и самые сложные страницы Библии говорят о жизни и учении Христа.

Христиане считают Иисуса Христа не просто пророком, но тем Господом, который вдохновлял пророков. Молитву «Отче наш» дал людям именно Господь Иисус Христос, поэтому у неё есть второе название — «Молитва Господня». Апостолы, услышав эту молитву от Иисуса, записали её в Евангелии.



Богослужебное Евангелие в окладе

Вопросы и задания:

1. Почему Библию называют «Книга книг»? Из каких частей она состоит?
2. Как переводится слово Евангелие?
3. Как зовут авторы книг Ветхого Завета? Нового Завета?
4. Выбери правильный ответ:
(а) Евангелие — это часть Библии.
(б) Евангелие не входит в Библию.
5. Что означает слово «завет»? В чем новизна отношений Бога и человека в Новом Завете?
6. Как Соломон понял, кто мать ребенка?
7. Как ты понимаешь, что такое откровение? Бывают ли откровения в нашей обычной жизни? Чем они отличаются от религиозного откровения?
8. Кто такие христиане?

В 70-Ю ГОДОВЩИНУ НАЧАЛА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Ежегодно в России и ряде других стран 22 июня отмечается как День памяти и скорби. В этот день 22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война, в которой погибли более 25 миллионов граждан нашего Отечества. 22 июня 2011 года, в 70-ю годовщину начала ВОВ, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл возложил венок от Русской Православной Церкви к могиле Неизвестного солдата у Кремлевской стены. В памятной церемонии приняли участие викарные архиереи Московской епархии, наместники и настоятели ставропигиальных монастырей, благочинные церковных округов г. Москвы, клирики Первопрестольного града. После возложения венка была совершена молитва «о упокоении душ приснопамятных вождей и воинов, за веру и Отечество на поле брани жизнь свою положивших», и возглашена «Вечная память» павшим.

Затем Патриарх Кирилл обратился к духовенству и всем участникам памятной церемонии со словом: «То, что именно наш народ своим массовым героизмом, огромными жертвами выиграл эту войну, есть свидетельство силы духа нашего народа. Наша задача, задача Церкви заключается в том, чтобы эта сила духа не была перемолота теми ложными идеалами, которые сегодня, к сожалению, поработают сознание молодежи. Люди должны помнить, что кроме денег, кроме вещей, которые они потребляют, есть что-то, ради чего можно отдать даже самое дорогое — свою жизнь. А для того чтобы такая философия жизни прививалась в сознании людей, нужны не только правильные слова, нужна сильная молитва, нужен личный пример. Я очень надеюсь, что Церковь наша так и будет поступать и своим

служением содействовать и воспитанию молодежи, и поддержанию духа всего народа».

В тот же день Святейший Владыка совершил панихиду на Преображенском кладбище Москвы, где покоятся останки более десяти тысяч солдат и офицеров — участников ВОВ.

После богослужения в своем обращении к собравшимся Предстоятель Русской церкви отметил, что ветераны ВОВ должны играть серьезную роль в воспитании молодежи. «Сегодня в активную жизнь вступает то поколение, для которого война — это далеко прошедшее время, но у этого далеко прошедшего времени есть живая связь с нынешним поколением, и этой связью являетесь вы, ветераны», — сказал Патриарх, подчеркнув, что нет более главной задачи перед ветеранами, «как выиграть битву не менее серьезную, чем та, — за души наших молодых



людей». По его мнению, от того, как закончится эта битва, зависят «судьба страны, народа, а в каком-то смысле, может быть, и судьба мира». По благословению Патриарха во всех храмах РПЦ были совершены заупокойные богослужения в связи с 70-летием со дня начала ВОВ.

**Пресс-служба Патриарха
Московского и всея Руси**



Доклад, прочитанный на конференции «Религиозная жизнь Северо-Запада России», Санкт-Петербургский государственный педагогический университет имени Герцена, 25 апреля 2011 г.

Весь период блокады в осажденном городе действовали десять православных храмов. К настоящему времени это описано в научной литературе и отражено в музейных экспозициях. Но свой вклад в оборону Ленинграда внесли и закрытые в 1930-е гг. церкви. В подвальных помещениях ряда храмов (например, в Спасо-Преображенском соборе) были устроены бомбоубежища. Под Казанским собором в период блокады находился детский сад и одно время — отдел штаба Ленинградского фронта. Многие храмы использовались для хранения культурных ценностей. Так, Сампсониевский собор был занят филиалом Эрмитажа, Крестовоздвиженскую церковь занимало фильмохранилище, Старо-Афонское подворье и Новодевичий монастырь — архивы, Владимирскую церковь — филиал Публичной библиотеки и т.д. Особенно много музейных коллекций было размещено в Исаакиевском соборе в надежде на то, что германские войска, считая его гигантское здание ориентиром, не будут специально пытаться уничтожить храм. Этот расчет оказался правильным, за весь период блокады в собор не было прямого попадания бомб или снарядов, и бесценные коллекции уцелели.[1]

Целый ряд церковных зданий выполнял функции, связанные с патриотическим воспитанием жителей города и бойцов Ленинградского фронта. При этом особенно значительную роль играл собор Казанской иконы

Профессор Михаил Шкаровский

Использование храмов для патриотического воспитания в блокадном Ленинграде

Божией Матери на Невском проспекте. Уже в 1938 г., к 125-летию со дня кончины погребенного в соборе фельдмаршала М.И. Кутузова, могила великого полководца была вновь украшена привезенными из Исторического музея в Москве трофейными французскими знаменами и ключами от взятых в ходе заграничного похода русской армии 1813 г. городов и крепостей.

В первые месяцы после начала войны — в июле-августе антицерковная экспозиция занимавшего храм Музея истории религии была закрыта, и к осени 1941 г. в здании устроили выставку «Героическое прошлое русского народа». Живописные полотна, рассказывавшие о военной истории России, и плакаты, призывавшие к борьбе с захватчиками, были размещены сначала напротив собора, а в октябре — на его колоннаде. С 1942 г. в Казанском соборе была развернута выставка «Отечественная война 1812 г.», которую активно посещали делегации с фронта.

На площади перед последним у памятников полководцам Отечественной войны 1812 г. Кутузову и Барклаю де Толли давали клятву уходившие на защиту Ленинграда воины и ополченцы. Для этой цели памятники в виде исключения не были закрыты мешками с песком. Одновременно воины посещали расположенную в соборе могилу фельдмаршала М.И. Кутузова и возлагали на нее цветы. В архивах имеются фотографии, запечатлевшие эту церемонию. [2]

Подобное патриотическое использование Казанского собора продолжалось до полного снятия блокады города в январе 1944 г., хотя храм серьезно пострадал от немецких обстрелов и бомбардировок. В собор попали несколько снарядов, от взрывной волны стекла в его окнах вылетели, и их пришлось заколачивать фанерой, через пробоины в крыше внутрь проникала вода, пострадали лепка и настенная живопись. Тем ни менее,

выставка «Отечественная война 1812 г.» продолжала свою работу.

Большую роль в патриотическом воспитании играла и Александро-Невская Лавра. С началом Великой Отечественной войны комплекс зданий Лавры сразу стал использоваться для военных целей. Первоначально в конце лета — осенью 1941 г. на территории монастыря был устроен укрепленный район с 9 опорными боевыми точками. В случае прорыва германских войск в эту часть города укрепрайон должен был защищать отряд тов. Стодолина, передний край обороны которого проходил бы по линии Обводного канала.[3] По воспоминаниям одной из бывших блокадниц, огневая точка была устроена даже в помещении ее квартиры в угловом здании Лавры, выходившем на набережную Невы. В Федоровском корпусе вблизи Троицкого собора разместилось бомбоубежище, а большая часть самого собора оказалась занята под воинский склад, причем одно время в нем хранили и боеприпасы.

В конце 1941 г. в части лаврских зданий разместился приемно-распределительный госпиталь № 1. Сюда в обязательном порядке поступали все больные и раненые военнослужащие, прежде чем попасть в какое-либо другое лечебное учреждение. В приемно-распределительном госпитале врачи оказывали первую медицинскую помощь, осуществляли диагностику и сортировку раненых и больных и направляли их затем в соответствующие лечебные учреждения. В функции врачей и медсестер также входило выявление «самострелов» и симулянтов, имелся в госпитале и штат политработников, которые изучали письма бойцов родным.[4] Присутствие на территории Лавры большого количества военнослужащих стало одной из причин устройства в храмах монастыря мест патриотического воспитания защитников города.

Обращение в ходе войны к русским патриотическим, в том числе православным церковным традициям играло чрезвычайно важную роль в обороне Ленинграда. Достаточно упомянуть тот факт, что с городом на Неве была тесно связана жизнь, деятельность или история захоронений знаменитых русских полководцев — А. Суворова, М. Кутузова, Ф. Ушакова, святого князя Александра Невского, в честь которых учредили ордена в советских вооруженных силах (так орден Александра Невского был учрежден 29 июля 1942 г. по личному указанию Сталина). В Благовещенской церкви Лавры находилась могила генералиссимуса А.В. Суворова, и в 1942 г. было произведено ее художественное оформление. По эскизам художников Н.М. Суетина и А.В. Васильева в ноябре были выполнены два живописных панно, знамена и транспаранты. Сюда, к могиле непобедимого полководца приходили воины, отправлявшиеся на защиту родного города.

Также осенью 1942 г. художницами А.А. Лепорской и А.А. Ранчевской было произведено декоративное оформление притвора в Троицком соборе, где до 1922 г. находилась рака с мощами св. кн. Александра Невского. В воспоминаниях одного из блокадников говорилось: «Весной 43-го по городу расклеили афиши, извещающие о том, что открыт доступ к местам захоронения великих русских полководцев — Александра Невского, Суворова, Кутузова, Петра I. Я, конечно, сразу помчался в Александро-Невскую Лавру. Вхожу в Троицкий собор и гляжу: на карнизе, рядом со статуями, растут молоденькие березки! В соборе я, прежде всего, устремился к месту, где стояли мощи Александра Невского. Там был поставлен грубо побеленный фанерный ящик с надписью, утверждающей, что на этом месте были поставлены Петром I мощи Александра Невского. Зашел я в Благовещенскую церковь, на могилу А.В. Суворова: на ней, кроме плиты с авто-

эпитафией, поставлено склоненное красное знамя; такое же было на месте мощей Александра Невского». Имя князя стало особенно популярно после выхода на экраны художественного фильма «Александр Невский» и воспринималось в качестве символа борьбы с германской агрессией на русские земли. Поэтому в 1944 г. в Троицком соборе была устроена выставка, посвященная святому князю Александру Невскому, которую посетило большое количество военнослужащих Ленинградского фронта и жителей города.[5]

В период блокады были возобновлены захоронения на Коммунистической площадке во дворе Лавры, прекращенные в конце 1930-х гг. Это место считалось особенно почетным для погребения, там хоронили руководителей и активных участников обороны города. Так, например, в 1942 г. на Коммунистической площадке был погребен член военного совета 42-ой армии генерал-майор В.О. Галстян, в 1943 г. – вице-адмирал В.П. Дрозд и погибший на боевом посту начальник «Дороги жизни» по льду Ладожского озера капитан 1-го ранга М.А. Нефедов, в 1944 г. – начальник управления восстановительных работ Ленфронта и строительства Ленинградского метрополитена И.Г. Зубков и т.д.

На германских картах комплекс монастырских зданий был обозначен в качестве военного объекта и подвергался усиленным артиллерийским обстрелам и бомбардировкам. Желая спасти свои «экспонаты» сотрудники музея-некрополя на Тихвинском кладбище спрятали некоторые скульптуры надгробных памятников в тайнике под полом Благовещенской церкви. Однако некрополь все же пострадал от вражеских бомбардировок. Так в 1942 г. прямым попаданием бомбы был уничтожен памятник актрисе В.Н. Асенковой (новое надгробие установили в 1955 г.). Осколки снарядов повредили во многих местах кровлю принадлежавшей музею Лазаревской кладбищенской церкви, которую начали ремонтировать уже в 1944 г. Сильно пострадал от обстрелов Митрополичий корпус и здания Лавры, выходившие фасадами на Неву.[6]

Значительный ущерб был нанесен и Свято-Троицкому собору. В здании оказался поврежден угол главного фасада (карниз и стена), пробита крыша правого нефа, свод, стропила и оконные переплеты. Осколками снаряда были также повреждены скульптурная фигура работы Шубина и золоченая сень над бывшем местом раки св. Александра Невского. В акте 1944 г. отмечалось, что «общее состояние собора явно неблагополучно. Перекрытия разрушаются протечками в крыше, фасадная штукатурка во многих местах отстала, обнажив кирпичную кладку, архитектурные детали и лепка разрушаются. Состояние иконостаса из белого мрамора, ротонды престола и балюстрады амвона – удовлетворительное. В настоящее время в соборе устроена выставка, посвященная Александру Невскому».[7]

В отношении председателю Совета по делам Русской православной церкви при Совнарком СССР Г. Карпову из Государственной инспекции по охране памятников Ленинграда от 21 июня

1944 г. говорилось, что комплекс зданий Лавры представляет «исключительную ценность, как памятник русского зодчества XVIII века», и «в последние годы Благовещенская церковь превращена в Мавзолей А.В. Суворова, а в части Троицкого собора устроен Мавзолей Александра Невского». Между тем «техническое состояние всех зданий Лавры в настоящее время крайне неудовлетворительное, почти катастрофическое. Отсутствие ремонтов, неблагоприятные условия эксплуатации и, наконец, разрушения от бомбардировок и артобстрелов в дни блокады, создали угрозу гибели некоторых из зданий и их художественно-архитектурного убранства». В связи с этим инспекция писала о необходимости срочных ремонтно-восстановительных работ и быстрейшего решения вопроса о передаче лаврских зданий ответственному пользователю. На весь комплекс претендовали Музей истории Ленинграда, Центральный исторический архив НКВД и Церковь, в частности митрополит Крутицкий Николай (Ярушевич) при посещении Лавры в апреле 1944 г. высказал предположение о возможности передачи ее верующим и восстановлении в обители резиденции Ленинградского митрополита.[8]

Таким образом, в период блокады стал возможен доступ военнослужащих и горожан к некоторым святыням закрытых в первой половине 1930-х гг. храмов Лавры. Это вызвало ходатайства верующих об открытии их и, в конце концов, вскоре после окончания войны Духовский корпус монастыря был возвращен Русской Православной Церкви, и митрополит Ленинградский и Новгородский Григорий (Чуков) устроил в нем церковь. Хотел Владыка Григорий открыть и Казанский собор, сделав его кафедральным храмом епархии, но, к сожалению, в тот период эти планы осуществить не удалось.

Тем ни менее, православные храмы северной столицы помогли ее защитникам отстоять свой город, внося заметный вклад в патриотическое воспитание горожан и бойцов Ленинградского фронта.

Свой вклад в оборону города несли и чтимые святыни северной столицы. Десятки тысяч верующих черпали у них душевные силы для продолжения жизни и борьбы в тяжелейших условиях блокады. Правда, здесь следует отделять реальные события от благочестивых легенд и преданий, не подтверждаемых фактами. В частности, существует широко распространенная легенда, объясняющая сам факт того, что фашистские войска были остановлены под Ленинградом, вмешательством небесных сил. Она неоднократно описывалась в литературе: «Промыслом Божиим для изъяснения воли Господней и определения судьбы русского народа был избран Илия... – митрополит Гор Ливанских (Антиохийский Патриархат). После Александра III (Патриарха) Илия... горячо, всем сердцем молился о спасении страны Российской перед иконой Казанской Божией Матери. Три дня без сна, еды и питья. Через трое суток бдения ему явилась Сама Мать Божия и объявила ему волю Божию: «Успеха в войне не будет, доколе не отворят все закрытые по стране храмы, монастыри, духов-

ные академии и семинарии; не выпустят из тюрем и не возвратят с фронтов священство для богослужения в храмах. Сейчас готовится к сдаче Ленинград. Город Святого Петра не сдавать. Доколе мое изображение находится в нем – ни один враг не пройдет. Пусть вынесут чудотворную икону Казанскую и обнесут ее крестным ходом вокруг города...»» Нужно объяснить, что подобное видение митрополиту Илие (Караму – так правильно звучит его фамилия), по его словам, действительно было. Когда в год начала Великой Отечественной войны Патриарх Антиохийский обратился к христианам всего мира с просьбой о молитвенной и материальной помощи России, горячо любивший русский народ митрополит Илия ушел в затвор и молился в пещерной церкви перед чудотворной иконой Божией Матери о спасении России. По церковному преданию и со слов самого Владыки, на четвертые сутки затвора во время молитвы ему явилась в огненном столпе Божия Мать и возвестила о том, что он избран, как истинный молитвенник и друг России для того, чтобы передать определение Божие для страны и народа русского. Особо Пресвятой Владычицей был упомянут один из самых чтимых в России ее образов – Казанская икона. Митрополит через Красный Крест связался с представителями Русской Православной Церкви и советского правительства и передал им «Господне определение». Далее же в историю вплетаются полностью легендарные события: «В Ленинграде вынесли из Владимирского собора Казанскую икону Божией Матери и пошли крестным ходом. И произошло удивительное. Гитлер изменил свои планы... Благоприятный момент для врага был упущен. Враг был отброшен. Подтвердилось пророчество святителя Митрофана: город Святого Петра избран Самой Богородицей и пока в нем находится Казанская Ее икона и есть молящиеся, враг не сможет войти в город. После Ленинграда Казанская икона Божией Матери начала свое шествие по России».[9]

Молитвы перед чудотворными иконами в Ленинграде были, как и крестные ходы, в ограде храмов. Но распространенная версия о шествии с Казанским образом Божией Матери вокруг города или облете его с иконой на самолете митрополитом Ленинградским Алексием (Симанским), вдоль окропленной святой водой линии, где вскоре остановят фашистов, документально не подтверждается. В 1947 г. митрополит Илия по приглашению Московской Патриархии и советских властей приезжал в СССР. 14 ноября Владыка прибыл в Москву и принявший его Патриарх Алексей I наградил дорогого гостя белым клобуком русских митрополитов, подарил ему список с Казанской иконы Божией Матери, драгоценные крест и панацию. В своем заявлении корреспонденту ТАСС митр. Илия (Карам) так необычно охарактеризовал цель своего приезда: «Поездка в Советский Союз доставила мне истинное удовольствие. Целью моего визита было возложение священной короны на Казанскую икону Божией Матери, находящуюся в Ленинграде. Я выпол-

нил эту миссию и совершил несколько богослужений в прекрасных храмах города-героя».[10]

Владыка прибыл в Ленинград 25 ноября, в поездке в северную столицу от правительства его сопровождал А.Н. Косыгин, а от Московской Патриархии – митрополит Ленинградский и Новгородский Григорий (Чуков). Митрополит посетил Князь-Владимирский собор, увидел находившуюся всю войну в храме чудотворную икону и возложил на нее позолоченный венец. Затем Владыка Илия произнес проповедь. Он рассказал, как явилась Божия Мать, и что она поведала ему, а затем продолжил: «Я молился за ваш прекрасный город и так благодарен Господу, что он удостоил меня побывать здесь, молиться вместе с вами. Я увидел, что Мать Божия не оставила чад Своих... Простите, дорогие мои, что не могу благословить и обнять каждого из вас! Посылаю благословение Господне на всех вас и всегда, пока я жив, буду молиться о вас!» Говорил Владыка через переводчика, но по воспоминаниям свидетелей многие, слушавшие митрополита в переполненном соборе, плакали. Владыку особенно умилило общенародное пение акафиста Казанской иконе Божией Матери. Тропарь «Заступнице усердная...» пели все стоявшие в храме, на площадке перед ним и прилегающих улицах.[11] В Петербурге и сейчас еще живут участники этого исторического события.

Шесть дней находился митрополит Илия в городе святого Петра, успев посетить несколько храмов, Духовную Академию и семинарию, ряд музеев и выставок, в том числе знаменитый Блокадный музей (уничтоженный в 1949 г.), где оставил запись в книге почетных гостей (ее запись сохранилась в Центральном государственном архиве Санкт-Петербурга). В дальнейшем Владыка еще трижды – в 1948, 1954 и 1960 гг. приезжал в Советский Союз и всегда встречал очень теплый прием.

В целом же религиозный фактор сыграл существенную роль в обороне города. Действовавшие во время блокады православные храмы способствовали мобилизации материальных средств и духовных сил ленинградцев. Проявления патриотической деятельности Русской Церкви были очень многообразны: морально-нравственное влияние (через послания, обращения, проповеди); сбор денежных средств, драгоценностей, медикаментов, одежды, продуктов в фонд обороны; служба церковно-служителей в рядах действующей армии и участие в партизанском движении; помощь раненым бойцам шефством над госпиталями и созданием санитарных пунктов; участие в сооружении оборонительных укреплений, организации противовоздушной обороны и т.д. Личным примером духовенство призывало народ к мобилизации всех сил в помощь обороне и укреплению тыла. Это не могли не учитывать ленинградские власти, их церковная политика претерпела изменения еще до произошедшей осенью 1943 г. кардинальной перемены общегосударственного курса.

СОКРОВЕННАЯ СВЯТЫНЯ

8/21 июля 1579г. стрелецкой дочери Матроне была чудесно явлена икона Божией Матери, которая по месту явления стала называться «Казанской». А 225 лет спустя, в ночь на 29 июня 1904г., два профессиональных вора Варфоломей Стоян (он же Федор Чайкин) и Ананий Комов, взломав двери в соборе Казанского Богородицкого женского монастыря, похитили этот чудотворный образ. Похитители были вскоре арестованы, но следствие пришло к печальному заключению, что Казанская чудотворная икона, вместе с образом Спасителя, также похищенным Чайкиным (Стояном) из монастырского собора, были им изрублены топором и сожжены в железной печи. Впрочем, версия эта уже и тогда многим показалась неубедительной. В самом деле, плохо верится в то, что профессиональные воры-«иконники», из одних только «идейных» богоборческих соображений, могли так просто отказаться от миллионных барышей, удовлетворившись скромной выручкой от продажи камешков с драгоценных окладов и даже не попытавшись сбыть украденные иконы старообрядцам, которые давно уже за ними охотились. Или – надежно упрятать их, пока не найдется подходящий покупатель. Это простое соображение еще до завершения судебного процесса заставило многих энтузиастов заняться поисками похищенной святыни.

О различных версиях, которые отрабатывались в процессе этих поисков разными сыщиками – любителями и профессионалами – сегодня уже довольно много написано – есть даже целая повесть «Чудотворная» писателя и историка Леонида Девярых. Одна только версия почти совсем не привлекла к себе внимания историков – та, которую разрабатывал начальник Московской сыскальной полиции, позднее названный «Русским Шерлок Холмсом» – Аркадий Францевич Кошко. Суть версии сводится к тому, что Чайкин (Стоян) и Комов украли икону по заданию Казанской купчихи-миллионерши раскольницы Аграфены Хрисанфовны Шамовой, при соучастии настоятельницы монастыря игуменьи Маргариты (Максоровой) и местного полицеймейстера Панфилова. Первым эту версию начал разрабатывать еще местный помощник пристава Василий Евдокимович Николаев, который, выдавая себя за старообрядца, сумел войти в доверие сначала к уфимским раскольникам, а от них получил рекомендательное письмо к их казанским единоверцам с просьбой допустить его приложиться к украденной иконе, хранившейся у Шамовой. Но тут кто-то предупредил казанских раскольников и даже передал фотокарточку Николаева, который, таким образом до иконы добраться не успел, зато сразу же после этого был без всякого объяснения уволен в отставку казанским полицеймейстером. Надо полагать, что именно от Николаева узнал об этой версии начальник Московской сыскальной полиции Кошко, который осенью 1909г. посылает в Казань двух своих агентов – Евдокимова и Буржинского, причем строго конспиративно по отношению к местной власти и полиции, которые были даже специально дезинформированы письмом товарища министра внутренних дел П.Г.Курлова. Буржинский и Евдокимов собрали свидетельские показания, которые убедительно подтверждали версию о том, что заказчиком преступления была купчиха Шамова, а соучастниками – игуменья Маргарита и полицеймейстер Панфилов. После чего в Казань инкогнито выезжает сам Кошко и в течение трех дней 18, 19 и 20 декабря допрашивает свидетелей в своем номере в гостинице «Франция». Один из допрошенных – бывший старообрядец Григорий Назарьевич Арефьев, ссылаясь на свою сестру, жившую в доме у Шамовой, указал даже точное место хранения иконы. Оставалось только нагрянуть с обыском и проверить, таким образом, агентурные данные. Но на обыск так и не решились, и, наверное, не только потому, что

боялись оскорбить богатую купчиху-благотворительницу. Беда была в том, что не смотря на все старания, сохранить строжайшую конфиденциальность следствия так и не удалось. Ясно, что Шамова и ее сообщники, при появлении первых же слухов о следственных действиях, должны были перепрятать икону куда-нибудь подальше от города и сыщикам не оставалось ничего другого, как ожидать новой информации, довольствуясь скрытным наблюдением за местными старообрядцами. Времени для этих наблюдений оставалось совсем немного – ясно,



что после 1917г. продолжать поиски иконы стало практически невозможно. В итоге версия о причастности к похищению иконы Шамовой, игуменьи Маргариты и полицеймейстера Панфилова так и осталась не доказанной. И может быть не стоило бы и вовсе рассказывать о тогдашних подозрениях в адрес этих возможно ни в чем не повинных людей, если бы в ходе расследования этой версии не появились сведения, с помощью которых можно надежно атрибутировать похищенную икону. Ведь и по сию пору некоторые верят, что икона находящаяся в кладбищенском храме на Арском поле в Казани и есть та самая, которая до 1904 г. пребывала в Казанском Богородицком монастыре. Другие доказывают идентичность похищенной иконы с той, которая несколько лет назад была возвращена в Казань из Ватикана. Небольшая разница в размерах их не смущает, поскольку размеры и похищенной иконы по разным описаниям варьируют на величину до половины вершка (т.е. +/- 2,2 сантиметра). Дело в том, что все опубликованные на сегодня описания иконы принадлежат очевидцам, которые никогда не видели икону без оклада и бархатной ризы, закрывавших всю иконную доску, кроме ликов Богородицы и Богомладенца – к XIX веку сильно потемневших и уже едва различимых. Вот почему громадную ценность приобретают показания монахини Варвары, за протоколированные А.Ф.Кошко 18 декабря 1909г. – протокол этот хранится в Историческом архиве в С.Петербурге и нигде до сих пор не публиковался. Монахиня Варвара прямо заявила, что похищенную икону видели без оклада только два лица – она и священник Михаил Нефедьев, который присутствовал при снятии ризы с иконы 14 октября 1902г., когда она, Варвара, эту икону заново обшивала бархатом. Итак, икона, по словам м.Варвары, была написана на липовой доске размером 5,5 на 6 вершков, толщиной в полвершка. «Левый верхний угол ее вместе с деревом отломан, что хорошо видно, на левой щеке, над левым глазом и

посредине лба видны были белые царапины вполне заметные, для прикладывания к иконе было вырезано в ризе особое место в виде небольшого квадрата, место это было защищено слюдой, которая от времени, массовых прикладываний и от теплоты сварилась с краской иконы, так, что без повреждения краски снять слюду невозможно». Уже по этим признакам можно достоверно утверждать, что, например, «ватиканская» икона безусловно не та, которую похитил Чайкин (Стоян). Во всяком случае, в описаниях профессора Н.Е.Андреева, дважды осматривавшего ее в 1954 и 1955гг., ни слова не говорится о повреждениях, перечисленных м.Варварой, да и доска ее почти в два раза толще – 7/8 вершка. Так что, вероятно, икона, вернувшаяся в Казань из Ватикана – это один из древних списков явленного образа. Что, впрочем, отнюдь не умаляет ценности вновь обретенной святыни. Очень может быть, что это тот самый список, который до революции хранился в Никольской церкви города Свияжска (размеры его 6 на 7 вершков – в точности совпадают с размерами «ватиканской» иконы). Этот список прославился в Свияжске многими чудесами, о чем доносил Святейшему Правительствующему Синоду Казанский архиепископ Иаков 11 сентября 1913г., ходатайствуя о том, чтобы список был официально признан чудотворным. На что Синод вполне резонно отвечал, что «существующее в церковном обиходе именование некоторых икон чудотворными зиждется не на специальных постановлениях о том церковной власти, а на самой действительности совершившихся по молитвам пред сими иконами чудес». Выходит только чудесами можно измерить достоинства иконы. И для Церкви, в сущности совсем не важно является ли она списком или первообразом. Ведь и Москва от поляков в 1612г. была осво-

бождена тоже благодаря списку с Казанской иконы, а не явленному ее первообразу – так, во всяком случае полагает сегодня большинство историков. Хотя это мнение вряд ли можно считать абсолютно доказанным. В основании его положено только одно летописное свидетельство, из так называемого «Нового летописца», о том, что в 1611г. в подмосковное ополчение «принеслоша из Казани образ пречистыя Богородицы, список с Казанские иконы». Но этому свидетельству явно противоречит другой фрагмент той же летописи, где говорится, что уже в 1612г. «тот образ поставиша в Ярославле, а с тово образа списаша список и украся, отпустиша в Казань с протопопом. Ратные ж люди велию веру начаша держати ко образу Пречистыя Богородицы и многие чудеса от тово образа быша в гетманской бой и в московское взятие многие чудеса быша. По взятие ж Кремля города князь Дмитрий Михайлович Пожарской освяти храм в своем приходе... и тое икону Пречистыя Богородицы Казанския поставиша тут». Может быть это противоречие объясняется тем, что автор «Нового летописца» писавший после 1630г. уже и сам толком не знал, где же все-таки находится явленный первообраз – в Казани или в Москве? Тем более мы теперь не сможем ответить на этот вопрос, ибо, лишившись в 1904г. той иконы, что хранилась в Казани, мы ничего не определенного не знаем и о той, что до 1929г. оставалась в Казанской церкви на Красной площади в Москве. И наверное Господь не случайно скрывает от нас правду о первообразе Казанской иконы, который может быть навсегда останется для нас сокровенной святыней. Видимо так нужно, для того, чтобы мы не пренебрегали ее многочисленными чудотворными списками, из которых наиболее прославленным, конечно, остается наш Петербургский список, защитивший страну от врагов в 1812 и 1941-45 гг.

Никита Сергеевич Крылов
главный специалист РГИА

Саентологи вербуют людей в центре Петербурга

В ХОД ИДЕТ И ГИПНОЗ, И ПСИХОЛОГИЯ

«Бесплатный IQ-тест пройти не желаете?», — с таким вопросом улыбающиеся молодые люди останавливают прохожих прямо на Невском. Многие соглашаются — почему бы и не попробовать, если бесплатно. И не подозревают, что за невинным предложением может скрываться перспектива заплатить немало денег.

В начале 90-х годов в России появились первые саентологи — последователи учения, которое во многих странах мира признано опасным. В нашем городе саентологи чувствуют себя вольготно: это именно они предлагают пройти тест. Наши корреспонденты решили попробовать и узнать, что же будет дальше.

ТЫ — УЩЕРБЕН!

Для начала прошли подробный инструктаж психолога, чтобы самим не попасть на удочку. Эксперт рекомендовал быть предельно осторожными: «Человеческая психика — вещь хрупкая, попасть под гипноз довольно легко». И вот мы готовы. С заинтересованностью откликаемся на предложение улыбающихся ребят пройти «оксфордский тест».

«Этот тест поможет вам лучше узнать себя. Он определит ваши проблемы, которые можно решить», — воодушевленно начинают они расхваливать «товар».

— А почему бесплатно? Зачем вы тогда этим занимаетесь?

— Мы работаем по международному гранту. Узнайте себя — это поможет вам в дальнейшем карьерном росте.

Пока происходит диалог, внимательно рассматриваем собеседников. Парни постоянно улыбаются, но не глазами. Активно жестикулируют. Психологи говорят: жесты при надле-

жащем умении отвлекают от смысла сказанного.

Проходим тест. Для начала надо написать о себе буквально всё — ФИО, адрес проживания, место работы, телефон, электронную почту. Пишем «левые» данные.

Теперь перед нами 200 вопросов. Вот, к примеру, один из них: «Бывает ли у вас ощущение, что вам всё снится, что всё в жизни нереально?» Многие по смыслу повторяют. Вспоминаем разговор с психологом: «Оксфордский тест» не так примитивен, как кажется. Для того специалиста, который будет его расшифровывать, не составит труда найти в любом человеке слабые места, профессиональные проблемы. Тест, в принципе, и рассчитан на выявление именно негативных факторов в жизни. По его результатам испытуемый чувствует себя тревожно, ущербно.

События развиваются именно по предсказанному варианту. Мужчина, представившийся просто Сергеем, ставит нам «диагноз»:

— У вас, Артём, комплекс одиночества — это очень мешает личной жизни, есть вероятность впадения в сильную депрессию. Страшную и опасную. Вас, Евгений, гложет нереализованность. Вам кажется, что жизнь проходит мимо. Это грозит развитием серьёзных комплексов, душевных обострений.

Что будет дальше, нам тоже спрогнозировали психологи — Сергей предложил решить наши внутренние проблемы при помощи тренингов. Первый — бесплатно.

ПЕСНИ ОБ ОДИНОЧЕСТВЕ

Вот тут мы подошли к самому опасному моменту предприятия. Нам предстояло провести по сорок минут наедине с наставником. Он будет делать «одитинг» — так саентологи называют то, что принято именовать беседой с

психологом. Именно во время «одитинга» люди могут попасть под гипнотическое влияние наставника.

Психологи посоветовали нам перед сеансом принять граммов по 50 — почему-то под градусом гипноз не так действует. Ещё надлежало придумать какую-нибудь свою историю и вообще больше говорить, завладеть в разговоре инициативой.

Сказано — сделано. Артём предложил «духовному лидеру» послушать, как он умеет... петь. Модель разговора, отработанная наставником, пошла крахом. Артём пел несколько раз. В принципе, профильно — про тоску и одиночество. «Вот! — попытался перевести на своё одитор. — Вы даже поёте о своих проблемах и комплексах. Это опасная стадия. Мне придётся несколько недель поработать с вами».

Евгений начал рассказывать одитору, что изобрёл новую футбольную схему: «4-4-2 устарела, 4-3-3 банальная, я придумал свою — 4-2-4!» Наставник был не в курсе, что по такой схеме уже играли в 50-е, а потому оживился: «Видите, вот оно! Чувство нереализованности. Вам надо найти применение своим талантам. Вместе мы это обязательно сделаем».

Напоследок нам предложили ещё несколько сеансов, уже платных. От 2 тысяч за 40 минут. И литературу от самого Хаббарда, известного как изобретатель саентологии. Стоимостью ещё в несколько тысяч. Мы отказались, и были таковы. Гипноз не сработал, потому что мы были к нему готовы. Но местные интернет-форумы пестрят историями о том, как люди попали к саентологам и выложили за «занятия» большие деньги.

Владимир Иванов, академик российской академии естественных наук:

— Хочу предостеречь людей: церковь саентологии — не духовное

объединение, а чисто коммерческая структура. Чтобы понять это, мне, человеку с огромным профессиональным и жизненным опытом, потребовались годы. Я сотрудничал с церковью саентологии на почве борьбы с наркоманией. Со временем понял, что ставших членами этой организации людей заставляют отрекаться от своих гражданских прав. В Лос-Анджелесе я видел, как адептов привозили автобусами и заставляли трудиться с 7 утра до 12 ночи. Они вкалывали горничными, официантами, уборщицами. Ничего не требуя взамен.

В БОЛЬНИЦУ — ПОСЛЕ ТРЕНИНГА

Эта история случилась на днях в Санкт-Петербурге. В приёмный покой психиатрической больницы доставили 20-летнюю девушку с признаками тяжелейшего психоза. Мать студентки рассказала, что её дочь в течение двух дней посещала 12-часовые «тренинги личностного роста», проводимые одной из религиозных организаций.

— Там идёт настоящее зомбирование, — рассказал один из друзей пострадавшей. — В течение нескольких часов под руководством «наставников» сотни людей начинают плакать, смеяться, обниматься, читать мантры на «духовное становление», «богатство». Одновременно идёт «установка» на то, что человек может быть счастлив «только здесь и только с ними». Как пояснили нам в приёмнике-распределителе психбольницы по Центральному району, девушка, прошедшая «тренинг», сейчас проходит медикаментозное лечение, «у неё острая реакция на стресс, состояние подавленное». Вот и психологи предупреждают: заканчиваются такие «тренинги» весьма плачевно. В лучшем случае люди теряют деньги, в худшем — душевное здоровье.

«АиФ» (Петербург), 2011, № 20

НЕВОСПОЛНИМАЯ УТРАТА



20 июня 2011 года после тяжелой и продолжительной болезни в возрасте 66 лет ушел из жизни певчий, солист Хора Казанского собора — Владимир Пасюков.

Владимир Пасюков был не только блестящим певцом, но и одаренной самобытной личностью, обаятельным, пользующимся любовью и уважением коллег человеком. Всем, кто знал Владимира, работал с ним и любил его, будет его очень, очень не хватать. Без преувеличения можно

сказать, что, пожалуй, не найдется ни одного человека, негативно отзывающегося о Владимире. Ко всем окружающим он относился со свойственным ему добросердечием, сочувствием, готовностью помочь. Это был поистине великий человек — интересный, очень искренний, непростой, но замечательный.

Уникальный голос Владимира Пасюкова (бас-профундо) еще долго будут вспоминать в соборе и певчие, и клир, и прихожане. И не только за то, что этот голос сам по себе — большая редкость. Его душевное звучание заставляло по-особому вибрировать хор, насыщая его богатыми обертонами. Храм наполнялся необыкновенным теплом и сердечностью. Очень жаль, что его не стало. Как память о Владимире, остался диск с записью его неповторимого голоса — «Не отвержи мене во время старости» П. Чеснокова.

Жизненный путь В. Пасюкова был сложным, своеобразным лабиринтом. Он был трудоголиком и работал без оста-

новок: фактически, из работы состояла вся его жизнь. Родился Володя 29 июля 1944 года в семье рабочего. Довольно долгое время работал резчиком по дереву. В его послужном списке — участие в реставрации Екатерининского дворца в Пушкине (в том числе восстановление дворцовой церкви, янтарной комнаты, мебели, рамы к портретам и др.), резьба по дереву в Преображенском соборе и в ряде церквей на Украине. В разные годы он получил награды за свой труд, в том числе — серебряную медаль «За трудовые заслуги», медаль «За заслуги в сохранении русской культуры», звание «Ветеран труда».

Петь Володя начал еще юношей в хоре ДК «Трудовые резервы» под руководством Нар. артиста СССР А. Мурина. Затем служил в Ансамбле песни и пляски Ленинградского военного округа. После армии одаренный молодой человек поступил в Певческую Капеллу. Затем был хор п/у Н. Корнева, Мужской хор Санкт-Петербурга. Параллельно он

постоянно пел в церкви — сначала в Преображенском соборе, потом Князь-Владимирском, и, наконец, последние 12 лет в Казанском соборе.

Масштабности, большой талант с великой энергией внутри, любовь и преданность своей профессии Владимира Пасюкова — это те качества, за которые коллеги ценили, любили и будут помнить этого человека.

Отпевание Владимира прошло 24 июня в Казанском соборе при огромном стечении друзей и коллег, пожелавших спеть у гроба. Похоронен Владимир Пасюков в любимом для него месте — Павловске.

Клир, хор и прихожане Казанского собора скорбят о кончине Владимира Пасюкова и приносят свои соболезнования его родным и близким, а особенно его жене — Людмиле Дворецкой, разделившей с ним 43 года счастливой семейной жизни.

Вечная ему память!

Н. Кузнецова,
певчая хора Казанского кафедрального собора