МОСКОВСКИЙ ПАТРИАРХАТ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ЕПАРХИЯ

КАЗАНСКИЙ СОБОР

№ 07 (79) ИЮЛЬ 2012

ОФИЦИАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ КАЗАНСКОГО КАФЕДРАЛЬНОГО СОБОРА. ИЗДАЕТСЯ ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ МИТРОПОЛИТА САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО И ЛАДОЖСКОГО ВЛАДИМИРА

Престольный праздник Казанского кафедрального собора

Престольный праздник отметил 21 июля Казанский кафедральный собор Санкт-Петербурга. Всенощное бдение и Божественную литургию в праздник явления иконы Пресвятой Богородицы в граде Казани совершил митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Владимир.

Владыке сослужили настоятель собора протоиерей Павел Красноцветов, духовенство собора и других храмов Санкт-Петербургской епархии.

Во время Божественной литургии состоялась диаконская хиротония, и по завершении литургии был совершен крестный ход с чтимым Казанским образом Царицы Небесной вокруг собора.

Правительственная телеграмма

Настоятелю Казанского
кафедрального собора
протоиерею
Павлу КРАСНОЦВЕТОВУ

Ваше Высокопреподобие!

Поздравляю Вас с Праздником – с Днем Казанской иконы Божией Матери. Желаю Вам и всем прихожанам крепости духовных и телесных сил, благоденствия и исполнения всех надежд и начинаний.

А. Беглов,
полномочный представитель президента Российской Федерации в Центральном федеральном округе

«Так нынешний праздник напоминает нам о том, что Богородица есть Заступница наша, что Она за всех молится и творит спасение всем, прибегающим под державный Ее покров. Поэтому как же нам не прославлять Ее за этот покров, за эту постоянную и усердную помощь нам, многогрешным, как не радоваться этому заступлению перед Сыном Ее и Отцом Небесным! Матерь Божия всегда около нас, Она не столько пребывает на небе, сколько на земле. Насколько нежная материнская любовь всегда своим теплом согревает сердца детей, настолько же, и еще в большей степени, любовь Матери Божией простирается на род христианский, готовая всегда утешить, помочь и спасти от всякого зла и лютого обстояния. В мире много скорбей, и кто же от них нас избавит, как не Преблагословенная Царица Небесная?! Она и избавляет нас невидимо, а иногда видимо, о чем свидетельствуют многие примеры в истории христианской Церкви. Но чтобы действительно всегда быть достойными небесного покровительства и помощи Владычицы нашей, нам необходимо стараться сохранять в своем сердце любовь к Ней и подражать Ее чистому, богобоязненному житию».

Архимандрит Кирилл (Павлов),
«Похвала Божией Матери»

Выпуск № 7 (79), 2012 г.

Праздник явления иконы Пресвятой Богородицы во граде Казани. Казанский кафедральный собор. 21 июля 2012 г.

Анфим, митрополит Александрупольский. Казанский собор. 11 июля 2012 года

Визит Святейшего Патриарха Кирилла на Украину

27 июля 2012 года, в канун дня памяти святого равноапостольного великого князя Владимира, во Святом Крещении Василия, и в канун Дня Крещения Руси – государственного праздника России, Белоруссии и Украины, который также отмечается 28 июля, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил молебен у памятника Крестителю Руси на Владимирской горке в Киеве.

На молебен был принесен ковчег с частицей честных мощей святого равноапостольного князя Владимира и икона Крестителя Руси.

В богослужении участвовали члены Священного Синода Русской Православной Церкви, собор иерархов из Украины, Белоруссии, России и духовенство этих стран, а также делегации Поместных Православных Церквей.

По окончании молебного пения Предстоятель Русской Церкви обратился к участникам богослужения с Первосвятительским словом.

Затем Святейший Патриарх выпустил голубей, принесенных к памятнику украинской молодежью.

Владимирская горка – название живописного парка на склонах одной из высот, примыкающих к Старокиевской горе. Главной достопримечательностью и композиционным центром парка является памятник святому равноапостольному князю Владимиру, установленный на одной из террас склона в 1851 – 1853 гг.

Владимирская горка расположена на месте впадения в Днепр киевской реки Почайны, то есть над тем участком правого берега Днепра, где, по преданию, в 988 г. совершилось крещение киевлян при равноапостольном князе Владимире.

С 1830-х гг. по архивным документам прослеживается переписка о сооружении в Киеве особого памятника святому князю Владимиру. Проектирование этого памятника было поручено сначала петербургскому скульптору В. Демут-Малиновскому, а затем архитектору А. Тону – брату знаменитого зодчего Константина Тона. В 1850 г. работу над памятником передали в руки третьего мастера – П. Клодта, которому предстояло изменить некоторые детали скульптуры князя и произвести установку монумента.

Общая высота монумента – 20 метров, высота фигуры князя – четыре с половиной метра, расположен памятник на высоте 70 метров над уровнем Днепра. В 1895 г. была организована электрическая подсветка одного из элементов памятника – по ночам крест в руке князя Владимира ярко сиял над Днепром. Утраченная позже, эта подсветка была восстановлена в конце XX века.

С молебна на Владимирской горке начал в 2009 году свое первое Патриаршее посещение Украины Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл.

Патриархия.ru

ХРОНИКА ВИЗИТА

С 26 по 28 июля 2012 года Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл посетил с Первосвятительским визитом Украину.

25 июля – Патриаршее служение.

Утром 26 июля – встреча Предстоятеля РПЦ у Ближних пещер Киево-Печерской лавры.

В 11.00 – заседание Священного Синода РПЦ под председательством Святейшего Патриарха Кирилла.

27 июля в 13.00 на Владимирской горке – праздничный молебен.

В 15.00 во дворце «Украина» – торжественный акт по случаю 20-летия пребывания Блаженнейшего митрополита Владимира на Киевской кафедре.

В 18.00 на Соборной площади Лавры Святейший Патриарх Кирилл возглавил утреню на всенощном бдении в канун дня памяти святого равноапостольного великого князя Владимира.

28 июля в 9.00 на Соборной площади Лавры – Патриаршая Божественная литургия.

По окончании богослужения Предстоятель Русской Церкви возложил цветы к памятнику Вечной Славы на могиле Неизвестного солдата и к памятнику жертвам массового голода.

Вечером 28 июля в крымской резиденции главы украинского государства состоялась беседа Патриарха Кирилла с президентом Украины В.Ф. Януковичем.

В. Ф. Янукович с удовлетворением отметил, что масштабное празднование Поместными Православными Церквами Дня Крещения Руси и памяти святого равноапостольного великого князя Владимира уже стало доброй традицией. По мнению главы государства, ежегодные торжества свидетельствуют о значительной роли, которую играет Православная Церковь в жизни общества, и вносят большой вклад в укрепление духовно-нравственных ценностей.

Встречей с В. Ф. Януковичем завершился Первосвятительский визит Святейшего Патриарха Кирилла на Украину.

Слово Святейшего Патриарха Кирилла после молебна у памятника Крестителю Руси на Владимирской горке в Киеве

Ваши Высокопреосвященства и Преосвященства! Дорогие отцы, матушки игумении, братья и сестры!

Всех вас сердечно поздравляю с великим праздником – Днем Крещения Руси, и с днем памяти Крестителя нашего – святого благоверного и равноапостольного великого князя Владимира. И у этого величественного памятника с дивным видом на Днепр невольно представляешь себе все величие подвига, который совершил благоверный и равноапостольный князь.

Крещению Руси предшествовали годы осмотрительного изучения всего того, что тогдашний мир предлагал с точки зрения религиозного выбора. И из всего многообразия этих предложений князь Владимир делает судьбоносный выбор, принимая веру православную. А поелику крещение князя не было только его личным делом – ведь крестился глава народа, – то его выбор стал выбором всего народа.

Мы не можем даже представить себе, насколько трудным был этот шаг святого князя Владимира. Каждый из своего личного опыта знает, как сложно противиться устоявшимся традициям и обычаям, даже если это дурные обычаи. Они входят в плоть и кровь людей, они создают некую внешнюю культуру, выйти из которой означает совершить поступок мужественный, поступок, несомненно сопровождаемый отрицательным к себе отношением других. Так было и во времена князя Владимира. Для многих отеческая языческая вера была близкой и понятной. Она потакала человеческим страстям, она раскрепощала человеческие инстинкты, она сопровождалась бурными застольями, как и кровавыми жертвоприношениями. Та вера формировала не только национальный облик народа, но и некую видимую культуру; однако великий благоверный и равноапостольный князь делает решительный шаг в другую сторону.

Наверняка в то время были люди, которые говорили, что он делает неправильный выбор из всех имеющихся предложений. И знаем точно, что многие из народа не одобрили его выбора, потому что душой оставались язычниками. Им было трудно порвать со свободой языческих нравов и принять новые обязательства пред Богом, которые требовали духовного подвига, самоограничения, – то есть того, что было противно языческому образу жизни.

(Начало. Окончание на 4-й стр.)

Слово Святейшего Патриарха Кирилла после молебна у памятника Крестителю Руси на Владимирской горке в Киеве

(Окончание. Начало на 3-й стр.)

Но, несмотря на эти трудности, совершилось историческое деяние: вместе с Крещением Русь сделала свой цивилизационный выбор и на протяжении веков сохраняла верность этому выбору.

В наше непростое время мы сталкиваемся с теми же искушениями, с которыми столкнулся равноапостольный князь Владимир. Кто-то говорит об ошибке великого князя, о том, что не в ту географическую сторону обратил он свой взор, что надо было сделать иной выбор, и тогда, мол, наша жизнь была бы лучше. Наверняка то же самое говорили древние киевляне: зачем он делает этот выбор? Зачем возлагает на нас новые бремена? Зачем требует от нас того, что не требовала старая вера? Но ведь и сегодня для многих, как и для древних язычников, православная вера является бременем неудобоносимым. Некоторым кажется, что она связывает их личную свободу, что она требует невозможного, что она мешает жить в свое удовольствие, по голосу плоти.

Действительно, христианство, в отличие от языческого образа жизни, – будь то в глубокой древности или в нынешнее время, – требует работы над собой, борьбы со своими страстями, постоянного воспитания духа и воли, восхождения горѣ. А идти вверх, как мы знаем, гораздо тяжелее, чем спускаться вниз. Вот это требование к каждому человеку и ко всему народу становиться лучше и лучше, духовно и нравственно укрепляться, многие и сегодня воспринимают как бремена неудобоносимые, повторяя ропот язычников-киевлян.

Но победил князь Владимир, определив цивилизационное развитие своего народа, включив через Таинство Крещения свой народ в великую традицию духовной и нравственной жизни, увенчанную и украшенную подвигом сонма святых и новомучеников. И сегодня мы верим, что, несмотря на языческие соблазны мира сего, продолжая дело святого равноапостольного великого князя Владимира, мы будем идти вперед, будем стремиться горѣ, потому что человек, не устремляющийся к небу, обречен на то, чтобы пресмыкаться на земле.

Я хотел бы от всего сердца пожелать всем нам, Украинской державе, народу Украины, всем народам исторической Святой Руси сохранять верность тому выбору, который совершил равноапостольный и благоверный великий князь Владимир.

Хотел бы сердечно поблагодарить всех, кто принял участие в этой символической и духовно напряженной молитве на этом особом святом месте, поблагодарить представителей всех братских Поместных Православных Церквей, которые прибыли в Киев, чтобы отпраздновать 20-летие пребывания на Киевском престоле Блаженнейшего владыки митрополита Владимира. Хотел бы также сердечно приветствовать постоянных и временных членов Священного Синода Русской Православной Церкви и выразить радость в связи с тем, что по установившейся традиции мы вчера имели возможность провести заседание Синода и принять важные и судьбоносные решения, касающиеся жизни нашей Церкви.

Еще раз, обращая свой мысленный и молитвенный взор к святому равноапостольному князю Владимиру, помолимся ему о приобщении новых и новых поколений людей к тому духовному выбору, который он совершил дерзновенно и мужественно, еще будучи язычником, но прозревая величие и красоту христианского бытия. Аминь. С праздником всех вас поздравляю!

Патриархия.ru

Посещение Святейшим Патриархом Кириллом города Крымска

Днем 23 июля 2012 года Предстоятель Русской Православной Церкви прибыл в г. Крымск Краснодарского края.

Святейший Патриарх Кирилл осмотрел улицы города, наиболее пострадавшие от нашествия стихии, и посетил Казанский храм, также попавший в зону затопления. В храме Предстоятель вручил высокие церковные награды казакам, наиболее отличившимся при спасении людей.

Затем Святейший Патриарх посетил храм Архангела Михаила, на территории которого располагается церковный штаб помощи пострадавшим в результате наводнения. Предстоятель Русской Церкви возглавил в храме молебен, за которым были вознесены прошения о здравии жителей Кубани, «от нашествия водной стихии пострадавших», а затем совершил литию по погибшим в результате наводнения.

По окончании богослужения Святейший Патриарх Кирилл ознакомился с работой волонтеров и посетил несколько домов, пострадавших в результате наводнения.

По благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла Синодальный отдел по церковной благотворительности и социальному служению открыл сбор помощи для пострадавших от наводнения в Краснодарском крае.

К 10 августа Отдел по церковной благотворительности Московского Патриархата и Екатеринодарская епархия собрали пожертвования на сумму около 44 миллионов рублей. В рамках программы помощи пострадавшим из этих средств израсходовано около 2,5 миллиона рублей.

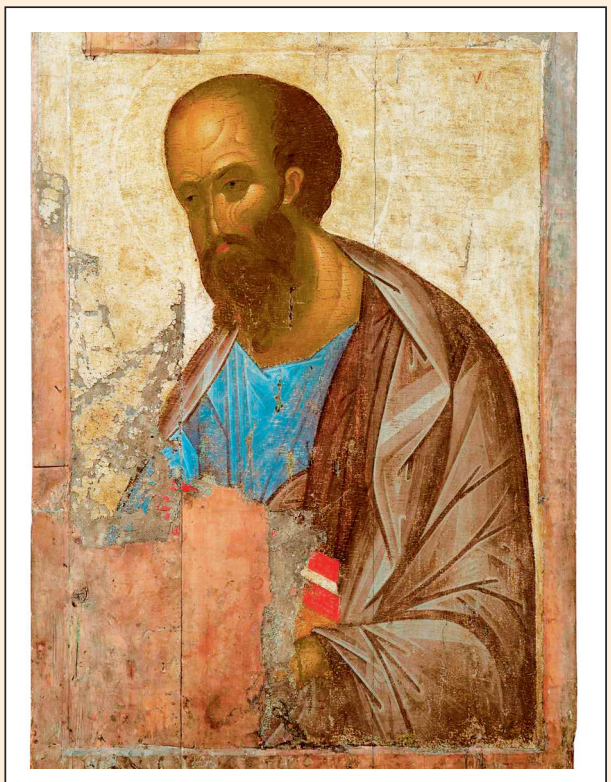
ИКОНА

Урок 15 (4-й класс)

Храм заполнен иконами... Одни образы помещены на стенах. А другие стоят на полу — это люди. Слово «икона» в переводе с греческого означает «образ».

Библия говорит, что каждый человек — это образ Божий. Именно поэтому христианин каждого человека воспринимает как святыню. Поэтому люди кланяются друг другу. И поэтому же священник в храме совершает каждение не только иконам на стенах, но и живым людям.

Живописная икона заметно отличается от картины. Это потому, что задача иконы — показать сокровенный мир души святого человека (в том числе и Богочеловека Христа).



Икона апостола Павла. *Андрей Рублев*

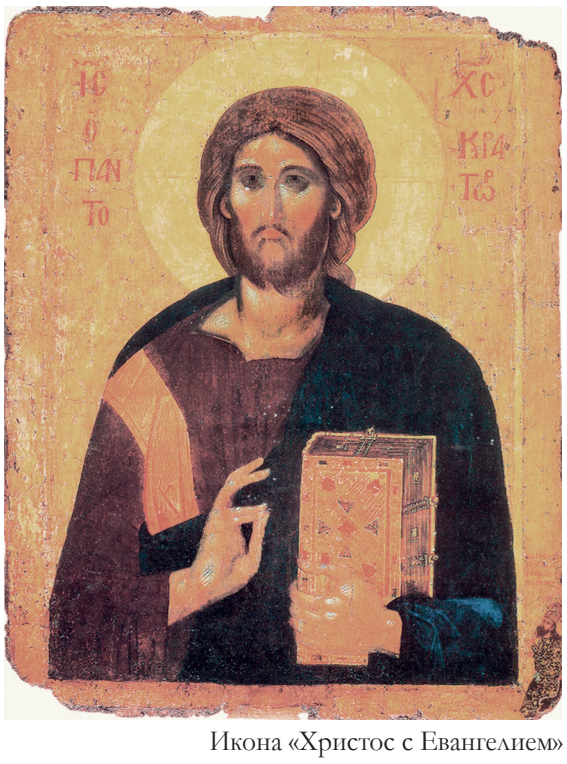
Свет иконы

Всю свою жизнь святой открыл для Бога, и, значит, в ней не осталось места для зла. Все стало пронизано светом. Поэтому ни один предмет на иконе не отбрасывает тени. Картина может показывать борьбу добра и зла в человеке. Икона показывает, каким станет человек, если победит в этой борьбе.

Свет на иконе проступает через лицо и фигуру святого человека, а не падает на него извне. На обычной картине человек — это как бы планета. На иконе каждый человек — звезда.

Свет вообще главное в иконе. В Евангелии Свет — одно из имен Бога и одно из Его проявлений.

Золотой фон иконы иконописцы называют «свет». Это символ бесконечного божественного Света. И этот Свет никогда не может быть заслонён задней стеной комнаты. Поэтому, если иконописец хочет дать понять, что действие происходит внутри помещения (храма, комнаты, дворца), он все равно рисует это здание снаружи. Но поверх него или между домами набрасывает как бы занавес — «велум» (по латыни velum означает «парус»).



Икона «Христос с Евангелием»

Голову святого окружает золотой круг. Святой как бы и наполняется светом и сам же, напитавшись им, излучает его. Это нимб — знак Божией благодати, которая пронизала жизнь и мысль святого и вдохновила его любовь.

Этот нимб часто выходит за края иконного пространства. Нет, это не потому, что художник ошибся и не рассчитал размеров своего рисунка. Это означает, что свет иконы струится в наш мир.

Иногда и нога святого заступает за пределы собственно иконы. И смысл тот же самый: икона воспринимается как окно, через которое Небесный мир входит в нашу жизнь.

Если однажды вы встретите святого человека не на иконе, а в жизни, вы почувствуете, что рядом с ним становится светло, радостно и спокойно.

Еще одна удивительная черта иконы — на ней нет беспорядка. Даже складки одежды переданы прямыми и гармоничными линиями. Иконописец внутреннюю гармонию святого передает через гармонию внешнюю.

На иконе, в отличие от картины, нет заднего плана и горизонта. Когда смотришь на яркий источник света (солнце или прожектор), то теряется ощущение пространства и глубины. Икона светит нам в глаза, и в этом свете всякая земная даль становится невидимой. Необычно также, что линии на иконе не сходятся вдали, а напротив, расходятся. Когда я смотрю на мир, то чем дальше от меня предмет, тем он меньше. Где-то вдали даже самый большой предмет превращается в крохотную точку (например, звезда). А что же тогда означает, если линии на иконе вдаль расходятся? Это значит, что не я смотрю на икону Христа, а Христос с иконы как бы смотрит на меня. Христианин, переживая это, ощущает себя перед взором Христа. И, конечно, старается вспомнить заповеди Христа и не нарушать их.

Самое поразительное, что есть в иконе, — это лица и глаза. В ликах проступают мудрость и любовь. Их глаза передают такое состояние, которое можно выразить старым и точным словом — «радостопечалие». На иконе это радость святого о том, что он сам уже с Богом, и печаль его о том, что те, на кого он смотрит, порою еще далеки от Него.

Икона и молитва

Первые дошедшие до нас изображения Христа относятся ко второму веку после Рождества Христова. Но правила написания икон разрабатывались еще многие столетия.

Одна из сложностей в развитии христианской живописи состояла в том, что надо было дать ответ на непростой вопрос: как вообще можно писать иконы, если сама Библия подчеркивает, что Бог невидим?

Выпуск № 7 (79), 2012 г.

Икона «Устюжское Благовещение».
20–30-е годы XII в.

Икона стала возможна потому, что вслед за Ветхим Заветом пришел Новый. Евангелие говорит, что Бог, который оставался невидим в ветхозаветные времена, затем Сам родился как человек. Апостолы воочию видели Христа. А то, что видно, можно изобразить.

Христиане не молятся иконам. Они молятся перед иконами. Христиане молятся тому, кого они видят на иконе.

Ведь, когда вы беседуете по телефону, ваши слова обращены не к нему, а к собеседнику. Вот так же, если человек видит на иконе апостола Павла — он не молится «икона, помоги мне», а говорит: «Святой апостол Павел, моли Бога о мне».

Кстати, не только святых, но и друг друга христиане могут просить помолиться о себе. Ребёнок может просить маму помолиться о нём. А взрослые очень верят в силу именно детских молитв.

Ни икона, ни свечка не молятся вместо людей. Но они напоминают человеку о его призвании стать лучше. На иконе изображены те люди, которые прожили свою земную жизнь в любви. Как правило, им было тяжелее, чем нам. Но они смогли остаться людьми. Они никого не предали, ни от кого не отвернулись. Некоторые святые жили три тысячи лет назад (пророк Моисей). А некоторые были почти нашими современниками. Значит, и людям XXI века этот путь тоже по силам.

В православии это очень ясно: святым и светлым может стать любой человек. «Образ Божий» есть во всех. И Бог всех любит одинаково. Так что только от самого человека зависит — станет он светиться или чадить.

Отличие звёзд (солнц) от планет в том, что звёзды сами рождают свой свет, а планеты посылают в космос лишь отражаемый ими свет солнца. Это как отличие лампочки от зеркала.

Для верующего человека жизни Христа и святых так дороги, что при виде их образов он хотя бы вкратце молится им. Поэтому можно сказать, что икона приглашает людей к молитве, а главное — к подражанию жизни святых. То есть к такой жизни, в которой главное — не эгоизм, а любовь.

Вопросы и задания:

1. *Как вы поняли, в чём состоит отличие иконы от обычной живописной картины?*
2. *Как понятие «света» связано с пониманием Бога в христианстве?*
3. *Почему православные христиане считают возможным изображать невидимого Бога?*
4. *Кому молятся православные христиане, стоя перед иконой?*

Обобщающий урок

Дорогой собеседник!

Завершается учебный год. Он был необычен, так как мы впервые сделали попытку совершить путешествие не в лес и не в музей, а во внутренний, сокровенный мир человека — в мир его души.

В названии нашего курса — «Основы православной культуры» — для нас очень важно первое слово. Основа — это корень, то, из чего растет всё остальное. Основы православной культуры — это: вера в Бога; вера в учение Христа; вера в Его жертву и воскресение; Библия и Евангелие; стремление жить по заповедям; забота о чистоте своей души и о пользе ближнего.

Из этого корня, общее имя которому Христианская Вера, вырастают плоды православной культуры, в частности: милосердные дела и героические поступки христиан; величественные храмы; прекрасные иконы; молитвы христиан о себе и о других.

Зачётное занятие давайте проведём в виде праздничного проекта, который и станет вашим зачётом. Хорошо, если зачёт друг другу поставите вы сами, опираясь на то представление о любви, которое могло у вас сформироваться в результате занятий.

Задания вы можете готовить в составе группы или индивидуально. Некоторые из заданий требуют длительной подготовки. Подумайте, как распределить задания по времени. Какие-то задания из предложенных нами вы можете не использовать, зато имеете полное право предложить свои.

1. Закончите предложения:

(а) Я понимаю «Православную культуру» как...

(б) Суть православного поведения (этики) для меня состоит в следующем...

2. Подготовьте экскурсию по православному храму.

3. Подберите несколько живописных картин известных художников на евангельскую тему (не вошедших в наш учебник). Расскажите, как они связаны с Евангелием.

4. Создайте «пакет вопросов», связанных с главными проблемами, затронутыми при изучении православной культуры. Пусть каждый ученик создаст свой вопрос, а вы отберите лучшие для конкурса.

5. Подберите пары картин и икон на одну тему. Чем они схожи и чем отличаются?

6. Прокомментируйте несколько самых важных для вас заповедей. Подберите к ним или создайте сами иллюстрации.

7. Создайте небольшую антологию (в вашем случае — сборник стихов), с помощью которой вы могли бы проиллюстрировать наш предмет.

8. Как соотносятся понятия «душа», «совесть», «покаяние»? Почему в православной культуре это ключевые понятия? Создайте инсценировку, чтобы проиллюстрировать своё понимание.

9. Составьте словарик новых для вас слов, связанных с миром православной культуры.

10. Проведите на зачётном занятии класс-концерт, включив в него стихотворения, посвящённые понятиям, с которыми вы познакомились, говоря о православной культуре. Создайте программу и программку концерта. Подготовьте ведущего. Пригласите любезных вам зрителей.

А главное — помогайте людям!

Источник: www.diak-kuraev.livejournal.com

Проповедь Святейшего Патриарха Кирилла в день памяти преподобного Серафима Саровского в Серафимо-Дивеевском монастыре

1 августа 2012 года, в праздник обретения мощей преподобного Серафима, Саровского чудотворца, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил Божественную литургию в Серафимо-Дивеевском монастыре.

По окончании богослужения Предстоятель Русской Церкви обратился к верующим с проповедью.

«Ваше Высокопреосвященство, владыка митрополит Георгий! Ваши Высокопреосвященства и Преосвященства! Многоуважаемая матушка игумения! Дорогие отцы, братия и сестры!

Всех вас сердечно приветствую с великим праздником не только для Дивеевской обители, не только для Нижегородской земли – для всей Руси, для всего православного мира – памятью святого преподобного и богоносного отца нашего Серафима Саровского.

Мы в таком множестве собираемся у его мощей – мощей простого старца, который всю свою жизнь провел в монастырях, в пустынях, который не выходил в свет, который не публиковал статей в газетах, который не вступал ни в какие диалоги и распри с внешним обществом, который никому никогда ничего не доказывал. Но сегодня весь мир около него: и люди глубоко верующие, церковные, и те, кто только приближается к храму Божиему, кто только начинает чувствовать в сердце своем веру; и высокопоставленные люди, имеющие власть, деньги и силу, и простые люди, в том числе убогие, нищие, инвалиды; и люди образованные, и совсем простые. Мы все здесь, потому что чувствуем силу, исходящую от этих дивных нетленных останков святого преподобного Серафима. Нет на них тления как некоего физического образа разложения, распада и небытия, потому что душа преподобного Серафима стяжала себе плоды Духа Святого.

Именно об этих плодах мы и слышали сегодня дивные слова апостола Павла из его Послания к Галатам (5:22-6:2): «плод же духа есть любовь, радость, мир, долготерпение, благость, милосердие, вера, кротость, воздержание. На таковых нет закона». Что означают эти слова: «на таковых нет закона»? Апостол Павел обращался к христианам, многие из которых еще жили под сенью ветхозаветного закона, которые связывали свое спасение с исполнением норм этого закона. Но апостол говорит, что на того, кто имеет плод Духа, не распространяются нормы закона.

Может быть, его слова имели узкое, исторически ограниченное значение и их можно отнести только к тогдашним иудеям? Если так, то они бы не были известны всему миру. Эти слова обращены ко всем людям: нет закона над теми, кто живет по закону Духа. Закон предполагает ответственность; нарушение закона предполагает суд; суд предполагает, в случае обнаружения вины, наказание. А если над таковыми нет закона, то нет ни суда, ни наказания.

Может быть, сказанное относится только к нашей земной жизни? Опять-таки, если так, то не знал бы весь мир этих слов. Сказанное имеет отношение и к жизни вечной – на таковых нет закона, над таковыми не будет и суда, Божиего суда. И мы вспоминаем другое место из Священного Писания, где сказано, что над таковыми нет суда, но они прейдут от смерти к жизни и не будут судимы (см. Ин. 5:24).

Суд есть непременная и очень важная институция в человеческом обществе, деятельность которой направлена на установление правды и справедливости. Но человек, который живет по закону Духа, вне этой реальности, на него ничто не распространяется. Может быть, такой человек имеет какую-то особую защиту от Бога? Совсем нет, об этом ничего не сказано. Просто такой человек никогда не преступит ни Божественного, ни человеческого закона, потому что он живет по Духу. «Если вы живете по Духу, то Духом и поступать должны», – говорит апостол Павел (Гал. 5:25).

Это удивительные слова. Мы знаем, как много неправды в нашем мире, как много преступлений – страшных преступлений, как общество требует улучшить судебную и правоохранительную систему, принять более строгие законы, ужесточить ту или иную норму – в надежде, что укрепление государственных институтов и исправление законов приведут к их исполнению, изменят климат в обществе, сделают народ лучше.

Это лишь отчасти справедливо. Добрый человек, живущий по Духу, в любви, радости, мире, долготерпении, благости, кротости, не нарушает никаких законов, ведь человеческие законы связаны с моралью, нравственностью. А когда происходит разрыв между законом и нравственностью, тогда люди выступают против законов как несправедливых, потому что чувство справедливости связано с нравственным чувством, которое Бог заложил в природу людей. Именно поэтому можно не знать писаных законов, как не знает его абсолютное большинство добропорядочных и добрых людей. Но законы исполняются – естеством законное творим, как говорит апостол Павел (см. Рим. 2:14).

С другой стороны, что произойдет, если мы свое внимание будем уделять в первую очередь человеческим механизмам совершенствования межличностных отношений, но не будем обращать внимание на самое главное – на души людей? Законы будут нарушаться теми, кто их прекрасно знает, и род человеческий при всем знании законов будет погружаться в бездну греха и преступлений. И не надо удивляться, что кто-то, входя в переполненный кинотеатр, открывает стрельбу, кто-то убивает своих новорожденных детей, а кто-то морит голодом и убивает своих родителей. Можно умножать и умножать эти страшные примеры, в том числе из жизни так называемых правовых обществ и государств. Когда разрушается нравственная основа бытия, никакие законы не спасут.

С другой стороны – а знал ли хоть один закон преподобный Серафим? Ни одного. Он, наверное, никогда в руках не держал Свод законов Российской империи. Но к нему приехал сам император, склонив пред ним свою главу. Никому в голову не могло прийти, что это незнание законов может как-то повлиять на внутреннюю, духовную жизнь старца или на его отношение к людям. Преподобный Серафим являет нам дивный, яркий, неотразимый, несокрушимый, неопровержимый пример того, как внутренняя, духовная жизнь человека влияет на окружающий мир. Будь мирен, и тысячи вокруг тебя спасутся, – и при этом ты можешь не знать законов. Живи по Духу.

Это послание апостола Павла, обращенное к нам сегодня в стенах Дивеевской обители, должно помочь нам многое понять. И, самое главное, понять, что первично, а что вторично; что фундаментально, базисно, а что является второстепенным для нашей жизни. Фундаментом является состояние нашей души, нашего сознания, нашей воли, наших чувств. Если там светло, то вся жизнь светла. Если око твое светло, то все тело твое будет светло (см. Мф. 6:22). Если же там темнота, то каким бы благоустроенным ни был внешний мир, мы разрушим его этой тьмой и нечистотой. И при этом будем оправдывать себя, доказывая, что, нарушая закон, мы что-то делаем во имя неких высших интересов. Мы еще сформулируем эти интересы, найдем последователей, распространим свое мнение в блогах, в Интернете, в газетах – и что? И ничего. Добиваясь решения своих личных или клановых, групповых задач, мы разрушаем наш мир, потому что мы разрушаем душу человека.

Дай Бог нам всем это понять. Сегодня этот призыв звучит особенно актуально и сильно, потому что он исходит от гробницы святого преподобного Серафима Саровского, потому что он подкрепляется словом Божиим, яркими, убедительными и сильными словами апостола Павла и потому что он так соответствует тому, что сегодня происходит со всеми нами.

Помолимся святому преподобному и богоносному отцу нашему Серафиму, Саровскому чудотворцу, чтобы он, предстоя пред лицом Божиим, вознес молитву о всей исторической Руси, историческом Отечестве нашем, о державе Российской, о Церкви нашей и о всех, кто сознает важность устроения жизни человеческого духа по Божиему закону. Аминь».

Патриархия.ru

Выпуск № 7 (79), 2012 г.

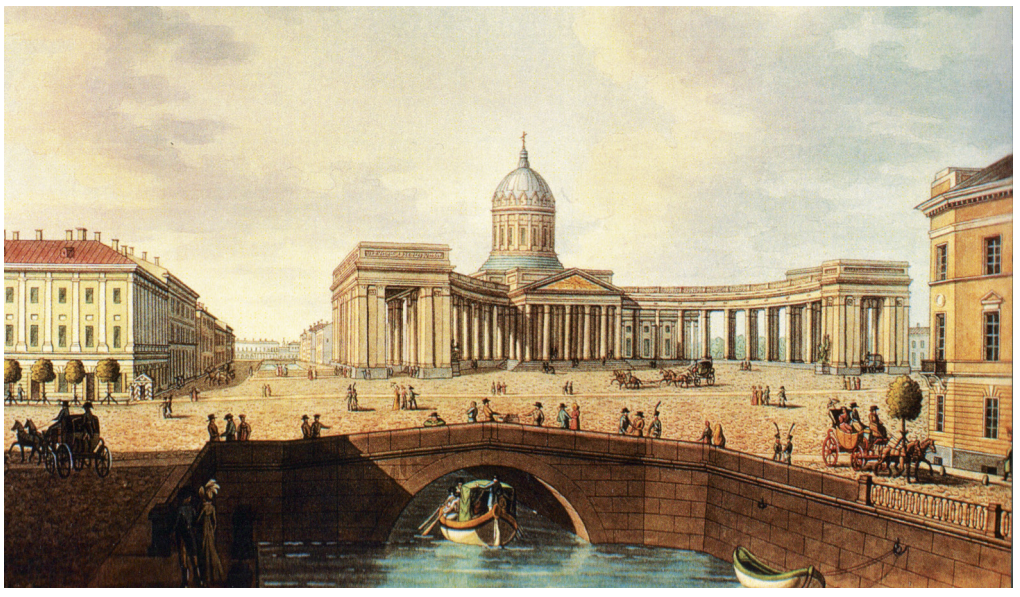
1 августа 1812 года – начало победы над армией Наполеона

Петербург открывает празднование 200-летнего юбилея Отечественной войны 1812 года

В Петербурге отметили особое историческое событие для Санкт-Петербурга и России – сражение под Клястицами. В 1812 году русская армия преградила путь врагу, рвавшемуся к столице Российской империи. Кровопролитный бой длился три дня. Однако частям французской армии, насчитывавшим 30 тысяч солдат и офицеров, так и не удалось победить 17 тысяч русских воинов и продвинуться в сторону северо-западных русских земель. Русская армия одержала там первую и очень важную победу над войсками Наполеона. Наполеон, напутствуя своего военачальника Удино перед боем, явно недооценивал противника. Бонапарт упоминал о его малочисленности и призывал «идти на него смело». Однако французские войска столкнулись с беспримерной храбростью русских. Победа под Клястицами, считают историки, изменила дальнейший ход Отечественной войны 1812 года. Тогда непобедимой французской армии противостоял всего один корпус.

1 августа 2012 года в Казанском кафедральном соборе у могилы генерал-фельдмаршала светлейшего князя Михаила Илларионовича Кутузова отслужили панихиду по участникам того сражения. В своем слове настоятель Казанского собора протоиерей Павел Красноцветов отметил: «...когда французы направились к Петербургу, здесь было малое количество войск. Один только корпус, и он защитил Петербург. И победил в этой борьбе, в этой битве. Французы были вынуждены повернуть и идти по Смоленской дороге. Это, как считают военные историки, была «роковая ошибка Наполеона» в битве за столицу Российской империи Санкт-Петербург».

Сражение при Клястицах. 19 июля 1812 года. Худ. П. Хесс (Гесс). 1842



На панихиде в Казанском кафедральном соборе всех героев помянули поимённо, называя титулы и звания погибших офицеров: **генерал-фельдмаршал** князь Витгенштейн Пётр Христианович, граф Иван Иванович Дибич-Забалканский, **генерал от инфантерии** Федор Филиппович Довре, Логин Осипович Рот, Григорий Максимович Берг, **генерал от артиллерии** Иван Онуфриевич Сухозанет, князь Лев Михайлович Яшвиль, **генерал от кавалерии** князь Николай Григорьевич Репнин, граф Фёдор Васильевич Ридигер, **генерал-лейтенант** Иван Терентьевич Сазонов, граф Егор Карлович Сиверс, Георгий Иванович Властов, Богдан Борисович Гельфрейх, Пётр Демьянович Каховский, князь Сибирский Александр Васильевич, Михаил Дмитриевич Балк, **генерал-майор** Яков Петрович Кульнев, Дмитрий Львович Игнатьев, Владимир Петрович Мезенцев, Евстафий Евстафьевич Штаден, Василий Иванович Гарпе, Степан Тимофеевич Карпов, Иван Астафьевич Баумгартен, Георг Христофорович Рихтер, **штабс-ротмистр** Павел Александрович Цытлядзев.

Вечная память героям – защитникам Санкт-Петербурга!

После общей молитвы на Волковском лютеранском кладбище состоялось торжественное возложение венков у могилы генерал-фельдмаршала Ивана Ивановича Дибича-Забалканского, участника Клястицкого сражения.

В Казанском соборе в этот день была открыта выставка, главным экспонатом которой стала репродукция картины «Битва при Клястицах». Здесь же – девятнадцать портретов героев, которые отстояли Петербург.

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга выразил глубокую благодарность за поддержку в проведении торжественных мероприятий протоиерею Павлу Красноцветову, настоятелю Казанского кафедрального собора.

Комментарий

ДВЕСТИ ЛЕТ СПУСТЯ

Странные мы все-таки люди. Хотя бы потому, что начинаем ценить свою историю, ее героев и созидателей только спустя долгие-долгие годы. А перед этим неустанно их поливаем грязью. Не замечая, что поливаем грязью самих себя. Вот и сейчас, через две сотни лет после начала Отечественной войны 1812 года, мы осознаем все величие наших предков, отражавших наполеоново нашествие.

Со школьных лет нам внушали мыслишки о человеческом ничтожестве императора Александра Первого. Сегодня же становится ясно, что во главе России стоял человек удивительно светлого ума, железной воли, потрясающей проницательности. Вспомнили, что под руководством Александра был заранее выработан план военных действий по заманиванию наполеоновской армии в глубь России, ее изматыванию и последующему выдавливанию. Не помню, чтобы хоть кто-то написал добрые слова о графе Нессельроде – а он, будучи совсем молодым, 28-летним, человеком, создал в Париже такую мощную разведывательную сеть, что все планы Бонапарта в Петербурге знали заранее. Или, к примеру, граф Аракчеев – наши либералы до сих пор любят кричать об «аракчеевщине», а благодаря ему русская артиллерия стала лучшей в мире.

Вообще советую всем ревнителям отечественной истории прочитать книгу английского историка Даниеля Ливена, посвященную организации русской армии в Отечественной войне. Он убедительно доказал именно организационное превосходство русских, их умение наладить снабжение и лечение, подвозку боеприпасов, организацию тыла на уровне, многократно превосходящем европейский. И, между прочим, стоит вспомнить, что потери русской армии в той войне были в два раза меньше, чем потери объединенного европейского воинства.

У Федора Достоевского в романе «Братья Карамазовы» есть гнусненький персонаж с характерной фамилией – Смердяков. По роду занятий и образу мыслей – настоящий лакей, сожалеющий, что Наполеон не победил в той войне, что Россия оказалась без «европейской культуры». Долгие годы в нашей истории царила настоящая смердяковщина. Россия представлялась в этой истории как вечно отсталая, агрессивная, тираническая страна с «рабской душой». Есть проповедники таких теорий и в наши дни. К счастью, страна к ним прислушивается мало. И это дает подлинную надежду на ее развитие.

И еще об одном историческом факторе хочется вспомнить. Отечественная война стала периодом подъема русского патриотического духа. Но одновременно и временем единения всех народов Российской империи. Вот в нашем городе вскоре будет открыт памятник герою России – грузинскому генералу Петру Багратиону. А на минувшей неделе у наших соседей в Псковской области был открыт памятник генералу Александру Раевскому, известному также как Али Чеченский. Русский генерал, великий солдат Николай Раевский принял в свою семью чеченского мальчика Али, дал ему свою фамилию, воспитал. Али, когда вырос, подружился со знаменитым поэтом-гусаром Денисом Давыдовым, воевал с ним бок о бок, получил немало наград. Во время похода в Европу без единого потерянного солдата освободил силами своего полка прекрасный город Дрезден, закончил поход в Париже. Был фактически забыт, а теперь мы вспомнили и о нем.

Я, как и множество людей, смотрел церемонию открытия лондонской Олимпиады. И меня, как и многих, приятно поразило отношение англичан к собственной истории. Прежде всего к павшим солдатам и одновременно к людям-творцам: ученым и рабочим, врачам и медсестрам. Только так, уважая своих героев, людей всех национальностей, мы можем продолжить существование страны. Пусть с великим запозданием, но рассматривая заново историю Отечественной войны 1812 года, историю заграничного похода русской армии 1813 – 1814 годов, мы обязаны и заново посмотреть на себя и сказать: «Сможем все, если захотим. И будем просто любить свою страну, веру наших предков, никогда не давая их в обиду».

Валерий Островский,
«Петербургский дневник», № 30 (396)

Современный «Домострой»

Все мы что-то слышали о «Домострое» как о некой старинной книге. В советские времена она упоминалась лишь в ироническом смысле, как сборник консервативных норм быта, будто бы воспевающий семейный деспотизм. Она не переиздавалась, и в СССР никто ее, конечно, не читал. На самом же деле речь идет о замечательном произведении русской духовной литературы, написанном около 400 лет назад, многие наставления и поучения которого актуальны до сих пор.

Древняя Русь в картинах Б. Ольшанского

Считают, что автор «Домостроя» – выходец из Великого Новгорода священник Сильвестр, хотя и не все исследователи с этим согласны. В 1545 году он стал протопопом Благовещенского собора в Кремле, вошел в ближайшее окружение царя Ивана Грозного. Это были времена становления единого общенационального русского государства, когда утверждалась идея Москвы как Третьего Рима. Она была навеяна пророчеством о судьбе человечества как о четырех сменяющих друг друга царствах, последнее из которых будет царством Антихриста. Два царства уже пали – Древний Рим и Константинополь за утрату веры и подчинения соблазнам роскоши и разврата. Осталась Москва – Третий Рим, третье царство, оплот и защита православия. Вот тут-то и появилась книга с яркой проповедью идеалов для Руси новой эпохи как единого государства, призывающая положить конец удельной раздробленности. Причем делалось это в форме установления единого для всех нравственного кодекса, организации повседневной жизни русского народа по высоким канонам православного благочестия. Жить по правде, по совести, быть честными, справедливыми и милосердными – к этому и призывает «Домострой». «Жить по христианским законам, с чистой совестью и по правде, с верой, соблюдая волю Божью и следуя заповеди его, и себя утверждая в страхе Божьем и в праведной жизни, жену наставляя и домочадцев своих не принуждением, не битьем, не тяжкою работой, а словно о детях заботясь, чтобы были в покое, одеты и сыты, и в теплом доме, и всегда в порядке», – говорит Сильвестр во вступлении к «Домострою». Разве не того же самого хочет для себя и своей семьи и каждый современный человек?

КАК ЖИТЬ?

Прежде всего в «Домострое» излагаются духовные принципы организации жизни на Руси. «Каждому христианину следует знать, как по-божески жить в православной вере христианской: во-первых, всей душой и всем разумом, и всеми чувствами, и искреннею верою верить в Отца и Сына и Святого Духа – в неразделимую Троицу; в воплощение Господа нашего Иисуса Христа, Сына Божьего верь…»

Ближним надо помогать, учит «Домострой». «Всех, кто страдает в нищете и бедности, и в нужде, не презирай, пригласи в дом свой, напои и накорми, согрей и одень с любовью и чистой совестью». По «Домострою», не может человек жить один, а только в обществе и служа обществу. В этом смысле «Домострой», возможно, более общественная книга, чем «Капитал», а его автора, пожалуй, стоило бы признать гораздо большим социалистом, чем всех основоположников марксизма.

УВАЖЕНИЕ К ВЛАСТИ

Важное значение для автора «Домостроя» играет уважение к власти, обеспечивающей единство, могущество и защиту Руси от ее врагов. «Царя бойся и служи ему верно, всегда о нем Бога моли… Также и князьям покоряйся и воздавай им должные почести, так как они от Бога посланы мстить злодеям и награждать добродетельных». А власти следует служить на основе высоких нравственных принципов. «А царю, и князю, и всякому вельможе не думай служить обманом и хитростью, погубит Господь всех лживо говорящих, а сплетники и клеветники будут народом прокляты».

О ПРАВЕДНОЙ ЖИЗНИ

Власть же, согласно автору «Домостроя», тоже должна поступать по совести и быть справедливой. Если кто по-божески живет, то «будучи наделен властью, судит всех одинаково и нелицемерно, и справедливо, независимо от того, богатый или бедный, ближний или дальний, известный или неизвестный, и довольствуется доходами праведными и слугам своим так же поступать велит». Другими словами, при соблюдении этих заповедей «Домостроя» никакая коррупция невозможна.

Так же поступает и тот, кто «находясь у власти или в приказе служа, справедливые налоги собирает не силой, не грабежом и не пыткой…».

В «Домострое» развивается теория трудовой основы богатства как единственно допустимой. «А если что сотворил неправедно, или приврал и выклянчил, или выторговал обманом, не благословенны подобные доходы, и для себя ненадежны, и милостыня с них неугодна Богу. От праведных же трудов и от честных доходов и себе надежно, и Богу достойно в дар принести». Что это, как не дошедшее из глубины веков предупреждение нашим нынешним «прихватизаторам»?

ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ

Для «Домостроя» это одна из самых главных обязанностей человека. «Если пошлет Бог кому детей, сыновей и дочерей, надлежит отцу и матери заботиться о детях своих – обеспечить их и воспитать в доброй науке: учить их страху Божьему и вежливости, и всякой добродетели. А со временем, по детям смотря по возрасту, учить их рукоделию, мать – дочерей. Отец – сыновей, кто чему достоин, какие кому Бог способности даст… Отцам чад своих как зеницу ока и как свою душу хранить и блюсти чистоту телесную, и от всякого греха беречь».

Но при этом «Домострой» призывает не баловать детей, а воспитывать их в строгости и послушании. «Воспитай детей в запретах и обретешь в них покой и благословление», – учит его автор.

ПОХВАЛА ЖЕНАМ

Так называется глава «Домостроя», посвященная женщинам. «Если подарит кому-то Бог жену хорошую – дороже это камня драгоценного. Такая большей выгоды не упустит: устроит мужу своему благополучную жизнь». «С доброю женою блажен и муж, и число дней его жизни преумножится – добрая жена веселит мужа своего и наполнит миром жизнь его; хорошая жена благая награда тем, кто боится Бога, ибо жена делает мужа своего добродетельней: во-первых, исполнив Божью заповедь благословенна будет, а во-вторых, хвалят ее и люди. Жена добрая, трудолюбивая, молчаливая – венец своему мужу, если обрел муж такую жену, только благо выносит из дома своего».

КАК ДОМ СОДЕРЖАТЬ

Особенно подробно в «Домострое» рассказывается, как следует содержать дом и вести хозяйство. «А в избе и стены, и лавки, и пол и окна, и двери и скамьи, и в сенях, и на крыльце точно так же все вымыть и вытереть и вымести, и выскрести, и всегда бы чисто было».

Но дом не только надо в чистоте содержать, но и наполнить его запасами для сытой и благополучной жизни. «У хорошего человека и у хорошей жены хозяйственной, у смышленых и разумных и богобоязненных людей годового всякого запасу много: и пожитков, и питья и еды, и хлеба, и жирного, и мясного, и рыбного, и вяленого, и сушеного, и соленого, и ветчины и солонины, и сухарей и муки, и толокна, и иного запаса, и мака, и пшена, и гороха, и масла, и конопли, и соли, и дров, и солода, и хмеля, и мыла и золы, и всякого запаса…»

ЗАПЛАТИЛ ОБРОК И СПИ СПОКОЙНО!

Уже в те времена людей учили, что налоги государству следует платить полностью и в срок. «А всякому человеку со своего подворья или с лавки позем, а с деревни и со всех угодий дани и пошлины и всякий оброк и всякие дани, и разные государевы подати аккуратно платить и на себе не задерживать, не собирать в одно время сразу, а отдавать раньше срока: тогда и работы тяжкой избежишь, и за просрочку да за поручительство денег не платишь, и подарков не носишь, и сам не таскаешься», – советовал «Домострой».

ОКЛЕВЕТАННАЯ КНИГА

В XIX веке наши доморощенные либералы-западники превратили само слово «домострой» в символ реакционного жизненного уклада, некоего «темного царства». А в СССР эту книгу стали называть апологией крепостничества, попыткой замаскировать «свирепую систему» эксплуатации трудящихся «елеем православия». Рачительный хозяин, строитель процветающей и богатой России превратился в такой интерпретации в кулака-мироеда, которого будто бы и воспевал «Домострой». На самом же деле в этой книге проповедуются те же прогрессивные идеи, при помощи которых потом пытался преобразовать Россию Петр Столыпин. Это же самое актуально для нас и сегодня – создать крепкий средний класс, который и сделает нашу страну богатой, могучей и процветающей. Без духовных и нравственных принципов написанного 400 лет назад «Домостроя» нам новую Россию не построить. «Одна идея «Домостроя», Домо-Строя, есть уже великая и священная», – говорил русский философ В. Розанов.

Владимир Малышев,
«Петербургский дневник»,
№ 26 (392). 5 июля 2012

Выпуск № 7 (79), 2012 г.

Наука и богословие: вперед в прошлое

Центральной темой для обсуждения в этом номере (*журнала «НЕвский БОгослов», № 6.* **– Прим. ред.) «НЕБО» выбрало злободневную и актуальную в веках область нелегких и драматичных отношений между наукой и религией. Что ни говори, а история этих взаимоотношений полна темных пятен. Но прошлое оставим для историков, а сами поразмышляем над более практически значимым вопросом: «А какое будущее ждет эти отношения? Да и есть ли у них будущее вообще?» Итак, «НЕБО» приглашает своих читателей присоединиться к разговору за круглым столом, в котором участвуют видные представители ученого мира и церковных академических кругов.***

Прот. Кирилл Копейкин,
канд. физ.-мат. наук, канд. богословия, доцент, секретарь Ученого совета СПбДА, директор Научно-богословского центра междисциплинарных исследований Санкт-Петербургского государственного университета

Сегодня богословское знание, – и это вполне справедливо, – относится к разряду знания гуманитарного. Это, в частности, позволяет избежать острых конфликтов между современной наукой, претендующей на то, чтобы быть единственной обладательницей истины, и богословием. Обычно считается, что объективное научное знание (а «объективность» сейчас стала едва ли не синонимом «истинности»), добываемое естественными науками, и знание богословское относятся к разным сферам: естествознание изучает мир дольний, богословие свидетельствует о мире горнем, а потому между ними нет и не может быть никакого конфликта. Гуманитарное же знание, в том числе и знание богословское, относится к разряду мнений, каковых может быть великое множество. Вопрос же об истинности тех или иных воззрений попросту не ставится.

> «Там обо мне будут верно судить, где научное исследование не есть безумие, где не в жадном захвате – честь, не в обжорстве – роскошь, не в богатстве – величие, не в диковинке – истина, не в злобе – благоразумие, не в предательстве – любезность, не в обмане – осторожность, не в притворстве – умение жить, не в тирании – справедливость, не в насилии – суд».
>
> ***Джордано Бруно***

Такая точка зрения имеет свои основания, однако, как показывает опыт, настоящий конфликт между наукой и богословием возникает тогда, когда богословские утверждения приходят в соприкосновение с данными современного естествознания. Одним из таких наиболее острых вопросов является, в частности, вопрос о происхождении мира и человека, означенный в числе приоритетных тем, обсуждаемых Комиссией по вопросам богословия Межсоборного присутствия. Эта конфликтность связана с тем, что новоевропейская наука возникла не просто как эффективный способ познания мира, но как своего рода «новое богословие», богословие Книги Природы, противостоящее традиционному богословию – богословию Откровения. Если прежде богословие основывалось на авторитете отцов и приверженности преданию, то новая наука обратила свой взор к Книге Мира, к тому авторитетнейшему Тексту, который создан Самим Творцом «мерою, числом и весом» (Прем. 11:21). Создатели новоевропейской науки полагали, что, постигая закономерности мироздания, человек сможет приобщиться мудрости, способной позволить ему достичь почти божественного могущества и преодолеть возникшую в результате грехопадения необходимость «со скорбью питаться от земли и в поте лица есть хлеб свой» (Быт. 3:17—19). Книга же Природы, как считалось тогда, должна помочь припомнить тот райский язык, что позволял Адаму нарекать имена твари (Быт. 2:19) и который был утрачен после Вавилонского столпотворения (Быт. 11:6—8). Язык этот, в случае его нового обретения, окажется способен, как верилось исследователям, преодолеть противоречия различных вероисповеданий.

> Создатели новоевропейской науки полагали, что, постигая закономерности мироздания, человек сможет приобщиться мудрости, способной позволить ему достичь почти божественного могущества и преодолеть возникшую в результате грехопадения необходимость «со скорбью питаться от земли и в поте лица есть хлеб свой».

> Сегодня у Церкви появляется шанс изменить ставшее уже привычным размежевание науки и богословия. Богословие может предложить науке новую исследовательскую парадигму.

Эти чаяния новоевропейской науки в значительной степени оправдались. Действительно, именно наука стала той главной силой, посредством которой человек объясняет и изменяет окружающий его мир. Более того, к началу третьего тысячелетия наука вплотную подошла к вопросам, которые традиционно относились к компетенции философии, метафизики и богословия: «Что есть бытие? Что есть материя? Откуда всё возникло? Как произошёл человек? Куда движется мир? Что такое сознание? Насколько психическое детерминируется физическим? Как возможна свобода в строго детерминированном мире?»

Сегодня наука и богословие, когда-то тесно связанные между собою (достаточно вспомнить, что предтеча современной науки – наука средневековая – изначально рассматривалась как theologia naturalis, как попытка познать Творца через изучение Его творений), а позднее принципиально разошедшиеся, вновь друг в друге нуждаются. Прежде всего в этом нуждается богословие. Ему необходимо усвоить все то, что было открыто новоевропейской наукой, возникшей именно как естественная теология, богословие Книги Природы. Но это сотрудничество также необходимо и для дальнейшего развития науки. Разумеется, научная деятельность в своей исследовательской части может обойтись и без богословия. Но наука строит научную картину мира, порождает научное мировоззрение. И естественно возникает вопрос: полна ли эта картина, целостно ли такое мировоззрение? Дело в том, что объективные методы исследования, принятые на вооружение новоевропейской наукой, не позволяют включить в научную картину мира личность. Но ведь себя мы переживаем прежде всего как личность; другой для нас – это тоже личность, с которой можно вступить в диалог. Православное же богословие прежде всего личностно ориентировано. Собственно, одно из основных отличий христианства от всех остальных религиозных традиций заключается как раз в том, что, вступая в отношения с Личностным Богом, человек осуществляет себя как личность в абсолютном смысле этого слова, и характерно, что понятие личности появляется именно в христианскую эпоху. Поэтому поиск общих точек соприкосновения науки, возникшей как «новое богословие», то есть богословие Книги Мира, и богословия личностного откровения открывает перспективу построения расширенной научной картины мира, включающей, в том числе, и человеческую личность, и, как следствие, будет способствовать расширению сферы научного познания.

Сегодня у Церкви появляется шанс изменить ставшее уже привычным размежевание науки и богословия. Богословие может предложить науке новую исследовательскую парадигму. Это актуально, поскольку, как признается многими исследователями, наука сегодня переживает глубочайший концептуальный кризис, связанный с невозможностью включить человеческую личность в систему научного знания. Если это действительно произойдет, наука и богословие, когда-то разошедшиеся и противопоставившие себя друг другу, сумеют не просто найти общий язык, но, взаимообогащая друг друга, смогут обрести новый импульс для дальнейшего совместного развития.

Поздравляем с днем Ангела!

ПЕТРОВУ Инну Львовну ***(3 июля)***, ЖДАНОВА Сергея Петровича ***(11 июля)***, ХУСАИНОВУ Анну Ивановну ***(18 июля)***, СЕМЧЕВСКУЮ Ольгу Евгеньевну, КАЛИНКИНУ Ольгу Михайловну, РОМАШОВУ Ольгу Викторовну, ФУТИКОВУ Елену Егоровну ***(24 июля)***, РИДИГЕРА Владимир Всеволодовича ***(28 июля)***, КОВАЛКИНУ Валентину, ЧУБАРЕВУ Валентину Михайловну ***(29 июля)***, ДЕРГАЧЕВА Леонида Павловича, КИСЛОВУ Марину Александровну, КРАСНОЦВЕТОВУ Маргариту Владимировну ***(30 июля).***

Главный редактор: настоятель Казанского кафедрального собора протоиерей Павел Красноцветов. **Редактор:** протоиерей Николай Преображенский.
Верстка: Ольга Бодрова. Фотографы: диакон Илья Трифонов, Ю.П. Костыгов. **Адрес редакции:** 191186, Санкт-Петербург, Казанская пл., 2, **www.kazansky-spb.ru**.
Газета отпечатана в типографии «Моби Дик»: 191119, Санкт-Петербург, ул. Достоевского, дом 44, тел.: (812)334-1360, 334-1370. Тир. 2500 экз. Св. о рег.: СМИ – ПИ № ФС2 – 8343 от 2 ноября 2006 г.