



ОФИЦИАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ КАЗАНСКОГО КАФЕДРАЛЬНОГО СОБОРА. ИЗДАЕТСЯ ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ МИТРОПОЛИТА САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО И ЛАДОЖСКОГО ВЛАДИМИРА

Почитаемый Петербургский список Казанской иконы Божией Матери

В петербургском Князь-Владимирском соборе одной из важнейших святынь является чудотворная икона Божией Матери, именуемая Казанской. Это та самая икона, которая раньше находилась в петербургском Казанском соборе.

Помимо дара чудотворения она представляет большой интерес в том отношении, что в прежнее время, а именно в XIX – начале XX столетия, существовали разнообразные, иногда совершенно противоположные, взгляды на происхождение этой иконы, но единого, общепризнанного мнения по этому вопросу так и не было выработано. Не возбуждали спора только основные факты, относящиеся к истории первообраза Казанской иконы. Как известно, оригинал Казанской иконы, составляющий разновидность Одигитрии, был чудесным образом открыт в 1579 г., 8 июля (с/ст.), в г. Казани, на месте пожара, истребившего незадолго перед этим значительную часть города. Список, или копия с новоявленной иконы, вместе с описанием чудес, происшедших от нее, были вскоре отосланы в Москву царю Ивану Васильевичу IV Грозному.

Казанская чудотворная икона Божией Матери быстро сделалась известной в широких массах русского



православного народа и стала одним из наиболее почитаемых в России изображений Царицы Небесной. Постепенно появилось множество списков с нее, распространившихся по лицу русской земли. В 1611 г. Казанскую икону Божией Матери, подлинную или список с нее, взяло с собой казанское ополчение, которое отправилось под Москву на помощь войскам Трубецкого и Заруцкого, пытавшихся освободить столицу России от польско-литовских интервентов.

Одушевленные чудотворным образом русские ополчения в мае 1611 г. отбили у поляков Новодевичий монастырь. Но успехи русских войск этим и ограничились; среди ополчений начались разногласия и ссоры. Казанская дружина направилась в обратный путь. В Ярославле соратники встретились с нижегородским ополчением, которое под предводительством князя Д. М. Пожарского и Козьмы Минина шло на освобождение Москвы от поляков, и передали нижегородцам

свою чудотворную икону, взамен которой в Казань был послан богато украшенный список с нее.

Проникнувшись глубокой верой в помощь свыше через чудотворный образ Царицы Небесной, ополчение Пожарского и Минина 22 октября 1612 г. взяло приступом Китай-город, а вскоре очистило и Кремль от поляков и литвы. После освобождения столицы от врага князь Д. М. Пожарский поставил Казанскую икону Богородицы, спутницу и помощницу его в походах и битвах, сперва в своей приходской церкви Введения (на Лубянке), а потом, в 1636 г., во вновь построенном им Казанском соборе, вблизи Красной площади.

Царь Михаил Федорович, узнав о чудесах, бывших от Казанской иконы Богородицы, повелел чествовать в Москве чудотворный образ Богоматери дважды в год: 8 июля, в день явления иконы в Казани, и 22 октября (с/ст.), в память освобождения Москвы от иноземных захватчиков. В 1649 г. по указу царя Алексея Михайловича местный московский (и казанский) праздник в честь Казанской иконы Божией Матери делается общероссийским. Поводом к этому указу послужило рождение во время всенощной службы на 22 октября наследника, царевича Дмитрия Алексеевича.

(Начало. Продолжение на 3-й стр.)

Заседание Исполнительного комитета по организации юбилея Казанского собора

26 июля 2011 года прошло заседание Организационного комитета, сформированного Постановлением правительства Санкт-Петербурга № 1702 от 20.12.2010. Председатель Оргкомитета вице-губернатор Санкт-Петербурга М. Э. Осеевский выслушал доклады о ходе подготовки к празднованию юбилея. Руководитель проекта реставрации Казанского собора М. И. Коляда рассказал о ходе реставрационно-восстановительных работ. О проведении культурно-просветительских и информационных мероприятий рассказала куратор юбилейной программы Н. П. Феофанова.

Комитету по культуре было поручено подготовить обращение в Министерство культуры РФ о выделении средств из бюджета на 2012 год по

федеральной целевой программе «Культура России (2012 – 2016 годы)» на проведение реставрационных работ. Изыскать возможность и выделить 4,5 млн. руб. из бюджета Санкт-Петербурга на завершение противоаварийных работ по ремонту кровли Казанского собора было поручено Комитету по экономике.

Комитету по культуре необходимо завершить реставрацию гробницы А. С. Строганова в Александро-Невской Лавре. До 15 сентября 2011 г. Комитет по благоустройству завершит подготовку территории, прилегающей к Казанскому собору, к юбилейным торжествам.

Администрация Центрального района проведет совещание с участием правоохранительных органов Санкт-Петербурга по вопросу подготовки и проведения торжествен-

ного концертно-массового мероприятия «Казанский собор – памятник воинской славы» 25 сентября 2011 г. С 1 сентября по решению Оргкомитета Казанскую площадь должны освободить от автостоянки и объектов выносной уличной торговли.

Комитету по образованию было поручено сформировать список общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга для проведения цикла лекций по теме «Казанский собор – памятник русской славы» и направить обращение в епархию с приглашением священнослужителей провести эти занятия.

До юбилея Казанского собора остается два месяца, Оргкомитет работает в усиленном режиме.

Исполнительный комитет по организации юбилея Казанского собора



В сентябре 2011 года Казанскому кафедральному собору исполняется 200 лет. Программа мероприятий, приуроченных к этому юбилею, потребует много усилий и средств. Всем, кто хочет принять активное участие в подготовке и проведении торжественных мероприятий, в благоуукрашении собора, оказать благотворительную помощь, просьба обращаться в Исполнительный комитет по подготовке празднования 200-летнего юбилея. Телефон 570-19-55, e-mail: kazansky2011@gmail.com.



Празднование явления иконы Пресвятой Богородицы во граде Казани. Казанский собор. Всенощное бдение. 20 июля 2011 г.



Празднование явления иконы Пресвятой Богородицы во граде Казани. Казанский собор. Божественная литургия. 21 июля 2011 г.



Хиротония во диакона Максима Киселева. Казанский собор. 21 июля 2011 г.

Божественная литургия. Казанский собор. 21 июля 2011 г.

Почитаемый Петербургский список Казанской иконы Божией Матери

(Продолжение. Начало на 1-й стр.)

Это радостное для царя событие было приписано им милости Матери Божией, и с этого времени Алексей Михайлович начинает смотреть на московский список Казанской иконы Божией Матери не только как на избавительницу России от нашествия иноземцев, но и как на покровительницу династии Романовых. Этот взгляд был усвоен и последующими царями из дома Романовых.

После основания в 1703 г. Петербурга и перенесения сюда столицы России Казанская икона Божией Матери стала предметом благоговейного почитания и на берегах Невы. В самом начале XVIII столетия здесь появляется чтимый чудотворный список Казанской иконы Богородицы, находившийся впоследствии с 1811 г. в Казанском соборе на Невском проспекте. В годы тяжелых испытаний русские люди прибегали к этому чудотворному образу, прося заступничества Царицы Небесной. Известно, например, что князь М. И. Кутузов, вождь русской армии в Отечественную войну 1812 года, возложил образ Божией Матери на себя, вверяя себя Ее всемогущему охранению и помощи. После разгрома армии Наполеона он все серебро, отнятое казаками у французов, принес в дар Казанскому собору, считая победу над врагом проявлением милости Царицы Небесной.

После 1812 г. вера в чудотворное заступление Божией Матери ради молитв пред Ее чудотворным казанским образом еще более возросла у жителей Петербурга, считавших Богоматерь в лице Ее чудотворной Казанской иконы Покровительни-

цей Северной столицы. В настоящее время Казанская икона Пресвятой Богородицы по-прежнему пользуется огромным уважением и почитанием со стороны верующих. Откуда же она происходит? По одному мнению, более других распространенному, эта икона, ныне находящаяся в Князь-Владимирском соборе, есть та самая икона, которая 8 июля 1579 г. явилась в Казани; в Смутное время она была взята в Москву, а оттуда в 1710 г. по повелению императора Петра I перенесена в Петербург.

Сказаний об этом раньше 30-х годов прошлого столетия не наблюдается. Но с конца 30-х годов это мнение, уже как исторический факт, стало входить в разные издания по истории Петербурга, а в конце 60-х годов, в 1867 г., вошло в «Сказание о чудотворно-явленной Казанской иконе Божией Матери с кратким описанием С.-Петербургского Казанского собора»; затем в «Историко-статистические сведения о С.-Петербургской епархии», вып. I, отд. II, изданные в 1869 г. С.-Петербургским епархиальным историко-статистическим комитетом. Здесь сказано, что явленная и чудотворная Казанская икона Божией Матери пребывала в Казани только до нашествия поляков на отечество в 1612 г.

В 1710 году священный памятник и свидетель изгнания поляков из Москвы и восшествия дома Романовых на царский престол — их семейный список чудотворного Казанского образа Богородицы — по повелению императора Петра I перенесен из Москвы в Санкт-Петербург, в освящение новой на берегах Невы столицы.

Этими же словами говорит о перенесении Московского списка Казанской иконы Божией Матери в 1710 г. в Петербург и протоиерей Г. С. Дебольский в своей книге «Дни богослужения Православной католической восточной церкви», т. I, 1901 г., издание 10, СПб, стр. 201 — 202. Но он не берется судить, подлинная это казанская икона или же только список с нее (там же, стр. 198). Равным образом и в акафисте, составленном профессором Московской Духовной академии П. С. Казанским для Казанской иконы в Петербургском Казанском соборе и одобренном Синодом в 1867 г., говорится, что Петр Великий взял Казанскую икону Богородицы из Москвы в Петербург — в Путеводительницы своему воинству... и, как ограждение и освящение новой столицы, в сердце города поставил (икос 5), но откуда и какую именно казанскую икону взял Петр I, об этом в акафисте ничего не сказано. В анонимной книжке под заглавием «Чудотворная Казанская икона Божией Матери, находящаяся в С.-Петербургском Казанском соборе», изд. 5, СПб, 1896 г., цензор архимандрит Мефодий, стр. 8 — 9, 13 — 14, и в иллюстрированном издании «Лавры, монастыри и храмы на Святой Руси. С.-Петербургская епархия», СПб, 1908 г., стр. 455а, проводится тот же взгляд на петербургскую икону Богородицы, как и в указанных выше «Историко-статистических сведениях о С.-Петербургской епархии». Священник Д. Булгаковский согласен с тем, что из Москвы Казанская чудотворная икона Богородицы перенесена в Петербург

повелением Петра I, но, по его мнению, эта икона является списком с казанского первообраза.

Особое место занимают Г. З. Елисеев и архимандрит Никанор, которые хотя и не занимаются вопросом о петербургском списке Казанской иконы Божией Матери, но положительно утверждают, что подлинная ЯВЛЕННАЯ Казанская икона Богородицы все время, до ее похищения в 1904 г., находилась в Казани, в женском Богородицком монастыре. Чудотворный же Казанский образ Богородицы, бывший в ополчении Пожарского и Минина и впоследствии поставленный в московском Казанском соборе, был только СПИСКОМ с казанского оригинала. Списком же считают этот образ и Строев, протоиерей К. Фоменко, историк С. Соловьев, московский митрополит Макарий, А. Завьялов, И. Покровский, профессор А. Дмитриевский, архимандрит Ф. Поздеевский, Н. Романский — в «Русском Паломнике», Ив. Конобеевский и др. В доказательство правильности своего взгляда указанные лица ссылаются обычно на «Никоновскую летопись» и «Летопись о многих мятежах». В первой рассказывается, что в Смутное время казанские ратники, пришедшие на помощь русскому войску, стоявшему под Москвой... «принесоша (же) из Казани Пречистые Богородицы СПИСАНИЕ (*подчеркнуто мною.* — В. Н.) с Казанской иконы» (Русская летопись по Никонову списку, изд. 1792 г., VIII, стр. 167).

Во второй читаем: «...Принесоша из Казани образ Пречистые Богородицы, СПИСАННОЙ С КАЗАНСКИЕ»... (Летопись о многих мятежах, 1771 г., стр. 236).

(Продолжение. Окончание на 4-й стр.)



Почитаемый Петербургский список Казанской иконы Божией Матери

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Таким образом, большинство авторов согласны в том, что московская чудотворная икона Богородицы, именуемая «Казанская», не есть явленная икона Ее, обретенная в Казани, а есть один из многочисленных древних списков с казанского подлинника. В таком случае и петербургская икона, даже если бы она и оказалась тождественной с иконой московского Казанского собора, также будет всего лишь списком с Казанской явленной иконы, но никак не оригиналом. В действительности же петербургская и московская иконы не имеют между собою ничего общего: это два различных списка с казанского прототипа. Московский священник Н. Романский приводит ряд исторических свидетельств, подтверждающих, что московский список в XVII и XVIII столетиях пребывал именно в Москве, а не в другом каком-либо месте. Так, на нижнем поле московской иконы с лицевой стороны сделаны две надписи – одна от 1687 г., а другая от 1754 г. Первая гласит: «Сей пречистый образ поновлял Михаил Малютин»; а другая: «а сего 1754 года – паки сей святой образ поновляла госпожа баронесса Прасковья Ивановна Строганова». Подлинность второй надписи, по мнению отца Н. Романского, не подлежит сомнению, а по словам Г. Тренева, интересовавшегося вопросом о Казанской иконе Богородицы, подпись Малютина также подлинна и ему хорошо известна. Отсюда отец Н. Романский делает совершенно правильный вывод, что московская чудотворная икона Божией Матери, именуемая «Казанская», не была перенесена в Петербург ни при Петре I, ни после него.

Большого внимания заслуживает мнение, опирающееся на архивные данные, по которым петербургская святыня является обетной иконой, выполненной по заказу вдовствующей царицы Парасковии Федоровны (1723), супруги царя Иоанна Алексеевича (...1796), брата Петра I. Таким образом, она могла быть написана в самом конце XVII или в самом начале XVIII столетия.

К сторонникам этого мнения принадлежат протоиерей В. Жмакин, упомянутые выше А. Завьялов, Ф. Покровский и другие. По-видимому, некоторые архивные документы и последующая история петербургской иконы Божией Матери, именуемой «Казанская», подтверждают их точку зрения.

Известно, что 2 марта 1727 г. в Синод поступило ходатайство «Церкви Рождества Богородицы, что на Петербургском острове, священника Ивана Стефанова с товарищами и приходских людей» (в числе 23 человек. – В. Н.) о том, чтобы Синод дал распоряжение о возвращении в указанную церковь образа явления Казанской Пресвятой Богородицы из С.-Петербургского Троицкого собора, куда этот образ был взят в 1720 г. Новгородским архиереем Феодосием, ибо «...Тот образ Пресвятой Богородицы, в честь явления в Казани Ея иконы именуемый «Казанский», по обещанию вновь написан и украшен достопамятными памяти царицы и великия княгини Парасковии

Федоровны и от нас немалым иждивением». Просьба эта Синодом была удовлетворена, и Казанский образ Божией Матери, находившийся в церкви Рождества Богородицы на Петербургском острове (стороне), на Посадской улице, был перенесен туда, по всей вероятности, из Казанской часовни, стоявшей рядом с этой церковью и названной так, видимо, потому, что там находилась Казанская икона Божией Матери. Часовня эта была устроена не позже 1707 г., так как в конце этого года, 25 ноября, император Петр I издал именной указ, которым повелевалось разобрать все построенные в Санкт-Петербурге часовни и обретающиеся в них иконы и книги передать в церковь. Если, как утверждает А. Завьялов, петербургская икона была, по его выражению, «сооружена» (то есть написан новый образ) по обещанию царицы Парасковьи Федоровны и иждивением некоторых приходских людей и находилась сперва в Казанской часовне, то она могла появиться на свет на рубеже XVII и XVIII столетий. Но, по мнению отца Н. Романского, выражение «образ... вновь написан» следует понимать в смысле «вновь переписан», или полностью реставрирован. В доказательство такого понимания указанного выражения Н. Романский в своей статье приводит текст контракта, заключенного 31 мая 1754 г. Государственной канцелярией с московским купцом Шестаковым и крестьянином Сеземовым на исправление «разных ветхостей» в Московском Казанском соборе, кроме церковной утвари, риз и книг, согласно осмотру архитектора Д. Ухтомского.

В этом контракте и реестре, поданном по исполнению контракта 8 февраля 1755 г. с отметками священников собора о проделанной реставрации, выражение «вновь написать» встречается не менее 8 раз в отношении разных обветшавших икон и имеет смысл, придаваемый ему Н. Романским. Например, «Во означенном (же) иконостасе образ Казанской Богородицы, образ Страстных Богородицы И ОНЬЕ ЗА ВЕТХОСТЬ ВНОВЬ НАПИСАТЬ»; или «Волтаре на горнем месте Господа Саваофа, который обветшал, вновь написать» и т.д.

Таким образом, петербургская икона Божией Матери Казанская, как только реставрированная, а не «сооруженная» заново, значительно древнее, чем предполагают Завьялов и другие авторы, стоящие на той же точке зрения, и может относиться к XVII или даже к концу XVI века. В этом нет ничего удивительного; как мы видели, список с казанской иконы был прислан вскоре же после ее обретения царю Ивану IV Грозному в Москву; можно полагать также, что в царских палатах в Москве находились и другие, такие же древние или более поздние, списки Казанской иконы, как очень чтимой в царской фамилии.

Одну из таких копий царская семья могла взять с собой при переселении в новую столицу и поместить на первых порах в Казанскую часовню, вблизи от домика Петра I. Эта копия и была реставрирована царицей Парасковией



Федоровной. Предположение о такой реставрации могло быть обосновано более твердо после надлежащей расчистки иконы, но это дело будущего, пока же приходится ограничиваться свидетельствами архивных документов. Из Казанской часовни, разобранной по указу в 1707 г., икону Казанской Божией Матери перенесли в церковь Рождества Богородицы, прихожанкой которой состояла вдовствующая императрица, а оттуда в 1737 г. вместе с другими тремя того же названия иконами во вновь построенную ее дочерью, императрицей Анной Иоанновной, каменную церковь также Рождества Богородицы на Невском проспекте и, наконец, в 1811 г. в Казанский собор, где она и находилась до закрытия собора. До 1727 г. эта икона нигде в документах как чудо-творная не называется, в этом же году по ходатайству перед Святейшим Синодом причта и приходских людей Рождественской церкви было разрешено Казанскую икону Богоматери выносить в дома прихожан «ради моления болящих». Очевидно, она прославилась даром чудотворения. А. Завьялов замечает по этому поводу, что, пока не открыты новые документы, 1727 г. и следует считать началом признания этой иконы чудотворной. Впрочем, он сам же допускает, что архиепископ Феодосий взял в 1720 г. данную икону в Троицкий собор, быть может, в предположении, что она уже является чудотворною, почему и пользуется в народе таким почитанием, хотя спе-

циальное распоряжение Святейшего Синода об отобрании в церкви икон, которые недавно оказались чудотворными, вышло 21 февраля 1722 г.

Для полноты картины не будет лишним указать размеры Казанской иконы Божией Матери: явленной, московской и петербургской. Первая имеет размеры 6 x 5 вершков, вторая – 5 x 8 вершков, петербургская – 13 x 12 вершков. Богородица на явленной иконе, находившейся в Казани, представлена в красивом греческом типе, с правильно построенным лицом с возвышенным выражением. Высокие художественные достоинства иконы и греческий характер лика Божией Матери свидетельствуют о принадлежности иконы кисти незаурядного художника и косвенно – о ее древнем происхождении. О первоначальном письме петербургской иконы судить трудно вследствие ее полной реставрации в начале XVIII или в конце XVII века. Лик Божией Матери на петербургской иконе в ее теперешнем виде значительно уступает по исполнению лику Богородицы на Казанском оригинале: пропорции и формы лица менее совершенны, и уже не заметны черты греческого типа. Все вышеизложенное заставляет прийти к выводу, что мнение священника Н. Романского о происхождении петербургского списка Казанской иконы Божией Матери можно считать наиболее приемлемым.

В. А. Некрасов,
доцент

Ленинградской духовной академии

ПРОПОВЕДЬ ХРИСТА

Урок 6 (4-й класс)

Христиане следуют учению Иисуса Христа. Несмотря на то, что слова Христа были сказаны почти 2000 лет назад, они важны для человека любого времени.

О мести

Тебя обидели, ударили, обозвали — такое встречается часто.

Как поступить? Дать сдачи, отомстить?

А Христос учил: «Не противься злему. Но кто ударит тебя в правую щеку твою, обрати к нему и другую. Любите врагов ваших, благотворите ненавидящим вас». Очень немногие люди смогли прожить жизнь в соответствии с этим советом Христа.

Но если бы этих немногих людей не было, если бы все всегда мстили за себя, наш мир стал бы менее человечным.

Если отвечать злом на зло — зло будет расти. Чтобы вся жизнь не превратилась в войну всех против всех, кто-то должен мужественно отказаться от защиты своих мелких интересов, перестать копить обиды. Именно отказ от мести кладет предел разрастанию зла. Поэтому даже мастера боевых искусств



Мозаика «Христос», храм Софии в Константинополе (Айя-София, Стамбул)

говорят, что «лучший бой — это тот, которого удалось избежать!».

Мир во времена Христа славил победоносных императоров и великих воинов. Христос же открыл человеку богатство его внутреннего мира. Он сказал: «Что пользы человеку, если он весь мир приобретет, а душе своей повредит?»

Можно всех сокрушить, двигаясь к вершине власти. Весь мир будет бояться такого «героя». Но там, на вершине,

ему будет очень холодно от того, что он окружен лишь страхом и ненавистью. Пусть лучше немногие люди о тебе знают и тебя любят, нежели весь мир будет тебя бояться.

О богатстве

Христос не советовал видеть цель жизни в обогащении: «Не собирайте себе сокровищ на земле, но собирайте себе сокровища на Небе, где ни моль не истребляет и где воры не крадут, ибо где сокровища ваше, там будет и сердце ваше».

«Сокровища на Небе» — это добро, которое сделал человек, но о котором вечно помнит Бог. Такое со-

кровище нельзя украсть. У тебя могут украсть деньги или телефон. Но сделанное тобою доброе дело навсегда останется твоим.

Духовные сокровища Евангелие связывает с «Небом» потому, что Бог не позволяет душе исчезнуть. Даже если тело, которым душа управляла, окончило свою жизнь, душа остается. Но свои «нажитки» (добрые и плохие) она приносит на Небо — пред лицо Бога.



Христос во Славе. Нестеров М. В.

Как исцеляла людей любовь Христа

Однажды, когда Христос учил людей, принесли к Нему парализованного («фаслабленного») человека. Но дом, где учил Христос, был переполнен слушателями. И даже снаружи у окон и двери стояло столько народа, что пронести носилки с больным было невозможно. Тогда родственники расслабленного залезли на крышу дома, разобрали кровлю, а в отверстие спустили носилки прямо к ногам Христа. И Он, видя такую их веру, сказал расслабленному: «дитя, прощаются тебе грехи твои. Встань, возьми постель твою и иди в дом твой». И тогда ранее неподвижный человек встал, взял носилки, на которых лежал, и пошел в дом свой, славя Бога.



Исцеление расслабленного. Гагарин Г. Г.



Иконостас Покровского храма

Земные богатства и радость — не одно и то же. Если человек тяжело болен, никакое богатство не принесет ему радости.

Христос учил так, как никто до Него: «Посмотрите на полевые лилии, как они растут: не трудятся, не прядут; но говорю вам, что и царь Соломон во всей славе своей не одевался так, как всякая из них! Не говорите: что нам есть? или что пить? или во что одеться? Ищите же прежде Царства Божия и правды Его, и это все приложится вам. Не заботьтесь о завтрашнем дне: довольно для каждого дня своей заботы».

Тот, кто поймет эти слова как разрешение ничего не делать, не работать, не учиться, будет неправ. Просто иногда забота о своем завтрашнем дне мешает поступить по-человечески уже сегодня. Мол, если я сегодня вступаюсь за слабого, то могу навлечь на себя гнев кого-то большо-

го и сильного. Такой человек решает. Чтобы мне и завтра было хорошо, я сегодняшний день проживу по сказке «моя хата с краю».

Это ложная мудрость. Нельзя ради завтрашних страхов или надежд отказываться от исполнения своего человеческого долга сегодня.

Нагорная проповедь

Эти слова были произнесены Христом в Нагорной проповеди. Однажды Христос взшел на небольшую гору, чтобы пришедшие к Нему люди могли бы лучше расслышать Его голос. Многие были удивлены глубоким смыслом и красотой сказанных слов и стали учениками Христа. Они-то потом и записали эту проповедь в Евангелии.

Но Христос говорил людям не только о том, как они должны относиться друг ко другу. Еще Он говорил об отношениях Бога и людей. Каждого чело-

века Он призывал: «Возлюби Господа Бога твоего всем сердцем твоим и всею душой твоей и всем разумом твоим».

Он говорил о том, что, полюбив Бога, душа может сродниться с Ним уже здесь, на земле: «Царство Божие внутри вас». Христос даровал людям радостное переживание Бога.

Благодать, Дух Святой в Евангелии назван Утешителем, то есть тем, кто несет утешение и радость даже в беде. Утешитель, по слову Христа, «пребудет с вами вовек», то есть и во время жизни апостолов, и во все последующие века земной истории, но, кроме того, и за ее пределом, то есть в Божественной вечности. Этого Утешителя «мир не видит и не знает; а вы знаете Его, ибо Он в вас будет». Речь идет не о книге или посылке, а о внутренней перемене в человеке. Если она произошла, то, по слову Христа, смерть, коснувшись тела, не коснется души: «Верующий в Меня не увидит смерти во век».

Ранее религиозные проповедники говорили о том, какие жертвы люди должны приносить Богу или богам. А Новый Завет сказал о том, какую жертву Бог Сам приносит людям и ради людей. Христос не просто говорил о такой жертве, Он Сам этой жертвой и стал.

Христос говорил о том, что Бог любит людей и Сам стал человеком, чтобы быть вместе с ними. Бог, ставший человеком, — это и есть Иисус Христос.

Он говорил, что пришел в мир не для того, чтобы подчинять и наказывать людей, а для того, чтобы послужить людям. Некоторые люди сочли это оскорблением своей веры в Бога. По их мнению, Бог не мог сотворить такого чуда и стать столь близким к людям. Они объявили Христа преступником и стали добиваться Его казни. Христос же не стал уклоняться от суда.



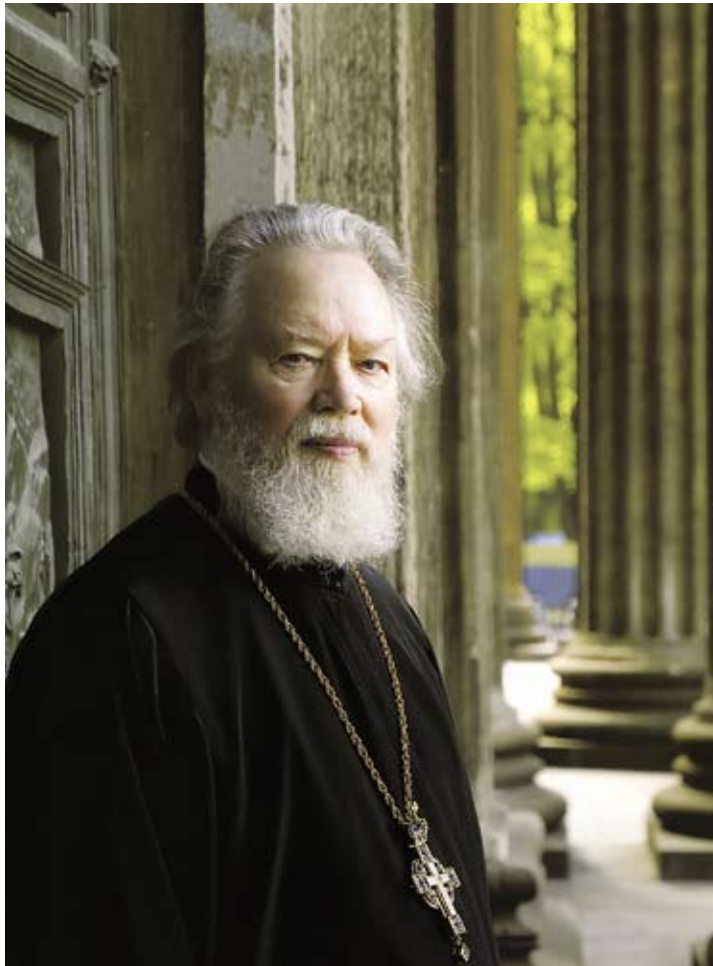
Нагорная проповедь. Ломтев Н. П., 1841 г.



Вопросы и задания:

1. Почему Нагорная проповедь Иисуса Христа получила такое название?
2. Перечитай ещё раз рассказ о Нагорной проповеди. Какое богатство православные христиане считают истинным и вечным?
3. Чего именно в мире становится больше в результате совершённой мести: добра или зла? Поясни свой ответ.
4. На православных книгах изображается крест. Христиане носят на груди крест («крестик»). Для христиан это украшение, талисман или знак, напоминание? Если напоминание, то о чём?





РЕЛИГИЯ И АТЕИЗМ

Не так давно на чердаке Казанского собора были обнаружены две разбитые мемориальные доски. Одна из них посвящена строительству церкви Рождества Богородицы. На второй – выбито имя архитектора А. Н. Воронихина, который в 1801 – 1811 годах возводил Казанский собор, занявший место старой Рождественско-Богородицкой церкви. Более ста лет собор на Невском проспекте являлся символом православной веры, но грянула революция 1917-го...

Многие помнят, а иные там и бывали, Музей истории религии и атеизма. Слова «религия и атеизм», поставленные рядом в названии музея, вызывали возмущение большинства петербуржцев. Тем более кощунственным был сам факт размещения антирелигиозного музея в Казанском соборе.

Возможно, именно эта затея большевистского правительства и спровоцировала ту шумиху, которая образовалась вокруг собора в бурные 1990-е годы. Митинги политических партий; столкновения их сторонников с милицией; молодежь с гитарами и вином; хиппи и панки; сектанты и приверженцы оккультизма... Некоторые из них даже не задумывались, какой перед ними храм, другие же сознательно использовали его портики и колоннады для пропаганды своих идей.

Теперь, когда нет в соборе музея и воинствующей толпы вокруг него, отреставрированные мраморные доски вновь заняли свое исконное место. Они, словно мостики, связывают прошлое с настоящим.

СЕРЕБРЯНЫЙ ИКОНОСТАС

После назначения в 1996 году настоятелем собора протоиерея Павла Красноцветова, переведенного из Князь-Владимирского собора, в храме сразу возобновились ежедневные утренние и вечерние богослужения. Был поставлен временный иконостас, и начались работы по восстановлению иконостаса постоянного.

Примечательна судьба серебряного дореволюционного иконостаса.

ВОЗРОЖДЕНИЕ КАЗАНСКОГО СОБОРА

«Нет ничего прекраснее Невского проспекта», – писал Гоголь. Многие из петербуржцев могут с полным основанием добавить: «А на Невском проспекте нет ничего прекраснее Казанского собора». Единственный православный храм на главной магистрали города, величественный памятник архитектуры – кафедральный собор, – без него невозможно представить Петербург. Этот год для Казанского собора знаменательный: он пройдет под знаком его 200-летнего юбилея. В июле, в престольный праздник храма, есть особый повод вспомнить историю его создания, его святынь, его возрождения как крупнейшего культового сооружения в Петербурге.

Под его иконами значилось: «Усердное приношение войска Донского». На сооружение иконостаса ушло около 100 пудов серебра. Часть драгоценного металла пожертвовали донские казаки, отбившие при отступлении армии Наполеона церковную утварь, награбленную французами в московских храмах. М. И. Кутузов писал тогда настоятелю Казанского собора:

«Разорители святых храмов пали под бременем своего нечестия. Ничто, похищенное у Божества, не осталось в их власти, и победители со смирением кладут на алтарь Бога святыню...» В революционное лихолетье драгоценный иконостас был разобран, а серебро исчезло.

Когда в 1932 году в соборе разместился Музей истории религии и атеизма, возник план: вместо иконостаса создать лестницы из стекла и бетона. Предполагалось, что они будут вести в выставочные помещения и символизировать восхождение богоборцев на небо. Слава Богу, этот план осуществлен не был.

Проект восстановления нового иконостаса разрабатывался под руководством архитектора М. И. Коляды. Облицованный деревянными панелями по металлическому каркасу иконостас открылся взорам верующих летом 1999 года. Вскоре после этого было подписано соглашение о передаче собора Санкт-Петербургской епархии, и 22 декабря того же года Святейший Патриарх Алексей II своим указом присвоил собору статус кафедрального.

ЧУДОТВОРНАЯ ИКОНА

Казанская икона Божией Матери была привезена в Петербург из Москвы в 1710 году по повелению Петра I. Когда император начал борьбу со Швецией, он взял эту икону «в путешествие своему воинству и в день брани на шведов в щит и покров, победив до конца врага помощью Богоматери, основал на реке Неве новую столицу русского царства. А святую икону Божией Матери, как ограждение и освящение новой столицы, в сердце города поставил». Эти слова Петра I, по сути, повторяют предсказание, сделанное ему святым Митрофаном, епископом Воронежским, о том, что, пока икона будет пребывать в Петербурге, городу ничего не грозит.

Почитание Казанской иконы было столь велико, что для нее решили возвести новый грандиозный храм. Казанский собор встал на углу Невского про-

спекта и Екатерининского канала, на том месте, где прежде в церкви Рождества Богородицы хранилась чудотворная икона. Одна из главных святынь православного мира, она считалась покровительницей династии Романовых, и празднование 300-летия династии в 1913 году началось с молебна перед Казанской иконой.

В советский период драгоценный оклад был изъят. Но, как известно, беда сплывает людей и обращает их к вере. Как во время войны с наполеоновской Францией, так и в блокадном Ленинграде возносились горячие молитвы перед чудотворным образом. Молитвы были услышаны, и враг, по предсказанию святителя Митрофана Воронежского, не смог войти в город.

Начиная с 1929 года Казанская икона Божией Матери находилась в одном из немногих действующих тогда храмов города – Князь-Владимирском соборе. Протоиерей Павел Красноцветов и протоиерей Василий Марков во время своего служения в этом храме молились перед чудотворным образом. Вместе с иереем Николаем Муравлевым они вернули икону на прежнее место – слева от Царских врат. Возвращение святыни в Казанский собор состоялось 3 июня 2001 года.

МОЩИ И СЯТЫНИ

Когда еще музей располагался в Казанском соборе, на чердаке собора были обретены мощи святого благоверного великого князя Александра Невского, преподобного Серафима Саровского, святителя Иоасафа Белгородского, преподобных Зосимы, Савватия и Германа Соловецких чудотворцев. Мощи этих прославленных угодников Божиих были торжественно переданы Русской Православной Церкви.

Летом 1999 года в собор был доставлен Андреевский флаг, возвращенный на Родину из Туниса. Символизируя единение русского народа, флаг теперь находится на вечном хранении в Казанском соборе, рядом с могилой М. И. Кутузова и военными трофеями Отечественной войны 1812 года.

Как дар Министерства культуры, переданный из Музея истории религии, в соборе оказалась икона Рождества Пресвятой Богородицы, перед которой молились еще в XVIII веке в Рождественско-Богородицкой церкви.

Осенью 2010 года в соборе появился ковчежец с частью волос и облачения преподобного Серафима Саровского. Ковчежец принадлежал выпускнице Смольного института Ольге Всеволодовне Кочуриной, а в Казанский собор был передан Верой Григорьевной Максимовой. Этой зимой на месте обретения мощей Серафима Саровского затеплилась лампадка перед иконой святого.

В ноябре 1999 года, когда музей наконец покинул Казанский собор, в храм было привезено несколько особо чтимых христианских святынь. При основании Петербурга Петр I заложил на Заячьем острове ковчег с частицами мощей святого Андрея Первозванного. Спустя 300 лет в Петербург со святой горы Афон (Греция) доставили стопу апостола Андрея. Два дня святыня пребывала в Казанском соборе. В 2004 году из Чикаго была возвращена чудотворная Тихвинская икона Божией Матери, написанная святым евангелистом Лукой. Пять дней тысячи верующих шли в Казанский собор поклониться древней святыне перед ее возвращением в родную Успенскую обитель города Тихвина. На следующий год в соборе пребывали мощи святых новомучениц великой княгини Елизаветы Феодоровны и инокини Варвары.

ВОССОЗДАНИЕ ХРАМОВОГО УБРАНСТВА

На подкупольных пилонах над изображением трех святителей: Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоуста, были установлены копии скульптурных изображений ангелов с крестами. Для икон святителей и алтарных образов были изготовлены золоченые рамы. Живописец Р. М. Гирвель написал запрестольный образ Божией Матери «Нерушимая Стена», академик А. К. Крылов – запрестольный образ Спасителя. Утраченный образ Божией Матери над алтарной апсидой воссоздал художник В. Г. Корбан, им же написаны две большие иконы для собора.

Весной 1921 года под главным алтарем был создан пещерный храм. Из Москвы в Казанский собор привезли ковчежец с мощами Патриарха Гермона, свидетеля обретения чудотворного Казанского образа Божией Матери. Сейчас в крипте собора придел во имя священномученика Патриарха Гермона полностью восстановлен.

После освобождения музеем подвальных помещений от идолов языческих богов и бюстов коммунистических вождей там совершается Таинство Крещения. Недавно в пещерном храме появился иконостас, и храм был освящен. Раз в месяц там совершается Божественная литургия для детей воскресной школы.

На звоннице собора установлены новые колокола: «Казанский» весом 1250 кг и «Святой Князь Владимир» – 4400 кг. Вокруг собора выстроена ограда, проведена работа по реставрации крыльца и колоннады. Архитектурная подсветка храма, созданная зимой 2006 года, подчеркивает масштаб и торжественность композиции. При этом освещенность нарастает от уровня земли, достигая особого блеска на куполе и кресте собора.

(Начало. Окончание на 8-й стр.)

ВОЗРОЖДЕНИЕ КАЗАНСКОГО СОБОРА

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

ВО СЛАВУ РОССИИ

По сравнению с 200-летним юбилеем собора 15 лет, в течение которых настоятелем храма служит протоиерей Павел Красноцветов, кажутся каплей в море. Однако это было время перемен, сложное для страны и для Церкви. Время, за которое антирелигиозный музей превратился в кафедральный собор!

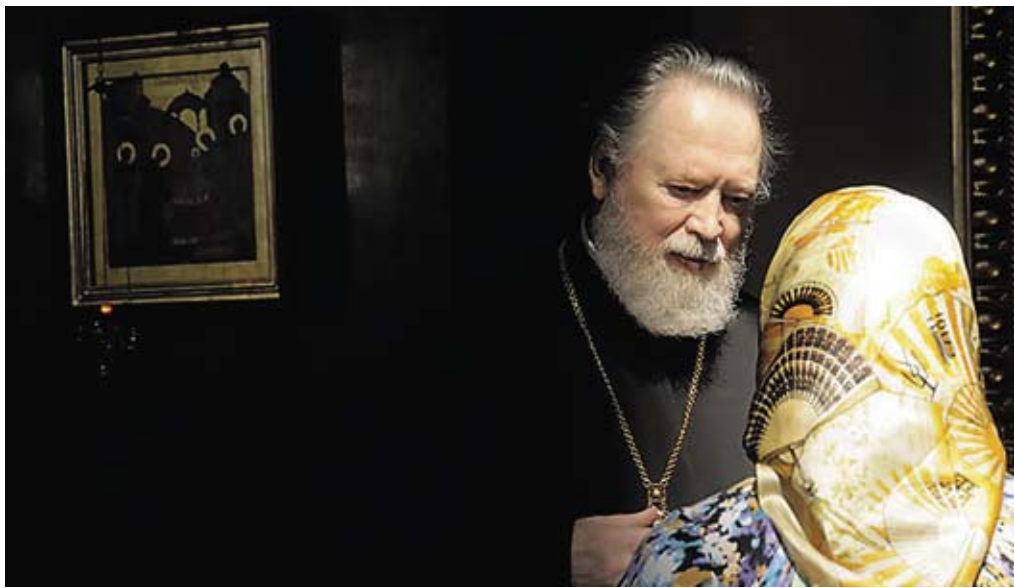
Сегодня в Казанском соборе продолжается духовно-просветительская работа: создан сайт, издается газета, проводятся экскурсии, действует воскресная школа для взрослых и детей. Приход собора оказывает материальную помощь нуждающимся людям и детским учреждениям, осуществляет дела благотворительности и милосердия. На втором этаже храма находятся

библиотека, златошвейная мастерская, занимаются детский хор и иконописный класс.

Казанский собор стал символом славы русского воинства, здесь молился перед отправкой в действующую армию М. И. Кутузов и здесь же покоится сердце великого полководца. Собор, хоть внешне и не похож на православную церковь, пропитан русским духом. Недаром

один из петербургских журналов писал в 1811 году: «На сооружение сего храма употреблено единственно то, чем изобилует и славится Россия. Все материалы заимствованы из недр Отечества, и все мастерства произведены искусством и рукою собственных художников».

Протоиерей ПАВЕЛ КРАСНОЦВЕТОВ, ДМИТРИЙ ТАРАСОВ «ВОДА ЖИВАЯ», 2011, №7-8, стр.38 – 39



В чем ценность пожилого возраста, где черпать силы для благодарности Богу в старости? Мне хотелось получить ответы на эти вопросы у настоятеля Казанского собора протоиерея Павла Красноцветова, священника в пятом поколении с 55-летним опытом служения. У него трое детей: старший Сергей – историк, Григорий – священник, построивший храм в Роттердаме (Голландия), и дочь Елена замужем за священником, служащим на приходе в Торонто (Канада). Вместе с супругой Лидией они уже давно перешагнули рубеж «золотой» свадьбы, и у них шестеро внуков. Жизнь, наполненная трудностями и радостями, ценностями, проверенными временем, и мудрая старость – для многих это идеал земного пути. И кажется, что отцу Павлу удалось его достичь.

Жизненная мудрость передается через общение с пожилыми людьми, через сопричастность опыту рода. Важно иметь в жизни пример, который ведет, помогает сориентироваться, определить путь и призвание. Таким человеком для протоиерея Павла Красноцветова стал его дедушка – священник Михаил: решение отца Павла стать священнослужителем во многом было основано на воспоминаниях о нем и его жизненном пути.

Род Красноцветовых происходит из Костромской губернии, где уже с XVIII века его представители были псаломщиками, чтецами, алтарниками, а затем диаконами и священниками. Михаил Красноцветов окончил Калужскую семинарию и против воли отца (священника) уехал в Москву, где поступил в университет, на юридический факультет, и после завершения учебы работал судьей в разных городах. В 1920-х годах Михаил с женой и четырьмя детьми уехал из голодной Москвы в Сибирь. «Там царила страшная разруха, жить было нелегко, судебная контора была разрушена, – рассказывает отец Павел. – После долгих мытарств дедушка и бабушка с

молитвой обратились к Богу и решили, что деду Михаилу надо возвратиться на священнический путь служения Богу. Он поехал в Тобольск к архиепископу, который принял его с любовью и рукоположил в сан иерея с назначением служить в село Малое Скарденное Тюменского района, а через год он был переведен в село Аромашево, где прошло мое детство».

Священник Михаил Красноцветов был арестован в Тюмени и расстрелян в 1937 году. Это событие отразилось на всей последующей жизни Красноцветовых: из-за опасения репрессий семья переезжала из города в город. Григорий Красноцветов (сын отца Михаила) работал техником по установке рентгеновской аппаратуры в больницах. Отец Павел вспоминает, как вместе с братом помогал папе в работе. А с 14 лет он стал пономарем и сторожем в церкви города Алейска, где диаконом служил его отец (в 1946 году Григорий Красноцветов был рукоположен). У отца Павла четверо братьев и две сестры (старший брат Михаил тоже стал священником), жили очень бедно, дети не могли полноценно учиться, ощущая притеснение со стороны властей, и рано пошли работать.

– Трудная жизнь накладывала свой отпечаток, но у нас было ощущение принадлежности к особому сословию служителей Церкви, – рассказывает отец Павел. – Мать была занята заботами о семье: нас было пять человек детей в 1942 году, а бабушка наставляла нас, передавала опыт поколений предков, живших в православной вере. С 1941-го по 1945 год мы жили в городе Исык-Куль на границе с Казахстаном. В 1942 году из блокадного Ленинграда к нам приехала бабушка, Мария Николаевна. У нас были иконы, но мать прятала их в шкаф. Бабушка привезла с собой написанные своей рукой образа, повесила в уголке, разместила лампадку и сказала: «Если что будут говорить, скажи:

ПО ПУТИ ДЕДА

бабка старая, что с нее взять!» Я так отчетливо помню, как бабушка по вечерам звала нас: «Ребятки! Пойдемте помолимся!» Обычно она прочитывала вечерние молитвы и говорила: «Ну, теперь бегите, а я еще помолюсь». И допоздна стояла на коленях. Мы, конечно, дети были, еще многого не понимали, но уже знали, что дед был посажен, знали, что он был священником.

– **Когда Вы были мальчишкой, представляли себя дедушкой?**

– Совершенно нет. Психология ребенка такова: есть настоящее время, и оно никогда не кончится. Живешь в вечном «сейчас»! А потом год за годом сменяют друг друга... И теперь мне кажется, что только вчера это было: Тюмень, Исык-Куль, Омск... Все вспоминается совершенно ясно. Ближайшее время помнишь хуже, а дальше становится ярче. Видимо, потому, что детское восприятие образное и борозды в памяти закладываются более глубокие.

– **А когда впервые пришло осознание того, что все когда-то закончится? Каким было Ваше первое соприкосновение с мыслью о смерти?**

– В сознательном возрасте ты это постоянно видишь: люди рождаются, живут и умирают. Тем более когда служишь священником: порой крестишь младенцев и отпеваешь покойников в один и тот же день. Естественно, я понимал, что и мой конец придет. Но всегда надеялся, что Господь еще даст время на покаяние. В идеале мы все должны каждый час ждать: «помни час смертный и вовек не согрешишь», потому что нам не дано знать, что случится даже в ближайшие пять минут. Важно всегда быть готовым. И в такой готовности священник, думаю, имеет преимущество: он служит Литургию, предстоит перед Богом, повторяя: «Господи, прости меня грешного и помилуй меня!» Такая молитва помогает ему жить в надежде на милость Божию.

– **Отец Павел, что Вам дает силы, радует в жизни?**

– Мой труд по восстановлению Казанского собора и то, что я вижу результат, наблюдаю, как развивается приход. Теперь это не музей истории религии и атеизма, а большой красивый собор, куда люди приходят к иконе Божией Матери, получают помощь по ее предстательству. Мне хочется и дальше приносить пользу людям молитвой и служением Богу.

– **Некоторые пожилые люди в старости становятся радостными,**

а у других все время все плохо... Хотя и те, и другие могут быть верующими... В чем тут дело?

– Причина в психологии, воспитании, среде окружения... Если человек не имел веры и упования на Бога и лишь в конце жизни пришел к вере, он не получил достаточного запаса внутреннего горения, внутренней уверенности в помощи Божией. И поэтому у него в старости может возникнуть чувство неудовлетворенности, он начинает нервничать, бояться, появляются проблемы и мысли о том, что Господь оставил его, такого бедного, ему никто не помогает... Ведь многие пожилые люди стали ходить в церковь совсем недавно, а раньше жили в совершенном безверии. Помню, моя бабушка рассказывала, что в 1920-х годах было движение «Долой стыд», в котором принимал участие и Владимир Маяковский. По Москве ходили совершенно голые люди с лентой через плечо: на одной стороне было написано «Долой стыд», а на другой – «Бога нет». Когда они заходили в трамваи, то все приличные люди с криком высказывали вон и шли пешком, чтобы не ехать вместе с этими «голодранцами». Очень непростые были времена, безбожные, а сегодняшние старики в них росли...

– **Но если была сложная жизнь, то в пожилом возрасте есть за что благодарить Бога, и это добавляет осмысленность существованию...**

– Да. Мне радостно думать о том, что Господь сохранил Церковь. Никита Хрущев хотел к 1980 году закрыть все храмы и по телевидению показать последнего попа, но ведь, как сказал Господь, «и врата адавы не одолеют ее». А сохранили веру в основном женщины: наши матери и бабушки, потому что мужчины работали и часто были вынуждены скрывать то, что они христиане.

Я считаю, что в старости важно не унывать, благодарить Бога за то, что Он дал нам трудную, но полезную для души судьбу, что мы смогли восстановить храмы после поругания... Радостно, что жизнь прожита не бесцельно. Старшее поколение пронесло веру через все советские годы и сейчас стремится к тому, чтобы передать свою преданность Богу молодым. Наш род священников не заканчивается: мой сын Григорий – тоже священник. Он продолжает путь прадеда, деда и отца, и у него двое сыновей...

Беседовала Ирина Левина
<http://aquaviva.ru/archive/2010/8/768.html>



Послание Патриарха Кирилла по случаю празднования Дня Крещения Руси

В День Крещения Руси Святейший Патриарх Московский и всея Руси направил Первосвященительское послание архипастырям, пастырям, монашествующим и всем верным чадам Русской Православной Церкви

Преосвященные архипастыри, всечестные отцы, дорогие братья и сестры!

Ныне Русская Православная Церковь совершает молитвенную память святого равноапостольного великого князя Владимира, просветившего предков наших светом Христовой истины.

Сей день – особый не только для людей воцерковленных. Замечательно, что эта памятная дата значится и в государственных календарях наших стран как День Крещения Руси. Таким образом, вместе с нами радость этого празднования разделяют и все те, кто неравнодушен к славянской истории и культуре.

Киевская крещальная купель навеки связала общей исторической судьбой единокровные народы России, Украины и Белоруссии. Это поворотное событие на столетия определило национальную идентичность восточных славян, задав вектор их духовно-нравственного и культурного развития. Войдя в большую семью христианских народов, мы стали причастными к великой христианской цивилизации с ее замечательными достижениями мысли, высокой духовностью и богатейшим творческим наследием. В духовно-историческом и религиозно-культурном понимании все мы, преемники днепровской Иордани, являемся, невзирая на разделяющие нас земные границы, гражданами единого духовного Отечества – Святой Руси.

Для наших стран Православие стало той мощной силой, которая повлияла на формирование национального характера, нравственного облика и психологического склада народов исторической Руси. Оно также способствовало созиданию государственности восточных славян, развитию самобытной культуры и самого уклада жизни.

По меткому выражению выдающегося религиозного мыслителя XIX века Дмитрия Алексеевича Хомякова, «камень веры нужен не для построения прямо на нем государства и светского общества, а для того, чтобы, стоя на нем, каждый человек старался бы устранить из государства и светского общества все, по возможности, что противно по вере».

Действительно, противостояние безнравственным и порочным явлениям в общественной жизни – важнейшая составляющая социальной миссии православного христианина. Необходимо осознавать, что христианство – это всегда некий вызов помраченному грехом человеческому общежитию и в то же время ответ на его мучительные поиски выхода из духовного тупика.

Церковь призывает человека проявить волю ко спасению и избрать Богом заповеданный образ жизни по совести, в основании которого лежат такие ключевые понятия, как нравственность, любовь и вера. «Жизнь и смерть предложил я тебе, благословение и проклятие. Избери жизнь, дабы жил ты и потомство твое», – говорит нам Господь (Втор. 30, 19). Только так, следуя Божьему гласу, мы сумеем сохранить и передать последующим поколениям благодатные дары нашей православной традиции.

Однако одной из самых труднорешаемых задач на этом пути является преодоление того специфического духовного состояния современного верующего человека, которое можно охарактеризовать как новейшее двоеверие. Сегодня нередко можно встретить внешне благочестивого прихожанина, литургический и повседневный образ жизни которого вступает в немалые противоречия и даже нравственные коллизии. По моему глубокому убеждению, мы только тогда сможем говорить о подлинно духовном выздоровлении человека и общества, когда религиозная мотивация станет основополагающей при решении этических проблем современности.

Посему особенно ценен и поучителен для нас духовный опыт святого равноапостольного князя Владимира. Его собственное крещение произвело в нем коренную перемену: иным стало не только мировоззрение, но и вся последующая деятельность князя. Читая его житие, мы видим яркий и сильный образ. Образ человека, откликнувшегося на божественный призыв, ставшего христианином и поставившего своей целью приобщение всего общества к опыту жизни в соответствии с Евангельской нравственностью. Именно это соделало его равным апостолам, которые проповедовали народам слово Божие, утверждали спасительную Истину и обращали ко Христу человеческие души.



Если же мы посмотрим на дальнейшую нашу историю, то увидим, что следствием судьбоносного выбора одного человека со временем стали плоды святости сотен тысяч людей. Духовные наследники святого Владимира явили миру подвиги веры и благочестия на всем пространстве исторической Руси и за ее пределами. Это еще раз доказывает, что духовный путь святого равноапостольного киевского князя имеет универсальное, не подверженное временным изменениям значение.

Испросим же у Господа силу веры и любви, крепость духа и твердость в следовании Его заповедям, дабы быть нам достойными наследниками и продолжателями дела святого равноапостольного великого князя Владимира. А для того облечемся не только во внешние одежды «людей христианских», но и упорным духовным трудом обновим своего внутреннего человека по образу Христа, «Который есть образ Бога невидимого, рожденный прежде всякой твари» (Кол. 1, 15).

**КИРИЛЛ,
ПАТРИАРХ МОСКОВСКИЙ И ВСЕЯ РУСИ**
Москва, 15/28 июля 2011 г.



Послание Митрополита Владимира по случаю празднования Дня Крещения Руси

Возлюбленный о Господе Владыка Маркелл, дорогой отец настоятель, досточтимые отцы, братья и сестры!

Два десятилетия назад, в 1988 году, произошло событие, положившее начало возрождению Православной Церкви на исторических землях Святой Руси и послужившее духовному преображению народов Руси Великой, Белой и Малой.

Сегодня мы, вдохновляемые Святым Духом Божиим, находимся на новом этапе осмысления великого события Крещения Руси. Сама наша история возвращает нас к этому судьбоносному чуду, сформировавшему духовную национальную самобытность трех братских народов, определив тем самым их особый путь в истории.

Спустя малое время после Крещения Руси митрополит Иларион свидетельствовал о том, как свя-

той равноапостольный князь Владимир обустроил новую Русь: «Всею быть христианами, – призвал своих соотечественников великий князь, – малым и великим, рабам и свободным, юным и старым, боярам и простым, богатым и убогим». В этом равноправном единстве всего общества, а вернее в стремлении к нему, формировалась Святая Русь.

Заповедь святого равноапостольного Крестителя Руси стала камнем, который он сам положил во главу угла, став первым строителем восточнославянской церковности и национальной государственности русичей.

Обращаясь ко всем присутствующим, мне хотелось бы напомнить, сколь трагическими были для народов отступления от этой заповеди святого равноапостольного князя Владимира и о необходимости свидетельствовать, что сегодня, как и столетия тому

назад, сердца людей согревают надежда и память о том, что Святая Русь никогда не была ограничена этническими межами, национальными территориями или государственными пределами, а является местом, о котором можно сказать словами Господа нашего Иисуса Христа: «Где двое или трое собраны во имя Мое, там Я посреди них» (Мф. 18:20). И потому ныне, в дни воспоминания Крещения Руси, мы вторим едиными устами и единым сердцем священному призыву святого апостола Павла: «Один Бог и Отец всех, Который над всеми, и через всех, и во всех нас» (Еф. 4:6). Аминь.

С любовью о Господе,

**ВЛАДИМИР,
МИТРОПОЛИТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
И ЛАДОЖСКИЙ**
Санкт-Петербург, 28 июля 2011 г.



8 июля – Всероссийский день семьи, любви и верности

Идея праздника возникла несколько лет назад у жителей города Муром, где покоятся мощи святых супругов Петра и Февронии, покровителей христианского брака, чья память совершается 8 июля. В их жизни воплощаются черты, которые традиционные религии России всегда связывали с идеалом супружества, а именно: благочестие, взаимная любовь и верность, совершение дел милосердия и попечение о различных нуждах своих сограждан.



12 июля – День святых покровителей Санкт-Петербурга апостолов Петра и Павла

● Впервые после закрытия храма в его престольный праздник и день «именин» града Петрова был совершен крестный ход. Около двухсот богомольцев с иконами и хоругвями прошли из Петропавловской крепости через Дворцовый мост по набережной до Исаакиевского собора.

● После многолетней реставрации открыл двери для посетителей Церковный корпус Большого Петергофского дворца. Домовый храм, спроектированный Бартоломео Растрелли, был освящен во имя святых Петра и

Павла в 1751 году. В нем крестили последнего наследника русского престола, святого цесаревича Алексея. Здесь полностью восстановлено внутренне убранство, уничтоженное при пожаре 1941 года. 12 июля 2011 года епископ Петергофский Маркелл совершил обряд освящения восстановленного храма, а 15 июля сюда вошли экскурсанты – ведь церковь апостолов Петра и Павла стала одним из музеев ГМЗ «Петергоф», предполагается, что службы в ней будут проходить ежегодно 12 июля.

Северная столица была основана в 1703 году императором Петром I во имя святого ап. Петра. Первым ее строением стала Петропавловская крепость с собором, посвященным двум апостолам. Город-спутник Санкт-Петербурга Петергоф назван в честь

святого ап. Петра. Город-спутник Павловск носит имя св. ап. Павла.

В 1991 году был возрожден существовавший с петровской эпохи герб столицы Российской империи с изображением скипетра и двух якорей – морского и речного. Пробразом для него

послужил герб Ватикана – города святого Петра.

В Санкт-Петербурге кроме Императорского собора на Заячьем острове святым апостолам Петру и Павлу посвящены 25 действующих храмов и три часовни.



26-28 июля – визит Святейшего Патриарха Кирилла на Украину

В ходе состоявшегося Первосвятительского визита на Украину Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл встретился с президентом Украины В. Ф. Януковичем в летней резиденции главы государства в Крыму, затем, по прибытии в Киев, в сопровождении Блаженнейшего митрополита Киевского и всея Украины Владимира посетил Крестовоздвиженский храм. Далее Святейший Патриарх Кирилл проследовал в Синодальный зал Киевской митрополии, где состоялась братская встреча Предстоятеля Русской Церкви со Святейшим и Блаженнейшим Патриархом-Католикосом всея Грузии Илией II.

В канун дня памяти св. равноап. кн. Владимира и Дня Крещения Руси Святейший Патриарх Кирилл, Святейший и Блаженнейший Католикос-Патриарх всея Грузии Илия II и Блаженнейший митрополит Киевский и всея Украины Владимир совершили молебен у памятника равноапостольному князю на Владимирской горке.

27 июля в Синодальном зале Киевской митрополии в Киево-Печерской лавре под председательством Святейшего Патриарха Кирилла

прошло очередное заседание летней сессии Священного Синода РПЦ.

Затем Патриарх Кирилл принял участие в церемонии открытия международного форума «Православные женщины: единение, служение, любовь».

Вечером в Красном корпусе Киевского национального университета имени Т. Г. Шевченко состоялась встреча Патриарха Кирилла с ректорами высших учебных заведений Украины. В своем выступлении Святейший Владыка поделился размышлениями о значении церковной традиции в истории, культуре и науке.

28 июля, в день памяти святого равноапостольного великого князя Владимира, во Святом Крещении Василия, Святейший Патриарх Кирилл, Святейший и Блаженнейший Католикос-Патриарх всея Грузии Илия II и Блаженнейший митрополит Киевский и всея Украины Владимир совершили Божественную литургию в Киево-Печерской лавре.

По окончании богослужения Святейший Патриарх Кирилл посетил мемориал Вечной Славы на могиле Неизвестного солдата и памятник жертвам массового голода 1930-х годов в Киеве.

28 июля, в день памяти святого равноапостольного князя Владимира, братские народы России, Украины и Белоруссии отмечают памятную дату – День Крещения Руси.

По благословению Святейшего Патриарха Кирилла, в этот памятный день надлежит ежегодно совершать торжественные богослужения во всех храмах РПЦ с совершением по окончании Литургии молебна по особому чину. В Казанском кафедральном соборе в этот день праздничное богослужение возглавил епископ Петергофский Маркелл. Также им была совершена хиротония диакона Сергея Рысева во пресвитера.



31 июля – освящение колоколов Морского Никольского собора в Кронштадте

Колокола главной святыни российского флота – кронштадтского Морского собора святителя Николая Чудотворца – освящены 31 июля 2011 года, в день Военно-морского флота России.

Чин освящения возглавил митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Владимир. Он огласил приветствие Патриарха Кирилла, в котором сказано, что флот – это не только боевые корабли, но моряки, и величественный собор, символ

морской славы Отечества, который воссоздается для военнослужащих ВМФ и их близких, для поминовения погибших.

Шестнадцать колоколов воссозданы в соответствии со своими историческими предшественниками мастерами Воронежа по сохранившимся архивным данным об их исторических предшественниках. На звоннице будет звучать и семнадцатый колокол – реликвия, сохранившаяся с дореволюционных времен.

