МОСКОВСКИЙ ПАТРИАРХАТ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ЕПАРХИЯ

КАЗАНСКИЙ СОБОР

№ 10 (118) ОКТЯБРЬ 2015

ОФИЦИАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ КАЗАНСКОГО КАФЕДРАЛЬНОГО СОБОРА. ИЗДАЕТСЯ ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ МИТРОПОЛИТА САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО И ЛАДОЖСКОГО ВАРСОНОФИЯ

СЛОВО СВЯТЕЙШЕГО ПАТРИАРХА КИРИЛЛА

27 сентября 2015 года, в праздник Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил Божественную литургию в Свято-Успенском Иосифо-Волоцком ставропигиальном мужском монастыре в окрестностях подмосковного Волоколамска. По окончании литургии Святейший Владыка обратился к участникам богослужения с Первосвятительским словом.

Ваши Высокопреосвященства и Преосвященства! Уважаемый Андрей Юрьевич, губернатор Московской области! Дорогие отцы, братья и сестры!

Всех вас сердечно поздравляю с великим праздником. Сегодня мы празднуем 500-летие со дня блаженной кончины святого преподобного Иосифа Волоцкого. По обстоятельствам, не связанным ни с его житием, ни с другими историческими фактами, мы соединили этот замечательный 500-летний юбилей с праздником Воздвижения Креста Господня, и когда я размышлял, почему так получилось, мне пришли в голову некоторые мысли, которыми я и хочу с вами поделиться.

Крест Христов, как мы слышали сегодня в чтении из послания апостола Павла к Коринфянам (1 Кор. 1:18–24), для одних был соблазном, для других – безумием. Для иудеев проповедь о Кресте была огромным соблазном: как может спасать орудие смерти, и вообще как человека может спасать слабость? Как человека может спасать смерть, да еще и позорная смерть? Мы знаем, конечно, о подвиге мучеников, но ведь с этим подвигом никто не связывает свое личное спасение. Кроме того, мы воспитаны в лоне христианской цивилизации, так что понимаем значение Крестной Жертвы. А чем же была для убежденных в своей правоте иудеев и для надменных эллинов, стоявших на высоте тогдашних философских знаний, эта проповедь о Кресте? Она действительно была для одних соблазном, а для других юродством. Но Бог благоволил, по слову того же апостола Павла, юродством, то есть безумием проповеди спасти мир.

Распространение христианства по всему миру – это действительно поразительное явление. Христианство – это вера, которая не основывается на человеческой силе. Ни одно предприятие не может быть успешным, если ему не сопутствуют факторы силы – политической, административной, финансовой, научной. Каждый знает, что если человек игнорирует эти факторы, его замысел потерпит крах, будь то в бизнесе, науке или политике. А христианство существует 2000 лет, и в его основе лежит не человеческая сила, не человеческая мудрость, а то, что шокировало современников в проповеди апостола Павла, – Крест Христов. Но Господь не случайно сделал юродство силой Своей проповеди, чтобы всем показать: никакая человеческая сила – ни власть, ни деньги, ни образование, ни что-либо другое – не имеет отношения к спасению людей. Бог спасает людей Своей силой, и Он избирает Крест – для одних соблазн, а для других безумие, – чтобы показать, что Его послание миру является не человеческим, а Божественным.

На протяжении истории было много попыток подменить божественную сущность христианства силой человеческой. Такое происходило и в Церкви. Мы знаем, сколь сложной была история христианской Церкви на Западе. Многим западным христианам показалось, что проповедь христианства нужно обязательно облечь в мощь государства, придать Патриарху Запада, Римскому Папе, атрибуты государственной власти. Но никогда и никто не спасался внешней человеческой силой. Такая сила призвана помогать в деле проповеди. Огромная ответственность тех, кто облечен государственной властью, или располагает финансами, или обладает глубоким познаниями, и заключается в том, чтобы, исходя из своих человеческих возможностей, помогать Богу совершать дело спасения, соучаствовать в тайне человеческого спасения. Такое соработничество Господь приветствует и благословляет. Когда в истории нашего Отечества именно так соединялась Божественная воля с человеческой готовностью, тогда особенно очевидным становился эффект синергии Божественного и человеческого.

Не буду останавливаться подробно на житии преподобного Иосифа, многим из вас оно известно. Отмечу лишь, что был он человеком выдающимся. Еще отроком он поражал всех своей памятью: он знал наизусть почти все Священное Писание, длинные и сложные для запоминания богослужебные тексты. Он обладал феноменальными способностями, но, кроме того, несокрушимой горячей верой. Он был максималист, он хотел сделать все, что только мог, чтобы послужить Богу. Часто его максимализм наталкивался на равнодушие окружающих, в том числе монашествующих. Наверное, они говорили ему, как нередко и мы слышим в нашем окружении: «Тебе что, больше всех нужно? Зачем ты внедряешь такие сложные уставы? Зачем ты требуешь от братии общежитие? Нам так хорошо жить по кельям, независимо друг от друга, и раз в неделю собираться вместе для молитвы. Что ты от нас требуешь?» А он требовал, но оказался непонятым, в том числе и в прославленной обители, в которую пришел, движимый сердечным порывом. Тогда он уединился в своих родных местах, близ Волоколамска, и здесь основал свою обитель в соответствии с тем, как представлял себе путь монашеской жизни.

Но я сегодня хотел сказать не об этом, а о связи между Божественным посланием о смысле Креста и главным делом преподобного Иосифа. В конце XV века в свите литовского князя Михаила прибыл в Новгород некто по имени Захария или Схария. Этот человек обладал несомненными способностями проповедника, был по-европейски образован и стал учить людей, что главным в определении путей человеческого спасения является не учение христианское, не церковная проповедь, а личное понимание человека. То есть человек – мера вещей. Для того чтобы пояснить, что означала эта проповедь,

(Начало. Окончание на 3-й стр.)

Выпуск № 10 (118), 2015 г.

Во внимание к трудам на благо Духовной академии магистр богословия прот. Павел Красноцветов награжден медалью св. ап. и еванг. Иоанна Богослова III ст. Актовый день в СПбДА. 9 октября 2015 г.

Божественная литургия и поминовение жертв авиакатастрофы на Синае. Казанский собор. 1 ноября 2015 г.

Во внимание к трудам на благо Церкви и в связи с 60-летием служения в священном сане прот. Павел Красноцветов награжден орденом преп. Серафима Саровского I ст. Казанский собор. 1 ноября 2015 г.

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

напомню, что в это же время в Европе наступил Ренессанс, Возрождение. Возрождение чего? Возрождение языческой культуры, языческого понимания человека. А это понимание исключало то, чем жили христиане на протяжении полутора тысяч лет, чем жили древние иудеи, осознававшие, что в центре мира – Бог. Главный посыл Ренессанса миру, который многие называют интеллектуальной революцией, и заключался в том, что не Бог, а человек – в центре мира.

А если человек в центре мира, то какая может быть над ним власть в определении его духовного пути, его отношений с Богом? Вот Схария и проповедовал, что Церковь не имеет никакой учительной власти, что каждый может мыслить так, как желает мыслить. Схария отрицал Святую Троицу, ставил под сомнение боговоплощение, не верил в церковные Таинства, не понимал смысла икон. Забегая вперед, скажу, что все эти идеи нашли свое место в западноевропейском протестантизме, причем в самых крайних его проявлениях. И мы знаем, к чему привела Реформация на Западе – она расколола всю западную цивилизацию, расколола Церковь, породила огромное количество конфликтов, включая так называемые религиозные войны, на которые и сегодня ссылаются люди нецерковные, доказывая, будто Церковь и вера не могут играть важной роли в обществе. А религиозные войны были порождены теми же идеями, что проповедовал здесь Схария за 20 лет до начала западноевропейской Реформации, и проповедовал сильно, убедительно.

Великий князь Иван III с вниманием отнесся к его проповеди, а вслед за этим последовали конкретные действия: на московский митрополичий престол он поставил еретика – сторонника Схарии, и еще двух еретиков – протопопами или настоятелями, да не простых храмов, а Успенского и Архангельского соборов, что в Московском Кремле. Казалось, что́ же может уберечь Церковь нашу, страну нашу от этой страшной «реформации», которая разрушила бы все религиозные основы жизни, взбудоражила бы людей, создала бы предпосылки для огромного количества разделений, расколов, привела бы к полной потере национальной и религиозной идентичности нашего народа? Власть – за ересь, интеллигенция – за ересь, тогдашнее правительство, дьяки – за ересь…

А кто же против ереси? В будущем святой, а в то время просто игумен Успенского Волоколамского монастыря Иосиф. Обладая мощным интеллектом, прекрасной памятью, замечательной логикой, он пишет книгу «Просветитель», которая камня на камне не оставляет от ереси Схарии. Он находит замечательного союзника – святителя Геннадия, архиепископа Новгородского, и они вдвоем бросают вызов тогдашней государевой власти. Они поднимают духовенство, народ, верующих людей, и в 1504 году на соборе в Москве ересь Схарии осуждается. Ошибочность этой ереси признает и великий государь Иван III и приносит покаяние.

Иногда противники исторического развития нашей страны говорят нам: «Все ваши беды от того, что у вас не было Реформации». Но мы можем с благодарением преподобному Иосифу сегодня сказать: мы остались такими, какие есть, мы сохранили веру свою, мы сохранили народ свой, мы сохранили Отечество свое, пройдя через страшные испытания революций, именно потому что в далеком XV веке с нами не произошло то, что произошло с нашими братьями-христианами в Западной Европе.

Подвиг преподобного Иосифа мало с чем можно сравнить по его духовным, интеллектуальным и политическим последствиям для всей Святой Руси. Когда мы слышим и сегодня критику в адрес преподобного Иосифа, мы должны помнить, что она происходит от тех, кто критикует Православную Церковь вообще, кому не нравится исторический путь развития Руси, кто хотел бы переформатировать всех нас, подогнав под чужие лекала. Но по милости Божией мы сохраняем свою православную веру, свою национальную идентичность, и в рамках этого духовного и культурного кода развиваем сегодня все свои потенции, все свои силы. И я верю, что только так Россия может существовать как независимое и сильное государство. Когда я говорю «Россия», я имею в виду всю историческую Русь, и не дай Бог, чтобы что-то помешало продолжению этого спасительного исторического пути.

Служение преподобного Иосифа было крестоношением. Ведь он бросил вызов тогдашнему образованному миру с его философскими воззрениями, с его политическими концепциями и вышел победителем, потому что для него главной силой был Крест Христов. Он поднял этот крест и донес до конца, и несет его и сегодня пред лицом всех тех, кто хочет омрачить память о великом святом, великом мыслителе, о человеке, внесшем решающий вклад в сохранение Отечества нашего и Церкви нашей.

Вот почему мы так торжественно в день Воздвижения Креста Господня совершаем память святого преподобного Иосифа Волоцкого. Его молитвами да хранит Господь державу нашу Российскую, всю историческую Русь, да хранит Церковь нашу, народ наш, молодежь нашу, интеллигенцию нашу в способности оставаться верными тому великому духовному и интеллектуальному выбору, который сделал наш народ в Киевской купели Крещения, которой он остается верным даже до сего дня.

patriarchia.ru

Делегация Корейской Республики во главе со спикером Национального собрания Республики Корея г-ном Чон Ый Хва посетила Казанский собор. 3 октября 2015 года

Общегородской молебен с акафистом преподобным Кириллу и Марии Радонежским о даровании христианского супружества. Казанский собор. 12 октября 2015 года

Около 150 паломников с острова Крит (Греция), возглавляемых ипертимом и экзархом Восточного Крита Евгениосом (Политисом), митрополитом Иерапитнийским и Ситийским, посетили Казанский собор. 4 октября 2015 года

Выпуск № 10 (118), 2015 г.

Из ленинградского периода жизни и деятельности ПАТРИАРХА АЛЕКСИЯ II

К предстоящему 3-му изданию книги «Путём Христовым», посвященной памяти Патриарха Алексия II

15 августа 1986 года в Ленинград прибыл вновь назначенный 29 июля с.г. определением Священного Синода постоянный его член митрополит Ленинградский и Новгородский Алексий (Ридигер) – иерарх с большим духовным опытом и авторитетом, являющийся много лет управляющим делами Московской Патриархии, более 20 лет входивший в высшее руководство Конференции Европейских Церквей (*см. примечание*), пользующийся большим уважением как внутри страны, так и за рубежом.

От нового митрополита во многом зависел подъём авторитета Церкви в обществе, налаживание церковной жизни в Ленинграде, где советская власть к тому времени ещё не перестроилась.

В это время я был настоятелем Князь-Владимирского собора. В первые дни своего пребывания в Ленинграде владыка митрополит Алексий собрал для беседы настоятелей храмов Ленинграда в зале приёмов в монастыре святого праведного Иоанна Кронштадтского на Карповке. Он рассказал нам о своей деятельности как епископа Таллинского, управляющего делами Московской Патриархии и президента Конференции Европейских Церквей. На нас этот поучительный рассказ произвел сильное впечатление, мы понимали, что владыка вводит нас в ответственную деятельность нового времени. Это время начала изменения отношения к Церкви со стороны советской власти.

Общаясь с владыкой Алексием в те годы в Ленинграде на заседаниях Епархиального Совета, за праздничными богослужениями в соборах, куда настоятелей приглашали сослужить владыке, слушая его проповеди, я вспоминал те далёкие времена, когда я впервые встретился с владыкой Алексием. Хочется сказать, что они по своей важности были запоминающимися для меня, тогда ещё молодого священника.

Это относится к началу работы преосвященного Алексия (Ридигера), будущего Патриарха РПЦ, в высшем руководстве КЕЦ. В 1964 году, 7 апреля, делегация Русской Православной Церкви в составе митрополита Крутицкого и Коломенского Пимена, епископа Таллинского и Эстонского Алексия, в то время заместителя председателя Отдела внешних церковных сношений (ОВЦС) Московской Патриархии, секретаря Ярославского епархиального управления протоиерея Павла Красноцветова, заведующего протокольным отделом ОВЦС Кудинкина Б. С. и переводчика указанного отдела Московской Патриархии Гордеева С. Г. прибыла в Копенгаген по приглашению священноначалия Евангелическо-лютеранской церкви Дании.

Я, как священник Ярославской епархии, был включён в состав делегации РПЦ и, естественно, не имел опыта в такой важной деятельности, как контакты с инославными других стран. По дороге в аэропорт Внуково я спросил у епископа Алексия о сущности этого визита. Владыка Алексий объяснил мне цель и задачи поездки в Данию. Во-первых, – сказал он, – это ответный визит, так как епископ Лютеранской Церкви Дании был в Москве в 1963 году, и подчеркнул, что Евангелическо-лютеранская церковь Дании многочисленная, 89% населения лютеране, остальное население – католики, небольшое число православных – русские иммигранты. Имеется православный храм в Копенгагене, принадлежавший в то время Русской Православной Церкви Заграницей (РПЦЗ). Контакты с Евангелическо-лютеранской церковью Дании завязались на площадке Конференции Европейских Церквей, куда входила и Русская Православная Церковь.

Владыка ознакомил меня с программой визита: будет визит к главе Церкви, посещение приходов, поездки в другие города, встречи с верующими лютеранами, приём в Министерстве культуры Дании и в заключение – пресс-конференция, в которой будут участвовать члены делегации РПЦ. На мой вопрос: «О чём могут спросить меня?» – владыка сказал: «Вы приходской священник и вопросы, возможно, будут касаться вашей приходской деятельности».

Эта поездка для меня стала поучительной и полезной. Я всё время чувствовал доброжелательное отношение и поддержку владыки Алексия. Визит прошёл успешно, было много встреч, знакомств и бесед. В конце на общей пресс-конференции выступил глава делегации РПЦ митрополит Пимен, а потом корреспонденты стали задавать вопросы членам делегации. Владыка Алексий

(Начало. Продолжение на 5-й стр.)

(Продолжение. Начало на 4-й стр.)

рассказал о церковной жизни в Таллинской епархии и о своей деятельности в Отделе внешних церковных сношений Московской Патриархии.

Задали вопрос и мне. Корреспондент спрашивал о служении священника в г. Ярославле. Владыка Алексий предварительно наставлял меня, чтобы я говорил правду, и, естественно, я рассказал, что в соборе, где я служу, пять священников, хороший хор. Мы служим каждый день литургию, крестим детей, говорим проповеди. Вечером в воскресенье проводим беседы с верующими, посещаем больных на дому и в больницах.

По долгу службы секретарем Ярославского епархиального управления я бывал в Москве, так как архиепископ Ярославский и Ростовский Никодим (Ротов) совмещал свою деятельность с должностью председателя ОВЦС. По приезде в Москву я неоднократно встречался в ОВЦС с епископом Алексием и всегда чувствовал доброжелательное отношение к себе.

С течением времени я стал реже встречаться с владыкой Алексием, так как по долгу службы в заграничных приходах (в Вене и Берлине) я длительное время отсутствовал в своей стране.

7 июня 1990 года митрополита Ленинградского и Новгородского Алексия избирают Патриархом Московским и всея Руси.

В 1996 году меня назначили настоятелем Казанского собора, который был ещё занят Музеем истории религии. Вместе с митрополитом Санкт-Петербургским и Ладожским Иоанном (Снычевым) нам пришлось обращаться в патриархию о передаче Казанского собора в пользование епархии. В 1999 году во время богослужения в Казанском соборе патриарх Алексий лично обратился к губернатору с просьбой ускорить передачу собора в СПб епархию. 14 декабря 1999 года было подписано соглашение о передаче собора епархии. В том же году Святейший Патриарх Алексий своим указом возвел Казанский собор в кафедральное достоинство.

Хочется отметить еще один момент, который связывает патриарха Алексия с Казанским собором.

Главный иконостас собора, созданный по проекту архитектора Тона и облицованный листовым серебром (48 пудов серебра, отбитых у отступающих войск Наполеона в 1812 году, – дар казаков атамана Платова), был разграблен и разрушен в 1922 году, а серебро пропало.

Мы восстановили иконостас и установили его на прежнем историческом месте у первого ряда колонн. В 1999 году в соборе совершал Божественную литургию Святейший Патриарх Алексий с сонмом архиереев и большим количеством духовенства. Для такого числа служащих и гостей алтарь оказался тесен и мал. Когда я в алтаре подошел к Патриарху поздравить его с праздником, Святейший после слов благодарности сказал, что хорошо бы передвинуть иконостас дальше на амвон, таким образом увеличив площадь алтаря.

Я ответил Святейшему, что иконостас установлен на своем историческом месте согласно предписанию КГИОПа, и для того, чтобы его перенести на новое место, необходимо разрешение соответствующих органов. На празднике присутствовал губернатор Санкт-Петербурга В. Яковлев. Святейший обратился к нему с просьбой помочь в решении вопроса переноса иконостаса, и тут же на чертежах, представленных мной, было обозначено место, на которое предлагалось перенести иконостас.

Через некоторое время после этого разговора губернатор В. Яковлев создал комиссию, которой было поручено изучить данный вопрос. После консультаций с настоятелем и другими специалистами собора комиссия постановила: «Разрешить перестановку иконостаса на второй ряд колонн на амвоне», что и было через некоторое время выполнено.

И теперь, когда в соборе отмечаются праздничные события и на эти праздники приезжает большое количество духовенства, в алтаре всем хватает места, и мы с благодарностью каждый раз вспоминаем участие Святейшего Патриарха Алексия в вопросе переноса иконостаса.

Забота Патриарха о строительстве и благоукрашении храмов ярко проявилась в истории строительства храма в г. Роттердаме (Нидерланды). В 1990 году настоятелем храма иконы Божией Матери «Скоропослушница» в Роттердаме решением Священного Синода РПЦ был назначен мой сын иерей Григорий Красноцветов. Приход состоял из разных волн русскоязычной иммиграции, а также голландцев, которые приняли православие. Храм располагался на первом этаже церковного дома в небольшом помещении, которое вмещало около 40–50 человек. На втором этаже из двух комнат был сделан небольшой зальчик, в котором по установившейся традиции после каждой службы прихожане пили чай и кофе, знакомились, общались и помогали друг другу. И на третьем этаже в двух комнатах проживала семья священника с двумя детьми.

После развала Советского Союза и последовавших за этим событий множество наших соотечественников по разным причинам бежали из страны и оказались, в том числе, в Голландии. Маленький домовый

(Продолжение на 6-й стр.)

(Окончание. Начало на 4-й стр.)

храм перестал вмещать всех желающих, и перед приходом встал вопрос о поиске нового помещения под храм. В 1993 году настоятель предложил идею строительства настоящего храма, но эта идея многими была воспринята скептически. Однако, когда в 1996 году праздновалось 300-летие Российского флота, предложение о строительстве храма было поддержано и городскими властями Роттердама, но самое главное – его поддержал Патриарх Алексий, который написал специальное обращение по этому поводу, благословляя труды по созданию проекта нового храма и поиску финансирования.

За проектом строительства храма был зарезервирован участок земли в центре города. Бюрократические процедуры заняли почти десять лет, но в конце концов разрешение на строительство было получено, и в 2002 году была совершена закладка храма в честь святого благоверного великого князя Александра Невского – небесного покровителя Санкт-Петербурга, который является городом-побратимом Роттердама. Во время строительства храма отец Григорий неоднократно бывал на приеме у Патриарха Алексия, рассказывая о ходе строительства храма, подробно отвечая на вопросы, которые интересовали Святейшего.

В 2004 году освящение новопостроенного храма совершил митрополит Смоленский и Калининградский Кирилл, председатель ОВЦС МП (с 2009 года – Патриарх Московский и всея Руси). На стене храма укреплена мраморная доска, на которой золотыми буквами написано, что храм Александра Невского построен в Святительство Патриарха Московского и всея Руси Алексия Второго...

Рассказом об этих двух случаях участия Святейшего Патриарха Алексия в истории двух храмов – великолепного Казанского кафедрального собора города Санкт-Петербурга и небольшого, скромного храма Александра Невского в Роттердаме – хотелось подчеркнуть, что Патриарх Алексий переживал и заботился и о соборах, и о небольших храмах, старался своими авторитетом и влиянием помочь в преодолении той или иной проблемы, встречающихся в строительстве и реставрации храмов, чтобы Слово Божие звучало в них и находило сердца и души благодарных и верных слушателей.

Протоиерей Павел Красноцветов,
настоятель Казанского кафедрального собора

ПРИМЕЧАНИЕ

Конференция Европейских Церквей (КЕЦ) является содружеством 126 христианских Церквей – православных, протестантских и старокатолических изо всех стран Европейского континента. 43 христианские европейские организации являются ассоциированными членами КЕЦ. Штаб-квартиры Конференции располагаются в Женеве, Брюсселе и Страсбурге. КЕЦ была организована в 1959 году в условиях «холодной войны» с целью способствовать примирению народов разделенной после Второй мировой войны на Восточную и Западную зоны Европы. В создании КЕЦ активное участие принимала и Русская Православная Церковь. Своей целью КЕЦ провозглашает сближение Церквей в их стремлении к единству, а также помощь Церквам разных конфессий в достижении взаимопонимания, несмотря на исторические, географические, языковые и экономические барьеры. Конференция Европейских Церквей призывает к взаимному уважению и сотрудничеству в духе экуменизма и способствует христианскому свидетельству среди народов Европы. КЕЦ продвигает идеи мира, справедливости и примирения.

СПРАВКА

В Москве в октябре 2009 года прошла презентация первого издания книги «Путем Христовым», посвященной памяти Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II (23.02.1929 – 5.12.2008).

Семисотстраничный фолиант состоит из 19 глав, каждая из которых открывается рассказом Патриарха Алексия II о себе, своем служении Богу и людям. Издание содержит более тысячи фотографий, в том числе и ранее не публиковавшиеся. Впервые читателям была представлена родословная Ридигеров за 300 лет.

Касается Патриарх Алексий II и международной политики, и роли Церкви в судьбе государств. Великолепны статьи, посвященные теме Европейского суда по правам человека в Страсбурге. В книге через биографию Патриарха проходит вся история православия в XX веке. Мы видим, как складывались отношения государства и Церкви начиная с 1917 года и до кончины Патриарха Алексия II. Как изменилось отношение к Церкви при первом Президенте России Борисе Ельцине, как развивались отношения при Владимире Путине, продолжились – при Дмитрии Медведеве. За 18 лет патриаршества Алексия II в России были построены тысячи церквей, открыли свои двери монастыри, воскресные школы, духовные училища.

В книге «Путем Христовым» приводятся воспоминания о приснопоминаемом Святейшем Патриархе Алексии II 77 известных в России и мире людей – деятелей науки, культуры, общественных деятелей, руководителей иностранных государств.

С обращением к читателям выступили Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл, Президент Российской Федерации Д. Медведев, Председатель Правительства Российской Федерации В. Путин.

Поздравляем с НАГРАЖДЕНИЕМ

Указом Нашим

ВО ВНИМАНИЕ
К УСЕРДНЫМ ПАСТЫРСКИМ ТРУДАМ
И В СВЯЗИ С 60-ЛЕТИЕМ
СЛУЖЕНИЯ В САНЕ ПРЕСВИТЕРА

ПРОТОИЕРЕЙ ПАВЕЛ
КРАСНОЦВЕТОВ,

НАСТОЯТЕЛЬ
КАЗАНСКОГО КАФЕДРАЛЬНОГО СОБОРА
г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

удостоен(а)
Ордена Русской Православной Церкви
преподобного
СЕРАФИМА САРОВСКОГО
Первой степени

Патриарх Московский и всея Руси

г. Москва
14 сентября 2015 г. награда № 7

Лекция Дины Журавлёвой:

«История древнерусской письменности»

18 октября 2015 года в лектории Казанского собора прошла очередная лекция.

Уходящий год позволил нам ещё раз прикоснуться к наследию св. равноапостольного князя Владимира. Крещение Руси предвозвестило появление славянской письменности, дало толчок к её становлению и развитию.

Исторический период, о котором шла речь на лекции, освещает период с конца IX до XVII века. В лекции были рассмотрены основные виды письма, которыми писали официальные и богослужебные тексты, и бытовые почерки, которые использовались в повседневной жизни: устав, полуустав, скоропись и вязь.

«Имея в основе буквы кириллической азбуки, типы письма непрерывно эволюционировали, и поэтому каждый из них отличался присущей ему графикой букв, расположением последних как на строке, так и за её пределами, способами выделения слов», – рассказала автор лекции Дина Журавлёва.

Древнейшим точно датированным из дошедших до нас книжных памятников кириллического письма является Остромирово Евангелие XI века.

«Эта книга написана ранним уставом, что свидетельствует о самобытном переосмыслении русским мастером первоисточника в направлении несколько меньшей артистичности, но большей точности, геометричности и даже усложнения написания некоторых знаков», – продолжила она.

«Есть основания предполагать, что над созданием Евангелия Хитрово работал прп. Андрей Рублёв, выполняя иллюминирование (создание заставок, миниатюр), или же ученики его мастерской», – сообщила Дина.

Интересно отметить, что над книгой всегда работали несколько человек, каждый выполнял свою часть трудоёмкой работы. Книги становились бесценными или очень дорогостоящими ещё в годы их создания, а ныне являются богатейшим источником палеографических исследований.

Письменность лежит в основе всей передаваемой последующим поколениям духовной и цивилизационной культуры. Наша документально зафиксированная письменная традиция насчитывает, в отличие от западноевропейской, а тем более древневосточных и центральноамериканских, всего одно тысячелетие. И несмотря на это, мы можем с гордостью вспомнить достижения предков в такой узкой и высокопрофессионально очерченной области, как шрифтовая культура.

Автор представила свои работы, выполненные полууставом: «Копия разворота лицевого летописного свода» и «Символы» – авторская переработка данного вида письма.

Миссионерская программа «Православный путь веры»

24 октября 2015 года в Казанском соборе состоялась первая встреча новых участников программы «Православный путь веры». В этом учебном году по образовательной программе миссионерского отдела храма были приглашены учителя средних школ Центрального района Петербурга. По благословению настоятеля протоиерея Павла Красноцветова Казанский собор осуществил поддержку проведения данной программы с целью помощи в становлении православного образования в российских школах.

Программа «Православный путь веры», открытая в Культурно-просветительском центре Казанского собора в 2014 году, предоставляет ее участникам возможность личностного осознанного воцерковления. В рамках программы проходят три беседы со священником, в ходе которых батюшка, выстраивая диалог с аудиторией в неформальной обстановке, доступно излагает правильное понимание православного учения, свободное от неверных и устоявшихся стереотипов. Беседы дополняются экскурсиями по храмам, иллюстрирующими обсуждаемые темы.

По благословению настоятеля Казанского собора протоиерея Павла Красноцветова в программе приняли участие учителя средних школ Центрального района – преподаватели новой дисциплины учебного плана 4-го класса, ОРКСЭ («Основы религиозных культур и светской этики»). «Это безоценочный, мировоззренческий предмет, в рамках которого ребенок изучает один из нескольких модулей курса: основы православной, исламской, буддийской, иудейской культур, основы мировых религий либо основы светской этики. Выбор модуля осуществляется родителями в конце учебного года 3-го класса. Радостно, что выбор многих падает на изучение православной традиции, поскольку именно она сформировала российскую культуру в целом. Однако в связи с нашим советским прошлым многим преподавателям, а тем более родителям, для того чтобы сделать правильный выбор за своих детей, необходимо дополнительное образование в религиозной сфере. Мы очень благодарны поддержке РПЦ и инициативе кафедрального храма Петербурга – Казанского собора за возможность помочь в обучении наших учителей», – говорит руководитель группы учителей, методист по ОРКСЭ Информационно-методического центра Центрального района Светлана Борисовна Вечер. Интересно, что на встрече были преподаватели не только Основ православной культуры, но и Основ мировых религиозных культур и светской этики.

По словам участников программы, такие иллюстративные беседы чрезвычайно понятны и необходимы как для христиан, начинающих свой путь веры, так и для воцерковленных людей: они многое систематизируют, и главное – помогают учителям донести суть православия детям, общение с которыми требует не сухих книжных теорий, а реального жизненного опыта и объяснения причинно-следственных связей в окружающем мире.

«В рамках следующих встреч учителей ждут интересные беседы о цели главных таинств Церкви: Причащения Святых Христовых Таин и Исповеди, а также о понятии святости – того, что, по многим сложившимся стереотипам, в наше время лишь кажется уже совсем невозможным и неисполнимым, – рассказывает руководитель и автор программы «Православный путь веры» протоиерей Михаил Шастин. – Для всех участников отдельный экскурсионный блок посвящен чудотворной Казанской иконе Божией Матери – главной святыне Казанского собора, хранительнице города на Неве. Важно, чтобы учителя нашего будущего поколения воспринимали историю православной святыни не как последовательность фактов, а как пример живого выражения чувств верующих людей, – и учили детей именно с этой точки зрения относиться к православным реликвиям».

Участники программы выразили особую благодарность настоятелю Казанского собора протоиерею Павлу Красноцветову, а также руководителю программы о. Михаилу и экскурсоводу собора Екатерине за полезную встречу, предоставившую возможность самообразования и повышения личностной и профессиональной квалификации. «Очень ждем следующей встречи и обязательно расскажем и детям, и родителям наших учеников о наличии такой программы в Казанском соборе. Надеемся, что интерес будет взаимным и появится возможность и родителям с детьми принять участие в таких встречах», – в завершение разговора отметила Светлана Борисовна Вечер.

Пребывание Курской-Коренной иконы Божией Матери в России

Протоиерей Стефан Павленко, настоятель храма Всех святых, в земле Российской просиявших в г. Бурлингейме (штат Калифорния, США), дальний родственник по своей супруге фельдмаршала М. И. Кутузова, пребывал в России в октябре 2015 года в составе делегации РПЦЗ, которая привезла для поклонения икону Божией Матери «Знамение» Курская-Коренная, ставшую в XX веке главной святыней русского зарубежья. 25 октября 2015 года прот. Стефан участвовал в Божественной литургии в Казанском соборе и совершил литию на могиле М. И. Кутузова.

Скончался хранитель чудотворной Тихвинской иконы Божией Матери

Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл выразил соболезнования в связи с кончиной клирика Православной Церкви в Америке протоиерея Сергия Гарклавса, почетного настоятеля Свято-Троицкого храма в Чикаго.

Отец Сергий, скончавшийся вечером 19 октября 2015 года на 88-м году жизни, был хранителем чудотворной Тихвинской иконы Божией Матери вплоть до ее возвращения в Россию в 2004 году. В Патриаршем послании блаженнейшему митрополиту всей Америки и Канады Тихону, в частности, говорится: «Почивший пастырь был ревностным служителем алтаря Господня, хранителем великой святыни нашей Церкви – Тихвинской иконы Божией Матери. Благодаря его заботам сей образ не только не был утрачен в перипетиях прошедшего столетия, но и был возвращен на свое историческое место – в Тихвинский монастырь».

Особо почитаемая в России икона Божией Матери, хранившаяся в Тихвинском Успенском монастыре, после закрытия обители в 1921 году оказалась в местном краеведческом музее, во время оккупации Тихвина в ноябре 1941 года была отправлена во Псков и передана Псковской духовной миссии. Весной 1944 года она попала в Ригу, Либаву, Яблонец-над-Нисоу, а оттуда – в американскую зону оккупации Германии. В 1949 году епископ Рижский Иоанн (Гарклавс), приемный отец протоиерея Сергия, увез икону в Нью-Йорк, где впоследствии стал архиепископом Чикагским и Миннеаполисским. Перед смертью он завещал приемному сыну вернуть святыню в Россию, когда будет восстановлен Тихвинский монастырь.

В 1995 году монастырь был передан Русской Православной Церкви, а спустя еще девять лет, в 2004 году, икона была торжественно возвращена на ее историческое место хранения – в Тихвинский Успенский мужской монастырь.

В 2010 году власти Ленинградской области выделили для семьи протоиерея Сергия земельный участок под строительство дома возле монастыря. Летом 2012 года он получил российское гражданство и в декабре, накануне своего 85-летия, вернулся в Россию и поселился в Тихвине, где стал духовником монастырской братии. 27 марта 2013 года за заслуги по сохранению и возвращению в Россию Тихвинской иконы Божией Матери, укрепление духовных, нравственных и исторических традиций протоиерей Сергий Гарклавс был удостоен звания почетного гражданина города Тихвина.

patriarchia.ru

Выпуск № 10 (118), 2015 г.

ПОСЕТИТЬ ГРУЗИЮ
мечтает если не каждый, то многие

Группе паломников из Казанского кафедрального собора повезло увидеть Грузию, с её необыкновенной природой, Большим и Малым Кавказом, Гвелетским водопадом, крепостями Ананури, Сигнахи и Нарикали, музеями им. Симона Джанашия с великолепными археологическими экспонатами в Тбилиси и скромной коллекцией художника-примитивиста Нико Пиросмани в Сигнахи. Но все это было попутно, а основная цель заключалась в том, чтобы помолиться в грузинских храмах, приложиться к святыням, участвовать в богослужении, исповедаться и причаститься. Для этого группу сопровождал клирик собора иерей Алексей Дорофеев

ГРУЗИЯ ПРАВОСЛАВНАЯ

Расположенная между горами Кавказа и Чёрным морем, Грузия на протяжении веков была историческим перекрёстком торговых маршрутов, соединяющих Восток и Запад. Благодаря своей географической позиции Грузия была в самом центре событий и принимала активное участие в истории христианской цивилизации.

Уплисцихе – дословно «Божья Крепость» – древний пещерный город, один из первых городов на территории Грузии. Уплисцихе высечен в скале, расположенной в 12 км к востоку от города Гори на левом берегу реки Кура. Город возник в конце II – начале I тысячелетия до н. э., пережил несколько подъёмов и спадов, был окончательно покинут в XIX веке и является, таким образом, многослойным археологическим объектом, одним из важнейших памятников грузинской культуры. В период расцвета Уплисцихе включал в себя более 700 пещер и пещерных сооружений, из которых только 150 сохранились к настоящему времени. В комплексе центральное место занимает храм Уплисцули – редкий случай храма X века на территории Шида-Картли. Архитектурно он очень прост, это скромная базилика с двумя боковыми нефами. Сейчас это действующий храм. Нам повезло увидеть этот объект, так как специалисты прогнозируют серьёзные разрушения памятника в течение следующих 30 лет, если не будут приняты своевременные меры по консервации существующих трещин. Уплисцихе находится в сейсмически активном районе, и последующие землетрясения могут также серьёзно повредить песчанику.

В период между 318 и 337 годами, скорее всего, в 324–326 гг., трудами святой равноапостольной Нины христианство стало государственной религией Грузии. После этого Грузия сделала свои отношения с Византией и другими западными государствами более интенсивными, никогда при этом не разрывая отношений с Востоком и при этом оставаясь верной своим собственным национальным традициям.

История грузинской храмовой архитектуры условно делится на отдельные периоды, каждый со своими особенностями.

IV–V ВВ.
Начало строительства Православных храмов

Монастырь Самтавро (в переводе «Царская территория») – ансамбль из малой церкви св. Нины и Преображенской церкви образует комплекс женского монастыря святой Нины и расположен при слиянии рек Мтквари и Арагви. После прибытия в Мцхету, столицу тогдашней Грузии, св. Нина некоторое время проживала в доме царского садовника, но затем, не желая стеснять гостеприимное семейство, святая Нина поселилась в ежевичнике, в кустах которого она соорудила шалаш и здесь проповедовала людям Христову истину и исцеляла больных. Церковь построена в IV веке царём Мирианом. После царя Мириана Преображенский храм многократно разрушался и восстанавливался. В первой половине XI века, во времена царствования Георгия I, по указу католикоса Мелхиседека храм расширили, пристроили южные врата и украсили оригинальным орнаментом, также украсили храмовый интерьер. В храме Самтавро находится множество святынь: часть животворящего столпа, чудотворная икона Иверской Божией Матери, чудотворная икона святой Нины, пожертвованная из Санкт-Петербурга в 1870 году, могилы святых царей Мириана и Наны, мощи святого Абибоса Некресского (находятся под престолом в алтаре), мощи святого Шио Мгвимского, часть камня с могилы святой Нины из Бодбе и другие реликвии. В 1990-е годы по благословению Патриарха всея Грузии Илии II в башне царя Мириана жил знаменитый грузинский монах архимандрит Гавриил.

Но главная святыня Грузии того периода, да и всей истории Православия, – это Бодбе.

Бодбийский монастырь – монастырь, расположенный в двух километрах от Сигнахи в Кахетии. В нём под спудом покоятся мощи просветительницы Грузии святой равноапостольной Нины, которая умерла около 335 г., после 35-летнего апостольского подвижничества. Храмовой праздник отмечается 14 января. Посещение этого монастыря оставляет неизгладимое впечатление для всех православных. Сейчас в монастыре кроме главной святыни есть храм святого Георгия, еще один большой новостроенный храм, родник святой Нины, хозяйственные постройки и парк. Монастырь обнесен невысокой стеной, в 19 часов ворота закрывают.

VI–VII ВВ.
Эпоха персидской оккупации и время пришествия ассирийских отцов и, как следствие, распространения монашества

Храмы в то время строились в глухих, труднодоступных местах. По сей день их найти довольно сложно. Их никогда не видно издалека. Но до некоторых мы все же смогли добраться.

Давидо-Гареджийский монастырский комплекс – комплекс грузинских пещерных

(Начало. Продолжение на 9-й стр.)

(Продолжение. Начало на 8-й стр.)

монастырей VI века, расположенный в 60 км к юго-востоку от Тбилиси, на грузино-азербайджанской границе, и простирающийся на 25 км вдоль склонов полупустынного Гареджийского кряжа. Государственная граница между Грузией и Азербайджаном делит монастырский комплекс Давид – Гареджи на две части. Комплекс представляет собой около 20 высеченных в скалах монастырей и охватывает территории трех районов Грузии. Главным монастырем считается **Лавра св. Давида**, которая находится на северном склоне горы, разделяющей Грузию и Азербайджан. Граница проходит по вершине горы, которую грузинские историки называют Удабно, по названию одного из монастырей. Этот монастырь находится на азербайджанской территории – на южном склоне горы. Помимо них на склонах горы расположены более 100 пещер, некоторые до сих пор используются монахами в качестве келий. В Лавре св. Давида есть и покои Патриарха, куда он приезжает уединиться для молитвы.

Джвари – грузинский монастырь и храм VII века (586–604 гг.). Расположен на вершине горы у слияния Куры и Арагви близ Мцхеты – там, где, согласно историческим источникам, воздвигла крест святая равноапостольная Нина. Джвари – один из шедевров архитектуры по совершенству архитектурных форм и первый в Грузии памятник Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Другой кахетинский храм того времени – храм Святой Троицы в Икалто.

Монастырь Икалто – один из самых старых в Грузии и самый древний в Кахетии. Основан Зеноном Икалтойским в VI веке. Постройки, которые дошли до наших дней, возведены начиная с конца VII – начала VIII века. В XII веке при Давиде Строителе были построены храм и академия, которая вошла в историю из-за того, что в ней учился Шота Руставели, автор легендарной грузинской поэмы «Витязь в тигровой шкуре». В монастыре производили вино, поэтому везде можно увидеть огромные сосуды (квеври). Интересно, что храм Святого Духа на территории монастыря – первый (или почти первый) храм в классическом грузинском стиле, то есть с высоким барабаном и высоким шатром.

В этот же период был построен храм Анчисхати в Тбилиси. Он имеет вид базилики. **Анчисхати** – церковь Рождества Девы Марии, самая старая из сохранившихся до наших дней церквей в Тбилиси. Согласно старинным грузинским летописям, церковь построена царём Иберии Дачи Уджармели (примерно в 522–534 гг.), который сделал Тбилиси своей столицей. Первоначально посвящённая Рождеству Девы Марии, церковь получила второе название – Анчисхати (то есть Анчийская икона) в 1675 году, в честь перенесённой из Анчийского кафедрального собора иконы Спасителя. Икона хранилась в церкви святой Марии в течение многих столетий, ныне она находится в Золотом фонде Государственного музея искусств Грузии, являясь святыней и шедевром ювелирного искусства.

VIII – X ВВ.

Своего рода «темные века»

В 735 году арабский полководец Мерван прошелся по стране, разрушая все подряд. Эффект был подобен монгольскому нашествию на Русь – строительство прекратилось надолго. Храмов той эпохи совсем мало, и они находятся на окраинах Грузии.

Среди удивительной природы на высоте 2170 метров у подножья горы Казбег располагается потрясающий древнейший духовный центр Грузии – **Дарьяльский монастырь**.

Согласно преданию, пастухам явилась Пресвятая Богородица и повелела построить на этом месте храм. Люди послушались и начали его возведение, но при завершении строительства не хватило камней. Однажды, проснувшись утром, строители увидели полностью завершенный храм. По другой версии, на место строительство храма «указал» черный ворон, бросивший кость на пике горы.

Археологи предполагают, что возведение храма осуществлялось под руководством Имеретинского, Кахетинского и Картлинского царей, как символ распространения православия в горной Грузии. Ориентировочно постройка относится к X столетию, а сейчас здесь развернулась «стройка XXI века»: отстроены новый храм и колокольня, братские и служебные корпуса.

Некоторое оживление в этот период происходило в Кахетии, которая осталась в стороне от нашествия.

(Продолжение на 10-й стр.)

Выпуск № 10 (118), 2015 г.

(Продолжение. Начало на 8-й стр.)

Мы видели редкий **двухкупольный храм Квелацминда (Всех Святых)** около Гурджаани.

Появляется и небольшой храм в монастыре Убиса в Имеретии.

Убиса – монастырь древний. Он построен еще в IX веке при абхазских царях. От того времени сохранился храм святого Георгия, очень простой по конструкции: просто четыре стены и двускатная крыша. Позже к нему пристроили боковую галерею. В 1141 году Свимон Чкондидели построил рядом с храмом жилую башню в четыре этажа, от которой сейчас сохранились только три.

Храм монастыря построен из ракушечника, в который местами вмурованы куски известняка с надписями, пол вымощен каменными плитами, все неровное и древнее на вид. Но все это было бы не особенно ценно, если бы не фрески. Убисские фрески – это раритет XIV века, пример так называемой «палеологовской живописи».

XI – XII ВВ.

«Золотой век» Грузии

В 978 году царь Картли получает по наследству Абхазское царство, затем Тао-Кларджети, затем подчиняет Кахетию и завершает объединение Грузии. В этот период построено все великое и знаменитое.

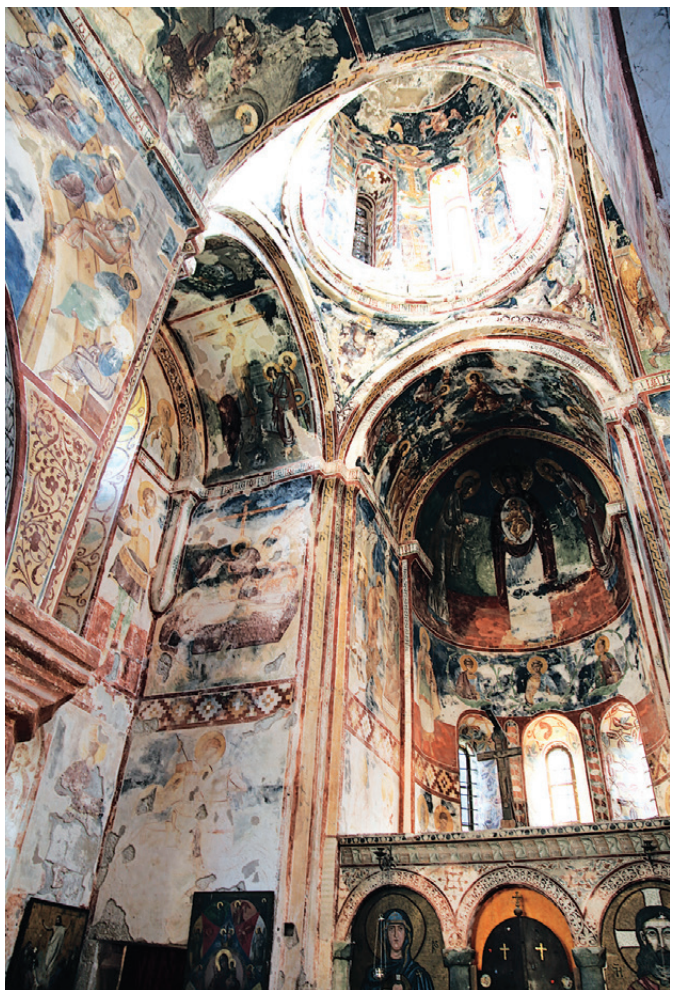
Монастырь Моцамета (монастырь святых Давида и Константина) – это красочное место Грузии. Сам монастырь с дороги обнаружить довольно сложно. Он буквально утопает в зелени деревьев, которые выросли здесь выше крыши монастырских зданий. Внизу в ущелье течёт бурный поток Риони. Сам монастырь Моцамета и большой храм основал Баграт Великий (1072 – 1117). По преданию, во время охоты в одной из пещер он увидел сияние. Когда сам царь и его слуги вошли туда, то обнаружили нетленные мощи двух святых – Давида и Константина. И тогда Баграт Великий повелел своим указанием выстроить в честь этих святых церковь и монастырь, в котором и должны были покоиться мощи святых братьев. Примерно к этому же времени относится написание и «Мученичества Давида и Константина». Сегодня ковчег с мощами святых находится недалеко от входа в храм на небольшом возвышении. По обычаю сам ковчег через небольшой проход стоит обязательно обойти (часть проползти) три раза. Считается, что таким образом сбываются все загаданные в монастырском храме желания.

К этому периоду относится и храм Баграта в Кутаиси. **Храм Баграта** – храм, возведённый в Кутаиси в правление Баграта III как главный собор его царства и освящённый в честь Успения Богородицы в 1003 году. Величественный по размерам и пропорциям храм стал принципиально новым словом в истории закавказского зодчества, был пышно украшен резьбой и мозаиками и играл исключительную роль в средневековой истории Грузии. В частности, именно здесь был коронован Давид IV Строитель. Во время нападения турок в 1691 году взрыв пороха разрушил кровлю и купол собора, впоследствии не восстанавливавшегося. В 1994 году храм Баграта был внесён ЮНЕСКО в число объектов Всемирного наследия, в 2001 году передан Грузинской Православной Церкви, которая периодически проводила в руинах богослужения. В начале 2000-х в результате ремонтов и новых пристроек (в частности, пристроен большой наружный лифт) храм попал в Список объектов Всемирного наследия, находящихся под угрозой уничтожения, но, несмотря на это, работы по реконструкции храма продолжались. 17 июня 2012 года Католикос-Патриарх Грузии Илия II призвал прекратить ведущиеся работы и согласовать все детали восстановления со специалистами из ЮНЕСКО.

А вот то, что осталось в первозданном виде и охраняется ЮНЕСКО, мы увидели в Светицховели. **Светицховели – буквально «Животворящий столп» –** кафедральный патриарший храм Грузинской православной церкви в Мцхете, который на протяжении тысячелетия являлся главным собором всей Грузии. И сейчас является одним из главных духовных центров. Среди сохранившихся исторических сооружений Светицховели является самым большим в Грузии. Ещё в IV веке принявший христианство царь Мириан III по совету равноапостольной Нины выстроил первую в Грузии деревянную церковь, которая не дошла до сегодняшних дней. Одним из устоев храма служил кедр, обозначавший место захоронения Хитона Господня. Об обстоятельствах перенесения хитона и ризы из Иерусалима повествуют разные предания: армянские, грузинские, сирийские, не согласующиеся между собой.

Ныне существующая крестовокупольная четырёхстолпная трёхнефная церковь во имя Двенадцати Апостолов строилась с 1010 по 1029 год под наблюдением зодчего Арсакидзе (упомянут в надписи на фасаде) и вместила в себя останки древней церкви. В пол храма вмонтировано довольно много надгробных плит. Когда-то в этом священном месте короновали и хоронили особ царского рода Багратион – Мухранских.

В этот же период сооружается собор в Алаверди. **Алаверди** – кафедральный собор первой четверти XI века – собор святого Георгия и монастырский комплекс. Высота собора около 50 м, высота внутреннего пространства – свыше 42 м. До строительства Святой Троицы в Тбилиси собор Алаверди был самой высокой церковной постройкой Грузии. В соборе сохранились росписи XV века.



В 1125 году в Имеретии строятся монастырь Гелати и его основной собор.

Гелатский монастырь Богородицы близ Кутаиси – наиболее значительный средневековый монастырь в Грузии. Центр церковной и культурной жизни, резиденция Католикоса со 2-й половины XVI века до 1814 года, четвертый памятник Всемирного наследия ЮНЕСКО. Монастырь был основан царём Давидом IV Строителем в 1106 году и стал его усыпальницей. Соборная церковь строилась до 1125 года и ещё пять лет украшалась мозаиками, которые почитаются лучшими во всём Закавказье. В то время монастырь был местопребыванием Гелатской академии, члены которой живо интересовались древнегреческой философией. В XIII веке к монастырскому ансамблю добавились церкви св. Николая и св. Георгия, а также трехъярусная звонница. Стенопись относится к разным периодам грузинской истории, с XII по XVIII век; особенно примечательны портретные изображения венценосных особ. Прежде в монастыре сохранялось немало ценных икон и предметов прикладного искусства; в советское время они были изъяты и распределены по музеям.

XIII – XVII ВВ.

Грузия под монгольским, персидским и турецким владычеством

Сохранилось лишь несколько построек того периода. К ним можно отнести Успенскую церковь в Тбилиси. **Сиони** – исторически главный храм Тбилиси

(Окончание на 11-й стр.)

(Окончание. Начало на 8-й стр.)

и один из двух главных в Грузинской церкви; назван в честь Сионской горы и освящён в честь Успения Пресвятой Богородицы. Успенская церковь построена в 1278–84 гг. при царе Деметре II. Стоит на берегу реки Куры в историческом центре города – Метехи (означает «окрест дворца»). До строительства собора Цминда Самеба (Святой Троицы) здесь находилась кафедра грузинского католикоса. В соборе погребены некоторые иерархи Грузинской церкви, в частности Католикосы-Патриархи Кирион II (канонизирован в 2002 году), Давид V (Девдариани). Главные реликвии – крест святой Нины и мощи апостола Фомы.

Росписи храма и проект иконостаса в древнерусском стиле в 1850–1860 гг. выполнял петербургский архитектор Григорий Гагарин.

Считается, что район был населён ещё при Вахтанге Горгасале, который построил здесь свой дворец, а в VIII веке на Метехской скале, как гласит легенда, принял мученическую смерть св. Або Тбилисский.

В 1967 году площадка перед храмом на скале украсилась конной статуей Вахтанга Горгасала.

Согласно грузинским хроникам, в 1227 году султан Хорезмский Джалал-Эд-Дин напал на Грузию. В первый день боя у подступов к Тбилиси грузинское войско доблестно отразило атаку врага, но жившие в Тбилиси иноземцы ночью предательски открыли городские врата и впустили вражеские войска в город. Султан приказал снять купол Сионского храма и поставить вместо него собственный трон. Затем по приказу Джалал-Эд-Дина из Сионского храма вынесли иконы Богородицы и Спасителя, уложили посреди моста через реку Мтквари (Кура) и, пригнав горожан, приказали пройти по мосту, попирая святые иконы. Тем, кто откажется от христианства и осквернит святые иконы, обещали даровать жизнь; отвергавшим это условие отсекали головы. Сто тысяч грузин пожертвовали жизнью ради поклонения святым иконам. Сто тысяч отрубленных голов и обезглавленных тел унесли волны Мтквари. 13 ноября Грузинская Православная Церковь отмечает день памяти 100 тысяч мучеников, убитых хорезмийцами в Тбилиси. Патриарх Грузинский и паства опускают в воды Мтквари цветочные венки в память об убиенных мучениках, а на берегу Куры воздвигнут небольшой храм.

А в горах около Казбека в это время построен Троицкий храм, еще известный как Гергети. Это самый высокогорный из грузинских храмов.

Троицкая церковь в Гергети – Гергетис Цминда Самеба расположена на высоте 2170 м у подножья Казбека в грузинской деревне Гергети на правом берегу Чхери (приток Терека), прямо над посёлком Степанцминда-Казбеги. Построенная в XIV веке святыня является единственным крестово-купольным храмом в области Хеви. Подле храма сохранилась средневековая колокольня. Паломникам удалось кому подняться, а кому доехать на автомобиле, но увидеть и ощутить красоту и величественность намоленного места.

С XIII по XVII века многое было разрушено. В 1625 году приняло ислам княжество Самцхе, что привело в упадок все храмы и монастыри юго-запада. В этом же веке был взорван храм Баграта в Кутаиси и Самшвилдский Сион. В 1614 г. персы разрушили храм Богоматери в Шио-Мгвиме, в 1615 г. – разрушили Давид-Гареджи, в 1616 г. перестал действовать монастырь Икалто. В 1615 году был сровнен с землей кахетинский город Греми.

XVIII – XX ВВ.

В XVIII веке начинается массовое строительство храмов частными лицами и общинами

В 1783 году между Россией и Грузией был подписан Георгиевский трактат. В период с 1801 по 1864 год грузинские царства и княжества вошли в состав Российской империи, в составе которой пробыли до 1918 года.

После присоединения к России собственно грузинской архитектуры строилось немного, в основном восстанавливали старое. На новые храмы нужны были средства, деньги тогда имелись у купцов, а купцами были армяне. Поэтому храмы того века построены армянами и расположены в основном в Тбилиси.

XXI ВЕК

Возрождение

На возрождение Православия, частично забытого в годы советского периода, повлияла прежде всего личность Патриарха-Католикоса Илии II. Мы общались с людьми и будучи на многочасовых службах: Всеношном бдении и Литургии, видели, с каким почитанием, гордостью и любовью паства встречала и молилась со Святейшим. Именно благодаря его авторитету в центре Тбилиси воздвигнут величественный храм – **собор Святой Троицы**. Самое неизгладимое впечатление оставили Патриаршие службы, в присутствии тысяч молящихся, иерархов Церкви, гостей: кроме паломнической группы из Казанского кафедрального собора Санкт-Петербурга присутствовали монахини Горненского монастыря во главе с настоятельницей матушкой Георгией (Щукиной). Украшение службы – грузинское песнопение, и среди этого грузинского великолепия прозвучал и возглас русского священника о. Алексея (Дорофеева). Русских причастников пропускали вперед. Троицкий храм навсегда поселился в наших сердцах.

Цминда Самеба – «Пресвятая Троица» – главный кафедральный собор Грузинской Православной Церкви; находится на холме св. Ильи (левый берег Куры). В соборе 13 престолов, нижний храм в честь Благовещения Пресвятой Богородицы; отдельно стоит звонница. Высота верхнего храма составляет 68 м (без надкупольного креста, крест – 7,5 м); протяжённость с востока на запад – 77 метров, с севера на юг – 65 метров; общая площадь – более 5 тысяч квадратных метров. Освящён ровно через 9 лет после закладки, в день Георгия Победоносца – небесного покровителя Грузии; чин освящения совершил Патриарх-Католикос Илия II в сослужении архиереев и клириков Грузинской Церкви, а также представителей Константинопольской, Александрийской, Антиохийской, Русской, Сербской, Румынской, Кипрской, Элладской, Польской, Албанской Церквей, Православной Церкви в Америке. После освящения в Троицкий собор из Сиони была перенесена кафедра католикоса Грузии.

Святейший Патриарх-Католикос Илия II написал для этого храма прекрасную икону Святой Троицы, которая сейчас уже признана чудотворной.

Н. П. Феофанова,
руководитель просветительского отдела Казанского собора
Фото: Ольга Горская,
Ирина Крамынина, Татьяна Литвин

Выпуск № 10 (118), 2015 г.

Освящение храма

В воскресенье, 25 октября 2015 года, состоялась первая служба в новопостроенном храме во имя иконы Божией Матери «Нечаянная Радость» прихода святых жен-мироносиц на пр. Народного Ополчения. Службу возглавил епископ Царскосельский Маркелл в сослужении почетных гостей, а также настоятеля Казанского кафедрального собора протоиерея Павла Красноцветова, благочинного Кировского района протоиерея Валерия Дорохова, настоятеля храма иерея Георгия Христича, а также настоятеля Зеленецкого подворья иерея Богдана Полевого.

Служба прошла торжественно и радостно, маленький храм не смог вместить всех желающих – люди собрались снаружи на крыльце и даже вокруг храма. Святых Таин причастилось более 80 человек.

По окончании Литургии владыка Маркелл поздравил всех с рождением нового храма, появления которого ждали местные жители. Владыка особо отметил такое христианское качество, как верность, проявленную женами-мироносицами по отношению к их Учителю, проявляемую нами в отношении Церкви. Он также особо отметил, что вклад в строительство храма внес его ктитор и староста Виталий Валентинович Милонов, участвовавший в богослужении в качестве иподиакона.

Весомую лепту в строительство храма, возведение иконостаса, приобретение церковной утвари внес также Казанский кафедральный собор в лице настоятеля протоиерея Павла Красноцветова. Отец Павел тепло приветствовал собравшихся и отметил, что строительство новых храмов крайне важно и необходимо.

После службы для всех прихожан было организовано чаепитие с пирогами.

Священник Георгий Христич,
настоятель храма во имя иконы Божией Матери «Нечаянная радость»

Поздравляем с ДНЕМ АНГЕЛА

ЯНКОВСКОГО Олега Юрьевича (***3 октября***), ШАБАРОВА Дмитрия Анатольевича (***4 октября***), ПЕТРОВУ Анну Александровну (***15 октября***), КНЯЖЕВУ Зинаиду Георгиевну (***24 октября***)!

Поздравляем с днем ТЕЗОИМЕНИТСТВА

Протоиерей Сергий КУДРЯШОВ
(день рождения – 22 сентября 1970, день тезоименитства – 8 октября, диаконская хиротония – 7 февраля 1993, иерейская хиротония – 16 июня 1994)

Протоиерей Сергий Петрович Кудряшов родился 22 сентября 1970 года в городе Потсдам (ГДР) в семье военнослужащих. По окончании школы поступил в Горьковский государственный университет. После первого курса был призван в Вооруженные силы РФ. Проходил срочную службу в Северной группе войск в Польше.

После демобилизации в 1990 году был принят в штат Нижегородской епархии в должности иподиакона митрополита Нижегородского и Арзамасского Николая (Кутепова). В 1992 году по личному прошению был переведен старшим иподиаконом к епископу Балахнинскому Иерофею (Соболеву).

В этом же году поступил в Санкт-Петербургскую духовную семинарию. В сан диакона рукоположен 7 февраля 1993 года митрополитом Нижегородским и Арзамасским Николаем (Кутеповым) в Свято-Троицком Серафимо-Дивеевском монастыре. В том же году командирован в Санкт-Петербургскую епархию для продолжения обучения с правом служения.

В августе 1993 года зачислен в штат Казанского собора в Санкт-Петербурге.

16 июня 1994 года рукоположен в сан священника в Коневском Рождество-Богородичном монастыре епископом Тихвинским Симоном (Гетя). В 2000 году окончил Санкт-Петербургскую духовную академию. Продолжает служить штатным священником Казанского кафедрального собора. Женат, супруга Марина Анатольевна, в девич. Пономарева, – библиотекарь Казанского собора. Супруги имеют сына Сергея (1994) и дочь Марину (1995).

Главный редактор: настоятель Казанского кафедрального собора прот. Павел Красноцветов. **Редактор:** прот. Николай Преображенский. **Корректор:** иерей Георгий Христич. **Верстка:** Ольга Бодрова. **Информационная служба:** Елена Кириллова
Фотографы: диакон Илья Трифонов, Ю. Костыгов, М. Куракина, А. Петров. **Адрес редакции:** 191186, Санкт-Петербург, Казанская пл., 2. **Электронный архив газеты «Казанский собор»** – на официальном сайте собора: **www.kazansky-spb.ru**.
Газета отпечатана в типографии ООО «КОЛОРИТ»: Санкт-Петербург, Большая Пушкарская ул., д. 10, тел. (812) 380-03-99. Тир. 2500 экз. Св. о рег.: СМИ – ПИ № ФС2 – 8343 от 2 ноября 2006 г.