



ОФИЦИАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ КАЗАНСКОГО КАФЕДРАЛЬНОГО СОБОРА. ИЗДАЕТСЯ ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ МИТРОПОЛИТА САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО И ЛАДОЖСКОГО ВАРСОНОФИЯ

Неделя 5-я Великого поста. Пассия

Вечером в неделю 5-ю Великого поста, 29 марта 2015 года, митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Варсонофий совершил пассию в Казанском кафедральном соборе.

Его Высокопреосвященству сослужили настоятель Казанского кафедрального собора протоиерей Павел Красноцветов, секретарь епархиального управления протоиерей Сергей Куксевич, духовенство кафедрального собора.

При пении стихир «Тебе, одеющегося светом, яко ризою» святое Евангелие было изнесено на центр храма и положено на аналое перед Голгофой. Владыка митрополит и сослужащее духовенство прочли акафист Страстям Христовым.

По возгласении прокимна «Разделиша ризы» митрополит Варсонофий прочитал отрывок из Евангелия от Иоанна, повествующий о Страстях Христовых.

После чтения Евангелия проповедь произнес клирик Казанского кафедрального собора протоиерей Александр Пашков.

По окончании богослужения митрополит Варсонофий обратился к молящимся с проповедью.

«Сегодняшним чтением акафиста и Евангелия от Иоанна мы завершаем чтение страстных Евангелий и пассий, которые обычно совершаем Великим постом. Святая Церковь на пути нашего следования к Страстной Седмнице сегодня еще раз вынесла эту Голгофу, чтобы показать, что в центре нашей жизни должна быть своя Голгофа. Господь показывает, что если мы – Его ученики, нам этой Голгофы не избежать. Как бы тяжело ни было нам, мы должны эту Голгофу иметь и распинать на ней свои страсти, грехи», – сказал владыка.

«Современному человеку не хочется страдать, он боится всякой боли, – продолжил митрополит Варсонофий. – Он даже зубную боль с трудом переносит и страшно мучается, не говоря уже о нравственных страданиях. Как тяжело мы переносим нравственные страдания! Только



стоило молодым людям пожиться, чуть-чуть пожить, поссориться, и все – развод! Так, говорят, лучше – нечего терпеть друг друга. И люди расходятся. Нет у нас ни терпения, ни долготерпения. А ведь вся жизнь строится, как на стержне, на кресте».

«Убери из нашей жизни этот крест – и все рассыплется. Все держится на нем. Поэтому Господь напоминает нам, что в центре жизни каждого человека

должен быть крест. Мы должны взять свой крест и идти на свою Голгофу», – подчеркнул архипастырь.

Говоря о евангельском чтении, он обратил внимание верующих на образ страдающей Матери Божией: «Мы знаем, что за несколько дней до Пасхи было Преображение Господне, и видим, что Матери Божией нет на Фаворской горе. Через неделю будем вспоминать Вход

Пассия – (лат. «страдание») – особое богослужбное последование, совершаемое Великим постом в воскресные дни вечером, на котором читаются тексты Евангелия, повествующие о страданиях Христа.

Эта самая поздняя по времени возникновения православная служба была составлена в середине XVII века митрополитом Киевским Петром (Могилой; 1596 – 1647), создателем многих литургических форм. Смыслом пассии является сопереживание со Христом последних дней Его земной жизни и в особенности Его крестной смерти.

Последование пассии совершается 4 раза (по числу евангелистов): во второе, третье, четвертое и пятое воскресенья Великого Поста, по вечерам. За каждой пассией прочитываются евангельские повествования о страданиях Христа: на первой – 26 и 27 главы от Матфея, на второй – 14 и 15 от Марка, на третьей – 22 и 23 от Луки, на четвертой – 18 и 19 от Иоанна. По традиции во время чтения Евангелия молящиеся стоят с зажженными свечами в руках.

В конце службы все верующие с благоговением подходят поклониться перед Распятием, Крестом Христовым, который на пассии выносятся на середину храма.

Господень в Иерусалим – и опять Матери Божией там нет. А потом, в Страстную Пятницу, последует Голгофа – и Мать Божия там стоит у Креста. Она понимала и знала свой Крест, стояла на Голгофе и не могла подойти ближе к Кресту, потому что воины не пускали. Она с остальными женщинами стояла вдали, и сердце Ее, конечно, было пронзено этим копием, о котором еще когда-то сказал Ей старец Симеон, что «оружие пройдет в сердце Твое». И действительно, Она сострадала Христу. И Господь видел Свою Мать, Он видел не только разбойников и воинов, а видел тех, что клялись в верности Ему, но разбежались. Рядом стоял только Иоанн Богослов из учеников. Господь видел Мать, видел, как Она страдает, и это добавляло Ему еще больше мучений. Он же видел, что уходит, а Она остается. И Господь поручает Свою Мать этому стоящему ученику – Иоанну Богослову: «Се Мати твоя». А Ей говорит: «Се сын Твой». И вот, Мать Божия имела Сына по имени Иисус, а теперь получилось – сына по имени Иоанн. Имела Сыном Господа, и вот, получила раба. Имела Сына Божия, и вот, получила апостола, ученика. У Нее тоже были свой Крест, своя Голгофа и свои переживания. Она приняла достойно эти муки Сына и благодаря этому благословиению Сына стала покровительствовать всем христианам, всем, кто любит Ее Сына. И поэтому Она сегодня нам сказала: «Дети, не грешите. Он же за вас пролил кровь. Он вас так любит, что за вас умер».

«Вы понимаете, какая любовь! Кто за нас еще умрет в этом храме? Никто ведь не умрет. А вот Он умер за нас. И поэтому мы должны хоть какой-то мерой своей человеческой любви отвечать на любовь Господа и стараться как можно меньше грешить и приносить ран нашему Спасителю», – заключил проповедь правящий архиерей.

После проповеди владыка митрополит, сослужащее духовенство и все молящиеся совершили поклонение Кресту Господню.

Митрополит Санкт-Петербургский и Ладужский Варсонофий:

«Взять крест — означает перестать жить для себя, а начать жить для других»



В канун Недели 3-й Великого поста, Крестопоклонной, 14 марта 2015 г., митрополит Санкт-Петербургский и Ладужский Варсонофий совершил Всенощное бдение в Казанском кафедральном соборе.

Его Высокопреосвященству сослужили секретарь епархиального управления протоиерей Сергей Куксевич, настоятель протоиерей Павел Красноцветов с клиром, председатель финансово-хозяйственного отдела епархии протоиерей Сергей Судаков, игумен Фома (Василенко).

За богослужением владыка совершил хиротонию во иподиакона Богдана Абрашкова.

При пении великого славословия правящий архиерей с сослужащим духовенством совершил изнесение из алтаря Честного Креста Господня и поклонение Кресту.

По окончании богослужения митрополит Варсонофий обратился к молящимся с проповедью.

«Сегодня мы пели: «Кресту Твоему поклоняемся, Владыко». Четыре раза в году Святая Церковь выносит нам крест специально для поклонения. Один раз — как сейчас, в середине Великого поста, когда мы уже немножко подустали и нам нужно подкрепление наших духовных сил. А Крест Животворящий источает такую силу. Господь подает нам благодать, если мы берем свой крест, взирая на Его крест, и шествуем за Ним. Господь условием спасения нашего ставит, чтобы мы взяли крест свой и следовали за Ним. Пребывание со Христом возможно только через крест. Господь показывает нам, как мы, ученики распятого Христа, должны идти по жизни — только неся свой крест», — отметил владыка.

Рассуждая о понятии креста в жизни христианина, правящий архиерей сказал: «А что значит — взять свой крест? А что значит для Христа взять Его крест? Он для чего крест взял? Он взял по любви к нам. Он пришел на землю, из-за любви к нам взял наши грехи и распял их на кресте. Так вот, что означает взять крест? Это значит, подражая Спасителю, так же постараться любить всех людей — по крайней мере тех, которые нас окружают и которых мы знаем. Взять крест — означает перестать жить для себя, а начать жить для других. А что означает перестать жить для себя? Значит — умереть для себя, умереть вместе со Христом, чтобы с Ним потом воскреснуть. Это значит, что остаток своей жизни мы должны жить только ради ближних, жить их заботами, чтобы они тоже познали смысл жизни и пошли за Христом, как и мы с вами. Господь говорит, что Он пришел на землю творить не свою волю, а волю пославшего Его Отца».

«Так вот, идти за Христом — это значит творить волю Божию, — продолжил владыка. — Это значит, что надо нам самим исполнять заповеди Божии и добиваться, чтобы наши ближние также, спасаясь, творили волю Божию. Вот наша задача — жить не только для своего спасения, но и для наших ближних, которые окружают нас. Мы знаем, какие слова Господь произнес на кресте — Он простил всех распянных Его. Значит, и мы должны прощать всех, кто нас обижает. Мы должны прощать и не таить в своем сердце никаких обид, иначе мы не ученики распятого Христа. Господь нам во всем показал пример, как мы должны поступать. И сегодня, простирая свои руки на кресте, Он призывает нас, чтобы мы пошли за Ним в Царствие Небесное».



Неделя 5-я Великого поста. Пассия. Казанский собор. 29 марта 2015 г.



Чин таинства Елеосвящения (соборование). Казанский собор. 24 марта 2015 г.



Вынос Креста и поклонение ему. Казанский собор. 14 марта 2015 г.



Курсы повышения квалификации для новопоставленных архиереев РПЦ

23 марта 2015 года в рамках пятых курсов повышения квалификации для новопоставленных архиереев Русской Православной Церкви, которые по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла проводятся Общецерковной аспирантурой и докторантурой имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, со слушателями программы встретился митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий.

В своем выступлении старейший член Священного Синода Русской Православной Церкви осветил различные вопросы, касающиеся порядка канонизации и увековечения памяти новомучеников и исповедников Русской Православной Церкви. В завершение встречи митрополит Ювеналий ответил на вопросы новопоставленных епископов.

В этот же день перед слушателями программы выступил управляющий делами Московской Патриархии митрополит Санкт-Петербургский и Ладужский Варсонофий, который рассказал собравшимся о работе Управления и порядке его взаимодействия с епархиями и ответил на вопросы участников встречи.

Управляющий делами Московской Патриархии митрополит Санкт-Петербургский и Ладужский Варсонофий 16, 17, 20, 24 и 26 марта в своем рабочем кабинете Синодальной и Патриаршей резиденции Данилова монастыря в Москве принял архиереев Русской Православной Церкви.



КОНФЕРЕНЦИЯ Ассоциации педагогов духовно-нравственной культуры

20 марта 2015 года в актовом зале Коломенской духовной семинарии состоялась Учредительная конференция Ассоциации педагогов духовно-нравственной (православной) культуры Московской области. После общей молитвы с приветственным словом к собравшимся обратился руководитель администрации г. Коломны В. И. Шувалов и член Совета Федерации Л. Н. Антонова.

В своем слове митрополит Ювеналий, в частности, отметил:

«Рад приветствовать вас в нашей духовной школе на мероприятии, которое, с точки зрения моего личного исторического опыта, является совершенно невероятным. Большая часть моего жизненного пути пришлась на тот период отечественной истории, когда проповедь о Боге и Православии была полностью исключена за пределами храмов. В сфере педагогики господствовал атеизм, что сказывалось и на содержании программ обучения по различным предметам. Что же мы видим сегодня?»

Во-первых, учительская общественность Подмоскovie собралась в духовной семинарии, что свидетельствует о преодолении средостения между светской и церковной системами образования. Во-вторых, завершилась первая в Московской области неделя духовно-нравственной культуры, что указывает на существование структурных условий и общественной заинтересованности в распространении знаний о православии среди детей и юношества. В-третьих, сегодня проходит учредительная конференция Ассоциации педагогов-преподавателей духовно-нравственных дисциплин, а значит, за минувшие годы сформировалось профессиональное сообщество учителей, являющихся творческой движущей силой процесса повсеместного распространения программ «Основы православной культуры» и «Духовное краеведение Подмоскovie» во всех муниципальных образованиях нашего региона при доступности всем возрастным группам учащихся.

Происходящее свидетельствует о высокой динамике общественного развития в нашей стране. Когда в 1988 г. праздновалось 1000-летие Крещения Руси, конечно, началось постепенное возрождение церковной жизни, постепенно стали издаваться некоторые книги религиозного содержания, да и знания о вере стали доступны людям. Однако хорошо помню,

что официальное отношение к этому торжеству было довольно сдержанным и снисходительно-покровительственным. Прошло 27 лет – это примерно одно поколение. И что же? Вся страна отмечает 1000-летие со дня кончины Крестителя Руси – равноапостольного великого князя Владимира. Его выбор рассматривается как судьбоносный поворот в истории нашего народа, определивший дальнейший ход российской истории на многие века вперед. Древний правитель, принявший христианскую веру, рассматривается как символ национальной консолидации.

Совершенно очевидно, что цель, которую ставило перед собой наше церковно-школьное сотрудничество в недавние годы, в определенной степени достигнута. Духовно-нравственное просвещение получило широкое общественное признание. Оно помогает воспитывать детей и юношество в добрых отечественных традициях, содействует осуществлению патриотических программ, вносит свой вклад в формирование здорового социального климата.

Пусть у моих слушателей не создается впечатление, что я идеализирую ситуацию и отказываюсь видеть те острые нравственные проблемы, перед лицом которых оказались наши современники. В окружающем мире много горя и несовершенства. Но тот путь, по которому мы вместе с Министерством образования идем уже второе десятилетие, направлен на развитие диалога, на терпеливую воспитательную работу. Мы стремимся убедить людей в своей правоте, в истинности и абсолютной значимости евангельских ценностей.

Надо выучиться ждать, никого не обличая, не укоряя, не обвиняя. В Священном Писании сказано: «Не ссорься с человеком без причины» (Притч. 3:30).

Хочу сердечно поблагодарить всех участников сегодняшней конференции за труды и усердие. Особенно следует отметить сотрудничество между светскими педагогами и духовенством. Насколько мне известно, оно во многих муниципальных образованиях было и остается тесным, взаимоуважительным и плодотворным. Думаю, что в рамках созданных недавно Духовно-просветительских культурных центров Московской области такое взаимодействие будет продолжаться и принесет новые плоды».

Патриархия.ru



СОГЛАШЕНИЕ О СОТРУДНИЧЕСТВЕ между Санкт-Петербургской епархией и городской администрацией

14 марта 2015 г. в Смольном подписано соглашение о сотрудничестве между Санкт-Петербургской епархией и городской администрацией.

В церемонии со стороны епархии приняли участие митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Варсонофий, секретарь епархиального управления протоиерей Сергей Куксевич, председатель епархиального отдела по церковной благотворительности и социальному служению протоиерей Николай Брындин. Со стороны городского правительства – губернатор Георгий Полтавченко, вице-губернаторы Александр Говорунов, Ольга Казанская и Игорь Дивинский, председатели комитетов – по социальной политике Александр Ржаненков и по здравоохранению Валерий Колабутин.

В документе идет речь преимущественно о сотрудничестве в сферах социальной политики и здравоохранения.

Георгий Полтавченко отметил огромную роль, которую играет Русская Православная Церковь в развитии системы социальной помощи и попечения. В деле помощи нуждающимся, людям, попавшим в трудную жизненную ситуацию, интересы Церкви и государства тесно переплетаются. Речь идет об открытии реабилитационных центров, воскресных школ при больницах, совместной подготовке сестер милосердия, развитии волонтерского движения, создании православных общин при больницах и хосписах.

Владыка Варсонофий поблагодарил руководство города за встречу и подписание столь важного документа. Особое внимание он обратил

на проблему аборт. При росте рождаемости в последние годы количество абортов, которые совершаются на государственные деньги, остается очень высоким. «Необходимо работать с беременными женщинами, попавшими в сложную жизненную ситуацию», – сказал митрополит Варсонофий. Он напомнил евангельскую историю о милосердном самарянине. «Мы уже не пользуемся лошадьми и ослами для передвижения, наши дороги покрыты асфальтом, однако нас все равно еще окружают израненные люди, которые нуждаются в нашей помощи», – подчеркнул владыка.

Подписанный документ, как отметил протоиерей Николай Брындин, не вносит в существующие отношения епархии и города радикальных перемен, соглашение вводит в правовое поле те формы сотрудничества, которые уже существуют.

Для контроля над исполнением соглашения будет создана комиссия под сопредседательством вице-губернатора Ольги Казанской и протоиерея Николая Брындина.

При составлении документа использовался опыт организации взаимодействия епархии и городских властей в других субъектах РФ, в частности в Мордовской Республике.

На память об этом событии митрополит Варсонофий подарил Георгию Полтавченко икону Пресвятой Троицы. «Сама Святая Троица выражает идею любви и взаимного служения. Ради этого мы как раз собрались здесь», – сказал правящий архиерей митрополии.



Митрополит Владимир (Котляров) на Божественной литургии в Казанском кафедральном соборе. 22 марта 2015 г.

Митрополит Иоанн (Вендланд) (1909 – 1989)

● Митрополит Иоанн (Вендланд) родился 14 января 1909 года в Петербурге. ● В 1925 году окончил школу 2-й ступени. ● В 1930 году окончил Ленинградский Горный институт со званием инженера-геолога. Занимался геологическими работами на Урале и в Средней Азии. Преподавал петрографию в высших учебных заведениях. Защитил диссертацию на степень кандидата геолого-минералогических наук. ● 2 сентября 1936 года архим. Гурием (Егоровым) пострижен в монашество. ● 14 сентября того же года епископом Иннокентием (Тихоновым) рукоположен во иеродиакона, а 15 сентября тем же преосвященным рукоположен во иеромонаха. ● С 1946 года состоял секретарем архиепископа Ташкентского Гурия. ● В 1950 году ко дню Св. Пасхи епископом Гурием возведен в сан архимандрита. ● С 1953 года был настоятелем Духосошестввенского собора в г. Саратове. ● В 1956 году закончил по заочному сектору Ленинградскую духовную академию со степенью кандидата богословия. ● В течение 1957/58 учебного года был ректором Киевской духовной семинарии. ● В 1958 году назначен представителем Русской Православной Церкви при Патриархе Антиохийском. ● 28 декабря 1958 года хиротонисан во епископа Подольского. Чин хиротонии совершали: свят. Патриарх Алексей, митр. Крутицкий и Коломенский Николай, архиепископы: Можайский Макарий, Днепропетровский и Запорожский Гурий, епископы: Лужский Алексей и Дмитровский Пимен. ● 30 июня 1960 года назначен епископом Среднеевропейским, экзархом Московской Патриархии в Средней Европе. ● С 28 августа 1960 года – член комиссии по межхристианским связям. ● 22 августа 1961 года возведен в сан архиепископа. ● 16 июня 1962 года назначен архиепископом Алеутским и Североамериканским, экзархом Северной и Южной Америки. ● С 22 февраля 1963 года – архиепископ Нью-Йоркский и Алеутский; 25 февраля того же года награжден орденом св. равноап. князя Владимира 2-й степени. ● 11 мая того же года награжден правом ношения креста на клобуке. ● 3 августа того же года возведен в сан митрополита. ● 7 октября 1967 года назначен митрополитом Ярославским и Ростовским. ● 20 марта 1969 года включен в состав Комиссии Св. Синода по вопросам христианского единства. В том же году был членом делегации Св. Синода на конференции представителей всех религий в СССР за сотрудничество и мир между народами. ● 1 ноября 1970 года ему поручено временное управление Владимирской епархией, а 1 декабря того же года освобожден от временного управления последней. ● 2 сентября 1977 года награжден правом ношения двух панагий. ● 13 января 1984 года награжден орденом Преп. Сергия Радонежского 2-й степени. ● 26 декабря 1984 года, согласно прошению, уволен на покой с награждением орденом Преп. Сергия Радонежского 1-й степени. ● Скончался 25 марта 1989 г. в Ярославле.



21 марта 2015 г. на телеканале «Россия 1» в эфир вышла телепередача о митрополите Иоанне (Вендланде).

Одним из гостей передачи был прот. Павел Красноцветов, который поделился своими воспоминаниями о встречах с этим удивительным человеком, подвижником веры – митрополитом Иоанном



Вечер памяти митрополита Иоанна (Вендланда). г. Ярославль

Роль литературы в патриотическом воспитании и развитии гражданского общества

26 марта 2015 года в здании Государственной Думы Федерального собрания Российской Федерации состоялся «круглый стол» на тему «Роль литературы в патриотическом воспитании и развитии гражданского общества», организованный Комитетом Госдумы по делам общественных объединений и религиозных организаций совместно с Российским книжным союзом и Русским академическим фондом.

Участие в собрании приняли председатель Отдела Московского Патриархата по взаимоотношениям Церкви и общества протоиерей Всеволод Чаплин и главный редактор Издательства Московской Патриархии протоиерей Владимир Силовьев.

Выступая перед участниками встречи, протоиерей Всеволод Чаплин сказал: «Меняются эпохи, могут быть разные литературные стили, разные форматы, разные поколения литераторов и читателей. Но важно выявить ценности – не старые, а вечные, – которые всегда позволяли России выживать и побеждать. Это вера, служение, жертвенность, приоритет народного блага. Важно увидеть и антиценности, убивающие Россию, – эгоизм, потребительство, разделение, навязчивое стремление возвыситься над сердцем, расчет над верностью идеалу, интересы индивидуума над устремлениями народа».

По словам отца Всеволода, важно перевести подлинные ценности на язык разных форматов передачи

послания от человека к человеку, включая краткие тексты, видео и аудио. Через самые разные технические и художественные средства нужно показать современнику образ героя, который живет и действует на основе высших ценностей и за которым хочется идти.

Выступавший также призвал создать систему отбора для государственной поддержки тех культурных явлений и проектов, которые реально востребованы народом. При этом право голоса должны иметь не только члены узкопрофессиональных групп, но и представители разных социальных слоев, пользующиеся уважением в обществе.

patriarchia.ru

Слово Святейшего Патриарха Кирилла на отпевании писателя Валентина Григорьевича Распутина

18 марта 2015 года в кафедральном соборном Храме Христа Спасителя г. Москвы Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил отпевание писателя Валентина Григорьевича Распутина. Перед началом заупокойного богослужения Предстоятель обратился к собравшимся в храме со словом.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа.

Мы провожаем в путь всея земли великого писателя земли Русской Валентина Григорьевича Распутина. История нашей русской литературы явила множество замечательных имен. Писателей, которые отличаются от большинства людей, пишущих художественные тексты, мы называем известными, популярными, выдающимися или великими. Последнее определение дается только тем писателям, которые оставляют особый след в истории литературы, в истории мысли и в духовной истории своего народа.

XX век, в том числе и послереволюционный период нашей истории, отмечен именами писателей, о которых мы можем сказать, что это были великие писатели. Их совсем немного, и еще нет общего мнения, кого из них можно отнести к числу великих окончательно. Но совершенно очевидно, что Валентин Григорьевич Распутин был одним из великих русских писателей XX века.

А каков же главный критерий, который обычно полагают как люди, относящие себя к специалистам в области литературы, так и просто, что называется, широкая читательская аудитория, – какой критерий мы используем, определяя место писателя в этом неформальном табеле о рангах?

Прежде всего подлинным критерием является время, которое отделяет значимое от менее значимого. С течением времени всё становится окончательно понятным, в том числе и величина того или иного писателя. Но некоторые из писателей уже при жизни становятся великими. И, наверное, самый главный критерий – это то чувство, которое люди испытывают, и те мысли, которые у них возникают, когда они читают художественный текст.

Литература называется художественной только тогда, когда она создает яркий художественный образ в сознании человека. Она очень важна для формирования человеческой личности, потому что, в отличие от других видов искусства, в создании образа участвует не только автор, но и читатель. Когда мы смотрим фильмы, спектакли или

телевизионные постановки, мы потребляем созданные образы, не сильно утруждая себя. Вот почему эти виды искусства не могут сравниться с художественной литературой. Читая тексты, мы создаем образ в своем сознании – яркий, убедительный, захватывающий, волнующий душу, – мы становимся соавторами. И в этом заключается непреходящее огромное значение художественной литературы. И чем сильнее образ, который создается, тем значительней личность писателя, тем значительней его вклад в литературу.

Но это эстетическая сторона художественного творчества. А есть и существенная сторона. Ведь могут создаваться яркие художественные образы, разрушающие нравственную природу человека. И чем ярче, тем страшнее. Поэтому важной является не только внешняя эстетическая сторона литературы – слов, сравнений, образов, но и содержание.

И здесь самым главным критерием в определении величия писателя является понимание того, что происходит в душе человека после прочтения художественного текста: он становится лучше или хуже, его душа поднимается к небу или расплывается над землей, он возвышает свой дух или разрушает его, приближаясь к образу животного бытия.

Культура не случайно получила именно такое наименование. Ведь само это слово связано с возделыванием, с культивацией. С возделыванием для чего? Для того, чтобы произрастали добрые плоды. Чтобы произрастали злые плоды, тернии, не нужно возделывать землю, они растут сами. Наоборот, обладая огромной жизненной, можно сказать, животной силой, они разрушают всякое плодоносящее дерево и всякий плодоносящий злак.

Художественная литература становится великой тогда, когда она поднимает человеческий дух, когда она приближает человека к высшим ценностям, когда она вводит личность в соприкосновение с этими ценностями. И литература, как и культура, перестают быть литературой и культурой, когда они возбуждают низменные страсти, когда

разрушают нравственную природу человека. Тогда мы говорим, что это не культура, а псевдокультура или даже антикультура.

Еще одно слово имеет тот же самый корень, что и культура: культ, богослужение, в широком смысле – религиозная жизнь. У религии то же целеполагание – возвышать человеческую душу, поднимать ее над землей, открывать перед духовным взором человека перспективу вечности, помогать ему обрести такую стратегию жизни, которая уходит в вечность, преодолевая всяческие препятствия, произрастающие от нашего повседневного бытия. В этом смысле между подлинной религией и подлинной культурой не может быть никаких противоречий, потому что их объединяет одно и то же целеполагание – возвышение человеческой личности. А конфликты начинаются тогда, когда либо религия становится псевдорелигией и силой, работающей не на возвышение человеческой личности, а на обслуживание чьих-то политических, идеологических и прочих человеческих интересов, либо когда культура перестает работать над возделыванием человеческой личности и разрушает ее. И как ужасно, что иногда люди не понимают того, что происходит на стыке антикультуры и религии или подлинной культуры и антирелигии.

Мы проходим через разного рода искушения и сегодня. И как важно, чтобы великие писатели, великие творцы культуры помогали всем людям – как тем, которые живут религиозной жизнью, так и тем, кому пока этого не дано, – видеть подлинное целеполагание и, вдохновляясь творчеством великих писателей, идти по тому жизненному пути, который и приводит к целям, столь дорогим и существенным для великих творцов русского слова, для русских писателей.

Валентин Григорьевич Распутин стал великим при жизни, потому что все его творчество пронизано этим стремлением помочь человеку обрести иное видение, поднять его над повседневностью. Хотя использовал он для этого такие простые жизненные образы и человеческие ситуации. Но ведь душа человека формируется не под влиянием каких-то отдельных чрезвычайных событий, а в повседневной жизни.

Да упокоит Господь душу новопреставленного раба Своего Валентина в небесных Своих обителях, и да сотворит вечную молитвенную о нем память в наших сердцах. Аминь.

25-летие КЛУБА КАВАЛЕРОВ

ордена святого благоверного великого князя Александра Невского

28 марта 2015 года в Казанском соборе прошло торжественное празднование 25-летия клуба кавалеров ордена святого благоверного великого князя Александра Невского.

Клуб был основан в марте 1990 года по благословению блаженнопочившего Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II, тогда митрополита Ленинградского и Новгородского. Его первым председателем стал контр-адмирал, ветеран Великой Отечественной войны, кавалер многих боевых орденов, в т.ч. Александра Невского, Анатолий Дмитриевич Климов.

Как известно, орден святого благоверного князя Александра Невского был основан в 1725 году, при Екатерине I, во исполнение воли Петра Великого, и награждали им за верную службу военнослужащих и гражданских лиц. Орден был восстановлен в СССР в годы Великой Отечественной войны для награждения командного состава Красной Армии за подвиги на войне. С сентября 2010 года, с изменением статута ордена, воспроизведен дизайн дореволюционного ордена.

В 1990 году в Ленинграде проживало более 300 кавалеров ордена Александра Невского. В настоящее время, к сожалению, их осталось всего 13, однако их число пополняется новыми членами, награжденными теперь орденом Александра Невского уже за гражданские заслуги. Сейчас президентом клуба является Валерий Степанович Кобяко.

Был отслужен благодарственный молебен о здравии членов клуба, который совершили протоиерей Павел Красноцветов, диаконы Кирилл Николаев и Владимир Василик.

Перед началом молебна прот. Павел произнес прочувствованную и вдохновенную проповедь о значении св. Александра Невского для Русской Православной Церкви и России в целом, о значении воинского подвига и ордена св. князя Александра Невского, который является единственной наградой, существовавшей (с определенными изменениями) в наградных системах Российской империи, Советского Союза и Российской Федерации. На молебне поминались здравствующие члены клуба, и им после молебна было провозглашено многолетие. Усопшим членам клуба – ветеранам войны, кавалерам ордена св. Александра Невского – была провозглашена вечная память. К теме памяти вернулся о. Павел Красноцветов в своей проповеди после молебна. В ответном слове первый председатель клуба контр-адмирал, ветеран Великой Отечественной войны Анатолий Дмитриевич Климов поблагодарил о. Павла за молебен и подчеркнул, что судьбы клуба и судьбы ордена св. князя Александра Невского были неразрывно связаны с Русской Православной Церковью.

После молебна состоялся прием, на котором продолжилось дружеское общение.

Диакон В. В. Василик



Память святителя Григория Паламы



В Неделю вторую Великого поста, 8 марта 2015 г., день памяти святителя Григория Паламы, в Казанском кафедральном соборе совершена Божественная литургия, которую возглавил настоятель собора протоиерей Павел Красноцветов в сослужении протоиерея Григория Красноцветова, настоятеля храма святого благоверного князя Александра Невского в городе Роттердам, и духовенства собора.

После сугубой ектении отец настоятель вознес молитву о мире на Украине.

Проповедь перед причастием произнес клирик Казанского кафедрального собора иерей Игорь Марчук.

По окончании Божественной литургии протоиерей Павел обратился к верующим со словами проповеди.

«Братия и сестры! Поздравляю вас с праздником воскресного дня. Сегодня второе воскресенье Великого поста, и это воскресенье Святая Церковь посвящает святителю Григорию Паламе, архиепископу Фессалоникийскому, который жил в XIV веке. Он прославился тем, что в течение двадцати лет подвизался на святой горе Афон, где пребывал в молитве, посте, благочестивых размышлениях и пришел к такому состоянию, когда он мог видеть не вечерний Фаворский свет – Свет, которым воссиял Господь на Фаворе.

Но всякое благое начинание и действие вызывает противодействие от диавола. Противником учения о Фаворском свете, о познании Бога явился Варлаам Калабрийский, итальянский монах, писатель, философ и богослов. Живя в Константинополе и бывая на Афоне, который был центром византийского монашества, Варлаам был смущен воззрениями и способом подвижничества византийских исихастов, этих безмолвников и молчаливых, отличавшихся замкнутой созерцательностью, проводивших время в молитве и умном делании, совершенно отрешившихся от интересов мира и помышлявших исключительно о спасении. Такой тип подвижничества, не известный западному монашеству, живущему преимущественно деятельной жизнью, показался Варлааму не только странным, но и заслуживающим осуждения. Но представитель западного иночества еще более был смущен, когда один из афонских монахов сообщил ему, что иноки, посредством особого способа аскетической настроенности, удостоиваются телесными очами видеть свет Божественный и созерцать недоступного в Своей Сущности Бога. Варлаам доказывал, что Свет Божественный, в частности воссиявший на горе Фавор, есть вещественный

и тленный, обличал монахов за то, что они якобы считают Священное Писание бесполезным, а науку вредной, и думают, что существо Божие можно видеть телесными очами при помощи некоторых приемов.

На чем же основывалось учение о Божественном свете? Святитель Григорий утверждал, что Сам Бог являет Себя миру и человеку в Своих энергиях, эти энергии доступны облагодатствованному восприятию человека как Фаворский свет, но одновременно они не являются чувственными и сотворенными. Эти энергии – Сам Бог, обращенный к Своему творению.

Апостолы первыми присутствовали на явлении Фаворского света, Дева Мария была освящена Фаворским светом, святые угодники Божии, посвящая себя Богу, также сподоблялись видения не вечернего света. И для нас с вами пример – преподобный Сергей Радонежский, которому явилась Богородица. И это видели его ученики.

Собор 1341 года принял положения святителя Григория Паламы, учение Варлаама было осуждено как ересь, а сам Варлаам предан анафеме.

Также сегодня мы вспоминаем блаженную Матрону Московскую, которая прославилась своими добрыми делами и жила по заповедям Божиим».

«МАРИИНО СТОЯНИЕ»

Вечером 25 марта 2015 года, в канун четверга 5-й седмицы Великого поста, в Казанском кафедральном соборе совершена утренняя с чтением Великого покаянного канона преподобного Андрея Критского и жития преподобной Марии Египетской («Мариино стояние»), которую возглавил протоиерей Павел Красноцветов в сослужении духовенства собора.

После чтения кафизмы ключарь собора протоиерей Андрей Герасимов прочитал житие преподобной Марии Египетской.

Затем был прочитан целиком Великий канон святого Андрея Критского, который читался по частям в понедельник, вторник, среду и четверг на первой седмице Великого поста.

«Мариино стояние» – так называется утренняя четверга пятой седмицы Великого поста, которая служит обычно в среду вечером. Это богослужение посвящено подвигу преподобной Марии Египетской – удивительной святой, которая после греховной молодости 47 лет провела в пустыне в подвиге покаяния. На этом богослужении единственный раз в году полностью прочитывается Великий покаянный канон преподобного Андрея Критского, и кроме того, прочитывается с амвона житие преподобной Марии Египетской.

Великий канон читался на первой седмице Великого поста, разделенный на четыре части. Теперь он читается полностью, чтобы вновь возбудить нашу ревность к подвигу покаяния и поста,

вдохнуть в нас силы и решимость к достойному окончанию Святой Четыредесятницы. Великий канон способен умягчить и самую жесточайшую душу и воздвигнуть ее к покаянию, сокрушению и богоугождению. Также и житие преподобной Марии Египетской исполнено великого назидания и умиления. Оно дает утешение согрешившим, показывая неизреченное Божие человеколюбие и милость к человеку кающемуся.

Читать канон святого Андрея Критского и житие преподобной Марии Египетской в четверг пятой седмицы установлено со времени VI Вселенского Собора.

ФОТОГАЛЕРЕЯ на Flickr (фото Евгения Ракитина): <https://www.flickr.com/photos/kazansky-sobor/sets/72157651166136358/>



Таинство соборования в Казанском соборе

Во вторник 5-й седмицы Великого поста, 24 марта 2015 г., в Казанском кафедральном соборе после уставного богослужения совершено таинство соборования, которое возглавил протоиерей Николай Преображенский в сослужении духовенства собора. Соборование – таинство, в котором при помазании тела елеем призывается на больного благодать Божия, исцеляющая немощи душевные и телесные.

В таинстве соборования Церковь вводит человека, очищенного от грехов ведомых и неведомых, в воскрешенную жизнь Христа, в радость и мир в Духе Святом, в невечерний день Царствия Божия. Во Христе само страдание, умирание, сама смерть стали созиданием жизни, ибо Он наполнил ее Собой, Своей Любовью и Светом. В Нем «все ваше... или мир, или жизнь, или смерть, или настоящее, или будущее, – все ваше; Вы же – Христовы, а Христос – Божий» (1 Кор. 3:21-23).

Во время совершения таинства читаются семь текстов из Апостольских посланий и семь – из Евангелия. После каждого чтения священники совершают помазание болящих освященным маслом – елеем в последовательном порядке: чело, ноздри, ланиты (щеки), уста, перси (грудь) и руки на обеих сторонах. По окончании последнего чтения Священного Писания они возлагают раскрытое Евангелие на головы соборуемых и молятся о прощении их грехов.

Таинство елеосвящения установлено на основании слов апостола Иакова в Соборном послании: «Болен ли кто из вас, пусть призовет пресвитеров Церкви, и пусть помолятся над ним, помазав его елеем во имя Господне. И молитва веры исцелит болящего, и восставит его Господь; и если он соделал грехи, простятся ему» (Иак. 5:14-15).



Суббота Акафиста

27 марта 2015 г., накануне субботы 5-й седмицы Великого поста – праздника Похвалы Божией Матери (Субботы Акафиста), в Казанском кафедральном соборе совершена утренняя служба с чтением акафиста Пресвятой Богородице, которую возглавил протоиерей Павел Красноцветов в сослужении духовенства собора.

В субботу на пятой неделе Великого поста святая Церковь торжественно возглашает молебное пение Акафиста, или благодарственной похвалы Пресвятой Богородице. Праздник этот установлен в IX веке за неоднократное избавление Константинополя помощью и заступлением Пресвятой Богородицы от нашествия врагов. При императоре Ираклии, когда патриарх Сергий, нося на руках своих икону Пресвятой Богородицы по городским стенам, умолял Господа о защите от персидских и скифских войск, осаждавших Константинополь, тогда народ искал защиты в храмах Божиих, день и ночь умоляя Усердную Заступницу спасти свой город.

Император Константин Великий, основатель Константинополя, посвятил его Божией Матери и почитал Пресвятую Деву Покровительницей своей и своей новой столицы. Многие храмы в честь Божией Матери

были воздвигнуты в Константинополе. Во Влахернском храме хранилась Ее святая икона, написанная святым евангелистом Лукой. В ночь, когда соединенные силы агарян и персов с моря и с суши двинулись на город, внезапно восстала страшная буря, которая рассеяла и потопила суда нападавших. Остальные враги со стыдом бежали. Тогда во всю эту ночь благодарный народ, пребывавший во Влахернском храме, возгласил Защитнице града победную, всенощную и неседальную (*акафист* – греч., букв. *неседальный*) песнь: «Взбранной Воеводе победительная, яко избавльшеся от злых, благодарственная восписуем Ти раби Твои, Богородице!» И с того времени в воспоминание столь великого чуда Православная Церковь установила празднество Похвалы Пресвятой Богородицы.

Сначала праздник Акафиста совершался в Константинополе, в том Влахернском храме, где хранились чудотворная икона Божией Матери и священные предметы земной Ее жизни – риза и пояс Ее; но позднее праздник был внесен в типиконы (уставы) монастырей святого Саввы Студийского и потом в церковные богослужебные книги и с того времени сделался общим для всей Восточной Церкви.



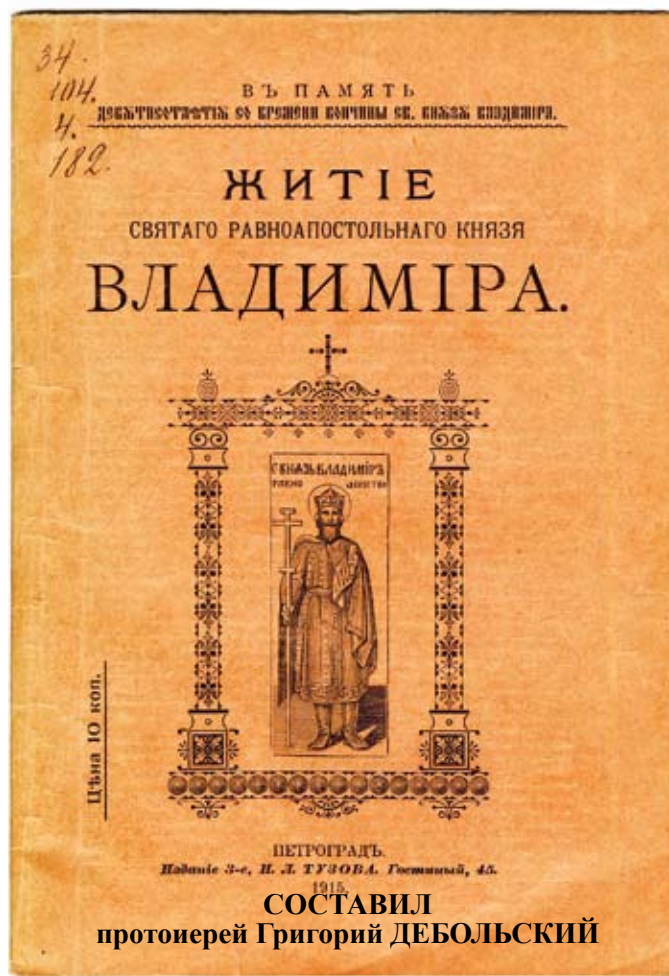
Протоиерей Григорий Сергеевич ДЕБОЛЬСКИЙ (1808 – 1881)

Григорий Сергеевич Дебольский, учёный, настоятель Казанского собора, родился 30.01.1808 г. в семье священника Ярославской епархии. В 1828 г. по окончании учебного курса в Ярославской духовной семинарии он был назначен учителем низшего отделения уездного духовного училища в г. Угличе. В 1829 г. Г. С. Дебольский поступил в Санкт-Петербургскую духовную академию, где обучался богословию, философии, эстетике, всеобщей и церковной истории и языкам: еврейскому, греческому, латинскому, немецкому, французскому и английскому. По окончании десятого академического курса в 1833 г. он был удостоен степени магистра богословия (магистерскую диссертацию писал на тему «О цели многочисленных обрядов и постановлений во внешнем богочитании у народа Израильского») и был назначен в Тверскую духовную семинарию преподавателем всеобщей истории и немецкого языка. Через год после этого Комиссией духовных училищ он был по собственному прошению освобождён от этой должности. В 1834 г., по резолюции митрополита Новгородского и Санкт-Петербургского Серафима (Глаголевского), Г. С. Дебольский был переведён в С.-Петербургскую епархию, и 8.11.1834 г. рукоположен во священника к только что освящённому храму святой мученицы царицы Александры при Александровском сиротском доме (Каменноостровский пр., 21). Учреждённый императором Александром I в 1803 г., сиротский дом был рассчитан на 190 детей и объявлен образцовым, так как по его примеру подобные заведения стали появляться и в других городах. 23.09.1834 г. в новом каменном здании приюта была освящена однопрестольная домовая церковь в честь небесной покровительницы императрицы Александры Феодоровны (супруги Николая I). По штату 1834 г. при церкви положено было иметь одного священника и одного дьячка. Кроме того, что о. Григорий стал первым настоятелем домового храма, в сиротском доме он преподавал воспитанникам и воспитанницам Закон Божий, а с 16.04.1835 г. обучал воспитанниц русскому языку.

4.06.1838 г. на Петербургской стороне графиней А. Г. Лаваль (1772 – 1850) был основан Лавальский детский приют для приходящих детей обоего пола. Почти 4 года, с 10.08.1838 г. по 16.07.1842 г., о. Григорий Дебольский безвозмездно преподавал его воспитанникам Закон Божий. За ревностную и усердную службу ему была объявлена благодарность от Св. Синода.

С 1.05.1836 г., по резолюции митрополита Серафима (Глаголевского), о. Григорий Дебольский состоял в должности законоучителя в классах кондукторских рот Учебного морского рабочего экипажа.

Имея много обязанностей, связанных с преподаванием Закона Божия и на приходе, он находил время и для литературных занятий. Г. С. Дебольский внёс огромный вклад в духовную литературу. Самое значительное его произведение, «Дни богослужения Православной Кафолической Восточной Церкви», было издано в 1837 г., когда автору было лишь 29 лет. Оно выдержало 6 изданий при его жизни и было в то время самым полным описанием православного литургического года. Г. С. Дебольский подробно разобрал виды праздничных дней, подвижный и неподвижный циклы, историю происхождения каждого праздника, его историческое, догматическое и символическое значение, основные элементы уставного богослужения, гимнографию. Все тезисы он подкреплял ссылками на источники и цитатами из них. Хотя ряд сведе-



ний относительно истории праздников устарел, новых работ, столь же полно освещающих содержание года церковного, на русском языке до настоящего времени не появилось. Прот. Г. Дебольский преподавал Закон Божий во многих светских учебных заведениях, в том числе и в Учебном морском экипаже (позже – Инженерное артиллерийское училище морского ведомства). Согласно отношению начальства этого учебного заведения книга «Дни богослужения» в 1841 г. «на основании отзыва Конференции С.-Петербургской Духовной Академии, назначившей сочинителю ея половинную Демидовскую премию, Императорскою Академией Наук удостоена почетного отзыва».

15.09.1850 г. Комитет сословия для призрения малолетних бедных Человеколюбивого общества избрал прот. Дебольского в действительные члены сословия с зачислением законоучителем дома призрения, в котором он преподавал Закон Божий безвозмездно до 1.11.1854 г.

5.07.1844 г. по указу из Санкт-Петербургской духовной консистории о. Г. Дебольский был назначен помощником наблюдателя за преподаванием Закона Божия в гражданских заведениях.

22.04.1852 г. его назначили наблюдателем за преподаванием Закона Божия в женских училищах учреждения императрицы Марии, в училищах для приходящих девиц, в училищах Человеколюбивого общества, в Технологическом институте, в батальоне военных кантонистов, в училищах аудиторском и землемерном при Департаменте Уделов, в детских приютах.

12.02.1852 г. по распоряжению епархиального начальства прот. Г. Дебольский составил историко-статистическое описание церквей гражданских учебных заведений.

6.10.1841 г. о. Григорий Дебольский был по собственному прошению переведён из Александровского сиротского дома на вакантное место священника и законоучителя к храму во имя святых первоверховных апостолов Петра и Павла при Императорском коммерческом училище, где он и служил до перевода его в Казанский собор. Одно из старейших в Европе коммерче-

ских училищ было основано в Москве знаменитым заводчиком П. А. Демидовым. В 1797 г. училище перешло под покровительство императрицы Марии Феодоровны (супруги Павла I) и после реорганизации в 1800 г. было переведено в С.-Петербург. Переезжая из здания в здание, училище обосновалось в 1836 г. в доме в Чернышёвом переулке (ныне – ул. Ломоносова, 9). В его среднем этаже митрополит Московский Филарет (Дроздов) 14.10.1838 г., в день рождения покойной императрицы Марии Феодоровны, покровительницы училища, освятил однопрестольный храм во имя апп. Петра и Павла. Причта при храме было: один священник (он же и законоучитель воспитанников училища), диакон и дьячок. По инициативе о. Григория Дебольского в 1851 г. был проведён капитальный ремонт храма. В Коммерческом училище о. Григорий сверх обязанностей священнослужения и законоучительства «безмездно занимался по воскресным и праздничным дням изъяснением воспитанникам Литургийных Евангелий сих дней». 13.04.1846 г. за похвальное поведение и ревностное исполнение своих обязанностей всемилостивейше пожалован наперсным крестом, от Св. Синода выдаваемым. 21.05.1847 г. по представлению попечителя Коммерческого училища его императорского высочества принца Петра Георгиевича Ольденбургского возведён в сан протоиерея. 1.06.1849 г. награждён орденом Св. Анны 2-й ст. 8.04.1852 г. пожалован знаками ордена Св. Анны 2-й ст. «Императорской короной украшенного». 26.08.1856 г. – награждён орденом Св. Владимира 4-й ст. В память войны 1853 – 1856 гг. награждён крестом на Владимирской ленте.

С 1846 по 1850 г. о. Григорий Дебольский преподавал Закон Божий в Царскосельском училище девиц духовного звания (современный адрес: г. Пушкин, Московская ул., 2/Дворцовая ул., 13), которое было основано по Высочайшему указу великой княжны Ольгой Николаевной (дочерью Николая I) и было рассчитано изначально на трёхлетнее обучение 90 воспитанниц. Открытие училища состоялось 22.10.1843 г. в присутствии царской семьи. Воспитанницами училища были дочери священников и церковнослужителей Петербургской и соседних епархий. Содержалось это учебное заведение на средства Св. Синода. 18.03.1849 г. чин освящения домового церкви во имя Покрова Пресвятой Богородицы совершил митрополит Новгородский и Санкт-Петербургский Никанор (Клементьевский). 5.01.1846 г. указом консистории о. Григорий Дебольский был назначен законоучителем Училища девиц духовного звания, «коим после урочных часов он безмездно объяснял воскресные и праздничные Литургийные Евангелия».

8.05.1854 г. епархиальным начальством возложено на прот. Дебольского звание благочинного в Царскосельском училище девиц духовного звания, а с 1.02.1858 г. и в прочих епархиальных храмах Царского Села.

В 1860 г. прот. Г. С. Дебольский был назначен настоятелем Казанского собора. В годы его настоятельства собор отметил свой полувековой юбилей (1861 г.). При нём собор дважды капитально ремонтировали и реставрировали: в 1862 – 1865 гг. и в 1874 г.

Первый ремонт. В июле 1862 г. прот. Григорий Дебольский вместе с епархиальным архитектором Г. И. Карповым обследовал собор. Получив у епархиального начальства разрешение на начало ремонтных работ, о. Григорий принялся за дело. В 1862 г. деревянные оконные

рамы в куполе, из которых дуло, а летом во время дождя внутрь собора проникала вода, заменили на новые, железные, выполненные на петербургском чугунолитейном заводе Л. Э. Нобеля. Заменили обветшавшие глухие рамы и на первом этаже. Решено было реставрировать стенную живопись: на стены и потолок нахлобачили столько копоти и грязи, что с трудом можно было различать сюжеты. Для этого пригласили академика И. А. Тюрину. Ему вменялось реставрировать всю роспись под лепку, украшавшую своды, потолки и карнизы. Кроме того, он должен был отреставрировать иконы, написанные представителями русской академической художественной школы, которые «от копоти, сырости и пыли много утратили своего благолепия и подверглись порче». Им же были написаны для собора и копии некоторых икон. В приёмном акте говорилось: «Произведённые в Казанском соборе академиком Тюриным разные по степени и образности живописные работы... произведены окончательно и благолепно изящною отделкою в приличном Дому Божию тоне и характере». После окончания реставрационных работ этому живописцу было заказано написание на медной доске Казанской иконы Божией Матери, с тем чтобы разместить её снаружи, на фасаде алтарной апсиды, обращённой к Екатерининскому каналу. Под этой иконой была укреплена медная табличка с надписью: «Все упование мое на Тя возлагаю, Мати Божия, сохрани мя под кровом Твоим». Под доской помещалось изображение креста, а под ним – в камне цоколя – иконы преподобного Алексия, человека Божия, и мученицы Евдокии, тоже кисти Тюрин. Над самим образом был сделан металлический козырёк, снизу его ограждала художественная решётка. Все расходы (5000 руб.) взяли на себя супруги Суслы, жившие в доме на противоположной стороне канала.

Большое паникадило в центре храма недостаточно освещало боковые нефы. В 1862 г. на пожертвования были приобретены 3 люстры по 45 свечей работы Кумберга. Каждая из них стоила 400 руб.

Мастер серебряных дел Академии художеств И. К. Верховский в 1864 – 1866 гг. отреставрировал главный иконостас и покрыл накладным серебром северный иконостас (покрытие серебром иконостаса южного придела пришлось отложить).

Второй ремонт. Весной 1874 г. о. Григорий решил провести новый ремонт, так как не всё было приведено в порядок. В этот раз он пригласил архитектора графа П. Ю. Сюзора. Купол и крыша дали течь, поэтому купол был заново покрыт лужёным железом, а крыша починена и окрашена.

Серебряных дел мастер А. Я. Соколов по образцу иконостаса северного придела покрыл серебром иконостас южного придела. Иконы в царских вратах этого иконостаса заново написал художник И. П. Чернов.

Художник Н. Д. Быков безвозмездно отреставрировал изображения трёх святителей: св. Иоанна Златоуста над кафедрой, св. Василия Великого и св. Григория Богослова на подкупольных столбах, которые к этому времени «почернели до такой степени, что представляли собой одно сплошное чёрное пятно, на котором нет никакой возможности усмотреть изображения трёх святителей».

В сентябре 1874 г. благочинный прот. Василий Барсов подал в консисторию рапорт об успешном окончании ремонта в Казанском соборе.

В 1874 г. ухудшилось здоровье о. Григория, ведением хозяйственных дел собора, по благословению отца настоятеля, занялся ключарь Казанского собора прот. Александр Булгаков (ставший после его кончины в 1881 г. настоятелем Казанского собора).

В апреле 1876 г. на чугунолитейном заводе Сан-Галли в С.-Петербурге по проекту арх. П. Ю. Сюзора была изготовлена новая металлическая лестница, по которой богомольцы могли подняться, чтобы приложиться к Казанской иконе Божией Матери. Она заменила старую деревянную, узкую и с крутыми ступенями. Ограждение для новой лестницы поставил магазин золотых и серебряных вещей Гусевой. Всего было затрачено 1150 руб. Поскольку дело касалось национальной святыни, решение об изготовлении лестницы принималось на самом высоком уровне: сначала проект утвердил Синод, а затем император.

В 1880 г. о. Григорий озабочен исправлением драгоценной ризы на чудотворной иконе, поручив работу столичному ювелиру Гану. Вскоре настоятель сообщал в Консисторию: «... вместо старого обломанного золотого ободка сделан новый из массивного золота; повреждения в венчике, звезде и короне исправлены, драгоценные камни, вделанные в самую ризу, и вся риза поновлены... работы сии произведены прочно и без изменения Высочайше утверждённого рисунка по всем правилам ювелирного искусства... к бывшим драгоценностям на ризе, к большему ее благолепию и для пополнения рисунка, прибавлено ещё камней...»

Описание храма. О. Григорий составил историческое описание собора для первого тома «Историко-статистических сведений о Санкт-Петербургской епархии», вышедшего в 1869 г. Это было первое довольно полное описание храма, основанное на документальных материалах.

Общество вспомоществования бедным. Одной из главных заслуг прот. Григория Дебольского было создание Общества вспомоществования бедным прихода Казанского собора. Оно начало свою работу 4.10.1870 г. В этот воскресный день после Божественной литургии в соборе был отслужен молебен и объявлено об открытии общества. Его первым председателем стал о. Григорий. Согласно уставу общества, утверждённому министром внутренних дел 6.05.1870 г., оно ставило своей целью «оказание помощи действительно беспомощной бедности и борьбу с попрошайничеством и туеядством» в приходе Казанского собора. 16.09.1876 г. был утверждён новый устав, который расширял деятельность общества и определял несколько точнее некоторые параграфы прежнего устава. Обществу предоставлялось право устраивать дневные и ночлежные приюты, разного рода мастерские, богадельню, воскресную школу, дешёвые квартиры и вообще «оказывать благотворения бедным всеми способами, какие будут доступны обществу по его средствам». Средства же поступали в виде членских взносов, единовременных пожертвований, кружечного сбора.

Поначалу общество выдавало единовременную денежную помощь к Пасхе и Рождеству, а также на похороны «престарелым женщинам, которые жили в приходе не менее 6 – 7 месяцев и не были замечены просящими милостыню у входа в собор». Через год, 14.02.1871 г., была открыта воскресная школа, в которой обучали детей из бедных семей чтению, письму, Закону Божию и арифметике. Закон Божий преподавали священники Казанского собора, а для прочих предметов были приглашены преподаватели. Спустя несколько месяцев, 1.06.1871 г., по инициативе прот. Григория Дебольского был открыт дневной приют для детей обоего пола от 5 до 11 лет. Создавался он, с тем чтобы «облегчить положение нуждающихся семей, имея вместе с тем в виду содействовать распространению грамотности между детьми бедного, по большей части ремесленного, сословия и к ограничению оставляемого без всякого присмотра молодого поколения от праздности и порочных наклонностей преподаванием им религиозно-нравственных начал». Здесь дети находились с 8 часов утра до

17 часов вечера зимой, а летом до 19 часов, они получали трёхразовое питание, по необходимости обувь и одежду. Их обучали грамоте, Закону Божию, церковному пению, ремеслу (рукоделие, переплётное и картонажное мастерство). Делалось всё, чтобы «вывести детей из среды невежественной, тёмной, грубой в полезные члены Церкви и общества». С каждым годом приют вырастал и развивался: если в первый год были приняты 20 детей, на следующий – 32, в 1874-м – 58, в 1881 г. – 62. Воскресная школа через несколько лет была закрыта, всё внимание общества было обращено на детский приют. Отец Григорий хотел создать интернат для бедных детей, но из-за нехватки средств от этих планов пришлось отказаться. Кроме того, уже в 1871 г. он высказывал мысль об учреждении приходской богадельни для престарелых и немощных женщин, но из-за недостатка денег и она не была осуществлена. Лишь после его смерти, при следующем настоятеле прот. А. П. Булгакове, в 1881 г. богадельня была открыта. К концу XIX века общество, основанное прот. Григорием Дебольским, представляло собой разветвлённую организацию, имевшую своё собственное здание по адресу: Екатерининский канал (ныне канал Грибоедова), № 33, в котором размещались детский приют и ясли, церковно-приходская школа, богадельня для призрения престарелых и беспомощных женщин, бесплатная столовая, дом трудолюбия, дом дешёвых квартир и т.д.

Прот. Г. С. Дебольский был одним из выдающихся духовных лиц столицы. 27.09.1848 г. он был утверждён Св. Синодом в звании действительного члена Конференции С.-Петербургской духовной академии. 30.09.1855 г. он был назначен членом комитета при С.-Петербургской духовной академии для издания духовно-нравственных книг. С 1862 г. являлся членом С.-Петербургской духовной консистории по 2-й экспедиции.

Не оставлял о. Григорий Дебольский и научную деятельность. Кроме книги «Дни богослужения Православной Церкви» он написал множество других произведений. К ним относится его труд «Попечение Православной Церкви о спасении мира» (1843 – 1857), в котором Г. С. Дебольский изложил основы православной литургии: раскрыл догматическое учение о таинствах, учение о молитве и богослужении, перечислил православные богослужебные книги, основные элементы богослужения, последовательно разобрал все этапы вступления в Церковь, службы суточного, недельного и годового кругов, чины хиротоний и хиротесий, монашеский постриг, устройство храма, молитвы на разные случаи, чины погребения и поминовения и др.

Кроме издания книг, Г. С. Дебольский публиковал свои научные статьи в журналах «Странник», «Духовная беседа», «Христианское Чтение» и др.

Как написала газета «Голос», «в последние годы Г. С. Дебольский страдал упадком сил от напряжённой умственной деятельности, который и свёл его в могилу на 74-м году жизни в деревне Старо-Сиверской, где Г. С. Дебольский жил на даче». В семействе у него были жена Мария Яковлева, сыновья Григорий, Николай, Сергей, Владимир, Павел (данные за 1858 г.). Скончался он 14.06.1881 г., в 6.45 утра на 74-м году жизни. 16.06.1881 г. гроб с телом покойного поездом доставили в С.-Петербург. В Казанском соборе совершали панихиды по усопшему отцу настоятелю в 1 час дня и в 8 часов вечера. Отпевание в Казанском соборе 17.06.1881 г. состоялось в 10.00 утра. Погребён прот. Г.С. Дебольский был на Георгиевском кладбище на Большой Охте.

Татьяна Котул,
прихожанка Казанского собора

Интерактивные экскурсии в Казанском соборе



ПЕРИОД РАБОТЫ ЭКСКУРСИОННОГО БЮРО:

Ежедневно с 11.00 до 18.00.

Зимние, весенние, осенние каникулы: с 10.00 до 18.00.

Лето: с 9.00 до 18.00.

Выдача аудиопеннов прекращается за 1 час до окончания работы экскурсионного бюро.

Телефон экскурсионного бюро 8 (812) 570-45-28.

С начала 2015 года у посетителей Казанского собора появилась уникальная возможность больше узнать о святынях храма. В соборе, кроме экскурсий по храму с экскурсоводом, начали функционировать современные аудиогиды в форме авторучки. Указывая таким аудиопеном на объекты в плане собора, посетители получают возможность самим создать свой маршрут экскурсии – посмотреть и прослушать интересную им информацию. Новая программа, разрабатываемая по благословению настоятеля собора протоиерея Павла Красноцветова, создана для прихожан, паломников и туристов, которым интересна история главного кафедрального храма северной столицы.

Аудиопены (от англ. *pen* – ручка) имеют форму простой авторучки и работают по принципу радиопередатчика. Три кнопки позволяют включить аппарат, регулировать громкость, выбирать язык. На красочном буклете с подробным планом собора отмечены точки маршрута, где следует остановиться и прослушать информацию о соборе, его истории, святынях, могиле М. И. Кутузова и главной иконе Санкт-Петербурга – образе Казанской иконы Божией Матери.

Аудиопен может функционировать на 4 языках (RU, ENG, DE, IT). Это особенно удобно для туристов-иностранцев, которые в большом количестве посещают собор как главную достопримечательность Невского проспекта. Таким образом, каждый посетитель в выборе экскурсии руководствуется знанием языка, наличием времени и интересом к определенным темам.

Использование аудиогидов не заменяет проведение экскурсий по храму с экскурсоводом, но в то же время аудиопен освобождает индивидуальных посетителей от ожидания группы, а любителям детального ознакомления с объектом позволяет глубоко проникнуть в тему. Слушать такую экскурсию чрезвычайно увлекательно. В составлении текста аудиотура участвовали лучшие специалисты по истории Казанского собора. Сам текст экскурсии читает народный артист России, ведущий артист МДТ – Театра Европы Петр Семак, а в фоновом оформлении аудиотура участвуют хоры Казанского собора и Валаамского монастыря.

В подарок экскурсанты получают яркий буклет с краткой информацией о соборе.

Данный аудиотур – первый мультимедийный проект, созданный специально для православного храма. Реализуя его, Казанский кафедральный собор продолжает работать над выполнением просветительских и миссионерских задач, поставленных Святейшим Патриархом Кириллом в своем послании, посвященном вопросам развития приходской жизни (www.patriarchia.ru/db/text/3748144.html).

Казанский собор – величайший памятник архитектуры, он является зеркалом целой эпохи в русской истории. Сотрудникам собора очень важно, чтобы каждый, приходя в собор, имел возможность прикоснуться к истории и святыням православной России. Использование современных аудиовозможностей помогает в реализации данных просветительских задач.

Наталья Феофанова,

автор проекта, руководитель просветительского отдела

Елена Кириллова,

информационная служба собора

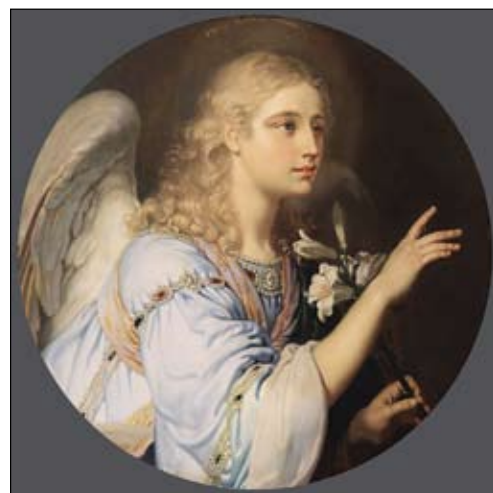
РАБОТЫ В КАЗАНСКОМ СОБОРЕ проф. А. К. Крылова и его учеников



Спаситель. Копия образа XVIII в. работы неизвестного мастера. Выполнил А.К. Крылов



Сшествие Святого Духа. Образ воссоздан по эскизу А. Е. Егорова И. Д. Москвиным



Архангел Гавриил. Копия с образа, написанного В. Л. Боровиковским, выполнена В. Н. Чугуновым и И. Д. Москвиным



Дева Мария. Копия с образа, написанного В. Л. Боровиковским, выполнена Т. Титовой

Поздравляем с днем Ангела

КУДРЯШОВУ Марину Анатольевну, КУРАКИНУ Марину Германовну (**13 марта**), СЕРЕДКИНУ Антонину Ивановну (**14 марта**), ТОЛОКОННИКОВУ Галину Владимировну, БАРОНОВУ Галину Сергеевну (**23 марта**).