



ОФИЦИАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ КАЗАНСКОГО КАФЕДРАЛЬНОГО СОБОРА. ИЗДАЕТСЯ ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ МИТРОПОЛИТА САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО И ЛАДОЖСКОГО ВАРСОНОВИЯ

## СВЯТЫНЯ

# КАЗАНСКОГО КАФЕДРАЛЬНОГО СОБОРА

Особо почитаемой святыней в Казанском кафедральном соборе Санкт-Петербурга является чудотворная Казанская икона Божией Матери – список с оригинала, явленного во граде Казани в 1579 году 8 июля по старому стилю (21 июля по новому стилю, или по григорианскому календарю).

Повествование об обретении иконы в Казани, случившемся через 24 года после окончательного вхождения города в состав Российского государства, мы находим в рукописи 1594 года Казанского митрополита (в будущем патриарха) Ермогена, установившего в 1595 году местное празднование 8 июля Казанскому образу Божией Матери (с 1649 года оно стало всероссийским). В повести описывается чудесное обретение иконы девицей Матроной на пепелище их дома. Матрона с матерью раскопали указанное Богородицей девочке во сне место и обрели чудный образ Божией Матери, весь сияющий. Призванный из церкви святителя Николая Чудотворца при Гостином дворе Казани священник Ермолай (будущий священномученик патриарх Московский Гермоген, на кафедре 1606–1612) отнёс её в храм. Впоследствии отец Ермолай составил тропарь иконе: «Заступнице Усердная...». На месте обретения иконы затем был построен Богородицкий монастырь, где приняли постриг девица Матрона и её мать.

От Казанской иконы Божией Матери происходили и происходят чудеса. С оригинала явленной иконы, доступного для поклонения до его исчезновения в 1904 году, а также с первоначальных списков Казанской иконы делались более поздние списки, расходящиеся по всей Руси. Один из первоначальных списков был отослан в Москву царю Иоанну Грозному. Этот образ хранился в Московском Кремле.

Упомянутый список Казанской иконы Божией Матери, находящийся ныне в Казанском кафе-



дральном соборе, Пётр I повелел Прасковье Федоровне, вдове своего старшего единокровного брата – царя Иоанна V (1682–1696), привезти в 1708 году в строящийся на Неве город Санкт-Петербург. В 1709 году, накануне Полтавской битвы, Пётр I, объезжая войска, потребовал от воинов биться не за Петра, а за «Россию и российское благочестие». Полтавская победа, которую Пётр I именовал «русским воскресением», «началом нашего спасения и благополучия», была запечатлена Петром постройкой корабля «Полтава» и Сампсониевской церкви (позже перестроенной в Сампсониевский собор).

В акафисте Пресвятой Богородице перед Ее иконой, именуемой «Казанская», о тех событиях говорится так: «Видев царь Петр, яко от святыя иконы Богоматерни благодатию Божиею содеваются многия чудеса, приемлет ю в путеводительницу воинству своему и в день брани на сее в щит и покров, и победив до конца врага с помощью Богородице, тем камень совершенный во основание новаго царствующаго града положи, икону же Твою чудную, яко освящение, яко щит и ограждение, в сердце града постави». Казанская икона Божией Матери первоначально была помещена в часовне на Посадской улице на Петроградской стороне, недалеко от домика Петра I. При императрице Анне Иоанновне (1730–1740) была в 1733–1737 годах построена первая церковь на Невском проспекте – храм Рождества Богородицы, предшественник Казанского собора. Ко дню освящения новопостроенного храма для Казанской иконы Божией Матери была изготовлена новая риза стоимостью до 100 000 рублей – из червонного золота с драгоценными камнями, что подчеркивало особое почитание святыни.

Множество важных событий в истории России связано с памятью о чудесном заступничестве Царицы  
(Начало. Окончание на 4-й стр.)





День народного единства.  
Москва. Красная площадь. 4 ноября 2015 г.



Церемония открытия XIV выставки-форума «Православная Русь. Моя история. От великих потрясений к Великой Победе».  
Москва. Центральный выставочный зал «Манеж». 4 ноября 2015 г.



Церемония открытия и пленарное заседание XIX Всемирного русского народного собора на тему «Наследие князя Владимира и судьбы исторической Руси». Москва. Зал церковных Соборов Храма Христа Спасителя. 10 ноября 2015 г.



Праздник Казанской иконы Божией Матери и День народного единства. Казанский кафедральный собор. 4 ноября 2015 г.





**Заупокойное богослужение на девятый день после авиакатастрофы А321 в Египте, унесшей жизни 224 человек.  
Исаакиевский собор. 8 ноября 2015 г.**



**Божественная литургия. Казанский собор. 21 ноября 2015 г.**



**Пребывание иконы Божией Матери «Призри на смирение»  
в Казанском соборе. 9–11 ноября 2015 г.**



**Всенощное бдение накануне престольного праздника.  
Казанский собор. 3 ноября 2015 г.**





**Крестный ход в день Казанской иконы Божией Матери.**  
Казанский собор. 4 ноября 2015 г.

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Небесной за Россию и её многонациональный народ.

Общенациональная известность и почитание Казанской иконы Божией Матери связаны с событиями Смутного времени. Так, в XVII веке, когда русские люди, уповая на Господа и молитвы Его Матери, взялись спасать Россию, земская рать несла с собой список с Казанской иконы Богородицы. 22 октября (4 ноября по новому стилю) 1612 года православное воинство, ободренное молитвою и помощью Божией Матери, сломило сопротивление поляков, захвативших Московский Кремль, тем самым положив начало почитанию этого дня победы, посвящённого также и Казанской иконе, перед которой молились об освобождении Москвы и России от иноземных захватчиков и о преодолении Смуты.

Рождение сына – первенца у царя Алексея Михайловича Романова в 1648 году (22 октября / 4 ноября) совпало с местным осенним праздником в честь Казанской иконы Божией Матери. По указу царя Алексея Михайловича этот день с 1649 года стал общероссийским праздником, и до 1917 года был выходным.

После победы России в Северной войне и подписания 30 августа (12 сентября по новому стилю) 1721 года Ништадтского мирного договора со Швецией Сенат и Синод, закрепляя новый реальный военно-политический вес России в западном мире, решили преподнести Петру I титул императора всероссийского.

22 октября (4 ноября по новому стилю) 1721 года, в праздник Казанской иконы Божией Матери, во время торжественной службы в Троице-Петровском соборе (кафедральном с 1714 до 1733 г.) в день объявления народу об окончании Северной войны и торжественного прочтения условий Ништадтского мира, Петру I поднесли Акт о присвоении ему титула «Императора Всероссийского» и звания «Отец Отечества» и «Великий».

С этого дня формально начался новый этап в жизни Российского государства – Московское царство окончательно превращалось в Российскую империю, вскоре заставившую Европу принять Россию как могущественную европейскую державу.

И ещё одно событие связано с 22 октября (4 ноября по новому стилю) 1812 года – в период войны с Наполеоном, – это сражение под Вязмой. Авангард русской армии генерала Михаила Андреевича Милорадовича и атамана Донского войска Матфея Ивановича Платова разбил французский корпус, отбил у французов обозы с серебром, награбленным в Москве. Михаил Илларионович Кутузов приказал передать его в Казанский собор, в котором 11 августа (23 августа по новому стилю) 1812 года он молился перед святым Казанским образом Божией Матери накануне своего отъезда в действующую армию, незадолго до Бородинского сражения (26 августа / 7 сентября).

В наше время осенний день празднования Казанской иконы Божией Матери стал и государственным праздником (установлен 27 декабря 2004 года в память о преодолении Смуты и восстановлении российской государственности). Начиная с 2005 года 4 ноября празднуется не только как день Казанской иконы Божией Матери, но и как День народного единства, как день воинской славы России. Этот день напоминает нам о важном уроке российской истории, о том, как россияне разных вер и национальностей, с Божией помощью обретя единство и преодолев разделение, сумели преодолеть нестроения Смутного времени, освободить Россию от иноземных захватчиков, от посягательств на власть доморощенных алчных группировок всех мастей, укрепить государственную власть и привести страну к стабильному гражданскому миру.

Казанская икона Богородицы – особая в русской истории даже по сравнению с другими величайшими святынями: Владимирской, Смоленской, Донской, Иверской иконами Божией Матери. Божественная помощь в ответ на молитвы перед теми иконами Божией Матери не раз спасала страну, и особенно Москву, от набегов ордынских, крымских и казанских ханов, поэтому и в честь этих событий были также установлены соответствующие церковные праздники. Но ни при одном из этих набегов не стояло под угрозой само существование России как государства. То, что мы



**Поминовение жертв авиационной катастрофы на Синае.**  
Казанский собор. 4 ноября 2015 г.

празднуем в день Казанской иконы Божией Матери, – это разрешение исторического вопроса: быть или не быть России, ибо сила России во многом определяется её духовным и политическим единством.

В Казанском кафедральном соборе в престольный праздник накануне вечером, в 16.30, обычно совершается молебен с чтением акафиста перед Казанской иконой Божией Матери, которая переносится из иконостаса на аналой посредине храма. В 18.00 начинается всенощное бдение с литией. В самый день праздника совершаются две литургии – ранняя (в приделе Рождества Богородицы) и поздняя (в центральном приделе).

В этом году торжественная служба в престольный праздник была «со слезами на глазах». 31 октября, рано утром в субботу, как теперь установлено – в результате теракта, потерпел крушение российский самолёт (аэробус А321) над Синаем, который вылетел в Россию из курортного города Шарм-эль-Шейх в Египте. Погибли 224 человека, большинство из них – петербуржцы. В Казанском соборе в этот день вечером была отслужена лития по погибшим в авиакатастрофе. На следующий день, 1 ноября, в Казанском соборе митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Варсонофий совершил воскресную Божественную литургию с заупокойной ектенией. После окончания литургии высокопреосвященнейший владыка с духовенством собора отслужил литию, за которой были помянуты поимённо все 224 человека, погибших в авиакатастрофе. Затем владыка Варсонофий обратился к молящимся с архипастырским словом и призвал всех собравшихся «жить с надеждой на воскресение и молиться о погибших». По благословению Святейшего Патриарха Кирилла было объявлено о трауре и совершении во всех храмах Русской Православной Церкви после каждого богослужения панихиды по погибшим в этой авиакатастрофе.

Во внимание к трудам на благо Церкви и в связи с 60-летием служения в священном сане настоятелю Казанского собора протоиерею Павлу Красноцветову владыка Варсонофий вручил патриаршую

награду – орден преп. Серафима Саровского I степени.

Накануне престольного праздника молебен с акафистом Пресвятой Богородице и всенощное бдение совершил прот. Павел Красноцветов в сослужении духовенства собора и настоятеля Патриаршего подворья в Токио протоиерея Николая Кацюбана.

В самый день престольного праздника, 4 ноября 2015 года, по благословению митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Варсонофия позднюю Божественную литургию совершал епископ Царскосельский Маркелл. Его Преосвященству сослужили епископ Гатчинский и Лужский Митрофан, настоятель Казанского кафедрального собора протоиерей Павел Красноцветов, протоиерей Богдан Сойко, протоиерей Виктор Голубев, протоиерей Виктор Московский, протоиерей Александр Сорокин, архимандрит Григорий (Нанакудис), клирик Элладской Православной Церкви, прот. Николай Кацюбан из Японии, игумен Силуан Туманов, протоиерей Константин Головатский, духовенство кафедрального собора. После отпуста Божественной литургии была отслужена лития, за которой молились о упокоении погибших в авиакатастрофе на Синае.

Затем был совершен крестный ход вокруг собора, по окончании которого было совершено славение перед чудотворным образом Казанской иконы Божией Матери.

После окончания богослужения со словом приветствия обратился протоиерей Павел Красноцветов. Начальник городского отдела по связям с религиозными объединениями Владимир Иванов зачитал приветствие губернатора Георгия Полтавченко. Епископ Гатчинский и Лужский Митрофан передал верующим поздравление с престольным праздником от духовенства своей епархии. Владыка Маркелл обратился с проповедью, в которой рассказал о чудесах Божией Матери и покровительстве человечества Её молитвой пред Сыном Божиим. В заключение он выразил соболезнование в связи с гибелью людей в авиационной катастрофе и призвал всех молиться о упокоении погибших на Синае.

**Протоиерей Павел Красноцветов,**  
настоятель Казанского собора



# ПОЗДРАВЛЕНИЯ СВЯТЕЙШЕМУ ПАТРИАРХУ КИРИЛЛУ

## Президент Российской Федерации В. В. Путин

21 ноября 2015 года в Кремле состоялась встреча Президента Российской Федерации В. В. Путина со Святейшим Патриархом Московским и всея Руси Кириллом. Глава государства поздравил Предстоятеля Русской Православной Церкви с днем рождения. 20 ноября Его Святейшеству исполнилось 69 лет.

Обращаясь к Святейшему Патриарху, В. В. Путин, в частности, сказал: «Русская Православная Церковь и Вы лично уделяете очень много внимания межцерковному, межрелигиозному согласию. Знаю, как много Вы работаете с пастырями других наших традиционных религий и как вместе поддерживаете высокую планку нравственности в нашей стране, как бережно относитесь к нашей многонациональной культуре и к нашим традициям. Большое Вам спасибо за все, что Вы делаете для России».

В ответном слове, поблагодарив Президента за добрые слова, Святейший Владыка отметил: «Церковь делает то, что она должна делать, потому что несет перед Богом ответственность за духовную жизнь народа. Межнациональные и межрелигиозные отношения действительно оказывают очень сильное влияние и на духовную, и на нравственную составляющую жизни людей. И поэтому в своей проповеди мы уделяем большое внимание тому, чтобы православные люди – обращаемся с этими словами и к неправославным, – сознавая общую ответственность за единое Отечество, все вместе трудились, создавая здоровую духовную и нравственную атмосферу в нашем обществе и укрепляя могущество нашего Отечества».

Пресс-служба Патриарха Московского и всея Руси



## Варсонофий, митрополит Санкт-Петербургский и Ладужский

Его Святейшеству, Святейшему Патриарху Московскому и всея Руси Кириллу

Ваше Святейшество, Святейший Владыка и милостивый отец!

Примите от верных чад Санкт-Петербургской митрополии сердечное поздравление с днем Вашего рождения.

Мы видим, что Ваше жертвенное первосвятительское служение приносит обильные плоды – Русская Православная Церковь растет и множится не только

храмами и монастырями, но и новыми благодарными чадами. В своих выступлениях Вы говорите, что невозможно одному человеку понести крест патриаршего служения, какими бы талантами и силами он ни обладал, без духовной и молитвенной поддержки многих чад нашей многомиллионной Церкви.

Ваше Святейшество, в родном Вам Санкт-Петербурге духовенство и паства усердно молятся о Вашем здравии и благополучии, о том, чтобы Жизнодавец Господь давал Вам силы вести церковный

корабль так же уверенно и безопасно, как Вы это делали и в предыдущие годы.

Паки и паки желаем Вам, Ваше Святейшество, неоскудевающей радости, крепости душевных и телесных сил, бодрости духа и благодатной помощи Божией.

Многая и благая Вам лета, Святейший Владыка! Испрашивая Ваших первосвятительских молитв и благословения,

Варсонофий,  
митрополит Санкт-Петербургский и Ладужский

## ПОЗДРАВЛЕНИЕ ПРОТОИЕРЕЮ НИКОЛАЮ ГУНДЯЕВУ

Его Высокопреподобию протоиерею Николаю Гундяеву

Дорогой отец Николай!

Братски поздравляю тебя с твоим бриллиантовым юбилеем – 75-летием со дня рождения!

Вспоминаю наши детские годы, юность, зрелые годы, когда мы были не просто братьями, но самыми близкими друзьями. Твой ум, остроумие, умение общаться с людьми и физическая сила поражали меня как младшего брата, возбуждая столь необходимое для младшего чувство гордости за свою семью и за ее достойного представителя – старшего брата.

Вспоминаю столь трудные для тебя годы работы в Москве, когда, трудясь

**Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл поздравил почетного настоятеля Преображенского собора Санкт-Петербурга протоиерея Николая Гундяева с 75-летием со дня рождения**

в должности заместителя председателя Отдела внешних церковных связей, с понедельника по пятницу ты находился в столице, а в субботу приезжал в Ленинград, чтобы утром читать лекции по патрологии в академии, а вечером совершать всенощное бдение в Спасо-Преображенском соборе и утром в воскресенье Божественную литургию, которая была столь важна для тебя как для настоятеля этого прославленного храма в городе на Неве, где долгие годы служил наш отец, протоиерей Михаил,

вечная ему память. И где по четвергам, участвуя в молебном пении, а также в субботу и воскресенье мы неизменно молились вместе с родителями и всеми членами нашей семьи.

И ныне, пройдя непростой, но благодатный путь, отмеченный многими и многими добрыми свершениями, включая те замечательные проповеди, которые ты произносил на радость и утешение пастве, а также блистательной деятельностью профессора патрологии Ленинградской духовной

академии, столь любимого студентами, встречаешь ты свое 75-летие.

Прошу Господа о ниспослании тебе доброго здоровья, душевных и телесных сил, дабы и нынешний этап твоей жизни явил тебе милость Божию и надежду на Его великое снисхождение к каждому человеку.

Благодарю всех тех, кто заботится о тебе, помогая тем самым не только тебе, но и мне. Вижу, что ты в надежных руках.

Да хранит тебя Господь на многая и благая лета.

Твой любящий младший брат  
+КИРИЛЛ,  
ПАТРИАРХ МОСКОВСКИЙ  
И ВСЕЯ РУСИ

## НАГРАЖДЕНИЯ

21 ноября 2015 года патриаршей награды – юбилейной медали святого великого князя Владимира были удостоены клирики Казанского кафедрального собора: настоятель протоиерей Павел Красноцветов, клю-

чарь протоиерей Андрей Герасимов, председатель приходского совета протодиакон Василий Марков, которые в свое время служили в Князь-Владимирском соборе г. Санкт-Петербурга.







## ПАЛОМНИЧЕСКАЯ ПОЕЗДКА митрополита Варсонофия на Афон

Завершилась паломническая поездка митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Варсонофия на Святую гору Афон, которая проходила по благословению Святейшего Патриарха Кирилла.

С 5 по 12 ноября 2015 года владыка посетил многочисленные святыни Афона, совершая богослужения в русском Свято-Пантелеимоновом монастыре, других святогорских обителях.

За богослужениями архипастырь возносил заупокойные молитвы о погибших в авиакатастрофе на Синае, а также о мире на Украине.

В ночь с 7 на 8 ноября владыка совершил Божественную литургию в Свято-Пантелеимоновом монастыре Афона. По монастырскому уставу был совершен чин о панагии, во время которого на братской трапезе владыка вручил награду Санкт-Петербургской епархии – медаль апостола Петра первой степени – игумену обители схиархимандриту Иеремии (Алехину) в связи со 100-летием со дня его рождения.

«Всечестной отец Иеремия, Господь по всеблагому Своему промыслу сподобил Вас отметить вековой юбилей, – сказал митрополит Варсонофий. – На протяжении своей подвижнической жизни Вы показываете всем нам яркий пример

молитвенного предстояния перед Богом, глубокого смирения и любви к людям. Под Вашим попечением русский Пантелеимонов монастырь благоукрашается не только внешне, но, самое главное, внутренне – духовной и молитвенной жизнью. Ради этого мы, паломники, сюда и приезжаем, чтобы получить заряд духовной бодрости, помолиться о себе, родных и близких».

Владыка митрополит отметил, что паломники из России, приезжая на Афон, всегда молятся о своей родине. «Совсем недавно у нас случилась большая беда – в авиакатастрофе погибло 224 человека, большинство из них – жители Санкт-Петербурга, – сказал он. – В этом святом месте мы молимся об упокоении душ тех, кто погиб в Египте, чтобы Господь простил им грехи вольные и невольные, послал утешение их скорбящим родным и близким. Прошу и Вас, дорогой отец Иеремия, а также братию монастыря помянуть усопших в своих молитвах».

В Салониках владыка посетил могилу преподобного Паисия Святогорца в Иоанно-Богословском монастыре Суроти и кафедральный собор великомученика Димитрия Солунского, где приложился к честной главе святого.





# ПАЛОМНИЧЕСКАЯ ПОЕЗДКА ВО ФРАНЦИЮ

## (посвящена памяти русской эмиграции)

### Путевые заметки паломника

#### СЕНТ-ЖЕНЕВЬЕВ-ДЕ-БУА

В воскресенье, 8 ноября 2015 года, небольшая группа историков, паломников и священников из Санкт-Петербурга вылетела во Францию с миссией почтить память героев Первой мировой войны и других русских людей, коих Господь сподобил покинуть Родину и поселиться и почтить на земле Франции, в разных уголках этой красивой страны.

Очень символично, что наша поездка пришлась на две очень важные для каждого русского человека даты – день окончания Первой мировой войны (11 ноября 1918 года в пригороде Парижа было подписано перемирие) и 95-летие со дня отхода (15 ноября 1920 года) из Севастополя последнего парохода с русскими людьми, бежавшими от «красной чумы».

Солнечное утро понедельника началось с посещения главного русского некрополя Франции в 23 км к югу от Парижа, в городке Сент-Женевьев-де-Буа, где нашли свое упокоение оказавшиеся в эмиграции военные, политики, писатели, художники и представители духовенства. «Здесь молчат гробницы и кости погребенных, видны лишь письмена и даты, имена... Наш дар бессмертный – речь, но она звучит и здесь, как и на мировом погосте, где Словом воплощенным всё оживлено». Здесь мертвые, осененные крылом ангела смерти, как бы заговорили с нами. Среди надгробий и могил мы нашли и узнали немало имен тех русских людей, которые ярко проявили себя в различных сферах жизни и прославили Россию на века. Ибо «вечности их память предана, и доблестью покрыты имена» (Георгий Иванов, «Павшим гвардейцам»).

Немного истории. Это кладбище обязано своим существованием Русскому старческому дому, основанному в апреле 1927 года княгиней Верой Мещерской (урожденной Струве) при помощи её состоятельной английской воспитанницы Дороти Пэдджет. Пансионеров Русского дома, а затем и русских

парижан начали регулярно хоронить здесь с 1927 года; к 1939 году существовало около 50 могил, к 1952 году – около 2000. Среди эмигрантов, похороненных на кладбище, значатся многие русские военные, представители духовенства, писатели, художники, артисты – всего около 15 тысяч русских в 5220 могилах, что даёт основание называть всё кладбище «русским». Начиная с 1960 года местные французские власти систематически ставили вопрос о сносе кладбища, мотивируя это тем, что земля нужна для удовлетворения общественных нужд. По нормам французского законодательства любое погребение сохраняется лишь до истечения срока аренды земли. По русским захоронениям этот срок истекал в 2008 году, складывалась критическая ситуация с существованием погоста до тех пор, пока не вмешалось правительство России и не выделило 692 тысячи евро на содержание и погашение задолженности перед Францией за аренду 648 кладбищенских участков, и теперь этот погост спасен...

В небольшом, но удивительно трогательном Успенском храме кладбища Сент-Женевьев-де-Буа клирик Казанского кафедрального собора Санкт-Петербурга протоиерей Николай Преображенский отслужил панихиду по всем почившим и погребенным на чужбине православным из России, после чего мы пошли по кладбищу поклониться тем, чьи имена навеки занесены в память русского народа. Это было непростое занятие, так как останавливаться для помина души великих сынов и дочерей России приходилось буквально на каждом шагу, ибо имена покоящихся там говорили сами за себя...

Упокой, Господи, души людей православных, что почил вдали от Родины!

После посещения этого кусочка русской земли в пригороде Парижа мы переехали в город Орлеан, расположенный на реке Луара, в 130 км к юго-западу от Парижа, но об этом в следующей записке.



#### ОРЛЕАН и ЛИМЕРЕЙ

Утро вторника, 10 ноября, началось небольшой прогулкой по древнему Орлеану.

Мало кто знает, что этот город был основан как главный город кельтского племени карнутов и тогда назывался Ценабум (лат. Cenabum). Но в 52 году до н. э. столица непокорных кельтов была разрушена Цезарем, а новый город на этом месте был восстановлен в 275 году императором Аврелианом, в честь которого он и стал называться Орлеаном, вот уже на протяжении последних 1740 лет.

Безусловно, жемчужиной Орлеана является один из самых больших и красивых соборов Франции – величественный готический собор Сент-Круа (собор Святого Креста), еще в I веке на месте собора молились первые христиане, о чем свидетельствует каменная чаша для крещения, найденная при раскопках в крипте собора.

Первая же церковь была построена на этом месте в 330 году, ещё во времена Римской империи. Современный собор был построен на средства короля-протестанта Генриха IV Наваррского, пытавшегося восстановить религиозную терпимость.

Очень интересно убранство собора, боковые нефы украшены витражами, содержащими исторические сюжеты. Поскольку речь идёт об Орлеане, нетрудно догадаться, что героиней картин на стекле стала Жанна д'Арк, национальная героиня Франции, одна из командующих французскими войсками в Столетней войне. Витражи, выполненные в стиле письма XV века, иллюстрируют историю её жизни с детских лет до сожжения на костре инквизиции. Недалеко от собора располагается памятник знаменитой Орлеанской Деве. Следует отметить, что только в XX веке, почти через 500 лет после смерти, народную героиню, осужденную церковным судом, католическая церковь полностью реабилитировала и канонизировала в 1920 году. Французы свято хранят свои исторические и культурные традиции.

Об этом нам любезно рассказал во время проведенной экскурсии по собору и за чашкой чая у себя в рези-



денции настоятель собора отец Клод Жирол (Père Claude GIRAULT, Recteur de la Cathédrale Sainte Croix d'Orléans). В беседе за чаем прот. Николай пригласил настоятеля посетить Санкт-Петербург и подарил ему складную Казанскую икону Божией Матери и альбом о Казанском кафедральном соборе Санкт-Петербурга. В ответ о. Клод Жирол подарил участникам встречи книги и DVD-диски о соборе Орлеана и сказал теплые слова о нашем визите и нашей стране.

Из Орлеана наш путь лежал далее на юго-запад, в маленький городок Лимерей (1300 жителей), где в последний период своей деятельности жил и молился духовник царской семьи архиепископ Феофан (Быстров).

В мэрии г. Лимерей нас тепло встретила мэр этого чудного маленького городка мадам Элиан Могурэ (Eliane MAUGUERET) и поблагодарила нас за внимание к ее городу, заверив нас в том, (Начало. Продолжение на 8-й стр.)





(Продолжение. Начало на 7-й стр.)

что память об архиепископе Феофане свято чтится жителями города и место упокоения владыки находится под постоянным и бережным уходом.

Приехавшие с нами родственники архиепископа Феофана прот. Николай и прот. Георгий Преображенские, поблагодарив за предоставленную мэрией фотокопию свидетельства о смерти владыки, за сохранение светлой памяти о владыке, передали мадам Элиан Могурэ документы из архива Санкт-Петербурга о рождении и жизни великого старца, уточняющие некоторые даты его жизни, неверно представленные в различных энциклопедиях, интернет-ресурсах, статьях и книгах и даже на могильной плите святителя. После теплого приема в мэрии все участники встречи поехали к месту упокоения архиепископа, где о. Николай и о. Георгий отслужили панихиду об упокоении светлой души своего родственника. За торжественным и теплым священнодействием с большим вниманием наблюдали мадам мэр и хозяйка той земли, где жил владыка Феофан, – супруги мадам и месье Готилло (GAUTILLOT). Они заверили нас, что постараются сделать все, чтобы привести в порядок три известняковые пещеры, в которых жил и молился владыка в последние годы своей жизни, для того чтобы это место смогли посещать все желающие.

Обратный путь в гостиницу проходил вдоль берегов реки Луары, мимо великолепного замка Амбуаз и других достопримечательностей долины Луары.

## МУРМЕЛОН и РЕЙМС

11 ноября в странах Европы отмечают как День поминовения, ибо именно в этот день окончилась Первая мировая (или, как ее там называют, ВЕЛИКАЯ) война, в её огне погибло почти 10 миллионов человек, около 22 миллионов было ранено.

Именно в этот день мы решили почтить память Русского экспедиционного корпуса во Франции, что спас Францию от захвата немецкими войсками, остановив их полчища в 120 км от Парижа, под городом, где короновались не один век короли Франции, – Реймсом. Именно в провинции Шампань русские воины покрыли себя неувядаемой славой, и добрая память о них продолжает жить в сердцах простых французов, в чем мы смогли лично убедиться, прибыв в г. Мурмелон, в окрестностях которого несколько тысяч наших солдат и офицеров обрели место своего вечного упокоения. Дело в том, что, указав в автомобильном нави-

гаторе адрес кладбища воинов Первой мировой, мы благополучно прибыли на французское кладбище, а про иной, нужный нам воинский погост навигатор молчал. Увидев французского крестьянина, работающего в поле, я с надеждой о помощи кинулся к нему с вопросом: «Дорогой мусью, как нам проехать к кладбищу русских солдат, что воевали тут 100 лет назад»? Этот «дорогой мусью» в течение пяти минут тщетно пытался мне объяснить, где и куда надо мне повернуть, но, увидев, что это вряд ли поможет мне найти дорогу, сказал, что он поедет впереди нас и привезет к нужному месту. И действительно, следуя за его фургоном с прицепом, минут через 10 мы оказались напротив милой кладбищенской православной церквушки в псковском стиле, что стояла в окружении сотен православных крестов. И тут я был приятно удивлен, ибо на мою просьбу взять за помощь 50 евро француз ответил категорическим отказом со словами: «Мусью, не обижайте меня... я помню, кто нас тут спас 100 лет назад от бошей...» И он очень был благодарен о. Николаю, приняв от него в подарок на память книгу о Казанском соборе, тепло с нами попрощавшись.

В русском храме на погосте шла служба... Это было удивительно, так как двери этого храма открыты редко и туда служить заупокойную литургию приезжает священник из Парижа лишь несколько раз в год. В этот день совершал литургию протопресвитер Анатолий Ракович, клирик парижского собора Александра Невского, где он служит около 50 лет. Его тихий молитвенный голос, его чудный русский язык с легким французским акцентом, немного неумелые певчие, которые пели на не родном для них русском, и странный запах незнакомого ладана создавали какую-то невероятную атмосферу в этом небольшом храме. После литургии о. Николай тепло поблагодарил собравшихся богомольцев за то, что они не забывают русских солдатшек, что лежат во французской земле, и что этот погост чист и ухожен, а о. Анатолию подарил Казанскую иконку Богородицы, которую тот с большой благодарностью принял. Отслужив панихиду по всем русским воинам, в войнах на чужбине убиенным, мы заехали в Реймс, город, спасенный русскими воинами от разрушения, посетили знаменитый величественный собор, где короновались французские короли. Однако все мысли были только о Мурмелоне и о русских солдатах и офицерах, что поехали защищать Францию из России за многие тысячи километров (часть

вокруг Африки, а часть через Китай) и что навеки остались лежать в этой чужой земле, которая родит лучшее в мире игристое вино...

С этими странными мыслями мы вернулись в Париж, чтобы 12 ноября продолжить свое путешествие на юг Франции...

## АНТИБЫ, ГРАСС, КАННЫ

Лазурный берег Франции нас встретил 20-градусным теплом и удивительным спокойствием. Целый день по приезде в пятницу, 13 ноября, мы ходили по маленькому городку Антиб, что расположился на берегу Средиземного моря и дал пристанище многим русским эмигрантам. К примеру, наместник Его императорского величества на Кавказе, главнокомандующий Кавказской армией и войсковой наказный атаман Кавказских казачьих войск и верховный главнокомандующий великий князь Николай Николаевич (младший) и его брат, генерал-инспектор инженерных войск великий князь Петр Николаевич жили на мысе Антиб, где и скончались. Можно только представить, какие мысли рождались в голове у бывшего верховного главнокомандующего русских войск великого князя Николая Николаевича, перед взором которого постоянно стоял антибский Форт Карре, куда 8 августа 1794 года был заключён Наполеон Бонапарт и где он, как сторонник Робеспьера, ожидал свидания с гильотиной, и только благодаря словам генерала Дюгомье, который сумел убедить судей, что Франция не имеет права лишиться столь одарённого воина, Наполеона помиловали, и Европа узнала своего злого гения во всей своей красе. А ведь известен тот факт, что великий князь Николай Николаевич был поклонником военного гения великого корсиканца и в своих грезах лелеял надежду оставить в истории войн и свое имя как искусного полководца. Вечером портье отеля нас встретил с полубезумными глазами, с трясущимися руками, с дергающейся щекой и с криками: в Париже теракты, там убили десятки людей... что будет с Францией и Европой?...

Все следующие дни нашей поездки прошли под знаком этой трагедии, и много-много новых красок нам открылось в уже совсем иной Франции.

Утро субботы, 14 ноября, стало непривычно тихим и малолюдным. Даже Мекка для туристов Приморских Альп Прованса, средневековый городок-деревня Сен-Поль-де-Ванс был пустынен и, казалось, покинут всеми в этот выходной день. А ведь это

то живописное поселение на высокой скале, куда приезжали творить великие художники Винсент Ван Гог, Поль Синьяк, Пьер Боннар, Морис Утрилло, Амедео Модильяни. В этом поселении они писали пейзажи окрестностей, останавливаясь в теперь знаменитом маленьком отеле «Золотая голубка» (фр. La Colombe D'Or) и, что интересно, зачастую расплачивались за стол и кров своими работами. Сейчас этот отель является собственником работ таких известных всему миру художников, как Утрилло, Вламинк, Дюфи, Боннар, Сутин, Пикассо, Модильяни, Кокто, Шагал. Нам казалось, что каждый работник кафе и магазинчика пристально вглядывался в нас, изучая, кто мы и не может ли быть проблем от нас, говорящих на чужом для них языке. А многие магазинчики, кафешки и ресторанчики, которых великое множество разбросано по всему этому городку, так и остались закрыты.

В 15 км от Сан-Поль-де-Ванса расположена столица мировой парфюмерии – г. Грасс, но нам он был интересен как город, недалеко от которого жил и писал великий Иван Бунин, и именно в этот город в 1788 году были перенесены мощи первосвятителя Юга Франции св. Гонората Арелатского (V–VI век), указываемого в ряде месяцесловов в числе православных святых, ныне хранящиеся в кафедральном соборе Нотр-Дам-дю-Пуи (фр. Notre-Dame-du-Puy). В Провансе известно около 50 святых I тысячелетия, до отделения Римской Церкви. Здесь есть множество православных святынь (промыслительно)

(Продолжение. Окончание на 9-й стр.)





(Окончание. Начало на 7-й стр.)

увезенных крестоносцами из Византии и тем самым спасенных от уничтожения в Турции). Удивительно, что в этом соборе можно увидеть три полотна великого Рубенса. Смотрительница собора, узнав, что мы из России, долго благодарила русских за то, что Россия первая предложила помощь Франции после теракта в Париже, и с красными от слез глазами спрашивала: неужели опять будет война?... и если будет война, то Франция и Россия опять должны быть вместе...

После Грасса мы приехали к много-страдальному храму Архистратига Михаила в Каннах, кресты на купола которого освящал св. праведный Иоанн Кронштадтский, а прихожанами которого были великие князья Николай Николаевич и Петр Николаевич, основатель Российского общества Красного Креста принц Петр Александрович Ольденбургский, героиня французского Сопротивления Елена Вальяно, генерал Н. Н. Юденич; здесь отпевали убитого в Каннах мецената Савву Морозова, именно в этом храме венчалась балерина Матильда Кшесинская с великим князем Андреем Владимировичем.

С колокольни этого много-страдального храма два месяца назад упал купол, после чего мэрия г. Канны запретила посещения как самого храма, так и крипты. В крипте храма были погребены великий князь Николай Николаевич (младший) и его супруга великая княгиня Анастасия Николаевна, перезахороненные в Россию 24 апреля 2015 года по просьбе к правительству России внучатых племянников Николая Николаевича князей Николая Романовича и Дмитрия Романовича. В крипте церкви остаются захоронения великого князя Петра Николаевича и его супруги великой княгини Милицы Николаевны, а также принца Петра Ольденбургского и Елены Вальяно.

Помолившись у закрытого храма, мы поехали на вечернее богослужение в храм св. Рока, который католическое священноначалие в Каннах отдало великодушно в аренду для проведения служб православному приходу каннского храма Архистратига Михаила. Удивительные чувства вызвал наш путь обратно от храма св. Рока, что стоит в самом сердце старого города и где мы молились об упокоении менее суток назад в Париже невинно убиенных, до набережной Круазет, где был припаркован наш автомобиль. Во Франции объявлен трехдневный траур, а во многих местах кафе, бары и рестораны были полны веселящихся людей, звучали громкая музыка и смех...

## НИЦА

Воскресенье, 15 ноября. Именно в этот день 95 лет тому назад от причала Севастопольской бухты отчалил последний пароход, битком набитый русскими людьми, навсегда покидавшими Россию, спасавшимися от «красной чумы»... В этот день мы молились на Литургии на кусочке русской земли Лазурного берега Франции в Ницце, на пересечении бульвара Царевич и авеню Николая II. Божественная литургия служилась именно на ЭТОМ САМОМ КУСОЧКЕ РУССКОЙ ЗЕМЛИ, в шатре, а не в величественном соборе во



имя святителя Николая, архиепископа Мир Ликийских, чудотворца, который проходит большую реставрацию, первую со дня своего освящения.

Было совершенно невероятное ощущение от того, что ты прикоснулся к тайне литургий времен первых христиан, да и от того, что перед шатровым алтарем на аналое лежала храмовая чудотворная икона святителя Николая, именно та икона, которая приняла последний вздох почившего в Ницце цесаревича Николая Александровича, которая потом потеряла лик после пожара, а затем чудесным образом стала самообновляться. Всё это добавляло ярких красок к этим ощущениям.

Служил молодой настоятель этого собора, протоиерей Андрей Елисеев, а помогал ему о. Николай Преображенский. Удивительно было увидеть в несезонной Ницце такое количество исповедников, что выстроились в очередь на исповедь к о. Николаю, ведь и в самый пик сезона не часто бывает в этом храме более шести десятков причастников. С каким вниманием и участием прихожане слушали проповедь о. Николая о том, что было 95 лет тому назад в Крыму, как русские люди попадали во Францию, как тут они жили, как молились, как им удалось не забыть то, что они русские и православные. Особенно интересно было наблюдать за реакцией на слова батюшки из далекого Санкт-Петербурга потомков этих самых эмигрантов, которых тоже немало было на службе.

О. Николай, тепло поблагодарив о. настоятеля за возможность сослужить ему, подарил для библиотеки собора монографию о Казанском соборе СПб и передал складни Казанской иконы Богородицы настоятелю и протодиакону собора о. Иоанну (Буздугану), а также и другие книги о Казанском кафедральном соборе активным прихожанам собора, услышав в ответ самые добрые слова.

Удивительно теплая беседа продолжилась с о. Андреем и прихожанами на приходском чаепитии, на которое мы были любезно приглашены.

В программе нашей поездки остался еще один важный пункт – это поездка на русское кладбище Кокад в Ницце, где нашли свое упокоение представители славнейших фамилий России – Толстых, Оболенских, Рябушинских, Багратионов, Нарышкиных, Корфов, Штакельбергов, Романовых и многих-многих других... Там же нашел место своего упокоения величайший полководец Первой мировой, последний кавалер офицерского Георгия II сте-

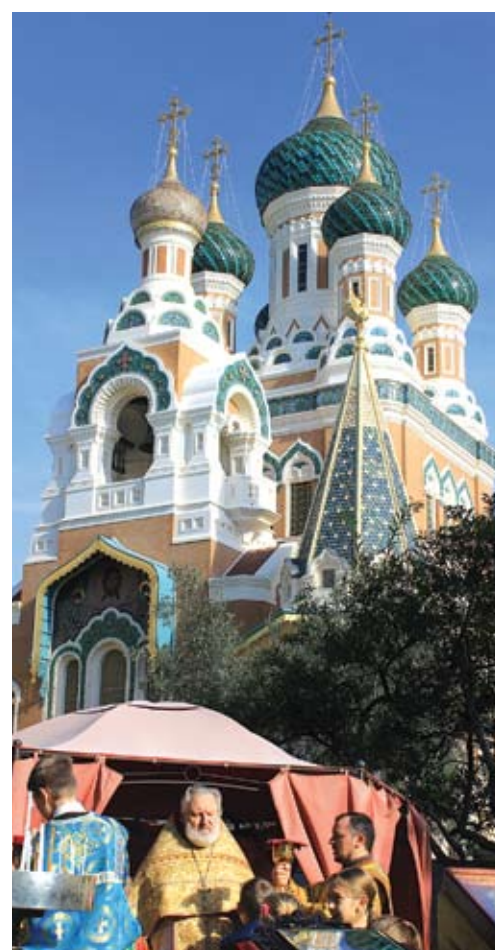
пени, генерал от инфантерии Николай Николаевич Юденич, у могилы которого о. Николай и о. Андрей отслужили панихиду – и по генералу, и по всем русским православным, на чужбине почившим, и по жертвам терактов на Синае и в Париже.

После панихиды ваш покорный слуга рассказал собравшимся о том, кем был Николай Николаевич Юденич, о победах «полководца, Суворову равного» и о том, как его предавали его же соратники и сослуживцы, о том, как он спасал от поругания величайшие христианские святыни и как он жил и почил на далекой французской земле. Для многих из прихожан Никольского собора Ниццы, что молились вместе с нами у могилы генерала, это все было новым и неизвестным, и они заверили, что обязательно не обойдут своим вниманием как место упокоения генерала, так и всех других, кто нашел свое упокоение на этом кладбище...

С удивительно теплым чувством от того, что было сделано в этой нелегкой и волнительной поездке, мы возвращались с этого русского погоста...

Ну а в скором времени нам предстоял путь домой из солнечного и по-летнему теплого Лазурного берега Франции в холодный ноябрьский Санкт-Петербург, который встретил нас холодным дождем, как бы грустящим вместе с нами и о русских людях, что бежали с Родины на чужбину, и о русских генералах, офицерах и солдатушках, что погибали, защищая как Россию, так и Францию, и по владыке Феофану, что молился о России, и о русских людях независимо от того, где они жили, и, конечно же, обо всех невинных людях, что погибли в терактах в Париже...

**Владимир Дервенец,**  
председатель правления благотворительного общества ИСТ ВЕСТ БРИДЖ,  
член Русского географического общества





# Презентация новой книги о Казанском соборе

В крипте Казанского собора 22 ноября 2015 года, после воскресной литургии, прошла презентация книги «Патриотическое служение Казанского собора в годы Великой Отечественной войны». Презентацию предварило открытие выставки архивных иллюстраций, многие из которых впервые опубликованы в издании.

Настоятель Казанского собора протоиерей Павел Красноцветов руководил общей редакцией книги. В своем вступительном слове настоятель отметил огромное значение исторической памяти, обратил внимание на некоторые кадры: «На фото мы видим, как менялся облик нашего огромного храма в сердце города. Центральная колоннада была местом для агитационных плакатов, в самом соборе был антирелигиозный музей, крипта, где мы с вами находимся, служила и бомбоубежищем, и отделом штаба Ленинградского военного округа. Одно время здесь были и блокадные ясли».

Книга, вышедшая в свет по благословению митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Варсонофия, рассказывает о неизвестном и практически не исследованном ранее периоде в истории Казанского собора. Издание подготовлено на основе большого количества не публиковавшихся ранее документов из архивов КГИОП, ГМИР, ГМИСПб, АКФФД, епархиального архива и других.

На мероприятии состоялась автограф-сессия с автором текста – доктором исторических наук, главным архивистом Центрального государственного архива Санкт-Петербурга Михаилом Шкаровским. Главный редактор и составитель книги, руководитель просветительского отдела



Казанского собора Наталья Феофанова подчеркнула, что Михаил Витальевич – единственный церковный историк, подробно исследовавший тему религиозной жизни блокадного Ленинграда.

Михаил Шкаровский рассказал, что в период блокады в Ленинграде действовало всего десять храмов, в городе было не более шестидесяти священнослужителей, и около двадцати из них умерли от голода. «В самую страшную зиму 1941 года богослужения не прекращались и шли в храмах ежедневно – например в кафедральном Николо-Богоявленском соборе, – говорит Михаил Витальевич. – Священники умирали от голода, многие уже не могли ходить, и прихожане привозили их на санках в храм для служения. Надо учесть, что молодых священнослужителей не было – все они были репрессированы в конце 1930-х. Уцелели только те, кого уже по возрасту не стали подвергать репрессиям, все они были старше семидесяти лет, и именно они не прекращали ежеднев-

ные службы, понимая, как это жизненно важно и для блокадного города, и для всей страны».

По словам историка, согласно архивным документам, партийное руководство города понимало важность церковной деятельности в поднятии патриотического духа ленинградцев и, несмотря на жесткие нормы в отношении продовольствия, выделяло средства на необходимое количество вина и муки для совершения литургии. В период празднования Пасхи были разрешены крестные ходы вокруг храмов, несмотря на то, что немцы пытались обстреливать город, зная, что собиралось много верующих. «Страшные жертвы принес Ленинград. Уже в 1945 году администрации кладбищ подсчитали, что в период блокады похоронено было около 1 100 000 человек», – сказал Михаил Шкаровский.

Автор-составитель книги Наталья Феофанова упомянула, что в 1942 году вышло постановление городских властей об открытии для посещения нескольких храмов: Петропавлов-

ского собора с могилой Петра I, Благовещенской церкви с могилой Александра Суворова, Троицкого собора в Александро-Невской лавре с мощами Александра Невского и Казанского собора с могилой Михаила Кутузова. Также речь шла о красивом оформлении четырех могил, но в итоге решено было оформить только одну – в Казанском соборе. Фрагмент оформления представлен на фотографии в книге и на выставке. «Известно, что в период войны Казанский собор обстреливался, в него попало несколько снарядов, о чем также свидетельствуют многочисленные фотографии. Здесь был музей, но прежде всего это место было храмом памяти. Перед могилой Кутузова солдаты принимали присягу, уходя на фронт. Это был военный храм, переживший все тяготы войны», – заключила Наталья Петровна.

Презентацию посетили представители музеев и архивов, помогавшие в создании книги, а также ветераны Великой Отечественной войны от муниципального совета Сестрорецка и представители Благотворительного фонда апостолов Петра и Павла, при поддержке которого книга вышла в свет.

Книга «Патриотическое служение Казанского собора в годы Великой Отечественной войны» была представлена на выставке «Православная Русь», которая проходила в «Лахта-центре» с 25 по 29 ноября.

На выставке 28.11.15 г. прошла презентация книги, также стенд собора посетил губернатор Санкт-Петербурга Георгий Полтавченко. Он высоко оценил труд собора, ведь опыт войны – это опыт солидарности, общего действия, приведшего к общей Победе.

Е. Г. Кириллова



## Лекторий: ЛЕКЦИЯ О СУДЬБЕ РОССИИ

На авторской лекции известный профессор Санкт-Петербургской православной духовной академии, доктор богословия протоиерей Георгий Митрофанов отметил, что выбрал эту кинокартину не случайно. «Множество людей не читали произведение Булгакова – лишь слышали о такой повести, но смотрели этот фильм. Он, как и картина Н. Михалкова «Неоконченная пьеса для механического пианино», о которой шла речь на прошлой лекции, есть редкий случай совпадения гениальности и режиссера, и писателя. Режиссеры привнесли в картину много своего, и так в другом жанре появилось новое авторское

**13 ноября 2015 г. в крипте Казанского собора прошла вторая лекция протоиерея Георгия Митрофанова, посвященная судьбе России в отечественном кинематографе. Встреча была посвящена известной кинокартине режиссера Владимира Бортко «Собачье сердце» по одноименному произведению Михаила Булгакова**



произведения с новыми подтекстами и смыслами», – сказал батюшка.

На лекции о. Георгий подробно разбирал важные эпизоды картины, обращая внимание слушателей на скрытое за кадром и приближая их к реальности 1980-х годов, в которые был снят фильм. Так, например, о. Георгий подробно комментировал первые кадры фильма, в которых зритель видит запустелую Москву 1920-х годов. По мнению лектора, режиссер специально преувеличивает эффект разрухи и бедности, чтобы натолкнуть зрителя на мысль не о жизни, но, буквально, о выживании в таких условиях (Начало. Продолжение на 11-й стр.)



(Окончание. Начало на 10-й стр.)

(что и делает собака, от имени которой звучит голос за кадром). Далее появляется мальчик, который встает на четвереньки, чтобы быть наравне с животным – будто вся страна, пребывая во власти большевизма, не может подняться с колен. По мнению о. Георгия, такие мысли были особо актуальны для людей 1980-х годов, когда ореол вокруг советской власти уже никто не видел, но общество чувствовало, что обещанные изменения не произойдут и мечты о лучшем будущем не сбудутся.

Таким соответствием настроений эпох начала и конца советской власти, по мнению о. Георгия, буквально пронизан весь фильм. Зритель 1980-х годов чувствовал актуальность практически каждого эпизода и его отголосок в своей реальной жизни. Многие детали картины источают скрытые смыслы жизни советского человека. В комических образах членов домоуправления – знаменитого еврея-командира Швондера, пары русских рабочих и экзальтированной женщины, по словам профессора Преображенского, «перешедшей в мужчину», мы видим буквально «матрицу Октябрьской революции»; в просьбе профессора дать в защиту его квартиры «...окончательную бумажку... – броню!» – символы новой власти и всего последующего советского периода. В результате долгого и упорного выбивания из людей всяких желаний и индивидуальных устремлений, путем, например, коллективной идеологии, и в частности хорового пения вместо осознанного монолога, в обществе сформировались безыдейность, безынициативность, отсутствие интереса ко всему, что окружает.

Путь народа к Шарикову, представленный в картине режиссером, поступателен и трагичен в своей объективности. «Народопоклонничество» большевизма привело к таким иллюстративным образам, в которых утрировано, но ярко представлено, к чему может привести, по словам профессора Преображенского, «разруха в головах». Катастрофическая пропасть, разделяющая интеллигенцию от рабочего класса, как никогда стала видна при совместной жизни одних и других в равных бытовых условиях. И, несмотря на 70 лет истории, отделяющих дату написания произведения от съемок фильма, эти противоречия, по словам о. Георгия, не исчезли в обществе. Они привели к определенному изменению сознания и смирению с материалистическими идеалами взамен духовной культуры, которой была так богата дореволюционная Россия.

Расписание последующих лекций можно посмотреть на сайте Казанского собора [www.kazansky-spb.ru](http://www.kazansky-spb.ru).

На лекции приглашаются все желающие, вход свободный.

# ПЕШЕХОДНЫЕ ЭКСКУРСИИ

По благословию настоятеля Казанского кафедрального собора протоиерея Павла Красноцветова в соборе успешно работает паломническая служба, благодаря которой многие прихожане Казанского собора и других храмов города регулярно совершают поездки по святым местам в сопровождении замечательного православного экскурсовода Ирины Николаевны Кудиновой. Незабываемое впечатление вынесли они от её интересных рассказов во время поездок в Вырицу, Новгород, Псков, по храмам Ленинградской области и т.д. Ежемесячно на сайте Казанского собора и на доске объявлений в соборе можно прочесть расписание будущих поездок. Оно составляется с учётом пожеланий их участников, их интересов, поездки организуются и сообразно событиям церковного календаря.

В ноябре 2015 г. по многочисленным просьбам прихожан и с благословения настоятеля Казанского собора паломническая служба открыла новый цикл пешеходных экскурсий по православным храмам города. Мы предлагаем вам пешком отправиться на богомолье! Пешеходные экскурсии – это прекрасная возможность не торопясь рассмотреть то, мимо чего мы проходим в каждодневной суете, на что не обращаем внимания, чему не придаём должного значения. В неспешной прогулке-беседе с православным экскурсоводом – мирянином или церковнослужителем – мы предлагаем Вам пройти по парадному центру С.-Петербурга, по узким улочкам его небогатых окраин XIX века, окунуться в мир православных храмов Северной столицы, узнать их историю, познакомиться с их святынями и приходской жизнью. Вы сможете узнать о том, как складывались судьбы причта и прихожан храмов Петрограда–Ленинграда в годы гонений на Церковь. Наши экскурсии ориентированы на каждого жителя или гостя города на Неве, который хотел бы познакомиться с историей Русской Православной Церкви, с её храмами и святынями. Экскурсии носят культурно-исторический характер, но всякий жаждущий сможет отыскать в них ответы и на более важные вопросы – вопросы духовной жизни.

Цикл экскурсий включает в себя 1 – 1,5-часовые пешие прогулки с экскурсоводом по православным храмам города. Расписание можно найти на сайте собора и на досках объявлений, размещённых в соборе как со стороны Казанской улицы, так и со стороны Невского проспекта.

Экскурсии, состоявшиеся в ноябре, имеют прямое отношение к тем событиям, которые проходят в городе и епархии, «они актуальны и познавательны», – как отозвались о них их участники.

Наш новый цикл мы не случайно начали с посещения Князь-Владимирского собора: летом этого года там прошли торжества, связанные с 1000-летием преставления святого равноапостольного князя Владимира, крестившего Русь.

7 ноября мы побывали в Троицком Измайловском соборе, где уже подходят к концу реставрационные работы, окунулись в замечательную атмосферу этого святого храма, приложились к частицам мощей св. Матроны Московской и свв. Петра и Февронии Муромских.

14 ноября мы посетили Смольный собор, храм всех учебных заведений, который сейчас передают Русской Православной Церкви, поговорили об истории этого храма и поднялись на смотровую площадку на колокольне, чтобы полюбоваться городом.

28 ноября мы посетили Александро-Невскую лавру, где почивают мощи святого благоверного великого князя Александра Невского, помолились перед чудотворной иконой «Невская Скоропослушница» и услышали интересный рассказ о монастыре из уст магистра богословия Романа Катаева.

Интересно было побывать и в Петропавловском соборе Петропавловской крепости, где покоятся останки предположительно императора Николая II. Сейчас Следственным комитетом России по инициативе Русской Православной Церкви проводится экспертиза захороненных там в 1998 г. останков.

С декабря 1999 г. храм во имя Казанской иконы Божией Матери является кафедральным собором С.-Петербурга. Долгие годы, с 1731 по 1858 г., кафедральным был собор во имя святых первоверховных апостолов Петра и Павла на территории Петропавловской крепости, с которым мы познакомили вас в ходе пешеходной экскурсии 21 ноября.

Мы узнали, почему собор свв. апп. Петра и Павла стал архитектурным символом Петровской эпохи, эпохи бурных реформ, чем архитектура и внутреннее убранство

этого храма, построенного в 1712 – 1733 гг. по проекту арх. Д. Трезини, отличались от традиционных допетровских, почему он был взят за образец при строительстве храмов новой столицы, увидели деревянный резной иконостас, выполненный без единого гвоздя, который современники называли восьмым чудом света, узнали, по какому принципу подбирались для него иконы. Собор изначально задумывался как усыпальница членов Дома Романовых, мы увидели места их захоронения. После этого мы посетили Великокняжескую усыпальницу, открытую летом 2015 г. после многолетней реставрации, заглянули в Царские комнаты, открытые в 2013 г.

15 ноября состоялась экскурсия «Вокруг Казанского собора. Причт и благотворительность». «Возлюби ближнего твоего, как самого себя» (Мф. 22:39) ([www.yadi.sk/a/2cikZk5SkUfj6](http://www.yadi.sk/a/2cikZk5SkUfj6)). За всю историю существования Казанского собора его причт и прихожане строго следовали этой заповеди Христовой. Оказание ими материальной помощи бедным вскоре переросло в чётко организованную, планомерную деятельность прихожан: при соборе было основано Общество вспомоществования бедным прихода Казанского собора, которое содержало на свои средства церковно-приходскую школу-приют для приходящих детей, ясли, богадельню для призрения престарелых и беспомощных женщин, столовую, где неимущих не только бесплатно кормили, но и выдавали одежду, деньги на лечение и т.д., дом трудолюбия для бедных женщин, нуждающихся в работе, дом дешёвых квартир.

С началом Первой мировой войны прихожане заботились о семьях призванных на войну, содержали лазарет для раненых, жертвовали подарки для солдат на фронте, собирали пожертвования для Красного Креста и других благотворительных организаций, давали пропитание огромному числу беженцев, приют семьям беженцев духовного звания.

Вся эта благотворительная деятельность осуществлялась в зданиях, расположенных вблизи Казанского собора. Участники этой экскурсии узнали, как причт и прихожане собора помогали своим ближним, как сложилась судьба священнослужителей в годы гонений на Церковь, и увидели те дома, которые ещё помнят слова заповеди, ежедневно произносимые в них: «Возлюби ближнего твоего, как самого себя».

Мы надеемся, что такие экскурсии-беседы, организованные паломнической службой Казанского собора, будут не только познавательны и интересны для их участников, но и укрепят их в вере.

Паломническая служба приняла во внимание все предложения и пожелания, высказанные участниками экскурсий, согласно которым и составлен график на декабрь:

В воскресенье, 6 декабря, состоится экскурсия в храм святителя Петра, митрополита Московского (Роменская ул., 12, недалеко от ст. м. «Лиговский проспект»). Храм строился в начале XX века как подворье Свято-Троицкого Творожского женского монастыря, расположенного в Гдовском уезде Петербургской губернии, в «русском стиле». Возводить новый храм было поручено епархиальному архитектору А. П. Аплаксину. Под руководством Аплаксина была проведена и реставрация Казанского собора к 100-летию победы в войне 1812 года, а его книга, посвящённая этому храму, и по сей день считается одним из лучших изданий по Казанскому собору. Мы побываем в «уголке Древней Руси», поговорим о знаменитом Александро-Невском братстве, образованном в 1918 г. монахами Александро-Невской лавры и благочестивыми мирянами в целях защиты Православия от посягательств новой безбожной власти, узнаем о судьбе причта и мирян и о том, как возрождается этот великолепный храм и жизнь его прихода.

13 декабря, в воскресенье, мы посетим Николо-Богоявленский морской собор, уникальный храм-памятник морской славе России, сохранивший интерьер середины XVIII века.

20 декабря, в воскресенье, мы вновь посетим Князь-Владимирский собор, а 26 декабря, в субботу, – Смольный собор.

Подробное расписание экскурсий смотрите на доске информации собора и на сайте Казанского собора [www.kazansky-spb.ru](http://www.kazansky-spb.ru). Мы просим вас накануне экскурсий посмотреть сайт или позвонить по телефону 930-47-12, чтобы получить информацию о возможных изменениях.

**Татьяна Котул**





## ПРАЗДНИК В ДЕТСКОЙ ВОСКРЕСНОЙ ШКОЛЕ

Престольный праздник Казанской иконы Божией Матери в детской воскресной школе нашего собора стал по-настоящему радостным и запоминающимся событием для учащихся, родителей и преподавателей.

4 ноября 2015 года после праздничного богослужения детский хор подарил всем прихожанам, многочисленным гостям собора и паломникам к чудотворной Казанской иконе Богородицы концерт «Заступнице усердная». Дети исполнили церковные песнопения, воспевающие Царицу Небесную и передающие молитвенное воздыхание человека к Божией Матери: тропарь Казанской иконе, «Достойно есть», «Богородице Дево, радуйся», «Под

кров Твой, Владычице» (солистка Елена Малых), «Агни Парфене» (свт. Нектария), концерт «Освещается небо и земля» (Сапиенца), «Пение всеумиленное» (Денисовой), «Царице моя Преблагая» и величание. Пение хора, чередующееся с чтением детьми духовных стихов, стало праздничным подарком всем слушателям, многие из которых подпевали детям, слыша всем известные песнопения.

А для детей праздник продолжился в конференц-зале (крипте) собора. Здесь всех встретил уютный оформленный зал, импровизированная сцена, декорации-пейзаж русской природы с парящей над землей иконой Богородицы (художница—

Бурмисова Н. А.). Литературно-музыкальная композиция «Матерь Божия Собор нашу Русь хранит святой», сыгранная воспитанниками детской воскресной школы, представляла собой небольшой спектакль «Волшебный урок»: на урок в воскресную школу пришли необычные гости — девочка Матронушка, князь Пожарский и Кузьма Минин; и общаясь с ними, дети узнали о событиях из истории нашей страны времён обретения Казанской иконы Божией Матери, а также о чудесной помощи православным христианам по молитвам Царицы Небесной.

Закончился день чаепитием в помещении детской воскресной школы.

Такие праздники помогают сплотить детский коллектив, направить его духовную энергию на служение другим людям, научить освещать светом веры все события жизни человека.

Дети, родители и преподаватели благодарят настоятеля собора протоиерея Павла Красноцветова, духовника школы иерея Алексея Дорофеева, председателя приходского совета протоиерея Василия Маркова за духовное окормление и материальное обеспечение подготовки и проведения праздника.

**Мария Владимировна Красноцветова,**  
регент детского хора  
преподаватель детской воскресной школы

## ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ

Вечером 8 ноября в крипте Казанского собора состоялся концерт «Серебряный век», посвященный празднику Казанской иконы Божией Матери. Мероприятие стало совместным проектом Культурно-просветительского центра Казанского собора и Арт-салона «Невский, 24», с которым храм уже не раз организовывал праздничные мероприятия и тематические вечера.

В своем вступительном слове руководитель Культурно-просветительского центра Казанского собора протоиерей Михаил Шастин отметил особую важность этого праздника для храма: «Это престольный праздник Казанского собора, громадный храм с 200-летней историей был построен во имя этого чудотворного образа. Промыслительно, что в XXI веке 4 ноября вернулось в ранг государственных праздников (мы знаем, что до 1917 года в России это был

всегда выходной день). История заступничества Казанского образа Богородицы представляет многократную помощь в объединении русского духа на основе веры в Бога, веры в свою победу над врагом. Этому духовному единению, любви к Родине, темами которых проникнуты стихи замечательных поэтов Серебряного века, мы и посвящаем сегодняшний вечер».

В концерте исполняли песни на стихи великих поэтов XX века (Сергея Есенина, Николая Гумилева, Марины Цветаевой, Бориса Пастернака, Александра Блока, Ольги Берггольц и др.), поэзия звучала под аккомпанемент. Музыку на эти стихи написал известный композитор и исполнитель, директор Арт-салона «Невский, 24» Никита Круглов. Гостями вечера стали молодой поэт Павел Крузенштерн и певица Вероника Курбанмамадова, солистка ансамбля «Левада».

### Поздравляем с ДНЕМ АНГЕЛА

ДМИТРИЕВА Артемия Вячеславовича (**2 ноября**), ПОПОВА Дмитрия Александровича (**8 ноября**), ЖЕНИХОВУ Елену Борисовну, РЫБКИНУ Елену Алексеевну, ИНЖИВАТКИНУ Елену Олеговну (**12 ноября**), РУМЯНЦЕВУ Светлану Степановну (**16 ноября**), РАКИТИНА Евгения Олеговича (**20 ноября**), БЕЛОВА Михаила Константиновича, СЕМКУЛИЧА Михаила Михайловича, ПОПОВА Михаила Юрьевича (**21 ноября**)

