



ОФИЦИАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ КАЗАНСКОГО КАФЕДРАЛЬНОГО СОБОРА. ИЗДАЕТСЯ ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ МИТРОПОЛИТА САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО И ЛАДОЖСКОГО ВЛАДИМИРА

ДЕНЬ ТЕЗОИМЕНИТСТВА главы Санкт-Петербургской митрополии

В день своего небесного покровителя благоверного князя Владимира Ярославича Новгородского, 17 октября, митрополит Санкт-Петербургский и Ладонский Владимир совершил Божественную литургию в Казанском кафедральном соборе.

Его Высокопреосвященству сослужили епископ Кронштадтский Назарий, епископ Тихвинский и Лодейнопольский Мстислав, епископ Гатчинский и Лужский Митрофан, многочисленное духовенство Санкт-Петербургской митрополии.

По окончании богослужения наместник Александро-Невской лавры епископ Кронштадтский Назарий зачитал поздравление митрополиту Владимиру с днем тезоименитства от Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, а также приветственный адрес председателя Совета Федерации Федерального собрания РФ В. И. Матвиенко.

«Вся Ваша жизнь посвящена служению Богу и людям. В минувшие годы, исполняя послушание, возлагаемое на вас священноначалием, Вы всегда стремились усердно идти путем праведника, нести Христову истину. Вы продолжаете свидетельствовать и ближним, и дальним о непреходящих духовно-нравственных ценностях православных, призывая людей обрести веру», – сказано в послании Предстоятеля Русской Православной Церкви.

Ректор СПбПДА епископ Петергофский Амвросий отметил, что день тезоименитства правящего архиерея – это большая радость для всех, которая в первую очередь выражается в благодарности Богу. Это благодарность



за все милости, посылаемые нам Господом на нашем жизненном пути. «Самым совершенным и чистым источником, из которого человек черпает силы жизни, является общение с Богом, совершаемое через молитву. Многие люди, находящиеся рядом с Вами, видят, как происходит это общение. Они видят, как молитва к Небесному Отцу с каждым годом преображает Вас. Это выражается в удивительных дарах любви, воздержании, кротости, которых в Вашей жизни становится все больше и больше», – сказал владыка Амвросий. От учащихся и учащихся духовных школ он передал в дар митрополиту Владимиру Казанскую икону Божией Матери.

В зачитанном поздравлении губернатора Георгия Полтавченко отмечено, что служение владыки является ярким примером подлинного подвижни-

чества, верности и пастырского дела. Во многом благодаря деятельности митрополита в Санкт-Петербурге сохраняются духовные традиции и возрождаются святыни. «Ваше мудрое слово вселяет в души людей надежду и укрепляет веру», – сказано в поздравлении главы региона.

Поздравительный адрес от губернатора Ленинградской области А. Ю. Дрозденко зачитал В. Л. Санин, советник губернатора Ленинградской области по национальным и религиозным вопросам.

От имени клира и прихожан Казанского кафедрального собора владыку Владимира поздравил настоятель собора протоиерей Павел Красноцветов, ктитор собора протоиерей Василий Марков преподнес имениннику цветы.

Поблагодарив всех за поздравления, митрополит Владимир отметил, что день тезоименитства – всегда большая радость для христианина. Он упомянул о том, что отмечает день ангела в новом статусе главы Санкт-Петербургской митрополии, в которой образованы три самостоятельные епархии.

«Дорогие владыки, благодарю вас за то, что вы всегда разделяете со мной и труды, и радости праздников, за то, что сегодня вы являете всю полноту митрополии. Пусть святой князь Владимир Ярославич Новгородский подаст нам благодатную помощь в служении и в деле нашего спасения. Желаю всем, кто пришел сюда, доброго здоровья, благоденствия и успехов во всем, что вы совершаете во имя Русской Православной Церкви», – сказал владыка митрополит.

По материалам журнала «Вода живая»





Епископ Царскосельский Маркелл в сослужении митрополита Констанции – Аммохосту Василия (Кипрская Православная Церковь) возглавил Божественную литургию в Казанском соборе. 13 октября 2013 г.



Божественная литургия. Казанский кафедральный собор. 17 октября 2013г.

Проповедь Святейшего Патриарха КИРИЛЛА:

«Самое сильное основание веры — это наш внутренний духовный опыт, в котором мы должны возрастить»

25 октября 2013 года, в день празднования в честь иконы Божией Матери «Иерусалимская», Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил Божественную литургию в Троицком соборе г. Подольска Московской области. По окончании богослужения Предстоятель Русской Церкви обратился к верующим с проповедью.

Ваше Высокопреосвященство, владыка митрополит Ювеналий! Ваши Высокопреосвященства и Преосвященства! Досточтимый отец Александр, настоятель сего святого храма! Матушки игумении, дорогие отцы, братья и сестры!

Всех вас сердечно поздравляю с великим праздником для города Подольска — чествованием Иерусалимской иконы Божией Матери.

Благодарю Вас, владыка, что Вы напомнили нам замечательную историю об исцелении жителей города Подольска после принесения из Бронниц иконы Божией Матери «Иерусалимской» по благословению святителя Филарета. Этот день — 12 августа по старому и 25 августа по новому стилю — вошел в духовный календарь Подольска и всей нашей Церкви как воспоминание о чуде избавления жителей сего града от смертоносной болезни.

Так и воспринималось то событие — как чудо. Чудесное действие Промысла Божия видим мы и в том, что храм этот, несмотря на грозное решение прежней власти закрыть его, как и все другие храмы города Подольска, и вычеркнуть даже память о духовной, церковной жизни из сердец людей, не был закрыт, хотя все условия к тому были. Ведь мы знаем, как в других городах и селениях закрывались и уничтожались храмы, как искоренялась из сознания людей вера, как людям запрещалось проявлять свою религиозность. И когда мы говорим о сохранении сего святого храма в Подольске, несмотря на страшные гонения, когда мы говорим о возрождении Церкви в нашей стране, разве мы говорим не о чуде?

Чудеса сопровождают нашу жизнь. Чудо есть такое явление или событие, которое необъяснимо с точки зрения знаний и опыта людей, которое выходит за пределы человеческого понимания. Но на чудо реагируют по-разному. Есть люди, которые отказываются понимать чудесные явления, которые говорят: «Это выше моего понимания. Я не могу давать оценки тому, что произошло, но только знаю, что происшедшее не соответствует ни опыту жизни рода человеческого, ни знаниям, которые человечество накопило». Так нередко говорят врачи, которые ставят больному смертельный диагноз, особенно хирурги, которые, вскрыв человека и увидев страшное разрушение организма, чаще всего порождаемое злокачественными опухолями, зашивают больного и отправляют его умирать домой; а потом, узнав, что человек этот живет, говорят: «Не знаем, что это».

Один выдающийся наш современник, русский хирург, рассказал мне такую историю. Нельзя сказать, чтобы он был очень верующим человеком. Однажды женщина, которую он оперировал и в которой он увидел совершенно не способную к исцелению человеческую плоть, через три года снова оказалась у него на операционном столе по совсем другой причине. Вновь вскрыв эту больную, он с удивлением и даже с ужасом обнаружил, что нет и следа той страшной разлагающей силы, злокачественной опухоли, — весь орга-

низм, пораженный метастазами, на этот раз оказался чистым. И тогда врач сказал: «Я не знаю, что это такое. Это превышает мои знания и мою способность понимать».

Но есть и другие люди, которые, соприкасясь с чудом, говорят: «Этого не может быть». — «Почему?» — «Потому что этого не может быть никогда и ни при каких условиях!» Люди, которые отвергают чудо, отталкиваются исключительно от той суммы знаний, которую накопило человечество, и от опыта, который они имеют, полагая, что нынешняя сумма знаний и их нынешний опыт покрывают все многообразие Божиего мира. Так, конечно, могут говорить только люди высокомерные, надменные, которые абсолютизируют знания человечества на современном этапе, думая, что этих знаний вполне достаточно, чтобы описать всё и вся, и больше ничего не нужно. Мы знаем эти слова, вызывающие улыбку у разумных людей: «Наука доказала, наука решила». Проходит какое-то время, и оказывается, что наука опровергла то, что еще недавно считалось аксиомой.

Есть и еще одно восприятие чуда, когда человек, понимая разумом, что не способен объяснить то или иное явление, воспринимает это как руку Божию, как вмешательство Господа в нашу жизнь и в нашу историю. Вмешательство, которое как бы приостанавливает законы физического бытия и нарушает логику исторических событий, как то было в случае с исцелением от холеры жителей Подольска, как то было с сохранением этого храма от закрытия и уничтожения, как то случилось с возрождением нашей Церкви.

Вот тогда возникает вопрос: почему же одни недоумевают, другие отрицают, а третьи принимают чудо Божие? Замечательные слова мы находим у Ефрема Сирина, который говорит: «Человеческое тело умирает, если не вкушает хлеба; человеческая же душа не может жить, не приобщаясь Божественной мудрости». А святой Василий Великий, говоря об этой мудрости, разъясняет: «Под мудростью разумю созерцание Сущего», то есть созерцание Бога. Это есть величайшая мудрость, превыше всякого естественного человеческого знания. Это та мудрость, которая вводит человека в соприкосновение с Сущим, с Богом, с Творцом вселенной, с Творцом законов, в силу и в воле Которого приостановить действие этих законов и изменить логику исторических событий.

А что же означает созерцание Сущего? Это означает, что каждому человеку дана возможность видеть Бога — не своими физическими глазами, но зрением духовным. У одних это зрение более сильное, пронзительное, у других — слабое, притупленное. Некоторые, по слову апостола Павла, видят эту реальность как бы через тусклое стекло (см. 1 Кор. 13:12), как люди, потерявшие зрение, которые с трудом различают лишь силуэты. Так и мы в круговерти нашей жизни, отвлекаясь на множество проблем и только изредка прибегая к молитве и к общению с Господом, как через



тусклое стекло, словно мутными, больными глазами, видим лишь некий силуэт, некий расплывчатый образ, который временами вообще скрывается из нашего поля духовного зрения. Тогда мы теряем веру и не чувствуем связи с Господом. Но мы должны помнить, что без духовной мудрости, которая открывает нам Божие присутствие в нашей жизни, душа перестает быть жизнеспособной и умирает.

Нельзя не увидеть присутствие Божие в чуде столь явном, как то, о котором мы сегодня здесь говорили, произошедшем в 1866 году. Страшная эпидемия холеры охватила город Подольск и прекратилась в один день, когда из Бронниц был принесен сюда чудотворный Иерусалимский образ Богоматери. Есть и другие чудеса, может быть, менее зримые, но реальные, среди которых в первую очередь все то, что произошло в XX веке с нашим народом. Разве это не Божие чудо, не знак Божиего присутствия в истории? Даже своим слабым духовным зрением мы можем что-то увидеть. Но если мы укрепляем себя в молитве, если молитва сопровождает нас по жизни, если мы вступаем в общение с Богом через участие в Таинствах Церкви, если мы открываем Богу свою душу, причащаясь Святых Таинств Сына Его Единородного, — то мы прозреваем, и расплывчатое изображение иной реальности становится все более ясным. Мы начинаем созерцать если не Самого Сущего, по слову Василия Великого, то, по крайней мере, Его яркий и убедительный след в нашей собственной жизни, в истории нашего народа, в истории рода человеческого.

Если мы имеем это зрение, то нас не поражают даже Божии чудеса. Они становятся для нас обыденным, совершенно ясным по своей природе явлением. Тогда мы можем видеть эти большие и малые чудеса буквально каждый день своей жизни.

(Начало. Окончание на 7-й стр.)

Торжества в честь 1700-летия Миланского эдикта



С 4 по 7 октября 2013 года Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл посетил Сербскую Православную Церковь и принял участие в торжествах по случаю 1700-летия Миланского эдикта (см. примечание). Празднования, посвященные 1700-летию Миланского эдикта, прошли в городе Ниш (Сербия) и в городе Подгорица (Черногория).

По прибытии в Сербию 4 октября Святейший владыка посетил монастырь Раковица и подворье Русской Православной Церкви в Белграде.

5 октября в ходе торжеств по случаю 1700-летия Миланского эдикта в кафедральном соборе Архангела Михаила в Белграде вознесли славословие Господу Святейший Патриарх Константинопольский Варфоломей, Блаженнейший Патриарх Иерусалимский Феофил, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл, Святейший Патриарх Сербский Ириней, Блаженнейший Архиепископ Новой Юстинианы и всего Кипра Хризостом II, Блаженнейший Архиепископ Афинский и всей Эллады Иероним II, Блаженнейший Архиепископ Тиранский и всей Албании Анастасий, Блаженнейший Митрополит Варшавский и всея Польши Савва, а также архиереи других Поместных Православных Церквей. За молебном присутствовали, в том числе, представители Римско-Католической и Армянской Апостольской Церквей.

6 октября 2013 года состоялось основное событие общеправославного

славного празднования 1700-летия Миланского эдикта — на площади перед храмом святых царей Константина и Елены в сербском городе Ниш, где родился святой равноапостольный Константин, была совершена Божественная литургия. Богослужение возглавили Предстоятели восьми Поместных Православных Церквей. После Божественной литургии состоялся торжественный прием, посвященный 1700-й годовщине издания святым равноапостольным императором Константином Миланского эдикта. В выступлении на приеме Святейший Патриарх Кирилл, обращаясь к собравшимся, подчеркнул: «Событие, которое мы сегодня празднуем, имеет огромное значение для всего христианского мира. Оно возводит нас к личности Константина, великого римского императора, и к городу Ниш, где он родился». Обращаясь к Предстоятелю Сербской Церкви, Святейший Патриарх Кирилл продолжил: «Вашему Святейшеству как многолетнему архипастырю Нишской епархии выпала высокая честь быть хранителем этих мест, освященных памятью великого равноапостольного царя Константина». Святейший Патриарх Кирилл напомнил, что Миланский эдикт завершил трехсотлетний период гонений на христиан и обозначил наступление в отношениях



Церкви и государства новой эпохи, а император Константин стал первым из череды благочестивых властителей, которые заботились о насаждении христианской веры. «Среди таких правителей был и великий князь Владимир Киевский, который крестил Русь, пригласил на русскую землю миссионеров из Константинопольской Церкви, совершил великий подвиг христианизации народа, — продолжил Предстоятель Русской Церкви. — И когда вместе с Предстоятелями и представителями Поместных Православных Церквей мы праздновали в этом году в Москве, Киеве и Минске 1025-летие этого события, не раз перед моим мысленным взором вставал образ святого равноапостольного Константина». Слова о Честном и Животворящем Кресте «Сим победиши!», обращенные некогда к святому Константину, обращены ныне и ко всем христианам, которые обитают по всей вселенной, ко всей Православной Церкви, уверен Святейший Владыка: «Мы сегодня живем в эпоху воинствующего безбожия. Оно произрастает из философских идей либерализма, но извращает эти идеи и пытается вынудить людей отказаться от Креста Христова, от веры, которую он символизирует, и от содержащихся в этой вере фундаментальных нравственных ценностей,

которые некогда заложены были в основу великой европейской цивилизации. Эти безбожные силы покушаются притупить в людях стремление к уготованному им Отцом Небесным Царствию и любой ценой отвернуть их от тысячелетних устоев христианской нравственности». Его Святейшество подчеркнул значение празднования 1700-й годовщины издания Миланского эдикта для свидетельства миру о цивилизации, которая, опираясь на христианские ценности, сформировала культуру и все другие достижения современной Европы. «Нынешнее торжество стало для всех Поместных Православных Церквей поводом ощутить нашу общую ответственность за судьбы христианской веры в современном мире», — констатировал Святейший Владыка. Он напомнил, что великая традиция, которая была заложена 1700 лет назад, соединяет христианскую и светскую культуру, она сформировала великий культурный синтез, которым до сих пор живут европейские народы. «Дай Бог, чтобы современная Европа никогда не разрушила свою связь со святым Константином и всем делом его жизни», — сказал Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. Говоря о положении христиан в разных регионах мира, Святейший Владыка также напомнил, что в наши дни угроза уничтожения нависла над верующими во Христа на Ближнем Востоке — в тех местах, о которых заботился император Константин, особенно же его благочестивая мать царица Елена, и куда устремлялись лучшие помыслы христиан во все времена европейской истории.

7 октября 2013 года в Подгорице (Черногория) состоялось освящение кафедрального храма Воскресения Христова. В освящении собора и Божественной литургии в нем приняли участие главы и представители Поместных Православных Церквей, ставшие участниками торжеств в честь 1700-летия издания святым равноапостольным Константином Миланского эдикта.

Патриархия.RU

Примечание. Последний языческий император Римской империи Диоклетиан (245–313), правящий империей в 284–305 гг. и «под занавес» своего правления, в 303–304 годах, устроивший христианам настоящий геноцид, ввел ок. 285 г. новую систему правления, называемую тетрархией, тем самым спровоцировал неизбежную войну за власть между тетрархами и крушение всей государственной системы. Римская империя была разделена на четыре части, каждая из которых имела свою столицу и своего правителя. Столицей восточных земель провозгласили Никомидию (ныне Измит в Турции), а столицей западных земель стал с 286 года Медиолан (Милан). После окончательного разделения Римской империи на Восточную и Западную в 395 году столицей Западной Римской империи с 404 года стала Равенна, вплоть до падения Западной Римской империи в 476 году. Римский император Константин Великий, стремясь успешно к единовластию, решил создать новую столицу восточных земель. Он не сразу остановил свой выбор на местечке Византий (будущий Константинополь, потом Стамбул). Некоторое время он, по-видимому, думал о Наиссе (Нише), где он родился, о Сардике (ныне София) или о Фессалонике (Солуни) и даже о месте древней Трои. По свидетельству христианского писателя V века

Созомена, однажды ночью Константину во сне явился Господь и убедил его искать для столицы другое место. После этого Константин остановил окончательно свой выбор на городке Византий, который с 324 года начал обустроить и в 330 году объявил своей столицей, переименовав его в Новый Рим (Константинополь — неофициальное название). Новая столица находилась на стратегическом мосту между Золотым Рогом и Мраморным морем, на границе Европы и Азии, став столицей христианской империи Византии — наследницы Древнего Рима и Древней Греции. Миланский эдикт (Edictum Mediolanensium) — датируемый 313 годом указ императоров Константина и Лициния, провозглашавший свободу вероисповедания на территории Римской империи. В соответствии с этим эдиктом все религии уравнивались в правах; таким образом, традиционное римское язычество теряло роль официальной религии. Эдикт особенно выделил христиан, применив к ним термин *corpus christianorum*, и предусмотрел возвращение христианам и христианским общинам всей собственности, которая была у них отнята во время гонений. Тем самым Церковь приобрела статус юридического лица с вытекающими правами в рамках действовавшего римского корпоративного права. Миланский эдикт стал продолжением

изданного императором Галерием Никомидийского эдикта 311 года, объявлявшего терпимость по отношению к христианам, разрешавшего строительство храмов и отправление культа, и важнейшим этапом на пути к объявлению христианства господствующей религией в империи. Эта позиция Константина Великого, ставшего единоличным правителем, дала ему возможность широко способствовать Церкви возрастать, распространяться и утверждаться в обществе Римского государства, что положило начало единой европейской цивилизации, объединенной общим религиозным мировоззрением. По своему непосредственному влиянию на развитие «европейского человечества» Миланский эдикт невозможно сравнить ни с одним историческим событием ни до, ни после него. Таким образом, благодаря Константину Великому была заложена основа христианской Европы, которая существует до сих пор, несмотря на желание многих сегодня отказаться от этой основы или даже ее разрушить. Другими словами, со времен Константина Великого началось воцерковление не только личности, но и общества, воцерковление культуры, что привело к удивительным последствиям во всем мире. Отмечаемое событие имеет глобальное значение для всех христиан.

ОТНОШЕНИЕ ХРИСТИАНИНА К ПРИРОДЕ

Урок 10 (27) (5-й класс)

Христиане верят в то, что у мира есть Творец. Бог вложил Свою любовь и мудрость в мир. Поэтому, познавая мир, христианин в определённой степени постигает и замысел его Творца.

Великий русский ученый Михаил Ломоносов говорил, что Бог дал людям две книги: книгу природы и Библию. В книгу природы Бог вложил природные законы, в Библию — заповеди.

Поэтому Ломоносов считал, что христианин, изучающий законы природы, исполняет великое и именно христианское служение.

Развитие науки и познание мира — это доброе дело для христианина.

Но мир надо не только познавать. В мире надо трудиться. На одном из наших первых уроков мы говорили о том, что культура — это такой труд, в котором человек изменяет мир, делая его более безопасным и удобным.

К сожалению, в последние столетия человек слишком увлёкся перестройкой окружающего его мира. Многие люди решили, что главная

цель их труда состоит в том, чтобы побыстрее получить побольше выгод и удобств для себя, а не для всех. Они перестали видеть в природе самый прекрасный Божий храм. Несколько поколений людей вели хозяйство столь жадно и бездумно, что, по сути, отравляли нашу планету. Воздух, вода, почва потеряли свою чистоту. Многие виды животных исчезли с лица земли.

Христианин полагает, что Бог вручил нам мир в надежде, что мы сохраним и преумножим его красоту. Истинный Хозяин (Владыка) на земле — Бог, а не человек, который «ходит под Богом».

Бог выше человека, а человек выше природы: христианство не считает людей равней с животными. Человек выше природы потому, что у океанов и вулканов нет разума, а у человека — есть. У человека есть совесть, а у звёзд её нет. У человека есть свобода и ответственность, а у облаков и водопадов — нет. У человека есть «образ Божий», то есть разум и свобода. И именно поэтому на человеке лежит ответственность за мир. Кому больше дано — с того больше спросится. Волк и заяц — это просто части лесной жизни. Никто из них не отвечает за сохранение всего леса.

Поэтому перед Творцом, который создал и человека, и лес, и океаны, человек отвечает за то, убил ли он эту жизнь и эту красоту или преобразил.

Сегодня многие люди уже поняли свою ответственность. Поэтому современная наука не просто изучает природу, но и ищет способы защитить её от нас.



Сергий с медведем. П. Рыженко

Человек, который любит Бога, любим всеми Божьими созданиями.

Например, святой Сергий Радонежский накормил голодного медведя последним кусочком хлеба, который у него оставался. Святой Герасим Иорданский приручил взрослого дикого льва. Святой Нектарий Оптинский, с которым жил кот необычайных размеров, шутил: «Отец Герасим велик, у него лев, мы же малы, у нас кот».



Добрый пастырь. Гагарин Г. Г.



Монах Герасим с голубями



Улыбка св. Амвросия Оптинского

Экология — это наука, которая изучает отношения человека и природы для того, чтобы и в будущем природа радовала людей.

Для христианина вся природа — это его родной дом и Божий храм. Поэтому нельзя бездумно сорить и оставлять за собой грязь. Бесцельное обламывание живых веток кустов и деревьев — тоже грех. Такое поведение вредит не только природе. Оно ещё и в душе такого хулигана создаёт привычку к злобе и разрушению.

Христианское милосердие может распространяться не только на лю-

дей, но и на животных. Из Библии в русскую речь вошла поговорка: «Блажен, иже и скоты милует» (Притч. 12, 10).

Милосердное отношение к ним проявляет себя, в частности, в том, что человек заботится о домашних животных, не выбрасывает их на улицу, как ненужную вещь, если они состарились или стали доставлять неудобства и хлопоты. И, конечно, пресекает всякие издевательства над животными (как домашними, так и дикими) и жестокое отношение к ним.



Вопросы и задания:

1. В чём проявляется милосердие к животным? Есть ли у тебя домашние питомцы и какие у тебя обязанности перед ними?
2. Что Бог вложил в Библию, а что в «книгу природы»?
3. О каких книгах Ломоносов говорил, что они написаны Богом?
4. Чувствуют ли животные доброе сердце человека? Встречались ли вам такие случаи?
5. Вам знакомо слово «экологический кризис»? Почему человек стал оказывать губительное воздействие на природу?

БИБЛЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ

Однажды мир уже пострадал из-за человека. Все человечество стало настолько бессердечным, что Бог решил наказать людей потопом и спасти только одну семью — праведника Ноя. Несколько лет Ной строил корабль-ковчег. Он звал людей, но никто не верил в то, что потоп может захлестнуть мир. Как пошутил потом святой Амвросий Оптинский: «Ной звал людей, а пришли одни скоты». И в самом деле, Ной заполнил свой ковчег только животными, которым угрожал потоп. Чтобы они смогли продолжить свой род,

Ной брал их по двое. Отсюда пошла поговорка «каждой твари по паре». Сорок дней сильнейшего дождя смыли все остальное человечество с лица земли... Конечно, при этом погибло и множество животных. Причиной же этой катастрофы были именно бездумные человеческие поступки. (С той поры слово «ковчег» имеет ещё и смысл «прибежище»).



Всемирный потоп. Айвазовский И.К.

Памяти протоиерея Николая Николаевича ГОЛОВИНА

В октябре 2013 года исполняется 100 лет со дня кончины одного из последних предреволюционных настоятелей Казанского собора – протоиерея Николая Николаевича Головина (1847 – 1913 г.). Несмотря на то, что должность настоятеля о. Николай занимал всего несколько месяцев, он был одним из самых уважаемых и почитаемых священников собора.

После Тульской семинарии он окончил Петербургскую духовную академию и с 1877 года служил священником на петербургском Волковом кладбище. В Казанский собор о. Николай поступил 14 июня 1881 года, когда причт состоял из заслуженных и видных протоиереев. Молодой пастырь искренне относился к своему служению, во всякое время дня и ночи оказывая духовную помощь бедным и обездоленным людям. Народ скоро полюбил его, «валом повалили к нему бедные, убогие, сирые, и старцы, и обремененные...» – так описывали деятельность пастыря его современники.

С самого начала своей работы в соборе о. Николай занялся безвозмездным законоучительством и вел беседы среди заключенных. С 1882-го по 1892 год он преподавал Закон Божий в приюте при благотворительном обществе собора. Духовной властью энергичный и деятельный пастырь назначался в комиссии по сооружению храмов, он был также благочинным, духовным следователем и т.д.

С особенной яркостью и силой отзывчивая и участливая душа о. Николая проявлялась при совершении церковных таинств. В таинстве исповеди он показывал себя не как суровый и властный судья, а как любящий и сострадающий отец и добрый целитель. В возношении молитв перед престолом Божиим и перед чудотворной Казанской иконой Божией Матери звучала какая-то неземная тихость, сосредоточенная, скромная благоговейность.

Отпевал в соборе популярного настоятеля 9 октября 1913 года митрополит Владимир (Богоявленский) в сослужении епископов Нарвского Никандра, Гдовского Вениамина, Ямбургского Анастасия, а также многочисленного столичного духовенства. Провожая любимого пастыря, вокруг собора в этот



день стояла огромная толпа, с трудом сдерживаемая конной и пешей полицией. Прот. Тимофей Налимов в надгробной речи охарактеризовал усопшего как глубоко верующего, преисполненного любовью и состраданием к людям, самоотверженного, скромного, в незаметном приходско-пастырском служении совершавшего великие дела спасения, ободрения и утешения людей. С пением пасхального канона протоиерей Николай Головин был предан земле на кладбище Александро-Невской лавры.

Свящ. Михаил Шастин

Проповедь Святейшего Патриарха КИРИЛЛА

(Окончание. Начало на 3-й стр.)

Собственно говоря, религиозный опыт человека и вырастает из этой внутренней, личной духовной жизни, без которой даже самое убедительное чудо не убеждает людей. Пятью хлебами и двумя рыбами насытил Господь пять тысяч человек (см. Мф. 14:15-21). Можно себе представить это огромное скопление людей, которые собрались на склоне галилейского холма. Можно себе представить, что испытывали они в тот момент, когда были насыщены пятью хлебами и двумя рыбами. Но разве все они сохранили веру в то, что Иисус из Назарета, Который проповедовал им, является Мессией, Христом и Спасителем? Наверняка многие из них поддались соблазну, искушению, как мы сегодня сказали бы – пропаганде, и растворилось, исчезло из памяти это событие, перестало быть для них созерцанием Сущего.

Самое сильное основание веры – это наш внутренний духовный опыт, в котором мы должны возрастать, как возрастали наши благочестивые предки, как возрастали те, кто защищал этот храм, как возрастали те, кто в памяти своей сохранял чудо от Иерусалимского изображения Божией Матери, бывшее в городе Подольске в 1866 году. И да поможет нам всем Господь именно таким образом укреплять свою веру, и тогда будем видеть чудеса большие и малые и прославлять Господа, Который не оставляет народ Свой. Аминь.

Пресс-служба

Патриарха Московского и всея Руси

Иван Сергеевич ШМЕЛЁВ «...Самый русский из русских писателей...»

Константин Бальмонт

3 октября исполнилось 140 лет со дня рождения замечательного прозаика, одного из ярчайших авторов русского зарубежья.

Сам он говорил о себе: «Я писал только о России, о русском человеке, о его сердце и душе, о его страданиях»

Иван Сергеевич Шмелев родился в 1873 году в Москве в семье строительного подрядчика; атмосфера православного благочестия, царившего в доме, запечатлена в «Лете Господнем», «Богомолье». Еще до революции он обрел писательскую известность. Но детское доверие к Богу ушло: в студенческие годы под влиянием толстовства, социалистических учений Шмелев становится, по его собственному позднейшему признанию, «никаким по вере». Февральскую революцию, как и большинство «прогрессивной» интеллигенции, встретил восторженно, октябрьскую не принял, тогда еще не осознав, что вторая – закономерное следствие первой. Годы Гражданской войны провел в Крыму; здесь же пережил страш-

ное горе: потерю горячо любимого единственного сына Сергея.

В ноябре 1920 года после эвакуации Русской армии барона Врангеля Крым заняли красные. Начались массовые расправы с теми, кто имел наивность поверить обещанной большевиками амнистии и остался. Крым в те месяцы называли всероссийским кладбищем.

Только по официальным советским данным (тогда еще публикуемым; позднее эта тема стала запретной), там было расстреляно 56 тысяч человек. Эти цифры сильно занижены: по данным союзов врачей Крыма, не менее 120 тысяч человек – офицеров, солдат, сестер милосердия, священников, а также детей и стариков – легли

тогда в братские могилы. Среди них был и Сергей.

Шмелев запечатлел крымскую трагедию в эпопее «Солнце мертвых», уже находясь в эмиграции, в 1923 году. Это повествование о медленном, мучительном умирании края, который совсем недавно был благодатнейшим уголком Российской империи. Умирают сады, виноградники, розарии. Умирают животные, причем их смерти описаны почти столь же пронзительно, как смерти человеческие. Умирают люди – и те 120 тысяч расстрелянных без суда и следствия, и ни кем не считанные гибнущие от голода, болезней, бандитского ножа... «Я знаю, что в виноградниках под Кастелью не будет винограда,



Иван Сергеевич Шмелёв

«...здесь («Лето Господне») всё лучится от сдержанных, не проливаемых слёз умиленной благодатной памяти. Россия и православный строй её души показаны силою ясновидящей любви. Эта сила изображения возрастает и утончается ещё от того, что всё берётся и даётся из детской души, вседоверчиво развёрстой, трепетно отзывчивой и радостно наслаждающейся».

И. А. Ильин

(Начало. Окончание на 8-й стр.)

«...Самый русский из русских писателей...»

(Окончание. Начало на 7-й стр.)

что в белых домиках – пусто, а по лесистым взгорьям разметаны человеческие жизни... Знаю, что земля напитана кровью, и вино выйдет терпким и не даст радостного забытья. Страшное вписала в себя серая стена Куш-Каи, видная недалеко. Время придет – прочтется».

Книга написана кровью сердца. Ее сравнивали с дантовским «Адом», сразу же перевели на 13 языков. Томас Манн был потрясен произведением Шмелева: «Это кошмарный, окутанный в поэтический блеск документ эпохи». Редьярд Киплинг писал Ивану Сергеевичу о его книге: «Прочтя ее, начинаешь хоть в малой степени постигать те бездны, через которые проходит Ваша страна... Произведение, страшное в своей правдивости». Шмелева неоднократно выдвигали на Нобелевскую премию, и хотя лауреатом он не стал, сам факт выдвижения тоже кое-что значит.

В рассказах, созданных в 1920-е годы, Шмелев продолжает свою летопись русского горя. Повествование в них чаще всего ведется от первого лица – перед читателем проходят сестра милосердия («Кровавый грех»), псаломщик («Смешное дело»), офицер («Чертов балаган»), чиновники, ученые, крестьяне... Излюбленная Шмелевым «сказовая» форма подчеркивает жизненную достоверность изображаемого.

Кто виноват в гибели Родины? Этот вопрос ставится в «Солнце мертвых», в рассказах «Два Ивана», «Почему так случилось», «Журавли», во многих других рассказах и публицистике 1920-х, в написанной ранее, еще в России, сатирической сказке «Сладкий мужик», в завершенном в 1936 году романе «Няня из Москвы». Для Шмелева ответ очевиден: огромная доля вины лежит на русской интеллигенции, в немалой части своей безбожной и беспочвенной. С болью размышляет писатель о трагической участи молодежи, которой за грехи отцов, так бездарно проболтавших Россию, принесших ее в жертву утопиям, пришлось платить кровью и смертью на полях сражений, а тем, кому посчастливилось выжить, – неприкаянным эмигрантским существованием.

К концу 1920-х годов, словно устав от мучительной темы страданий современной России, Шмелев все чаще обращается памятью к прошлому. В этот период создаются романы «История любовная», «Солдаты» (последний по ряду причин остался незавершенным). Но еще в 1925 году писатель сообщал редактору газеты «Возрождение» П. Б. Струве: «В записях и в памяти есть много кусков, — они как-нибудь свяжутся книгой (в параллель «Солнцу мертвых»).

Может, эта книга будет «Солнцем живых»... В прошлом у всех нас, в России, было много живого и подлинно светлого, что может быть утрачено навсегда. Но оно БЫЛО». В 1930-е годы этот замысел осуществился: Шмелев написал два больших сочинения, ставших венцом его православного мирозерцания: «Лето Господне» (1933), где он с необыкновенной любовью и удивительным языком описал все главные православные праздники, а также «Богомолье» (1935), в котором он внимательно и тонко описывает старинную русскую традицию паломничества в Троице-Сергиеву лавру. Здесь он достиг совершенства и неповторимости в передаче живого русского языка. Таких высот уже, наверное, не достичь литераторам будущего, хотя бы потому, что времена те, да и язык тот, — невозвратимы. И если «Солнце мертвых» по справедливости называют одной из самых страшных книг в русской литературе, то эти две повести, без сомнения, среди самых светлых и радостных.

Московская жизнь рубежа 1870–1880-х годов, увиденная глазами ребенка, мальчика Вани, – таково содержание «Лета Господня». «Богомолье» – рассказ о паломничестве Вани в Троице-Сергиеву лавру. Но сказать так – ничего не сказать, потому что поэзию не передать прозой.

Примечательно, что если читатели приняли эти произведения восторженно (писатель получал сотни писем из разных стран, где осели русские беженцы), то в критике единодушия не было. К примеру, Галина Кузнецова считала, что Россия Шмелева, «потонувшая в пирогах и блинах – ужасна». Примерно в том же духе отозвался Георгий Адамович. Между тем это неверно по существу: бытописание в произведениях Шмелева – отнюдь не главное. По точному наблюдению философа И. А. Ильина, «Православие всегда искало раскрыть сердце человека навстречу



Христу и ввести веяние Духа Святого во все уголки душевной и бытовой жизни <...>. И вот с тех пор как существует русская литература, впервые художник показал эту чудесную встречу мироосвящающего Православия с разверстой и отзывчиво-нежной детской душой. Впервые создана лирическая поэма об этой встрече, состоявшейся <...> в быту. Ибо быт насквозь пронизан токами православного созерцания; и младенческое сердце, <...> не разумеющее церковного ритуала, пропитывается излучениями православной веры, наслаждается восприятием священного в жизни; и потом, повернувшись к людям и к природе, радостно видит, как навстречу ему всё радостно лучится лучами скрытой Божественности». Лирическая поэма, отмечает далее критик, перерастает в «эпическую поэму о России и об основах ее духовного бытия». Близкий друг Шмелева И. А. Ильин явился и самым глубоким интерпретатором его творчества.

По свидетельству Бориса Зайцева, Шмелев был одним из двух самых читаемых писателей эмиграции (второй – Марк Алданов). Но читателям на Родине его творчество стало доступно лишь с конца 1950-х годов, причем издавались только дореволюционные произведения. О публикации «Солнца мертвых» по понятным причинам речи быть не могло. А «Лето Господне» в середине 1980-х чуть не напечатали в одном литературно-художественном журнале, да цензура вовремя спохватилась: прочтет советский человек главу «Постный рынок» или описание рынка на Конной в главе «Рождество», сравнит с привычно пустыми прилавками и сделает выводы, какие не надо... Книги Шмелева, созданные за рубежом, пришли к нам лишь в перестроечные годы.

Последним крупным произведением писателя стал роман «Пути небесные». По общему мнению, он уступает лучшим произведениям Шмелева. Любовная история инженера Виктора Алексеевича и золотошвейки Дариньки, оказавшейся дочерью аристократа, не лишена налета мелодраматизма (хотя в основе романа лежат события, происходившие в реальной действительности), а повествование, стремительно развивающееся в первом томе, во втором несколько затянато. Впрочем, роман не был завершен, в силу чего категоричные суждения о нем вряд ли уместны.

Скончался писатель 24 июня 1950 года в православном монастыре Покрова Пресвятой Богородицы в Бюсси-ан-Отт. Был похоронен на знаменитом парижском кладбище Сент-Женевьев-де-Буа. В 2000 году его прах был перенесен в Москву, на кладбище Донского монастыря.

Оксана Гаркавенко,
газета «Православная вера» № 19 (495)

Последняя воля



24 июня 1950 г. Шмелев переехал в обитель Покрова Пресвятой Богородицы в Бюсси-ан-Отт в 140 километрах от Парижа. В тот же день сердечный приступ оборвал его жизнь. Монахиня матушка Феодосия, присутствовавшая при кончине Ивана Сергеевича, писала: «...человек приехал умереть у ног Царицы Небесной под Её Покровом».

Иван Сергеевич Шмелев писал: «Да, я сам хочу умереть в Москве и быть похороненным на Донском кладбище, имейте в виду. На Донском! В моей округе. То есть если я умру, а Вы будете живы, и моих никого не будет в живых, продайте мои штаны, мои книжки, а вывезите меня в Москву».

Мечта православного писателя, коренного москвича Ивана Шмелева осуществилась: 30 мая 2000 года его прах, перенесенный с русского кладбища Сент Женеьев-де-Буа под Парижем на родину, обрел последнее упокое- ние на кладбище Донского мона- стыря в Москве, рядом с могилой отца. Перед погребением остан- ков Ивана Шмелева и его жены Ольги Александровны Патриарх Московский и всея Руси Алексей II отслужил панихиду.

И как это ему удалось предвидеть то ощущение, которое возникало, когда предавали русской земле его останки на кладбище Донского монастыря, неподалеку от подлинных барельефов храма Христа Спасителя! Ведь именно он так проникновенно написал в самых последних строках своего «Лета Господня»: «Я смотрю, крещусь. Улица черна народом... Я знаю: это последнее прощанье, прощанье со всем, что БЫЛО... Гроб держат на холстинных полотенцах. Много серебряных священников. Поют невидимые певчие...

Ве-э-эчна-а-я-а
па-а-а.....а-а-ать...».

**Константин Ковалев
(Ковалев-Случевский)**

Казанский кафедральный собор посетила делегация Кипрской Православной Церкви

Делегацию возглавил митрополит Констанции – Аммохосту Василий. Его сопровождали мэр города Сотира Георгиос Таккас, священник Алексей Авсиевич, секретарь Андреас Флоккас и член Епархиального совета Мариус Фотиу. Кипрский иерарх прибыл на закладку храма святых жен-мироносиц, состоявшуюся 12 октября 2013 г. на пр. Народного Ополчения.

13 октября, в воскресенье, Божественную литургию в Казанском соборе возглавил епископ Царско-сельский Маркелл в сослужении митрополита Констанции Аммохосту Василия, настоятеля Казанского собора протоиерея Павла Красноцветова, архимандрита Викентия (Кузьмина), клириков собора и кипрских гостей. Во время Божественной литургии владыка Маркелл совершил две хиротонии: во иеромонаха был посвящен иеродиакон Амвросий (Медведев), а в сан диакона – ставленник Дионисий Скибин.

По окончании литургии митрополит Василий обратился с приветственным словом к владыке Маркеллу и протоиерею Павлу, поблагодарил их за совместное служение и теплый прием. Владыка Василий подчеркнул, что с огромной радостью воспринимает позитивные перемены, произошедшие в России за последние десятилетия. Кипр также переживает гонения на христианство, часть острова находится в турецкой оккупации, разрушаются храмы, находятся в запустении святыни.

Особенным, знаковым событием в церковной жизни России и Кипра стала закладка храма святых жен-мироносиц, совершённая накануне, – отметил митрополит Василий. Он выразил надежду на скорейшее строительство храма и укрепление русско-кипрских церковных и общественных связей.

Затем владыка Василий преподнес в дар епископу Маркеллу панагию, а также вручил настоятелю Казанского собора икону Пресвятой Богородицы «Айя Напа».

В ответном слове епископ Маркелл приветствовал высоких гостей от лица Высокопреосвященнейшего митрополита Владимира, поблагодарил за совместное богослужение и подчеркнул, что нынешнее время для Русской Православной Церкви особенное и необходимо правильно его использовать.

От лица духовенства Казанского собора кипрскую делегацию поздравил настоятель протоиерей Павел Красноцветов, который вручил митрополиту Василию список с чудотворной Казанской иконы Божией Матери, главной святыни собора. Отец Павел подчеркнул, что Казанский собор будет участвовать в строительстве нового храма, настоятелем которого назначен клирик собора иерей Георгий Христинч.



Паломническая служба Казанского кафедрального собора

По благословению настоятеля протоиерея Павла Красноцветова в нашем соборе начинается Паломническая служба. Посещение святых мест – давняя и почитаемая христианская традиция, неразрывно связанная с православным вероучением. Во все времена паломничество являлось одной из форм богопочитания. Именно поэтому в обиходной народной речи «паломничество» часто заменялось другим словом – «богомолье».

Целью нашей работы является приобщение прихожан к богатству проявлений благодати Божией в многочисленных святынях, местах духовного, молитвенного поклонения. Для каждого участника это возможность поклониться и прикоснуться к дорогой его сердцу святыне, отвлекшись от суеты повседневной жизни обрести радость новых возвышенных впечатлений.

Учитывая духовно-просветительскую и образовательную функцию паломничества, мы будем стремиться составлять программу поездок таким образом, чтобы рассказать паломникам об истории, архитектуре и культурном значении наиболее интересных мест, встречающихся на маршруте.

В настоящее время Вашему вниманию предлагаются однодневные поездки по святым местам Северо-Запада России. Также будут организованы новые маршруты, предлагающие широкий спектр направлений. Обновляемый график паломнических поездок будет публиковаться в газете Казанского собора, на информационных стендах и в нашем разделе сайта собора <http://kazansky-spb.ru>. Также необходимую информацию можно получить по телефону 930-47-12.

Свящ. Михаил Шастин

График паломнических поездок ноябрь – декабрь 2013 г.

ДАТА	НАПРАВЛЕНИЕ	СТОИМОСТЬ
9 ноября	Святыни Великого Новгорода Литургия в Варлаамо-Хутынском монастыре. Монастырская трапеза. Юрьев монастырь Перынский скит Новгородский кремль Софийский собор	1200 руб. (стоимость трапезы включена)
24 ноября	Тихвин Тихвинский Богородичный Успенский мужской монастырь Антониево-Дымский Свято-Троицкий мужской монастырь Женский скит «Сенно»	1300 руб. (трапеза по желанию + 200 руб.)
4 декабря	Введено-Оятский женский монастырь (участие в праздничном богослужении) Александрo-Свирский мужской монастырь	1100 руб.
7 декабря	Зеленецкий Свято-Троицкий монастырь Монастыри Старой Ладogi	1100 руб.
21 декабря	Псково-Печерский монастырь Псков Изборск	1400 руб.

Отправление – в 7.00 от Казанского собора, со стороны Казанской улицы

Паломническая поездка в Кронштадт

29 сентября 2013 г. состоялась паломническая поездка с учащимися воскресной школы и прихожанами Казанского собора по местам жизни и подвига праведного Иоанна Кронштадтского.

Местом начала паломничества была выбрана Александро-Невская лавра, рядом с которой находились учебные корпуса Духовной семинарии и академии. В своих дневниках будущий святой много раз описывал

полученные в стенах родной alma mater богословские знания и духовный опыт. Затем мы направились в Кронштадт, где на протяжении более 40 лет он совершал свое пастырское служение. Мы посетили и место существовавшего Андреевского собора, и музей-квартиру, где жил батюшка Иоанн. И, конечно, мы посетили восстановленный Морской Никольский собор – памятник истории развития Российского флота XIX – начала

XX века, героизма офицеров и моряков, их доблести и отваги.

Вернувшись в Санкт-Петербург, мы совершили молебен в усыпальнице Иоанновского ставропигиального женского монастыря, у мощей святого. И последним пунктом нашей паломнической поездки стало Леушинское подворье, созданное и имевшее особое покровительство праведного Иоанна Кронштадтского.



ПОЗДРАВЛЯЕМ С ДНЕМ ТЕЗОИМЕНИТСТВА



Протоиерея Сергия КУДРЯШОВА
(8 октября)

Поздравляем с днем Ангела

ЯНКОВСКОГО Олега Юрьевича (3 октября), ХЛЮСТОВА Владислава Александровича (5 октября), АНИСИМОВА Олега Александровича (6 октября), РЯБОВА Дениса Николаевича (16 октября), САВЕЛЬЕВА Владимира Борисовича (17 октября), КНЯЖЕВУ Зинаиду Георгиевну (24 октября).

Паломническая поездка в Старую Руссу

6 октября 2013 г. воспитанники детско-воскресной школы Казанского собора и их родители отправились в паломническую поездку в Старую Руссу. По дороге паломники посетили Троицкий Михайло-Клопский монастырь начала XV века. Они приложились к мощам преподобного Михаила, осмотрели фрески Троицкого собора,

посетили современный деревянный храм святого Михаила Клопского, вышли на берег Веряжи, увидели руины пока еще не восстановленных монастырских зданий.

Проехав над рекой Шелонью, путешественники оказались в южном Приильменье с его уникальным климатом. Паломники вышли полюбоваться озером Ильмень в селении Коростынь, где после Шелонской битвы был заключен мир между Иваном III и Новгородом. Раньше в Коростыни цвели огромные вишневые и яблоневые сады, а плоды и пастила отсюда поступали к царскому столу. Коростынь была именем Екатерины I, и императрица поручила итальянскому архитектору Гаетано Киавери построить Успенский храм, который увидели паломники, а также они обратили внимание на путевой дворец Александра I, воз-

веденный В. Стасовым, и амбар начала XIX века. Дети радостно бродили вдоль берега «русского моря» и вспоминали Садко, жизнь которого была тесно связана с озером Ильмень.

Приехав в Старую Руссу, паломники увидели Преображенский монастырь XII века, Троицкий храм, Воскресенский собор, памятник «Орел», Никольскую церковь, памятник Ф. М. Достоевскому, посетили старорусский курорт, где пробовали знаменитую минеральную воду, и увидели самый высокий в Европе самотечный Муравьевский фонтан. После этого учащиеся воскресной школы и их родители посетили храм святого Георгия Победоносца и Благовещения начала XV века, который так любил Ф. М. Достоевский. Паломники молились у самой большой в мире выносной иконы. Чудотворная Старо-

русская икона Божией Матери имеет высоту 2 метра 72 сантиметра. Рядом со Старорусской иконой крошечная чудотворная Царьградская икона. В нижнем ряду иконостаса паломники увидели икону XV века святого Георгия Победоносца, а в Благовещенском приделе молились у мощевика с 14 частицами мощей святых угодников, начиная с первомученика Стефана. Недалеко от Георгиевского храма находятся церковь великомученика Мины XIV века и мемориальный дом-музей Федора Михайловича Достоевского. Дети и взрослые познакомились с интерьерами дома великого писателя и узнали о его жизни в Старой Руссе. Юные паломники сказали, что они побывали в гостях у семьи писателя и радостно играли вокруг огромной ели во дворе.

В 6 километрах от Старой Руссы находится Николо-Косинский монастырь, основанный учениками преподобного Варлаама Хутынского святыми Космой и Константином на рубеже XII и XIII вв. Паломники осмотрели храмы, молились у святынь, пели тропари и величания, а затем вышли к птичнику монастыря. Там они «здоравливались» с парой черных лебедей, рассматривали цветных и белых павлинов, необычайно огромных гусей и других экзотических птиц. На обратном пути дети набрали воды из родника у часовни иконы Божией Матери «Животворный Источник». Поздно вечером паломники вернулись домой.

Кудинова Ирина Николаевна

