

МОСКОВСКИЙ ПАТРИАРХАТ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ЕПАРХИЯ

# КАЗАНСКИЙ СОБОР

№ 9 (69) СЕНТЯБРЬ 2011



ОФИЦИАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ КАЗАНСКОГО КАФЕДРАЛЬНОГО СОБОРА. ИЗДАЕТСЯ ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ МИТРОПОЛИТА САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО И ЛАДОЖСКОГО ВЛАДИМИРА

## 200 ЛЕТ КАЗАНСКОМУ СОБОРУ



Казанский собор строился всего десять лет, и за этот короткий срок люди успели создать это удивительное произведение искусства, удивительное по целостной красоте его, удивительное по тому значению, которое оно имеет в истории русского искусства. Здесь все чудесно и бесконечно дорого народному чувству. Это – русская сказка, полная чудес, где люди-великаны превратили бездарную, казалось, почву севера в камень, то мягкий, как мел, то твердый, как скала, то красочный, как радуга. К тесным камням прибывали они железа, бронзы, серебра и выстроили чудный дворец. Украсили его, как могли лучше, а внутри него поместили драгоценнейшую жемчужину, народную святыню, лик Пречистой Богоматери. Собрались люди русские и крепко обещались потрудиться ради Божией Матери, для прославления Ея Святого Имени. Руками русских мастеров из продуктов земли русской создали и украсили они храмину во имя Богородицы, ревниво не допуская иноверцев к участию в этой работе. Строительство Казанского собора было первым опытом самостоя-

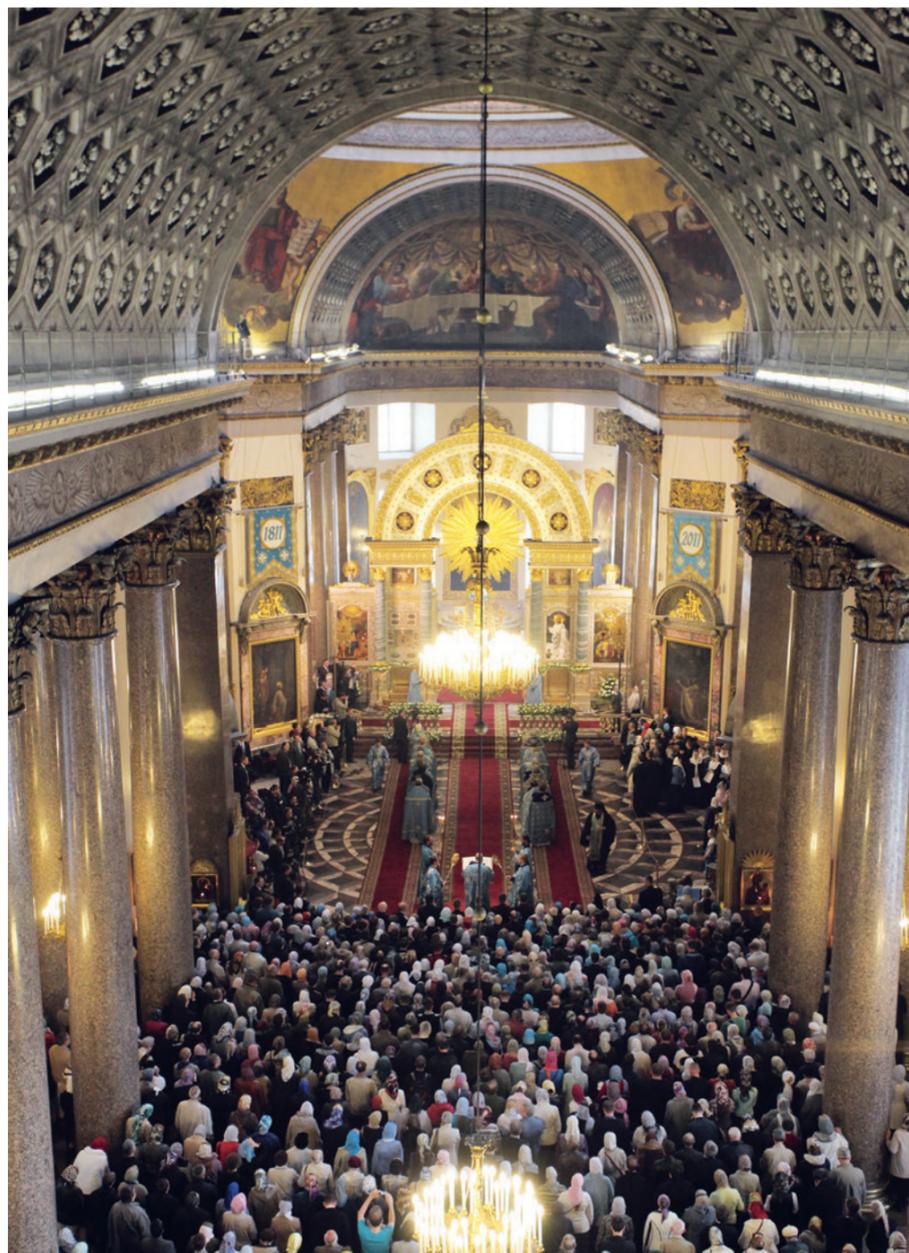
тельного строительства, опыт блестящий, безупречный и убедительный. Здесь русский талант развернулся во всю мощь богатырскую, и с того времени искусство европейское и русское стали синонимами. Та эпоха, когда строился Казанский собор, оказалась самой удачной для строительства нашей столицы, когда Петербург украсился лучшими, красивейшими его зданиями. Среди них Казанский собор занимает первое место не только своим внешним видом, но особенно тем, что в нем содержится, теми произведениями искусств, какие в нем хранятся. Все, что было лучшего на Руси в то время, мощною рукою собрано воедино. Всей Руси Православной, а столичному городу ее особенно, дорог Казанский собор как целостное прошлой блестящей эпохи произведение искусства, собрание редчайших сокровищ, осененных именем религии, как памятник русской веры и гордости народной.

Среди шумного города на громадной площади раскинулся Казанский собор, две колоннады его, как широко распростертые длани, обращены к самой

людной улице. Как мощное, живое существо, раскрыл свои объятия собор, маня к себе православный люд: «Помните Бога среди ваших житейских забот, придите поклониться Господу и насладиться красотами искусств, твореньями Богом данного дара». И будет «Благословен грядый во имя Господне», так твердо каждому входящему гласит надпись на фронтоне. Раскрыты райские врата, вместе с пением церковным несется навстречу сладчайший аккорд созвучий прекрасных искусств, здесь сплелись они в чудесный веноч, чтобы украсить им Дивное Диво, среди них стоящее, лик лучезарный Пречистой Богоматери. Радостно служат искусства прославлению Чудотворной Казанской иконы Божией Матери, а перед ней, сверкающей возжженными огнями и блеском ризы драгоценной, непрерывное идет служение и часто слышится возглас иерея: «Радуйся светлая церковь Небесная, и земное украшение радуйся».

Л. Аплаксин  
Казанский собор в Санкт-Петербурге. 1811 – 1911.  
СПб., 1911. С.81.

# Юбилей Казанского собора. Праздничная Божественная литургия. 21 сентября 2011 года





**Завершение празднования 200-летия Казанского собора. 25 сентября 2011 года**



Празднование 200-летия Казанского кафедрального собора завершилось в Санкт-Петербурге 25 сентября. От Дворцовой площади к собору проследовала рота почетного караула, колонна учащихся военных училищ и шесть военных оркестров. К памятникам героям Отечественной войны 1812 года фельдмаршалам Михаилу Кутузову и Михаилу Барклаю-де-Толли были возложены цветы. В церемонии принял участие вице-губернатор города Михаил Осеевский. Затем у стен собора состоялся концерт духовной музыки «Славься!» с участием хоровых коллективов и духовых оркестров. Около 17 часов сверху на гостей праздника был «пролит дождь» из белых хризантем – цветы разбрасывались с вертолета, пилотируемого знаменитым летчиком Вадимом Базыкиным, который в преддверии Пасхи 1994 года установил крест над собором.

# Патриаршая Божественная литургия



21 сентября 2011 года, в праздник Рождества Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил Божественную литургию в Казанском кафедральном соборе Санкт-Петербурга.

Патриаршее богослужение открыло череду праздничных мероприятий в северной столице, посвященных 200-летию освящения Казанского собора.

Его Святейшеству сослужили: митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Владимир; управляющий делами Московской Патриархии митрополит Саранский и Мордовский Варсонофий; архиепископ Брюссельский и Бельгийский Симон; архиепископ Симбирский и Мелекесский Прокл; архиепископ Тверской и Кашинский Виктор; архиепископ Петропавловский и Карельский Мануил; ректор Санкт-Петербургских духовных школ епископ Гатчинский Амвросий; епископ Петергофский Маркелл; руководитель Административного секретариата Московской Патриархии епископ Солнечногорский Сергей; наместник Александро-Невской лавры епископ Выборгский Назарий; епископ Единецкий и Бричанский Никодим; настоятель Казанского кафедрального собора протоиерей Павел Красноцветов; ключарь кафедрального соборного Храма Христа Спасителя в Москве протоиерей Михаил Рязанцев; духовенство Санкт-Петербурга.

За Божественной литургией Святейший Патриарх Кирилл возглавил

**В праздник Рождества Пресвятой Богородицы Предстоятель Русской Церкви совершил Божественную литургию в Казанском соборе Петербурга и возглавил хиротонию архимандрита Адриана (Ульянова) во епископа Бежецкого.**

хиротонию архимандрита Адриана (Ульянова) во епископа Бежецкого, викария Тверской епархии.

На богослужении присутствовали председатель Конституционного суда РФ В.Д. Зорькин, губернатор Санкт-Петербурга Г.С. Полтавченко, губернатор Ленинградской области В.П. Сердюков, председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга В.А. Тюльпанов, генеральный консул Украины в Санкт-Петербурге Н.В. Прокопович, председатель Синодального информационного отдела В.Р. Легойда, представители государственных структур, общественных организаций и дипломатического корпуса.

На малом входе Предстоятель Русской Церкви наградил протоиерея Павла Красноцветова правом ношения Патриаршего наперсного креста.

По окончании богослужения Святейший Патриарх Кирилл напутствовал епископа Адриана на служение и вручил ему архиерейский жезл. По традиции новохиротонисанный иерарх преподал богомольцам первое архиерейское благословение.

Святейший Владыка поклонился главной святыне собора — чудотворному списку Казанской иконы Божией Матери. Затем Предстоятель Русской Церкви приветствовал митрополит Санкт-Петербургский

и Ладожский Владимир, который преподнес Его Святейшеству копию чудотворного образа.

Святейший Патриарх Кирилл обратился к собравшимся с Перво-святительским словом:

*Ваше Высокопреосвященство, досточтимый владыка Владимир! Ваши Высокопреосвященства и Преосвященства! Дорогие отцы, мамы и сестры! Ваше Превосходительство, уважаемый Георгий Сергеевич, губернатор северной столицы! Дорогие мои братья и сестры!*

*Всех вас сердечно поздравляю с великим праздником Рождества Пресвятой Богородицы. Не случайно именно сегодня мы празднуем 200-летие Казанского собора, потому что первоначально на этом месте стоял небольшой храм в честь Рождества Пресвятой Богородицы, и когда государь император Павел I возжелал, чтобы здесь, на Невском проспекте, на главной перспективе Петербурга, воссиял величественный собор, он повелел заложить его именно там, где он и был построен.*

*Кроме того, император повелел, чтобы на сем святом месте в Петербурге постоянно пребывал список чудотворного Казанского образа. Сей чудотворный образ хранился в царском доме начиная со времен Иоанна Грозного и был*

*особо почитаем; а потому помещение этого образа на берегах Невы, в соборе на Невском проспекте, придавало особое значение Петербургу — новой столице как преемнице Москвы и хранительнице веры православной. А когда собор был построен, ему было усвоено именование в честь Казанской иконы Божией Матери, но один из приделов в память о первоначальном храме, что находился на этом месте, был посвящен Рождеству Пресвятой Богородицы.*

*Вот почему, празднуя 200-летие освящения сего святого храма, мы отмечаем и его престольный праздник — первый двенадцатый праздник церковного года, который, как вы знаете, начинается 1 сентября по старому стилю, то есть 14 сентября. И не случайно, что в начале церковного года празднуется память Рождества Пресвятой Богородицы. «Рождество Твое, Богородице Дева, радость сотвори всей вселенной» — именно с этого события и началась новая эпоха в истории человеческого рода.*

*Мы знаем, что Божия Матерь послужила делу нашего спасения, родив Сына Своего Господа нашего Иисуса Христа, Сына Божиего и Сына Человеческого. И не только новое летоисчисление началось от Него — от Рождества Его Пречистой Матери началась новая эпоха в истории всей человеческой цивилизации, ибо впервые за все времена Бог открыл людям, что главным законом их жизни должен быть закон любви. Это было так странно и непонятно в те языческие времена, когда философы — стоики*

## в Казанском соборе

и эпикурейцы – предлагали в качестве высочайших совершенно иные ценности. Именно в той системе ценностей воспитывалось человечество, в том числе самая передовая его часть – население Римской империи. И когда Господь провозглашает совсем иную парадигму человеческой жизни, когда Он призывает жить не по законам, проповеданным языческой мудростью, а по иному закону, закону любви, который предполагает жертвенное отношение человека к окружающему его миру (ибо любовь в первую очередь характеризуется способностью жертвовать), – то тем самым Господь не только переворачивает общественное сознание того времени, но и изменяет вектор развития всей человеческой цивилизации.

Мы знаем, что и после Христа многие не усвоили этой великой истины – того, что главным законом жизни является закон любви. А потому и после Христа люди творили беззакония, грабили и убивали, наступали на горло ближнему, чтобы добиться своей цели, и множество войн и проявлений человеческой неправды легли отметинами на историческом пути человечества. Кто-то может спросить: «А что же пришествие в мир Спасителя? Было ли оно напрасным? Напрасно ли Господь сказал всему миру, что основа жизни – это любовь?» Нет. И чем больше творится беззаконий, тем ярче свидетельство о Божественной истине, тем притягательнее она становится, тем больше людей желают принять ее умом и сердцем, потому что видят, что жизнь вне Божественного закона ведет к погибели и личности, и общества, и всего человеческого рода.

Действительно, как сказал владыка митрополит, история Казанского собора очень поучительна. Вней как бы сосредоточена вся история рода человеческого – с его вдохновениями, необычайными прорывами, с его жертвенностью, ибо храм сей был памятником мужественного, жертвенного служения Отечеству народа нашего в грозное время Отечественной войны 1812 года. Но он явился также памятником злобы, цинизма, пошлости, давления злых человеческих идей, которые поработили сознание так, что люди теряли свободу, причем не по принуждению, а добровольно отдавая себя в руки лжеучителей. Наверное, никто из читавших историю Казанского собора не может без слез и внутреннего содрогания вспомнить историю ограбления этого собора в 1922 году, когда на глазах священников с величественного иконостаса, построенного в память о победе нашего народа, украшенного нашим русским серебром, срывались серебряные пластины, когда выламывались иконы и все осквернялось – якобы во имя человеческого счастья. Затем

оскверненный собор был отдан в руки раскольников, которые присягнули на верность разграбившим этот собор. Гонители надеялись через раскольников расправиться с Русской Церковью, направить ее по ложному пути, но народ, даже утратив способность к сопротивлению, в глубине души своей не принял ни этого раскола, ни богоборчества. Наконец, словно символизируя полную победу над Христом и Церковью, здесь, в сердце нашей северной столицы, в ее главном храме, был создан атеистический музей.

Казалось бы, все точки в истории были расставлены – нет никакого будущего у Церкви, нет никакого будущего у цивилизации любви, открытой словом Христа Спасителя. Но не случайны слова, сказанные Господом: «Созижду Церковь Мою, и врата ада не одолеют» (Мф. 16:18). И ныне в величественном кафедральном соборе Санкт-Петербурга, при множестве народа, при участии властей мы прославляем дивное событие – 200-летие освящения этого замечательного храма, вспоминаем имя Пресвятой Богородицы и возносим горячие молитвы пред Ее чудотворным образом о стране нашей, о Санкт-Петербурге – северной столице, о народе нашем и о Церкви нашей.

Мы должны вспоминать историю, мы должны стараться, напрягая свой ум и сердце, проникать в слово Божие, чтобы в сознании своем замкнуть времена. Именно в этой замкнутости обретается полнота жизни, полнота ведения смысла человеческой истории, и без этого ведения невозможно движение в будущее. Иначе мы, как и много раз в прошлом, будем вновь спотыкаться из-за стремления объявить временные, тактические цели целями стратегическими, направить на их достижение все силы народа,



тем самым истощая их. Только видение перспективы так, как Бог эту перспективу предназначил, может открыть и государственным мужам, и градоначальникам, и правителям, и народу нашему, как следует устроить основы жизни, чтобы не повторять ошибок прошлого, чтобы не поддаваться на искушения дьявола, но действительно устроить свою жизнь в соответствии с волей Божией. И стены поруганного, а ныне торжествующего Казанского собора должны многому научить – даже тех, кто и сегодня не желает слышать слово Божие.

Пусть Царица Небесная покрывает Своим Покровом всех нас, и сей святой храм, и град святого Петра.

В дар собору Предстоятель передал иконы Спасителя и Божией Матери.

Во внимание к трудам по укреплению взаимоотношений Церкви, государства и общества, а также за усердное участие в возрождении Курской Коренной пустыни Святейший Патриарх Кирилл вру-

чил Г. С. Полтавченко орден святого благоверного князя Даниила Московского I степени и благословил на служение на посту губернатора северной столицы Смоленской иконой Божией Матери.

«Мы будем не только свято беречь и хранить, но и восстанавливать все святыни Русской Православной Церкви – все святыни нашего красивого, дорогого сердцу каждого из нас города», – заверил Святейшего Владыку губернатор города на Неве.

В дар собору Г. С. Полтавченко передал мозаичный Казанский образ Божией Матери – дар православных врачей Москвы, а также частицы мощей Богоотец Иоакима и Анны и частицу пояса Пресвятой Богородицы – от лица жителей Санкт-Петербурга.

Верующим были розданы Казанские образки Божией Матери с Патриаршим благословением.

За богослужением пели хор Казанского кафедрального собора (регент – С. А. Возная) и сводный хор Санкт-Петербургских духовных школ (регент – И. Ю. Хмелевская).

Пресс-служба Патриарха Московского и всея Руси



# 200 лет назад был торжественно освящён Казанский собор в Санкт-Петербурге

Казанский собор был построен в честь чудотворной Казанской иконы Божией Матери, явившейся в Казани 8 июля 1579 года. Увеличенная копия этой иконы в 1708 году была привезена из Москвы в основанный на берегах Невы в 1703 году Петром I город Санкт-Петербург. Эту икону привезла царица Прасковья Федоровна (1664 – 1723), вдова старшего единокровного брата и соправителя Петра I в 1682 – 1696 годах Иоанна V, которая вместе с другой его родней по указу Петра I переехала в 1708 году жить в город Святого Петра, провозглашённый в 1712 году новой северной столицей Российской империи. Императрица Анна Иоанновна (1730 – 1740), дочь царицы Прасковьи Федоровны и Иоанна V, повелела 6 сентября 1733 г. на Большой перспективной дороге (Невском проспекте) заложить каменную придворную церковь Рождества Пресвятой Богородицы. Освящение храма состоялось в понедельник, 13 июня 1737 г., в присутствии императрицы Анны Иоанновны. За день до освящения чтимый образ Казанской иконы Божией Матери был с крестным ходом перенесён в новый каменный храм из Летнего дворца в Летнем саду (туда заблаговременно этот образ был перемещён из деревянной церкви Рождества Пресвятой Богородицы на Петербургской стороне, построенной в 1708 – 1709 гг.).

В 1799 г. императором Павлом I был объявлен конкурс на проект нового собора взамен уже обветшавшей каменной Рождество-Богородичной

**15 сентября (по ст. ст., на другой день праздника Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня, ныне по н. ст. 28 сентября) 1811 г. в Санкт-Петербурге, в день 10-летия со дня коронации Императора Александра I, митрополитом Новгородским и Санкт-Петербургским Амвросием был торжественно освящён Казанский собор.**

церкви. Павел I поставил перед всеми участниками конкурса неперемное условие: новый собор должен напоминать собор святого Петра в Риме и иметь большую колоннаду. Павел I мечтает выполнить миссию освободителя христианской Европы от республиканско-атеистического нашествия. Чтобы подчеркнуть свою солидарность с католической Европой, он, Царь православной Руси, становится Великим Магистром католического ордена св. Иоанна Иерусалимского. Идея о том, что Петербургу должно взять у Москвы державные права древнего Рима, все более овладевает мыслями Императора. Именно в столице Великой Православной Империи должен быть храм, подобный римскому. Но поскольку в северной столице уже был храм во имя св. апостола Петра, то новый храм должен быть посвящён Пресвятой Богородице.

В конкурсе участвовали известные архитекторы того времени: П. Гонзага, Ч. Камерон, Д. Тромбара, Ж. Тома де Томон, но в конце концов императором был утверждён проект молодого, талантливого и мало кому известного архитектора Андрея Воронихина.

Ранней весной 1801 года на Невском проспекте развернулась грандиозная стройка. Строительными работами

руководила утверждённая Павлом I Комиссия по построению Казанской церкви во главе с президентом Академии художеств графом Александром Сергеевичем Строгановым. В ночь на 12 марта 1801 года Павел I был убит в Михайловском замке. Его сын Александр продолжил начатое строительство. Торжественная закладка собора состоялась 27 августа 1801 г. в присутствии Александра I (1801 – 1825), накануне его коронации, состоявшейся в Москве 15 сентября 1801 года.

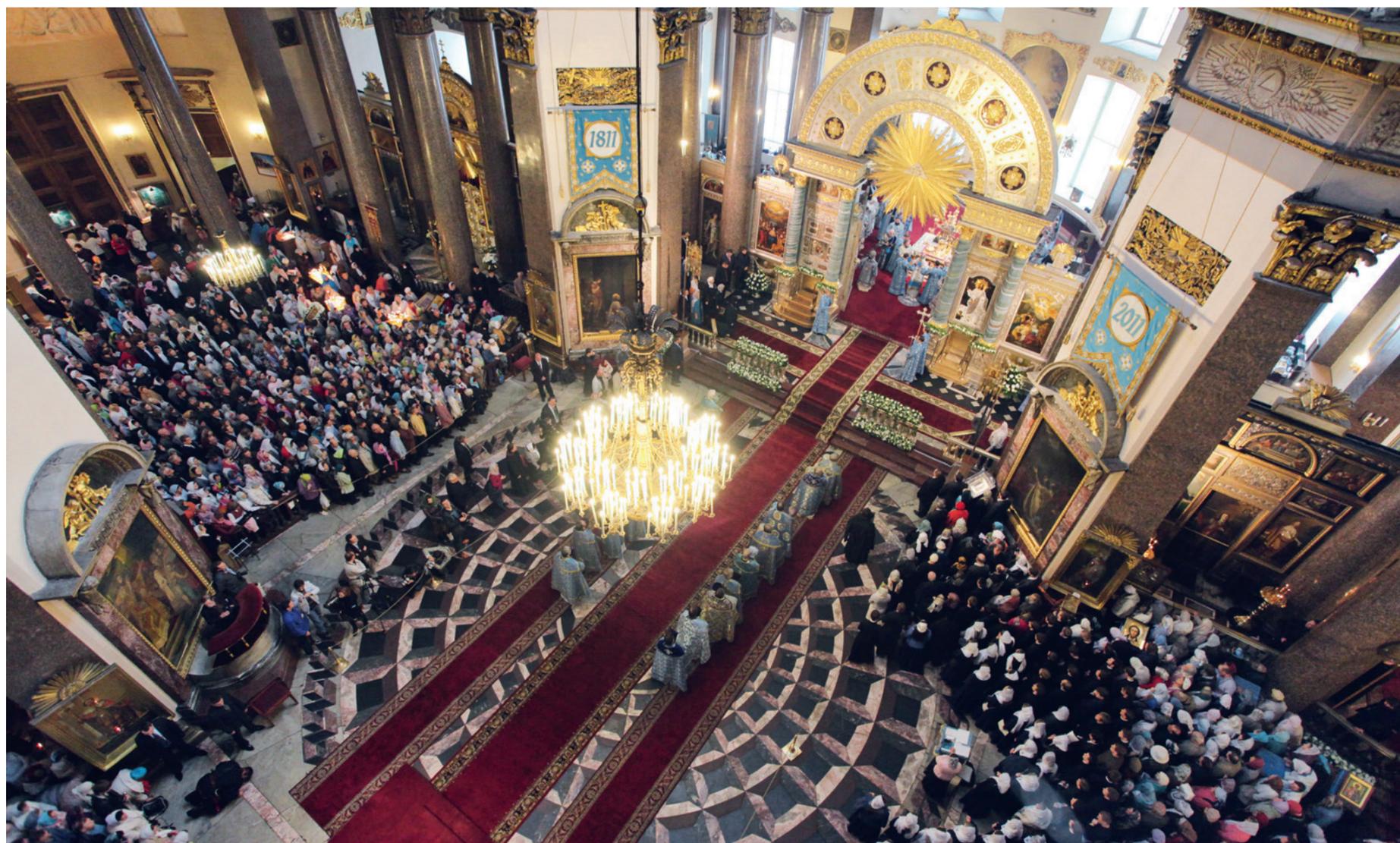
Казанский собор строился 10 лет и на тот момент являлся самым большим храмом Санкт-Петербурга. Собор имеет в плане форму латинского креста. В соответствии с традицией его алтарная часть обращена на восток. На Невский проспект обращён северный фасад собора, к которому примыкает грандиозная колоннада из 96 каннелюрованных колонн коринфского ордера, высеченных из огромных гранитных монолитов, поставленных в четыре ряда, высотой около 13 метров и весом до 30 тонн каждая. Портик посреди этой колоннады украшен бронзовыми фигурами свв. Иоанна Крестителя, апостола Андрея Первозванного, святых князей Владимира и Александра Невского. Храм венчает овальный купол с позолоченным крестом. Длина

собора составляет 72,5 м, ширина – 56,7 м, высота – 71,5 м. Длина каждого из крыльев колоннады – 42,7 м.

Замысел Воронихина был осуществлён не до конца – не была построена южная колоннада, не закончено внешнее скульптурное оформление и внутреннее убранство.

«Стоимость сооружения... достигла 4 млн 200 тыс. рублей ассигнациями. По освящению новопостроенного собора и перенесении в него Чудотворной Казанской иконы Божией Матери была разобрана прежняя, сооружённая на Казанской площади при императрице Анне Иоанновне, тесная церковь Рождества Пресвятой Богородицы».

Освящение храма было «...настоящим праздником русского строительного искусства: как сам собор был сооружён по плану и под наблюдением русского художника-самородка, так и материал для его сооружения был взят из недр русской земли, обработан русскими мастерами, на русских казённых заводах». В строительстве Казанского собора не участвовал ни один иностранный мастер. Бригадой каменщиков руководил Самсон Суханов. В отделке храма использовались олонекский мрамор, Выборгский и Сердобольский гранит, рижский известняк. В наружной облицовке стен – пудожский известняк из карьера близ деревни Пудость близ Гатчины. Впервые в строительной практике Воронихиным здесь была применена металлическая конструкция купола.



После завершения Отечественной войны 1812 г. Казанский собор стал пантеоном славы русского оружия. В нём был похоронен скончавшийся во время Заграничного похода фельдмаршал М. И. Кутузов; были помещены трофеи Отечественной войны и заграничных походов 1813 – 1815 гг.: 107 знамён и штандартов полков наполеоновской армии, ключи от 8 крепостей и 17 городов, а также жезл маршала Даву. На площади перед Казанским собором в 1837 г. по модели скульптора Б. Орловского были установлены памятники М. И. Кутузову и М. Б. Барклаю-де-Толли.

После революции 1917 г. интерьер собора сильно пострадал при изъятии в 1922 г. церковных ценностей. 25 января 1932 г. собор был закрыт, а 15 ноября 1932 г. в здании открыли Музей истории религии и атеизма. В 1950 – 1956 гг. была проведена реставрация интерьера, в 1963 – 1968 гг. – фасадов.

Краткая летопись возрождения Казанского собора: **3 июня 1989 г.** – подписание акта о передаче Церкви мощей св. блгв. Александра Невского; **март 1990 г.** – с фронтона собора убрали надпись «Музей истории религии и атеизма»; **21 июля 1990 г.** – первый молебен иконе Божией Матери «Казанская», который в правом приделе Рождества Пресвятой Богородицы отслужил по просьбе только что созданной общины собора настоятель Князь-Владимирского собора прот. Павел Красноцветов; **4 ноября 1990 г.** – первая (почти за 70 лет) Божественная литургия, совершенная клириком Князь-Владимирского собора прот. Григорием Красноцветовым; **29 ноября 1990 г.** – назначение первого временного настоятеля собора игумена Сергия (Кузмина); **11 января 1991 г.** – возвращение мощей преп. Серафима Саровского Русской Православной Церкви, обретенных в Казанском соборе; **12 февраля 1991 г.** – создание рабочей группы по рассмотрению вопроса, связанного с передачей собора в собственность епархии; **13 марта 1991 г.** – обретение мощей св. Иоасафа Белгородского в Казанском соборе; в соборе с благословения митрополита Иоанна (Снычева) относительно регулярные богослужения (несколько раз в неделю) возобновились в Троицкую родительскую субботу, **25 мая 1991 г.**, в левом приделе свв. прпп. Антония и Феодосия: в помощь настоятелю собора на постоянной или временной основе в разное время в Казанском соборе несут послушания священники Николай Преображенский, Олег Скобля, Георгий Поляков, Сергей Кудряшов, иеромонах Феоктист (Кирилленко), диаконы Сергей Румянцев и Симеон Белецкий, алтарница Буракова Зоя Ивановна; **13 сентября 1991 г.** – президиум Ленсовета принял решение о передаче собора епархии; **в 1992 году** был освящён главный придел в честь Казанской иконы Божией Матери; **30 апреля 1994 г.** – на куполе собора установлен крест; **14 июня 1996 г.** – митрополит Санкт-Петербургский и Ладужский Владимир (Котляров) назначил постоянного настоятеля Казанского собора – протоиерея Павла Красноцветова,

критиком собора – протоиерея Василия Маркова: в соборе началось совершение регулярных богослужений; **28 марта 1998 г.** – освящение собора по полному чину; **8 апреля 1998 г.** – на звонницу поднят колокол весом в тысячу двести килограммов, отлитый на Балтийском заводе; **июнь 1999 г.** – по сохранившимся рисункам (в частности архитектора К. Тона) и чертежам из архива Института железнодорожного транспорта под руководством настоятеля собора прот. Павла Красноцветова и проф. Анатолия Николаевича Лялина, с учетом замечаний и предложений Патриарха Московского и всея Руси Алексия II, восстановлен главный иконостас; **12 июля 1999 г.** – Святейший Патриарх Алексий II впервые совершил Божественную литургию в соборе; **14 декабря 1999 г.** – подписание соглашения о передаче собора епархии; Указом Патриарха Алексия II от **31 декабря 2000 г.** Казанскому собору был присвоен статус кафедрального, и он стал главным храмом Санкт-Петербургской епархии Русской Православной Церкви; **19 июля 2001 г.** – возвращение в Казанский собор из Князь-Владимирского собора исторической святыни – чудотворной Казанской иконы Божией Матери; **12 июля 2006 г.** – Казанскому собору из Государственного музея истории религии передана древняя святыня – икона «Рождество Пресвятой Богородицы»; **27 сентября 2006 г.** – Святейший Патриарх Алексий II совершил за Божественной литургией хиротонию во епископы архимандрита Маркелла (Ветрова); **2 января 2009 г.** – Патриарший Местоблюститель митрополит Смоленский и Калининградский Кирилл посетил Казанский собор Петербурга и приложился к чудотворному списку Казанского образа Пресвятой Богородицы; **7 марта 2010 г.**, в нед. 3-ю Великого поста, Крестопоклонную, – Святейший Патриарх Кирилл совершил Божественную литургию в Казанском соборе и передал в дар собору список Нерукотворенного Образа Спасителя с дарственной надписью и, исполняя просьбу благодетеля Вадима Николаевича Жиминова, копию Туринской плащаницы; **29 мая 2010 г.** – Константинопольский Святейший Патриарх Варфоломей посетил Казанский собор; **сентябрь 2011 г.** – восстановлен ранее полностью утраченный иконостас левого придела в память святых преподобных Антония и Феодосия Печерских; **21 сентября 2011 г.** – Святейший Патриарх Кирилл совершил Божественную литургию по случаю 200-летия Казанского собора и в дар собору передал иконы Спасителя и Божией Матери; губернатор Санкт-Петербурга Георгий Сергеевич Полтавченко передал мозаичную Казанскую икону Божией Матери в дар собору от лица православных врачей Москвы, а также частицы мощей Богоотец Иоакима и Анны и частицу пояса Пресвятой Богородицы – от лица жителей Санкт-Петербурга.

**Настоятель Казанского кафедрального собора протоиерей Павел Красноцветов**



## Завершение визита в Петербург Святейшего Патриарха Кирилла

В завершение визита в Петербург, 21 сентября 2011 года, Святейший Патриарх Кирилл посетил Александро-Невскую лавру и совершил заупокойные богослужения на Никольском и Большеохтинском кладбищах Петербурга.

На Никольском кладбище лавры Святейший Патриарх совершил заупокойную литию на могиле приснопамятного митрополита Ленинградского Никодима (Ротова).

В Троицком соборе лавры Святейший Владыка поклонился мощам святого благоверного князя Александра Невского и иконе Божией Матери «Скоропослушница Невская». Затем Предстоятель Русской Церкви приветствовал богомольцев, собравшихся в храме.

Из лавры Святейший Патриарх направился на Большеохтинское Георгиевское кладбище, где совершил литию на месте погребения своих родителей – протоиерея Михаила и Раисы Владимировны Гундяевых.

Затем Святейший Патриарх Кирилл направился в аэропорт Санкт-Петербурга, откуда вылетел в Москву. Его Святейшество провожали митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Владимир, vicарные архиереи и духовенство Санкт-Петербургской епархии и представители городской администрации.

Пресс-служба Патриарха Московского и всея Руси



## Архиепископ Ионафан (Елецких)

### Воспоминания о митрополите

### Никодиме (Ротове)

## и о Святейшем Патриархе Кирилле

Впервые я увидел нынешнего Патриарха Кирилла в киевском Владимирском соборе. Он, тогда восемнадцатилетний, стремительно выскочил в стихаре из подъехавшего к воротам лимузина и открыл заднюю дверь салона, из которой вышел маститый архиерей с большой черной бородой и пытливым взглядом. Это был знаменитый уже тогда митрополит Ленинградский и Ладожский Никодим (Ротов).

Увидев позднее необыкновенно величественное служение всенощного бдения митрополита Никодима и услышав его всепроникающий густой баритональный тенор и непередаваемые интонации чтения им Евангелия, я вдруг произнес: «Сделай так, Господи, чтобы и я стал иподиаконом митрополита Никодима!» Было мне тогда 16 лет.

Случилось так, что в 17 лет я впервые посетил Троице-Сергиеву Лавру. Вошел в ворота, узрел шагающего в мантии и с книгой насельника обители, и вдруг что-то во мне перевернулось и сказало: «Это – твой дом. Ты будешь монахом!» Я стал на клиросе Трапезного храма, чтобы петь праздничную литургию в Сергиев день вместе с семинаристами. Вскоре из алтаря вышел иеродиакон, потом я узнал его имя – Палладий (Шиман), который потащил меня за рукав в алтарь помогать за архиерейским богослужением. Служил тогда Святейший Патриарх Алексей Первый с сонмом архиереев. Каково же было мое удивление, когда мне пришлось держать поднос с облачением перед... митрополитом Никодимом (!). Тот спросил, откуда я приехал. Узнав о моем желании учиться в семинарии, посоветовал поступать в ленинградскую. Сердце забило, и я с радостью согласился. И уже как будущий семинарист все время пребывания митрополита Никодима в Лавре усердно прислуживал ему за богослужением.

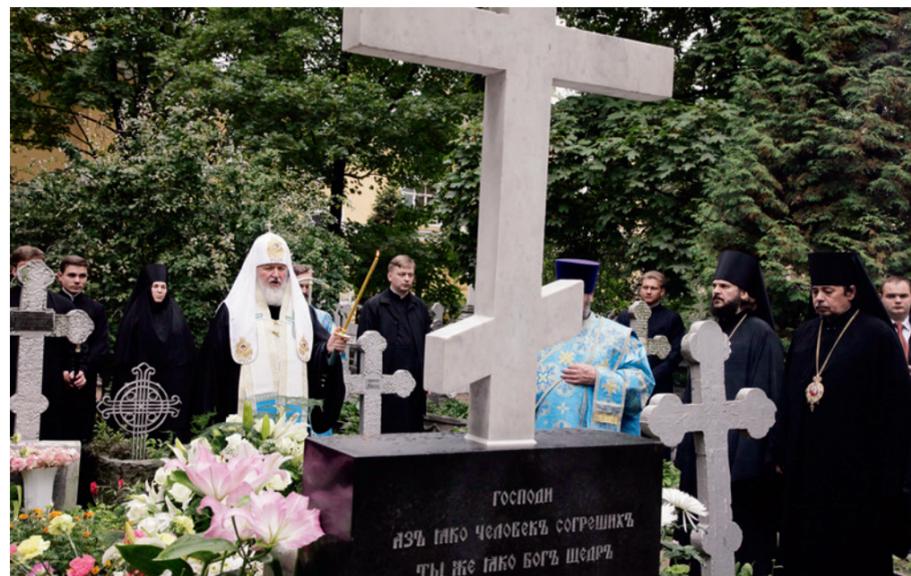
Порог духовной семинарии северной столицы в качестве абитуриента я переступил после армии, в 1970 году. Владыка Никодим узнал о моем прибытии из поданных документов и сразу же определил меня в штат своих иподиаконов. Так исполнилось мое заветное желание, о котором я просил Господа в киевском Владимирском соборе в уже далекие шестидесятые годы прошлого столетия.

Позже я узнал, что митрополит Никодим два часа «уламывал» уполномоченного по делам религий по Ленинграду некоего г-на Жаринова – ужасного врага Церкви, который никак не хотел, чтобы я учился в семинарии.

Владыка Никодим имел и дар провидения. На мой вопрос, что он думает о митрополите Киевском Филарете (Денисенко), святитель ответил: «Это – волк в овечьей шкуре. И он может принести Церкви много бед». В то время я не мог вполне осознать этот ответ. А сейчас, когда Филарет предан анафеме за раскол и вражду против Матери-Русской Церкви, все так и сбылось по слову митрополита Никодима.

Образ митрополита Никодима сильно врезался в мою память. Позднее, общаясь с другими иерархами, я осознал, что в митрополите Никодиме Господь даровал мне счастье видеть живой пример беззаветного служения Церкви Христовой и Святой Руси. Этот урок для меня продолжается и поныне: в трудные, порой драматические моменты моей жизни он был и остался моим учителем и аввой. Бывая в Питере, я постоянно прихожу на его могилу на братском кладбище Александро-Невской Лавры. Это место он выбрал себе сам при жизни. Его он показывал и мне, разгребая в сумерках опавшие осенние листья. Постоянно вижу на сем месте цветы и венки.

Проект надгробия на его могиле явился во сне его духовному сыну



– нынешнему Святейшему Патриарху Кириллу, который воплотил его в граните и мраморе полным церковной символики и смысла. На мраморной плите высоко вознесен Крест Христов, как на Скале Церкви, о которую неистово бьются волны житейского моря. У подножия Креста, в цоколе, мраморная архиерейская митра на омофоре. На цоколе же выбита церковнославянская надпись: «Господи, аз яко человек согреших, Ты же, яко Бог щедр, помилуй мя, видя немощь души моея. Иисусе, Боже сердца моего, прииди и соедини мя с Тобой во веки!» Эти проникновенные слова святитель всегда повторял перед святым Причащением за Божественной Литургией, которую служил практически ежедневно. Эти слова перед причащением повторяют ныне и все его ученики.

Да простит мне мою детскую искренность Святейший, но мне никогда не забыть его святые слезы о почившем Авве: обсудив с близкими сотрудниками детали предстоящих похорон митрополита Никодима в своем небольшом кабинете в Академии, владыка всех отпустил. Было видно, как тяжело ему было отдавать эти скорбные распоряжения. Я тоже был сильно опечален. Замешкался и, когда все вышли, сдавленным голосом тихо спросил: «Как же мы теперь без Аввы будем?» И долго потом лились слезы из глаз обоих. Но это «излияние» помогло владыке Кириллу собраться с духом, чтобы достойно и праведно проводить в путь всея земли своего наставника и духовного Авву. (Второй раз я видел слезы владыки Кирилла во время чтения канона Евхаристии: он так горячо молился, что слезы текли по его лицу. Все стоявшие у престола профессора-священники были расчувствованы проявлением искреннего религиозного порыва.)

Собор Александро-Невской Лавры во время отпевания почившего митрополита Никодима был переполнен питерцами и приехавшими почитателями со всех сторон Руси великой, но тишина стояла звенящая. Владыка Кирилл произнес в присутствии Патриарха Пимена и сорока по зову сердца прибывших архиереев блестящую и правдивую речь о почившем, которая тронула многие сердца. Позже ему пришлось испить горькую чашу унижений и ссылки в Смоленскую епархию с восемью приходами – за эту святую правду... Но, став простым епархиальным архиереем, владыка выстоял перед всеми трудностями и там, приведя епархию в цветущее состояние. Ум не спрячешь! И через некоторое время владыка Кирилл наследовал место своего учителя и наставника, возглавив Отдел внешних церковных связей Московского Патриархата и вернувшись в резиденцию Председателя ОВЦС – в московский Серебряный Бор.

Учеников же владыки Никодима огромное число. Среди них

выдающиеся иерархи (митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий, митрополит Минский и всея Белоруссии Филарет и др.), священники, монахи, простые миряне как в Русской Церкви, так и в иных Поместных Православных Церквях. Руки митрополита Никодима возлежали на главах многих ставленников в архиерейство, священство или диаконство. Все они с большой теплотой и любовью и поныне вспоминают почившего святителя, ощущают своё причастие к великой личности митрополита Никодима, ибо испытывали и на себе его благотворное влияние.

По примеру жизни и наставлений митрополита Никодима для его учеников на первом месте – это деятельное, жертвенное служение Матери-Церкви и постоянная евхаристическая жизнь во Христе. Учеников и последователей святителя иногда именуют «никодимовцами». Они с духовным смирением принимают это «имя», понимая, что далеки от совершенного подражания Авве Никодиму в его деятельной любви к Богу, Церкви и ближнему, вплоть до полного самоотвержения. Думается, что сегодня наиболее близок евангельскому идеалу любви к Церкви, до самоотвержения Христа ради, – это Святейший Патриарх Кирилл. Достаточно взглянуть только на его заполненный до предела человеческих сил служебный график – и все сомнения на этот счёт исчезнут.

Святейший Патриарх Кирилл, будучи еще иеромонахом и молодым преподавателем, удивлял воспитанников семинарии живым огнем веры и замечательным изложением сложнейших богословских вопросов. Все чувствовали, что перед ними преподаватель, который живёт верой воинствующей первенствующей Церкви: его речь изобиловала цитатами Священного Писания, Святых Отцов и Учителей Церкви, которых он знал превосходно. Семинаристы, студенты-академики погружались в стихию исторических теологических коллизий и постепенно познавали свет православной истины. Они были очень раздосадованы и даже огорчены, когда митрополит Никодим направил о. Кирилла за границу представлять Русскую Церковь на международных христианских форумах. Но и это послушание, как выяснилось сейчас, было в путях благого промысла Божия о нашей Матери – Русской Церкви.

Когда будущий Святейший Патриарх возвратился из-за границы и возглавил в качестве Ректора Санкт-Петербургские (тогда Ленинградские) Духовную Семинарию и Академию, то пульс жизни духовных школ разительно изменился. Новый Ректор придал храмовым богослужениям миссионерское звучание. Каждую Литургию будущий первосвященник неукоснительно проповедовал в храме, стены которого уже не

могли вместить желающих услышать его вдохновенное слово.

Вспоминается, как убедительно звучали проповеди владыки Кирилла в академическом храме в период Великого Поста и Страстной седмицы. Как внятно и по-особому выразительно читал владыка Кирилл тропари Великого покаянного канона св. Андрея Критского. Этот стиль чтения покаянного канона можно смело именовать «Кирилловым напевом». Глубоко западали в душу нравственные поучения на покаянную молитву св. Ефрема Сирина, а служение им Святой Евхаристии с внятным чтением евхаристических молитв просто потрясало. В храме тогда стояла одна семья, одна душа, одни уста: весь народ стройно пел на каноне Св. Евхаристии «Милость мира», «Достойно есть», «Отче наш». Много лет ссудил мне Господь быть на послушании у преосвященного ректора ленинградских духовных школ – владыки Кирилла в качестве регента академического хора и преподавателя церковного пения. Эти годы стали для меня наукой общения с людьми.

Заметьте, это было время господства государственного атеизма, запретов миссии Церкви среди молодёжи, на приходах немногие дерзали свободно проповедовать. Но даже став епископом, владыка Ректор нисколько не сбавил миссионерского темпа. Дополнительно к проповеди на Литургии он практически стал читать тематический курс богословия в рамках традиционного чтения вечернего акафиста перед чтимым Царскосельским образом Божией Матери, который и поныне находится в академическом храме. Из Питера и даже из его пригородов в храм стали стекаться студенты светских ВУЗов и творческая интеллигенция.

Фактически при Духовной Семинарии и Академии владыка Кирилл, обойдя все запреты властей, сумел организовать неформальную богословскую школу для мирян. Он сеял Слово Божие в души студентов ВУЗов, и потом они поступали в духовные школы Питера и сами становились преподавателями в их стенах. Таким образом, благодаря владыке Кириллу была спасена и передана профессорско-преподавательская эстафета новому

поколению богословов РПЦ и православных педагогов.

Я уж не говорю о том, что благодаря Владыке Кириллу, при полном одобрении владыки Митрополита Никодима, в Русской Церкви появилась целая плеяда православных женщин-педагогов, которых стали готовить в Регентском отделении при Ленинградских Духовных школах, организованном по инициативе Преосвященного Владыки Кирилла. Этот опыт распространился потом и в другие епархии РПЦ. Вот какой великий миссионерский подвиг бесстрашного свидетельства Христовой Истины в жесточайшую эпоху удушения богословских школ безбожной властью совершил наш нынешний Святейший Патриарх Кирилл!

Какие человеческие качества можно отметить в Святейшем Патриархе Кирилле? Пожалуй, доброту и сердечность в сочетании с принципиальностью и ответственностью. На мой взгляд, послереволюционные Святейшие Патриархи РПЦ старались «вписаться» в «систему» богоборческого государства, дабы ослабить его антицерковные удары.

Но Святейший Патриарх Кирилл живет в другую эпоху, в некотором роде он сам есть «система», но традиционно-церковная. Он всегда будет дерзать, всегда стараться «воцерковить» общество, власти – там, где Православие является исконной исторической религией. Убедить Святейшего Патриарха Кирилла сойти с этого пути утверждения исторической Церкви и Православия на Святой Руси, думаю, невозможно.

Конформистам и «церковным» маргиналам такой курс и твердый стиль церковного руководства, наверное, покажутся «неудобными» и даже непонятными. Но их следует принять как неизменные до конца его промыслительного земного бытия. Я же со смирением дерзну пожелать Святейшему Патриарху Кириллу непоколебимой уверенности в том, что Полнота Матери-Церкви, избравшая его не без воли Божией на служение Предстоятеля Русской Церкви в наше неспокойное время, в нём таковом и нуждается.

<http://www.vladyka-ionafan.ru/articles/869>

#### ДЕНЬ ПАМЯТИ МИТРОПОЛИТА ЛЕНИНГРАДСКОГО И НОВГОРОДСКОГО НИКОДИМА (РОТОВА)

5 сентября 2011 г. в Александро-Невской Лавре была отслужена Божественная Литургия, которую возглавил митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий – Патриарший наместник Московской епархии. Ему сослужили архиепископ Новгородский и Старорусский Лев, викарии Санкт-Петербургской епархии епископ Петергофский Маркелл и епископ Выборгский Назарий – наместник Александро-Невской Лавры.

На богослужении присутствовало множество священнослужителей со всей России и Петербурга. По окончании Литургии в Свято-Троицком соборе монастыря была отслужена панихида, приуроченная ко дню памяти митрополита Никодима (Ротова). После неё крестным ходом вся процессия направилась на Никольское кладбище, на могилу приснопоминаемого митрополита, где была отслужена лития. По окончании памятного мероприятия все гости были приглашены за поминальный стол в «Святодуховский» духовно-просветительский центр.

## Награждения в связи с 200-летием Казанского собора



### ПАТРИАРШИХ НАГРАД УДОСТОЕНЫ:

1. Настоятель Казанского кафедрального собора протоиерей Павел КРАСНОЦВЕТОВ – Патриарший крест.
2. Губернатор Санкт-Петербурга Георгий Сергеевич ПОЛТАВЧЕНКО – орден святого благоверного князя Даниила Московского 1-й степени.
3. Вице-губернатор ОСЕЕВСКИЙ Михаил Эдуардович – орден св. благов. кн. Владимира 2-й степени.
4. Президент-председатель Совета Директоров ОАО «АВРОРА» ЖИМИРОВ Вадим Николаевич – орден преп. Сергия Радонежского 3-й степени.

### МЕДАЛЬЮ СВ. АПОСТОЛА ПЕТРА (1-й степени) НАГРАЖДЕНЫ:

1. Протоиерей Николай Иванович ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ.
2. Председатель КГИОП ДЕМЕНТЬЕВА Вера Анатольевна.
3. Зам. директора НИИ «Спецпроектреставрация», архитектор проекта реставрации собора КОЛЯДА Марк Иванович.
4. Директор по корпоративным финансам и экономике ОАО «Севкабельхолдинг» ГОЛОУЛИНА Екатерина Владимировна.
5. Автор и куратор Юбилейной программы ФЕОФАНОВА Наталья Петровна.
6. Генеральный директор информационно-издательского центра Правительства СПб «Петро-центр» ГРОНСКИЙ Владимир Геннадьевич.

### МЕДАЛЬЮ СВ. АПОСТОЛА ПЕТРА (2-й степени) НАГРАЖДЕНЫ:

1. Протоиерей Сергей Петрович КУДРЯШОВ.
2. Протоиерей Николай Александрович МУРАВЛЁВ.
3. Протоиерей Симоон Николаевич БЕЛЕЦКИЙ.
4. Советник вице-губернатора Санкт-Петербурга ГОРИН Евгений Анатольевич.
5. Директор Музея истории религии МУСИЕНКО Любовь Александровна.

6. Проектировщик металлических конструкций профессор ЛЯЛИНОВ Анатолий Николаевич.
7. Зав. книжной лавкой КРАСНОЦВЕТОВА Анна Васильевна.
8. Скульптор-реставратор СЕВАСТЬЯНОВ Александр Семёнович.
9. Реставратор-позолотчик ДОЛЯ Галина Евгеньевна.
10. Помощник Председателя Приходского совета Крупцова Татьяна Ивановна.
11. Исполнительный директор ОДК «Климов» ВАТАГИН Александр Иванович.
12. Шеф-редактор ООО «Редакция журнала «Спортивное рыболовство» КРАМЫНИН Олег Александрович.
13. Глава администрации Центрального района ЩЕРБАКОВА Мария Дмитриевна.
14. Учредитель ООО «Стройкультура» ВИЛКОВ Валерий Сергеевич.

### МЕДАЛЬЮ СВ. АПОСТОЛА ПЕТРА (3-й степени) НАГРАЖДЕНЫ:

1. Иерей Михаил Александрович ШАСТИН.
2. Иерей Алексей Вадимович ДОРОФЕЕВ.
3. Иерей Игорь Валерьевич МАРЧУК.
4. Диакон Илья Александрович ТРИФОНОВ.
5. Диакон Кирилл Михайлович НИКОЛАЕВ.
6. Секретарь Прихода РИДИГЕР Владимир Всеволодович.
7. Казначей БАРОНОВА Галина Сергеевна.
8. Директор фонда «Возрождение Санкт-Петербурга» БЛИНОВ Валентин Александрович.
9. Староста Никольского храма в Мариинском дворце ОХРИМЕЦ Раиса Константиновна.

### ГРАМОТАМИ ОТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ ЕПАРХИИ НАГРАЖДЕНЫ СОТРУДНИКИ СОБОРА:

1. Ктитор Казанского собора протоиерей Василий Григорьевич МАРКОВ.
2. Бухгалтер ТУКОВА Елена Антоновна.

3. Алтарница БУРЛАКОВА Зоя Ивановна.
4. Председатель Ревизионной комиссии АЛИЕВА Лариса Моисеевна.
5. Позолотчица ЖЕБУРТОВИЧ Валентина Николаевна.
6. Главный инженер ДАНИЛЕВСКИЙ Евгений Иванович.
7. Комендант КРАСНОЦВЕТОВ Вадим Владимирович.
8. Инженер по надзору за строительством ПОПОВ Дмитрий Александрович.

### ГРАМОТАМИ ОТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ ЕПАРХИИ НАГРАЖДЕНЫ:

За активную деятельность, направленную на совершенствование духовного и патриотического воспитания подрастающего поколения, способствующую укреплению взаимодействия армии и Церкви, а также в связи с 200-летним юбилеем Санкт-Петербургского Казанского собора, храма-памятника воинской славы и доблести:

1. Командующий войсками Западного военного округа генерал-полковник БАХИН Аркадий Викторович.
2. Начальник штаба Западного военного округа адмирал МАКСИМОВ Николай Михайлович.
3. Заместитель командующего по работе с личным составом полковник ПОЛЕТУЧИЙ Сергей Николаевич.
3. Исполняющий обязанности военного коменданта города Санкт-Петербург подполковник ЖУКОВ Виталий Александрович.
4. Начальник военно-оркестровой службы штаба Западного военного округа подполковник ВОВК Сергей Сергеевич.

### ГРАМОТОЙ ОТ КАЗАНСКОГО КАФЕДРАЛЬНОГО СОБОРА НАГРАЖДЕНА:

1. Руководитель хора Детской Воскресной Школы Казанского собора – КРАСНОЦВЕТОВА Мария Владимировна.



### Поздравляем с днем Ангела!

ФЕДОРОВУ Наталью Борисовну (8 сентября), АНДРИАНОВА Александра Николаевича (12 сентября), ОХРИМЕЦ Раису Константиновну (18 сентября), ВАСИНУ Людмилу Борисовну, КРУЧНОВУ Людмилу Анатольевну (29 сентября), ВОЗНУЮ Софию Анатольевну, ГАБАРАЕВУ Любовь Александровну, ЖЕНИХОВУ Любовь Григорьевну, ЗОЛОТОВУ Надежду Степановну, КЛЕЙН Надежду Владимировну, ПОЛОЗОВУ Веру Николаевну, РАДИОНОВУ Любовь Николаевну, СИНЕЛЬНИКОВУ Любовь Алексеевну, СОЛОВЬЕВУ Надежду Николаевну (30 сентября).

Главный редактор: настоятель Казанского кафедрального собора протоиерей Павел Красноцветов.

Редактор: протоиерей Николай Преображенский. Верстка: Ольга Бодрова. Фотограф: диакон Илья Трифонов. Адрес редакции: 191186, Санкт-Петербург, Казанская пл., 2, www.kazansky-spb.ru. Газета отпечатана в типографии «Моби Дик»: 191119, Санкт-Петербург, ул. Достоевского, дом 44, тел.: (812)334-1360, 334-1370. Тир. 2500 экз. Св. о рег.: СМИ — ПИ № ФС2 — 8343 от 2 ноября 2006 г.