МОСКОВСКИЙ ПАТРИАРХАТ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ЕПАРХИЯ

КАЗАНСКИЙ СОБОР

№ 09 (117) СЕНТЯБРЬ 2015

ОФИЦИАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ КАЗАНСКОГО КАФЕДРАЛЬНОГО СОБОРА. ИЗДАЕТСЯ ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ МИТРОПОЛИТА САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО И ЛАДОЖСКОГО ВАРСОНОФИЯ

Общегородской праздник СОБОРНОГО ЕДИНСТВА

12 сентября православная Россия отмечает память перенесения мощей святого благоверного князя Александра Невского из Владимира в Санкт-Петербург. Жители и гости Северной столицы 12 сентября 2015 года почтили память небесного покровителя города на Неве участием в торжественных богослужениях и крестном ходе, прошедшем от Казанского кафедрального собора до площади Александра Невского.

Божественную литургию в Свято-Троицком соборе Александро-Невской лавры в сослужении наместника лавры епископа Кронштадтского Назария, епископа Тихвинского и Лодейнопольского Мстислава и многочисленного духовенства совершил митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Варсонофий.

Божественную литургию в Казанском кафедральном соборе совершил ректор Санкт-Петербургской православной духовной академии архиепископ Петергофский Амвросий в сослужении преосвященных – епископа Выборгского и Приозерского Игнатия, епископа Царскосельского Маркелла, епископа Гатчинского и Лужского Митрофана, епископа Армавирского и Лабинского Игнатия, а также в сослужении настоятеля Казанского собора протоиерея Павла Красноцветова с клиром собора и духовенства СПб митрополии.

Перед началом крестного хода архиепископ Амвросий обратился к участникам торжества с архипастырским словом:

«Дорогие отцы, братья и сестры! Сегодня мы празднуем день покровителя нашего града, покровителя нашего Отечества, молитвенника за нашу землю. Сегодня мы вспоминаем его даже не столько как воина и государственного деятеля – мы вспоминаем его прежде всего как святого, как монаха, который закончил свою жизнь именно так, как он жил, достигнув итога, к которому он шел на протяжении всего своего земного бытия, несмотря на свое великое государственное служение нашему Отечеству. Именно этот пример мы с вами сегодня должны воспринять. Пример того, какое место в нашей с вами жизни должен занимать Бог. Если Он будет в центре жизни каждого из нас, тогда все мы, приближаясь к этому центру, будем ближе друг к другу.

Вчера во время Всенощного бдения читалось Евангелие, которое обычно читается в дни памяти преподобных, то есть пустынников, подвижников, монахов, которые, уходя от мира, служили ему своей горячей молитвой и стяжанием Духа Святого. Удивительно, что это же самое Евангелие читалось в день памяти того, кого мы именуем благоверным великим князем. Этим Церковь особо подчеркивает то, что в центре своей земной жизни святой князь поставил Бога. Всякое дело, которое он совершал ради блага нашего Отечества, он сопровождал прежде всего молитвой, и основанием этого дела была глубочайшая вера в Бога. Даже не собственные таланты, не те дары, которые от рождения дал ему Господь и которые он развил в себе, а именно надежда и доверие к Тому, Кто вручил ему в руки часть человеческой истории и великую часть истории нашего народа.

“Иго бо мое благо и бремя мое легко есть”, – такими словами заканчивается Евангелие на утрене, а сегодня мы слышали такие же удивительные слова от апостола Павла: “Друг друга тяготы носите и тако исполните закон Христов”. У каждого человека есть свои немощи, свои недостатки, своя неправда, свои ошибки. Но как исполнить закон Христов в этом бушующем море земного бытия вдали от пустыни, которая располагает к молитве, будучи в мире, который каждый день захватывает нас в круговерть событий, подчас трагических, печальных, неоднозначных? “Друг друга тяготы носите”, – говорит апостол Павел.

(Начало. Окончание на 4-й стр.)

Выпуск № 09 (117), 2015 г.

День памяти св. Александра Невского. 12 сентября 2015 г.

Общегородской праздник соборного единства. 12 сентября 2015 г.

Божественная литургия. Казанский собор. 13 сентября 2015 г.

Праздник Рождества Богородицы. Казанский собор. 20 сентября 2015 г.

Воздвижение Креста Господня. Казанский собор. 26 сентября 2015 г.

Выпуск № 09 (117), 2015 г.

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Терпите друг друга, любите друг друга и принимайте друг друга такими, какие мы есть, старайтесь исправить в меру возрастания во Христе; не ненавистью, не средостением, а именно любовью. Миром и любовью – теми качествами, о которых так много говорится в службе святому благоверному великому князю Александру Невскому. Его же молитвами да подаст Господь мир нашим душам.

Сейчас мы пройдем крестным ходом. Крестный ход – это прежде всего молитва. Это молитва, которая, верим, привлекает благодать Божию – очищающую, освящающую, благословляющую каждого из нас и наш город и все, что находится вокруг нас. Через человека приходит в этот мир грех, но с нашей молитвой, благодатью Божией возвращаются чистота и святость и праведность и освящается то, что было прежде осквернено. Поэтому прежде всего соединимся единым сердцем и едиными устами в молитве во время крестного хода. Будем петь те песнопения, которые с детства известны многим из нас, которые, возможно, напомнят нам эти безмятежные, радостные, счастливые, чистые, светлые времена детства, когда Бог был особенно близко, когда мы о Нем слышали от своих бабушек и дедушек. Сегодня Господь приходит к нам в наше соборное единение, свидетельствуя, что с Ним мы сможем все – с Ним мы преодолели и Великую Отечественную войну, и блокаду, и страшное время безбожия. Мы и впредь выстоим, преодолеем любые трудности, если только в центре жизни каждого из нас, наших семей, нашего города, нашего Отечества будет поставлен не кто иной, как только Бог, и пусть благословение Его да пребудет со всеми нами. Аминь».

После богослужения в Казанском кафедральном соборе по Невскому проспекту к Александро-Невской лавре в третий раз в новейшей истории России прошел крестный ход. В нем приняли участие духовенство митрополии, представители приходов города и области, городского правительства, Заксобрания, общественных организаций, учащиеся духовных школ, православные братства и верующие горожане.

Во главе шествия по главной магистрали города была пронесена чудотворная Казанская икона Божией Матери. По данным полиции, число крестоходцев составило 100 000 человек.

В полдень из Свято-Троицкого собора Лавры вышел малый крестный ход с мощами святого Александра Невского. Два молитвенных шествия встретились на площади, носящей имя великого полководца и защитника Руси.

Торжества продолжились на площади перед Лаврой у памятника святому Александру Невскому. Митрополит Варсонофий возглавил праздничный молебен и поздравил горожан с днем памяти небесного покровителя Северной столицы.

По словам правящего архиерея, великий князь соединял в себе качества истинного христианина – беззаветное служение народу и личную святость. «Когда мы размышляем о делах минувших лет, приходим к одному чувству – благодарности Богу за Его великие милости к роду человеческому. Страна наша пережила много тяжелых времен, когда от внутренних раздоров и нападений соседних врагов она подвергалась опасности потерять самостоятельность, раздробиться на мелкие части и подчиниться иноплеменникам. Было время, когда наше Отечество долгие десятилетия страдало под монголо-татарским игом, а значительную часть своей территории должно было уступить захватчикам с Запада. Милосердный Господь никогда не оставлял нас Своей милостью и в самые тяжелые времена посылал мудрых и мужественных правителей, твердо и самоотверженно стоявших на страже рубежей нашего Отечества и с помощью Божией направлявших его к миру, единению и славе. Одной из таких выдающихся личностей является прославляемый ныне Церковью и Отечеством нашим святой благоверный великий князь Александр Невский», – сказал архипастырь.

Он напомнил, что еще в юные годы святого захватчики поселились на берегах Волги и оттуда властвовали над Древней Русью, поставляя и низвергая князей, собирали подать и часто совершали опустошительные набеги. «Только благоразумием и христианской кротостью предки наши, и в особенности благоверные князья, смягчали жестокость притеснителей. Ко всем бедам, постигшим Древнюю Русь с востока, пришла беда с северо-запада. В такое бедственное время Господь воздвиг в лице святого Александра Невского мужественного защитника земли Русской. С юных лет заступил он на ратный подвиг служения во имя безопасности и процветания Родины. В семнадцать лет благоверный князь, получив в удел Великий Новгород, скоро прославился защитой этих земель от нападения шведов и ливонцев. В 1240 году он одержал над шведами знаменитую победу на берегах Невы, за что и наречен был Невским. Мудрость в управлении и готовность к самопожертвованию ради блага Отечества святой Александр показал, восприняв великокняжеское достоинство. Он многократно являлся в стан монгольских ханов ходатайствовать за оскорбляемую Родину и, действительно, не только предотвратил этим много бедствий, но и получал у победителей немалые льготы. Он был ангелом-хранителем для земли Русской, двадцать семь лет княжения своего стоявшим на страже Отечества, упрочивая его безопасность и благоденствие», – отметил митрополит Варсонофий.

Горожан и гостей города также приветствовал губернатор Георгий Полтавченко. Глава региона отметил, что крестный ход объединил людей разных возрастов и профессий любовью к Отечеству, своему городу и его великому покровителю, который гармонично сочетал в себе великого воина, мудрого дипломата и справедливого правителя. «Недаром его в древности называли “Солнце земли русской”. А уже в новейшей истории мы, россияне, избрали его символом имени России, и это не случайно, потому что весь жизненный путь святого Александра Невского – это путь служения Отечеству, православной вере и народу», – сказал губернатор. Он выразил уверенность, что у Санкт-Петербурга светлое будущее, «потому что с нами наш небесный покровитель и защитник».

Председатель Заксобрания Вячеслав Макаров подчеркнул, что великий князь воевал не просто с востоком и западом: «Он воевал за наш генетический код, за нашу православную веру, за национальное сознание русских, за то, что мы сейчас называем великим русским миром. Александр Невский умел объединять, умел делать все, чтобы во главе всего всегда стояла высочайшая нравственность, высочайшая духовность... “Бог не в силе, а в правде” – какие могучие слова! И как они актуальны сегодня!» По словам спикера, Санкт-Петербург должен быть великим православным городом, и таким мы должны оставить его потомкам.

К монументу великому полководцу были возложены цветы от правительства и парламента города. Учащиеся православных гимназий и школ, носящих имя святого, преподнесли цветы ветеранам – кавалерам ордена Александра Невского.

Праздник завершился маршем роты почетного караула штаба Западного военного округа. По площади также прошествовали курсанты военных учебных заведений.

Прямую трансляцию торжеств вел телеканал «Санкт-Петербург». Петербуржцы и гости города могли также наблюдать за происходящим на четырех экранах, установленных на площади Александра Невского.

День 12 сентября неразрывно связан с историей России. Это дата Ништадтского мира (1721). В 1724 году, желая увековечить победу в Северной войне, основатель города на Неве император Петр I велел перенести сюда из Владимира мощи святого. Позже, по указу императрицы Екатерины II, день перенесения мощей Александра Невского стал общероссийским праздником. До 1917 года в Северной столице он был выходным, совершался крестный ход от Исаакиевского собора по главной городской магистрали до Александро-Невской лавры.

См. фотогалереи к тексту на Flickr на сайте Казанского собора: http://kazansky-spb.ru/texts/news/id/190

Об отношении к футболу ПРАВОСЛАВНЫХ ХРИСТИАН

В праздник Успения Пресвятой Богородицы, 28 августа 2015 года, епископ Царскосельский Маркелл совершил Божественную литургию в Казанском кафедральном соборе.

После литургии владыка Маркелл, как глава отдела по взаимодействию со спортивными организациями Санкт-Петербургской епархии, в алтаре собора принял лидеров движения болельщиков «Зенита» «Невский фронт», где провел с ними беседу по вопросам сотрудничества. Региональная общественная организация поддержки петербургского футбола «Невский фронт» является старейшим общественным объединением болельщиков клуба «Зенит», созданным в 1997 году для осуществления и координации действий по активной поддержке команды.

По просьбе болельщиков «Зенита» владыка Маркелл освятил в алтаре флаги «Невского фронта» с изображенным на них образом святого благоверного великого князя Александра Невского. На освящении присутствовали президент Школы футбольного мастерства и региональной общественной организации «Невский фронт» Александр Алеханов и заместитель председателя епархиального отдела по взаимодействию со спортивными организациями иерей Георгий Христич. Владыка Маркелл благословил болельщиков «Зенита» принять участие в общегородском крестном ходе в честь дня памяти небесного покровителя Северной столицы 12 сентября 2015 года, личность которого объединила Церковь, правительство, общество.

Через две недели после этого знаменательного события, 11 сентября, в пятницу вечером, часть группы болельщиков «Зенита» «Невский фронт» перед выездом в Москву, на матч ЦСКА – «Зенит», присутствовала в Свято-Троицком соборе Александро-Невской лавры на торжественном праздничном богослужении. После службы и елеопомазания, получив благословение и иконки святого покровителя Санкт-Петербурга, они в составе общей группы из 2300 петербургских болельщиков «Зенита» выехали на матч в Москву. Игра двух сильнейших команд страны, которые за последние 5 лет чемпионский титул разыгрывали лишь между собой, закончилась вничью.

Кажется, удача в последнее время отвернулась от любимого питерского клуба. Но нужно помнить, что нельзя всё сводить к «голам, очкам и секундам».

Замечательно, когда трудности и неудачи в спорте преодолеваются без фанатизма с его нетерпимостью к соперникам, драками на стадионе и погромами после игры. Церковь старается преобразовать эту сторону общественной жизни, помогает смотреть на футбол как на средство сплочения нации и укрепления патриотизма, который не мешает развитию человеческой души. Воцерковленные футболисты и болельщики как раз и должны служить примером для тех, кто увлечен этим видом спорта.

В субботу, 12 сентября, от Казанского собора по Невскому проспекту прошел 100-тысячный крестный ход. Во время молитвенного шествия объединенную колонну болельщиков «Зенита» и других спортивных организаций возглавил глава отдела по взаимодействию со спортивными организациями Санкт-Петербургской епархии епископ Царскосельский Маркелл.

Крестный ход в Санкт-Петербурге завершился молебном на площади Александра Невского, тысячи участников мероприятия растянулись на несколько километров по центру города.

Владимир Дервенев

Выпуск № 09 (117), 2015 г.

Митрополит Ленинградский и Новгородский НИКОДИМ (РОТОВ)

Память митрополита Ленинградского и Новгородского Никодима (Ротова) почтили в Санкт-Петербурге 5 сентября 2015 года. Божественную литургию в Свято-Троицком соборе Александро-Невской лавры возглавил митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий в сослужении архиепископа Петергофского Амвросия, епископов Царскосельского Маркелла, Гатчинского и Лужского Митрофана, Кронштадтского Назария, а также протоиереев Павла и Григория Красноцветовых, Владимира Сорокина и других священнослужителей.

В архипастырском слове митрополит Ювеналий отметил, что приснопамятный иерарх любил праздник Успения Божией Матери, и Господь сподобил его уйти из земной жизни в день отдания этого праздника. Он не был патриархом, но сыграл неизгладимую роль в церковной жизни, поэтому каждый год в пятый день сентября у его могилы собираются те, кто его знал.

Митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Варсонофий молился за панихидой в алтаре, а также за литией на Никольском кладбище.

Митрополит Никодим (в миру – Борис Георгиевич Ротов; 15 октября 1929 – 5 сентября 1978) – иерарх Русской Православной Церкви, с 9 октября 1963 года – митрополит Ленинградский и Ладожский (Новгородский). С 1960 по 1972 год – председатель ОВЦС. С сентября 1974 года был патриаршим экзархом Западной Европы.

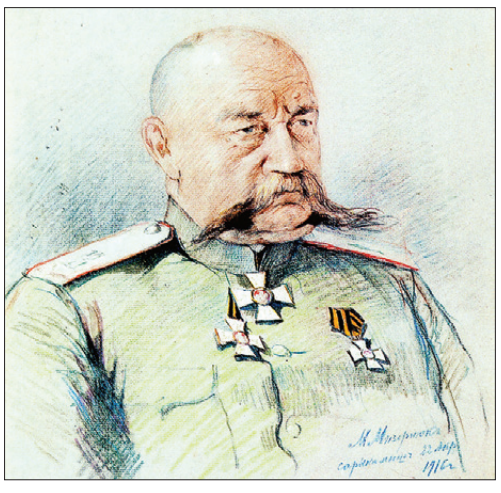
Великий русский полководец МИХАИЛ ИЛЛАРИОНОВИЧ КУТУЗОВ

270 лет со дня рождения Михаила Илларионовича Кутузова (Голенищева-Кутузова) (по ст. ст. 5.09.1745 – 16.04.1813), великого русского полководца, графа, светлейшего князя Смоленского, генерал-фельдмаршала, главнокомандующего русской армией во время Отечественной войны 1812 года, победителя Наполеона, отметили в Санкт-Петербурге, в Казанском соборе – храме русской воинской славы.

В армии Михаил Кутузов был учеником не менее легендарного полководца Александра Суворова. До войны с Францией Михаил Кутузов принимал участие в русско-турецких войнах, был последовательно главой русского посольства в Константинополе, а также военным губернатором в Литве и Петербурге. Во время Отечественной войны 1812 года Михаил Кутузов сначала возглавлял петербургское, а потом московское ополчение. В августе 1812 года он вновь был назначен главнокомандующим русской армией. Перед выездом в действующую армию он молился перед чудотворной Казанской иконой Божией Матери здесь, в соборе, строительство которого было завершено в 1811 году. Список иконы Божией Матери он всегда возил с собой. Здесь же прославленный фельдмаршал нашел последний приют. В 1813 году прах светлейшего князя, умершего в прусском городе Бунцлау во время заграничного похода, был захоронен в Казанском соборе.

У могилы фельдмаршала в Казанском кафедральном соборе была совершена панихида. Помянуть первого русского кавалера ордена Святого Георгия собрались военнослужащие, курсанты, суворовцы, военные историки. К гробнице, рядом с которой висят штандарты разгромленных вражеских полков и ключи от крепостей, взятых русской армией, были возложены цветы.

Великий русский полководец НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ ЮДЕНИЧ



В Казанском кафедральном соборе 5 октября 2015 года в 15 часов будет отслужена панихида по командующему Кавказским фронтом русской армии во время Первой мировой войны генералу Николаю Николаевичу Юденичу (18 (30) июля 1862 – 5 октября 1933).

Глубоко символично, что именно в этом соборе, рядом с местом упокоения спасителя России от наполеоновских орд и соратника А. В. Суворова фельдмаршала М. И. Кутузова, почтят память самого блестящего полководца Первой мировой войны, которую 100 лет назад называли Великой.

Как же так получилось, что о судьбе великого русского военного полководца, командующего Кавказской и Северо-Западной добровольческой Белой армией (СЗА), героя Мукдена, Сарыкамыша, Вана, Эрзерума, последнего кавалера ордена Св. Георгия II степени, кавалера высшего ордена Франции – Большого Креста ордена Почетного Легиона, и кавалера орденов Св. Георгия и Св. Михаила (Англия) генерала Николая Николаевича Юденича, которого при жизни называли Суворовым XX века, мы почти ничего не знаем?

А ведь любому генералу в мире хватило бы только одного сражения, подобного Эрзерумскому, которому 16 февраля 2016 года исполняется 100 лет, чтобы его имя навеки было внесено во все учебники по тактике и стратегии всех военных академий мира.

Эрзерум был воротами в Пассинскую долину и в долину Евфрата. Здесь сходились важные пути: на Батум, на Ольты и Ардаган, от Евфрата шли дороги на север – к Трапезунду и Ризе, и на юг – к Мушу и Битлису. Поэтому в Первую мировую Эрзерум связывал воедино турецкий фронт на Кавказе, позволял манипулировать силами и резервами, здесь находились главная тыловая база и центр управления 3-й армии. Разумеется, столь важный пункт был хорошо защищен. Он и раньше представлял собой мощную твердыню, но при помощи немцев турки модернизировали старые фортификации, возвели новые, добавили пулеметы и артиллерию, и к концу 1915 года Эрзерум представлял собой огромный укрепрайон, который труднопроходимые горы в сочетании с мощными фортификационными сооружениями превращали в неприступную крепость.

Даже сейчас сложно понять, как, имея в своем распоряжении всего 18-тысячное войско, можно было отважиться на штурм этой неприступной крепости, «нового Измаила», как его называли турки, и при том, что противник располагал более чем 90-тысячным войском.

И все же эта крепость пала, и к «новому Измаилу» в России нашелся новый Суворов. Более того, после взятия крепости Эрзерум была наголову разбита турецкая 3-я армия, которая потеряла 2/3 своего личного состава: 66 тыс. человек убитыми и ранеными, а 13 тыс. попало в плен. Было взято также 9 знамен и 323 орудия. Потери же русской армии составили 2339 убитыми и 6 тыс. ранеными. В результате этого Кавказская армия генерала Юденича продвинулась на 150 км, а взятие Эрзерума открыло русским путь на Трапезунд (Трабзон), который был взят в апреле, а позже, в июле, был взят и Эрзинджан. Русская армия глубоко продвинулась на территорию Турецкой Армении, вследствие чего в декабре 1916 года России были отписаны Константинополь, Босфор и Дарданеллы, и уже в марте 1917 года Россия должна была вступить в права на эти территории.

Но, к сожалению, все эти воистину титанические усилия русских воинов оказались напрасными, ибо в феврале 1917-го в России был совершен государственный переворот, к власти пришло т.н. Временное правительство, одним из первых указов которого Н. Н. Юденич был смещен с руководства самого блестящего фронта Первой мировой войны, а войскам приказали отступать и сдать все свои позиции, после чего мечта всего православного мира о возврате в православие Константинополя и молитве в соборе Святой Софии осталась несбыточной.

Помянем же, люди русские, великого сына России и великого воина российского генерала Николая Николаевича Юденича добрым словом и помолимся о упокоении его души.

Председатель правления благотворительного общества «ИСТ-ВЕСТ БРИДЖ» Владимир Дервенев

В Казанском соборе воссоздано ЕВАНГЕЛИЕ XVIII ВЕКА

По благословению митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Варсонофия для Казанского кафедрального собора воссоздали уникальное Евангелие елизаветинских времен. Специалисты Государственного Эрмитажа и сотрудники Казанского собора провели огромную работу по поиску информации об удивительной реликвии. С помощью новейших технических разработок удалось изготовить оклад, воссоздать древний переплет книги и максимально сохранить иконографию того времени.

Согласно историческим документам, в Казанском соборе хранилось несколько Евангелий, оклады которых имели большую художественную ценность. Некоторые из них сопровождали чудотворный список Казанской иконы Божией Матери при переносе его в Петербург и датировались началом XVIII века, принадлежа, по упоминаниям, к «петровскому времени печатания». Однако самое большое из них – Евангелие 1759 года, елизаветинских времен. В монографии петербургского епархиального архитектора А. П. Аплаксина, посвященной описанию Казанского собора начала XX века, сказано, что Елизаветинское Евангелие было «громадных размеров», из-за чего в богослужении не употреблялось, а стояло в алтаре на специальном аналое. Упоминается, что принадлежало оно работе европейского мастера и имело вес около 2,5 пудов (около 40 кг).

Воссоздание этого старинного оклада и изготовление переплета осуществлялись под чутким руководством настоятеля Казанского собора протоиерея Павла Красноцветова. Консультативные услуги, а также научную и техническую помощь осуществляли сотрудники Государственного Эрмитажа.

По словам заведующего лабораторией научной реставрации драгоценных металлов Эрмитажа Игоря Карловича Малкиеля, информации по находившемуся в Казанском соборе Евангелию было крайне мало: сохранилось только одно упоминание о нем в монографии Аплаксина с кратким описанием и нечеткой фотографией лицевой стороны. «В связи с отсутствием необходимой для воссоздания оклада Евангелия информации была проделана поистине колоссальная работа по ее поиску. Мы «собирали историю» по крупицам. Пересмотрели огромное количество литературы и архивных источников, чтобы узнать больше о мастерской, в которой был изготовлен оклад, и технических особенностях. Даже в фондах Эрмитажа, насчитывающих более 3 млн единиц хранения, не удалось найти ничего подобного. В результате длительных исследований нам стало известно, что, предположительно, оклад работы того же мастера и сходного временного промежутка находится в Афинском музее. На основе этих данных были сделаны выводы об иконографии и технических особенностях оклада», – рассказал И. К. Малкиель.

Сложность заключалась и в том, что по одному изображению в книге было очень трудно понять мельчайшие детали. Поэтому проводились консультации с научными сотрудниками и служителями Церкви. Так, соблюдением канонов православной школы исполнения образов лично руководил настоятель собора. «С настоятелем были десятки встреч. Мы пытались учесть каждую мелочь, о которой упоминал о. Павел, ничего не упустить из виду. Каждый лик на окладе мы обсуждали подробно, батюшка либо утверждал его, либо указывал, что исправить», – говорит Игорь Карлович. Специалисты рассказали, что для изготовления ликов применялось 3D-моделирование: каждый проектировался сначала виртуально, утверждался настоятелем и уже затем создавался «вживую». «По сути, это новаторский способ в воссоздании церковных реликвий. Главный вопрос был даже не в сложности воссоздания, но в качестве нашего изготовления – мы стремились не исказить школы того времени, избежать «новодела». Мы постарались воссоздать оклад в стиле и традициях XVIII в., но с применением новейших технологий», – рассказал Игорь Карлович Малкиель.

Настоящий оклад Евангелия изготовлен из металла с золочением, украшен цветными камнями, имеет размер примерно 60х40 см и весит около 12 кг. «По благословению настоятеля храма воссозданное Евангелие должно было участвовать в богослужении, и потому решено было сделать его меньшего веса, – замечает Игорь Карлович. – С решением оборотной стороны возникли еще большие сложности – о ней мы не нашли никаких упоминаний и фотографий. Поэтому, после согласования, решили сделать ее по изображению аналогичного оклада из Афинского музея. Модель оборотной стороны полностью изготовлена в технике чеканки. Это была также очень длительная и сложная работа».

Для воссоздания переплета книги применялась классическая технология, сложившаяся, по словам специалистов, еще во времена Средневековья. «Мы получили в работу книжный блок XVIII века (московской печати, август 1789 года), сшитый на тканевых лентах, – рассказывает Сергей Анатольевич Кудрявцев, сотрудник научной библиотеки Государственного Эрмитажа. – Наша задача была сделать переплет, который отвечал бы старой технике, выдержал тяжелый оклад и в то же время обеспечил хорошее раскрытие книги. С помощью неправильной технологии и малейшего «новодела» легко было разрушить всю конструкцию, чего мы допустить не могли. С древними листами велась поистине ювелирная работа. На каждом (всего в книге 250 листов) нужно было удалить остатки старого клея, укрепить корешки и т. д.». По словам специалистов, со времен XVIII–XIX веков мало что изменилось в технике изготовления книг, представляющих художественную ценность. «В своей работе мы применяли только традиционные и натуральные материалы, подобные таким, какие использовались и два века назад. Например, натуральные клеи – мучной и животный. Последний по традиции изготовляется из шкур и костей животных. Так как при выполнении переплета мы не использовали никаких синтетических материалов, в случае необходимости книжный блок можно даже разобрать, не повредив при этом листы книги», – добавил Сергей Анатольевич.

«Разумеется, специалистов мирового уровня по восстановлению и воссозданию древних реликвий в любом храме нет и быть не может, однако подобных ценностей, особенно в древних церквах, довольно много. Если не создать им определенные условия, они исчезнут безвозвратно. И, как и в Казанском соборе, во многих храмах существует необходимость восстановления утраченного в советское время. Такие шедевры, как воссозданный оклад, были либо утеряны, либо переплавлены. Мы очень надеемся, что наши научные и технические консультации и в дальнейшем смогут послужить примером дружеского взаимодействия музея и Церкви», – сказал Игорь Карлович Малкиель.

По благословению настоятеля Казанского собора прот. Павла Красноцветова
Е. Г. Кириллова

Казанский собор выражает особую благодарность генеральному директору Государственного Эрмитажа М. Г. Пиотровскому, главному хранителю, заместителю генерального директора Государственного Эрмитажа С. Б. Адаксиной и другим сотрудникам музея за оказанную научную и техническую помощь.

P.S. На сайте Казанского собора и в нашей фотогалерее на Flickr представлены фото лицевой и оборотной сторон нового оклада Евангелия 1789 года с разрешением 20–25 мегапикселей.

Выпуск № 09 (117), 2015 г.

1

ВОССТАНОВЛЕНИЕ Казанского кафедрального собора

Восстановление православных храмов и духовных святынь России после разрушения их во времена господства атеистической идеологии в Советском Союзе явилось главнейшей задачей не только всего русского народа, но и других народов нашей страны, населяющих одну шестую часть земного шара.

Одними из первых восстановлением порушенных храмов в 1991–1992 гг. занялись инженеры и учёные Петербургского государственного университета путей сообщения императора Александра I (аббревиатура – ПГУПС, это бывший Ленинградский институт инженеров железнодорожного транспорта имени академика В. Н. Образцова, ЛИИЖТ), сотрудники кафедры «Прочность материалов и конструкций». Перед восстановлением изучалось большое количество литературных исторических источников, позволивших избежать ошибок в проектно-конструкторской документации. Данная статья, представленная на сайте Казанского собора в расширенном варианте с соответствующими техническими описаниями, ссылками на литературу, на рабочие чертежи и места их хранения, предназначена для ознакомления с ходом проведенных научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ по восстановлению утраченного убранства Казанского собора не только мирян, но и специалистов.

2

3

4

5

Казанский собор в Петрограде в июле 1922 года был захвачен обновленцами, а в 1932–1991 гг. – превращен в Музей истории религии и атеизма. С весны 1991 года собор открылся для богослужений, но разрешалось совершать их только с 7 до 10 часов утра в приделе свв. Антония и Феодосия (где вначале полностью отсутствовал алтарь – престол, жертвенник, иконостас и иконы). Началось постепенное восстановление приходской жизни, несмотря на конфликты с Музеем истории религии (атеизм из названия незадолго до этого, в марте 1990 года, выпал), который не спешил покинуть Казанский собор. Наконец, с назначением в 1996 году протоиерея Павла Красноцветова настоятелем Казанского собора дело сдвинулось с мертвой точки. 14 декабря 1999 г. было подписано соглашение о передаче собора епархии, а в 2001 году музей перебрался в здание на Почтамтской улице, специально для него приспособленное.

Восстановление Казанского собора как храма началось с воссоздания на его куполе креста, который во времена воинствующего атеизма был снят с купола храма, а на его месте была установлена «клизма» – позолоченный шар со шпилем.

Размеры креста вместе с молниеприёмником по высоте – 6900 мм, длина горизонтальной перекладины – 2100 мм, толщина – 180 мм и вес креста – 268 кг. Холодное золочение креста выполнялось под руководством главного технолога Казанского собора Д. А. Попова. Венчающий купол крест возвышается над уровнем земли на 71,6 м (**фото 1**).

Установка креста на металлическую стойку производилась вертолётом 30 апреля 1994 года, накануне Пасхи, за два часа до начала ночного богослужения. За водружением креста на своё место, находясь в машине, всё время наблюдал митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Иоанн. Освящение этого креста митрополит ранее совершил на вертолётной площадке Петропавловской крепости.

В настоящее время крест Казанского кафедрального собора по большим праздникам в вечернее и ночное время имеет лазерную подсветку, автором которой является В. В. Ридигер. Научно-исследовательская работа В. В. Ридигера позволила выполнить лазерную подсветку крестов 17 храмов Санкт-Петербурга.

Второй важной работой явились исследования, расчёт и изготовление центрального иконостаса. Этот иконостас был покрыт художественным листовым серебром, которое в 1922 году было варварски разграблено, затем иконостас разобрали, многие иконописные работы отдали различным музеям, как считали в то время, навсегда. К великой радости верующих, чудотворная Казанская икона Божией Матери, лишившись многих украшений на ризе, не попала в музейные хранилища, найдя в 1940 году после некоторых скитаний по храмам Ленинграда пристанище в Князь-Владимирском соборе, из которого была возвращена в Казанский собор 19 июля 2001 года.

Вся металлическая конструкция воссоздаваемого центрального иконостаса после её сборки подвергалась по оригинальным схемам, чертежам и фотоснимкам первичного иконостаса архитектурно художественному оформлению Научно-исследовательским институтом «Спецпроектреставрация» (руководители работы – М. И. Коледа и прот. Павел Красноцветов). Настоятель Казанского собора о. Павел в 1997 году предпринял первую попытку вернуть в собор двадцать старых икон, хранящихся ныне в запасниках Русского музея. Настоятелю с помощью общественности удалось отстоять от изъятия большие запрестольные иконы, находящиеся в центральном приделе собора и принадлежащие кисти Карла Брюллова, Федора Бруни, Петра Басина (**фото 2**). Сегодня иконостас Казанского собора воссоздан, правда, не с оригинальными иконами, а с их новыми списками, выполненными мастерами Санкт-Петербургской академии художеств – проф. А. К. Крыловым и его учениками.

В этом новом иконостасе вместо листового серебра установлены планшеты с прикреплённой лепниной, покрытые сусальным серебром и золотом. Средства на копию пожертвовали Казанскому собору, в частности, снова донские казаки – предприниматели. Правда, не 40+10=50 пудов (800 килограммов) серебра, как некогда пожертвовали собору казаки атамана графа М. И. Платова, отбившие серебро, похищенное из православных храмов России наполеоновскими мародерами в 1812 году, а деньгами и в разы меньше, но иконостас, несмотря на материальные трудности, был восстановлен в своем внешнем виде (**на фото 3 – временный иконостас в 1998 году; на фото 4 – его современный вид: 12 апреля 2000 г. он был передвинут с прежнего места на 4 метра к центру храма**).

Следующим важным этапом восстановления Казанского собора явились работы по воссозданию иконостаса в приделе святых Антония и Феодосия Киево-Печерских, расположенном слева от центрального иконостаса (**фото 5**). Исследования и расчёт несущих конструкций этого иконостаса выполнялись также в ПГУПС. Большое внимание приложил к расчёту ныне покойный доктор технических наук, профессор Тананайко Олег Дмитриевич. Всё украшение, художественное оформление этого иконостаса полностью

(Начало. Окончание на 9-й стр.)

(Окончание. Начало на 8-й стр.)

выполнялись НИИ «Спецпроектреставрация» (руководитель проекта – М. И. Коледа).

На частично сохранившемся иконостасе придела Рождества Богородицы, расположенном справа от центрального иконостаса, пришлось вновь создавать центральные врата с аркой над ними (руководитель проекта арки – проф. А. Н. Лялинов). 12 июля 2006 г. Казанскому собору из Государственного музея истории религии при содействии министра культуры РФ Александра Соколова была передана древняя святыня – икона «Рождество Пресвятой Богородицы», занявшая свое исконное место в иконостасе (**фото 6**).

В советское время руководством музея в центральном, порушенном алтаре собора для удобства проведения экскурсий в полу были проделаны два боковых отверстия с обширными лестницами, ведущими к нижним помещениям собора.

В настоящее время после реконструкции в левой нише нижнего храма располагается технически хорошо оборудованная купель для совершения Таинства крещения с полным погружением, а в правой – проход в верхний центральный алтарь. Автором настоящей статьи проводились детальные расчёты и разрабатывались все рабочие чертежи для преобразования обоих отверстий, а также для создания прохода на солею из нижних помещений собора.

Важным этапом восстановления Казанского собора явилось вторичное сооружение колокольни в бывшей звоннице храма. Колокола при безбожной власти были сняты и отправлены на переплавку. Поэтому перед коллективом кафедры «Прочность материалов и конструкций» встал вопрос о скорейшем создании звонницы собора.

К 1993 году мало сохранилось колоколов, которые были бы пригодны для звонниц. Нам удалось получить четыре колокола с завода «Монументскульптура» (Ленинград), которые оказались ещё не уничтоженными.

В первом ряду подвешены 6 колоколов, участвующих в звоне. Во втором ряду подвешены три колокола, среди которых колокол весом 1,2 тонны, изготовленный по нашим рабочим чертежам на четырежды Краснознамённом Балтийском заводе в Санкт-Петербурге. На **фото 7** он показан на первом плане с языком, имеющим расчётный противовес для предотвращения излома языка. Подвеска колокола выполняется через две фигурные тяги, охватывающие балку бесконтактно с металлической опорной системой (красный цвет). С двух сторон симметрично оси этого колокола приведён художественный барельеф с изображением Божией Матери с Младенцем Христом. Строгое симметричное расположение одинаковых по площади и высоте барельефов частично снимает появление дополнительных супергармоник во время звучания колокола. Высота барельефных иконок – 5–10 мм.

На **фото 8** приведён общий вид колокола весом 4,4 тонны, изготовленный на четырежды Краснознамённом Балтийском заводе в Санкт-Петербурге по рабочим чертежам Петербургского университета путей сообщения (руководитель работ – проф. А. Н. Лялинов).

В нижней части этого колокола, вокруг него, приведён фигурный орнамент, широко используемый в церковной практике. В средней части приведены две барельефные иконки. По одному диаметру изображены два Креста Господня. По второму диаметру, перпендикулярному к первому, изображены две барельефные иконки Божией Матери с Младенцем Христом (**фото 9**). На самом верхнем уровне колокола вокруг него имеется надпись: «М-4400 кг. БЗ. Отлит колокол в Казанский собор благословением Митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Владимира в лето 2003 при Президенте России Владимире Путине». Этот колокол для Казанского кафедрального собора является главным и называется Владимирским.

Для установки колокола в проектное положение выполнены расчёты и разработаны рабочие чертежи для горизонтальных консольных металлических конструкций, позволяющих по ним задвинуть колокол внутрь звонницы.

Освящение самого большого колокола и его подъём в проектное положение выполнялись при непосредственном участии настоятеля храма протоиерея Павла Красноцветова.

В самой верхней зоне колокол закреплялся в проектное положение аналогично колоколу в 1,2 тонны.

Автором настоящей статьи проведены разработки направленного отражателя звуковых волн главного колокола в направлении соседней улицы, автоматического привода его языка, на которые получены патенты. Автоматическое ударное устройство и рефлекторный отражатель звука в направлении Казанской улицы Санкт-Петербурга, предусмотренные проектом, пока не выполнены из-за отсутствия денежных средств.

Исследования центрального купола храма и его металлических конструкций привели к необходимости создания также надёжной молниезащитной системы от любого грозового разряда, который за столетний статистический период может возникнуть. Все земляные работы по установке на конкретном месте заземлителя производились под руководством главного технолога храма Д. А. Попова.

По указанию настоятеля храма прот. Павла Красноцветова автором настоящей статьи разработана иконописная конструкция комнаты, которую предусматривалось установить в левом кольцевом отверстии при центральном входе в Казанский кафедральный собор.

Другим проектом предусмотрена подвеска также малого паникадила в центральной части храма, которая выполнена силами самого храма.

К автору настоящей статьи обращаются теперь различные научные, проектно-конструкторские организации, заинтересованные в восстановлении порушенных и новых святынь города и других районов страны и даже зарубежья.

6

7

8

9

КРАТКО ОБ АВТОРЕ СТАТЬИ

Профессором Анатолием Николаевичем Лялиновым создано практически новое научное направление, связанное с расчетом механических источников звука. Эта работа получила признание как в России (автор награжден золотой медалью Сергия Радонежского), так и за рубежом. На основе разработанной им методики проведены обследования колоколов, колоколен, куполов, иконостасов, крестов православных храмов в России, Белоруссии, Латвии.

А. Н. Лялинов – автор 140 работ в области строительной индустрии, железнодорожного транспорта, динамики вибрационных строительных машин, технологических процессов и акустических систем.

Проф. А. Н. Лялинов является заведующим Механической лабораторией, с 2005 года – начальником научно-исследовательской части Петербургского государственного университета путей сообщения Императора Александра I.

Выпуск № 09 (117), 2015 г.

ПРАВОСЛАВИЕ НА АЛЯСКЕ

Аляска – далекая и в то же время близкая, открытая и освоенная русскими людьми в XVIII–XIX веках, а теперь 49-й штат США, составляющий 1/5 часть территории Америки, один из самых богатых природными ресурсами штатов, штат-символ, last frontier – последний форпост путешественников на Североамериканском континенте.

Эти далекие и теперь близкие сердцу места мне с мужем удалось посетить в августе этого года. Для нашей газеты расскажу лишь православную страницу наших замечательных воспоминаний об удивительном крае земли

I. НАЧАЛО

Первые русские торговцы пушниной и моряки появились на Аляске в первой половине XVIII в. и стали осваивать Алеутские острова и побережье полуострова Кенай. На судах также прибывали и корабельные священники, которые крестили первых алеутов.

В 1794 году Екатерина II направила на Аляску группу монахов-миссионеров Валаамского монастыря, которые крестили уже тысячи людей. Они прибыли на остров Кадьяк, где основали колонию под названием «гавань Святого Павла». Здесь были основаны детский дом и школа, в которых помимо общеобразовательных уроков велось преподавание Закона Божия.

Однако постепенно назрел конфликт между администрацией Русско-американской компании (она была частной торговой корпорацией) и монахами-миссионерами. Суть конфликта состояла в том, что монахи заступались за местных жителей, которых спаивали и притесняли торговцы. В результате этого конфликта компания урезала фонды на миссионерскую деятельность, и в конце концов на Аляске остался только один монах по имени Герман, который сейчас известен как преподобный Герман Аляскинский. Он покинул гавань Святого Павла и поселился на маленьком островке Еловом, где жил один в безмолвии, как подвижник-исихаст. Он не был священником, не мог совершать службы, но, тем не менее, интересно, что из всех миссионеров раннего периода народы Аляски помнят только преподобного Германа. И не только помнят, но любят и почитают. Для алеутов и эскимосов святой Герман – главный молитвенник.

Его широкое почитание началось после его канонизации Русской и Американской Православной Церковью в 1970 году.

II. РАСПРОСТРАНЕНИЕ

Второй этап миссионерской деятельности начался с прибытием на Аляску священника Иоанна Вениаминова. Он прибыл на остров Уналашка, построил прекрасную церковь, в которой и служил. Отец Иоанн был талантливым человеком, в том числе как инженер-механик, он оставил много этнографических записок, был избран почетным членом Петербургского этнографического общества. Он выучил местные языки и перевел огромное количество текстов Священного Писания.

В то время дирекция Русско-американской компания переехала из Кадьяка в Ситху. Местные индейцы, которых называли калоши (или тлинкиты), в отличие от кротких алеутов и эскимосов, были воинственными язычниками. Шаманы алеутов и эскимосов предвидели приход миссионеров и наставляли свой народ идти и получить от них веру в истинного Бога, у индейцев такого не было. Священник Иоанн Вениаминов, приехав в Ситху, в 1848 году построил собор Михаила Архангела (построенный им храм был деревянным и, к сожалению, в 1966 году сгорел, но к 1976 году был восстановлен и заново освящен).

После многотрудных лет отец Иоанн поехал в Петербург, чтобы получить разрешение на опубликование своих переводов. Во время длительного путешествия его жена скончалась, и отец Иоанн принял монашеский постриг с именем Иннокентий, его хиротонисали в епископы. Владыка Иннокентий вернулся в Ситху, чтобы продолжить миссионерскую деятельность, основал школу. Он рукоположил первого местного священника, отца Иакова Нецветова, который был наполовину алеут, наполовину русский. Отец Иаков работал среди алеутов, затем был направлен к эскимосам – юпикам, сделал центром миссии деревню, которая до сих пор носит название «Русская миссия».

III. РАСЦВЕТ

В 1867 году Россия лишилась Аляски, и многие русские священнослужители её покинули. Конечно, церковная миссия от этого очень пострадала.

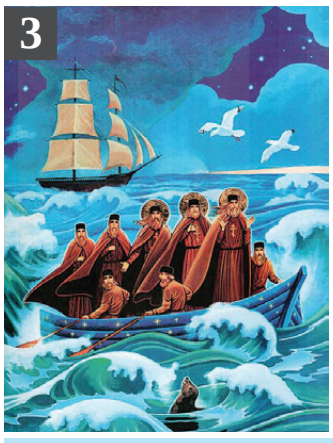
В это время епископа Иннокентия избрали митрополитом Московским, и он основал в Москве Миссионерское общество. Усилиями миссионеров продолжилось распространение православия на Аляске, и вскоре работа этого общества превзошла деятельность, которая проводилась в те времена, когда Аляска ещё принадлежала России. В это время были построены многие церковные здания, было основано более 45 школ, две семинарии.

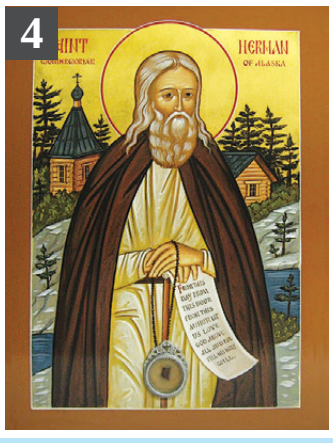
Аляскинский епископ в 1872 г. перенес центр епархии из Ситхи в Сан-Франциско (штат Калифорния), и епархия распространила свое попечение на всю Северную Америку, поэтому 17 января 1900 года была переименована в Алеутскую и Северо-Американскую. Началась новая миссия уже на основной территории США по обращению в православие эмигрантов, прибывавших из Восточной Европы. Усилиями миссии более 100 000 униатов вернулись в православие, и в континентальных штатах стало гораздо больше православных, чем на Аляске.

IV. БОРЬБА

На Аляске между 1910 и 1913 годами начались реформы. Американское правительство наконец решило дать образование народам Севера. Аляска была поделена между разными протестантскими группами, чтобы они действовали беспрепятственно. Алеутские острова достались методистам, Кадьяк – баптистам, Ситха – пресвитерианам, территория юпиков – Моравским братьям. Миссии получали финансовую поддержку американского правительства. Детей забирали у родителей в школы-интернаты, заставляя их учить английский язык и получать настоящее американское образование. С 1910 года американские миссионеры убедили правительство закрыть все русские школы.

(Начало. Окончание на 11-й стр.)





ПРИМЕЧАНИЯ

Фото 1 Русский православный собор святителя Иннокентия является центром русского православия в Анкоридже, получил название в честь митрополита Московского Иннокентия Вениаминова (1797–1879), прославленного в 1977 году в лике святых Русской Православной Церковью и Православной Церковью в Америке в лике святителей как апостол Сибири и Америки. Самая примечательная особенность собора – 12 характерных голубых луковичных глав.. Богатый интерьер собора, обычно закрытого для посещения, можно увидеть в дни православных праздников.

Фото 2 Эклутна – маленький городок коренных жителей атапасков, где находятся как ныне не действующая православная церковь святителя Николая – самая древняя постройка юго-центральной Аляски (1870 г.), так и новая церковь свт. Николая. На примыкающем к ним кладбище находится более 100 могил, закрытых характерными для местной традиции «духовными домиками», украшенными согласно семейным вкусам.

Фото 3 Картина Шийлы-Анны Смит (Линкольн, Небраска, США) «Прибытие Валаамских миссионеров на Аляску в 1794 году».

Фото 4 Преподобный Герман Аляскинский.

Фото 5 Интерьеры русских православных церквей лаконичны, но любовно украшены красочными иконами, как в этой церкви Всех Святых в Хомере. Иконы всех святых Аляски.

ЛЕКТОРИЙ
Казанского кафедрального собора

В воскресенье, 27 сентября 2015 года, в праздник Воздви́жения Честно́го и Животворя́щего Креста́ Госпо́дня настоятель Казанского собора протоиерей Павел Красноцветов прочитал лекцию о крестных страданиях Русской Православной Церкви, сопровождавших её на протяжении всего пути становления и развития. В заключение о. Павел рассказал о трагической судьбе своего деда-священника и его семьи, о своем пути священнослужителя, полном тяжелых испытаний и лишений.

После лекции настоятель благословил открытие выставки художницы Людмилы Николаевны Цишевской (1952–2010), проходящей в крипте собора. Творчество этой художницы – искреннее и яркое свидетельство о мыслях и чувствах всех, кто пережил испытания конца прошлого и начала нынешнего столетий в истории России.

На протяжении всей полуторачасовой лекции в конференц-зале собора стояла абсолютная тишина, которую ни разу не нарушили даже многочисленные воспитанники детской воскресной школы собора. Это лучшее свидетельство того, что слова настоятеля никого не оставили равнодушным. После продолжительных аплодисментов организаторы лекции и выставки сердечно поблагодарили дорогого о. Павла, а каждый желающий смог получить благословение и сфотографироваться с ним.

Лекция М. Б. Багге: «Образ русского народа в русской литературе XIX–XX вв.»

6 сентября 2015 года в ЛЕКТОРИИ Казанского кафедрального собора состоялась лекция на тему «Образ русского народа в русской литературе XIX–XX веков». Лекцию прочла заведующая кафедрой филологического образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования (СПб АППО), преподаватель Санкт-Петербургской православной духовной академии, кандидат педагогических наук – Мария Борисовна Багге

Крещение Руси положило начало славянской письменности, начало истории нашего нового Отечества, начало великой русской литературе, стало быть, мы призваны читать, приобщаясь к культуре с 1000-летней историей.

2015 год – Год литературы в России. Он оказался богатым на юбилеи и памятные даты, связанные с творчеством выдающихся русских писателей и драматургов, которые показали русского человека со всей присущей ему сложностью натуры, ищущего высшую Правду и смысл жизни. Они сумели отличить красоту народной души от «наносного варварства, разглядели среди непроходимой наносной грязи бриллианты – тех святых, которые сами светят и всем нам путь освещают!» (Ф. М. Достоевский). Искавшие сами эту Правду, стремившиеся к Истине, они не могли обойти тему этого духовно-нравственного поиска в русском народе. Целая плеяда писателей создала образ русского человека, впитавшего в себя это стремление, воспитавшего в себе духовные и нравственные ценности, заложенные в него со времён принятия христианства св. князем Владимиром, сохранившего для потомков идентичность нации, её национальный колорит более чем на тысячу лет. Из той спасительной купели родился «новый русский» человек, «побуждая нас вновь и вновь задуматься о своих духовных корнях и культурных истоках, осмыслить богатое наследие, оставленное святым князем Владимиром нам – его потомкам и духовным преемникам» (из доклада Святейшего Патриарха Кирилла на открытии XXIII Международных Рождественских образовательных чтений).

О русском народе в истекающем году было сказано так много и так много нелестного, злого, презрительного и несправедливого и в средствах массовой информации, и на всевозможных виртуальных страницах, что к теме русского народного характера, к осмыслению характерных черт русского народа необходимо срочно обратиться в школе. Не может столь массированная агрессия бесследно пройти для детей.

Когда-то тема народной жизни, образов русского крестьянства была ведущей в курсе литературы, буквально начиная с 1-го класса: «Филипок» Л. Н. Толстого, отрывки из поэмы «Крестьянские дети» Н. А. Некрасова; трудно даже представить себе школьника, который бы не знал про доброго деда Мазая, спасавшего зайцев; наизусть читали все дети «Однажды в студеную зимнюю пору…», заучивали в отрывках никитинскую «Русь», даже почему-то знали рефрен этого стихотворения: «Это ты моя, Русь державная, моя родина православная!» Вместе с этими произведениями возникало чувство собственной принадлежности к России, ощущение себя русскими.

Далее шли рассказы из «Записок охотника», «Муму» И. С. Тургенева, «Железная дорога», «Мороз, Красный Нос», «Кому на Руси жить хорошо» Н. А. Некрасова, другие произведения, в которых даны образы русского человека из народа, они изучались подробно, эти произведения. Конечно, эта тема всегда освещалась в социальном плане, писатели в школьной программе выступали в роли народных заступников перед угнетателями, тема социальной справедливости сводилась к простой формуле противостояния праведников-крестьян и угнетателей-помещиков. С философской, нравственной, тем более религиозной точки зрения вопрос не рассматривался, но при этом всем все равно рождалось чувство: «Мой народ и я вместе с ним – великий народ, и я имею полное право своей землей, своими предками гордиться…»

Лекция сопровождалась чтением отрывков из произведений А. С. Пушкина, И. С. Тургенева, Ф. М. Достоевского, И. А. Бунина, Б. Л. Пастернака и других выдающихся писателей. Мария Борисовна раскрыла основной замысел авторов, иногда намеренно скрываемый во времена господства атеистической идеологии, и по окончании лекции ответила на вопросы слушателей. В ходе лекции была показана презентация, отражающая наиболее яркие фрагменты произведений.

(Окончание. Начало на 10-й стр.)

Тогдашние протестанты православие приравнивали почти что к язычеству и старались перекрыть его распространение. Парадоксальным результатом подобных усилий стало то, что остававшиеся еще языческими деревни сделались православными, ведь православные миссии использовали местные языки, готовили местных жителей к священству, уважали местные традиции. Православные видели, что не всё в местной дохристианской жизни нужно бездумно уничтожать, поэтому даже шаманы во многом содействовали тому, чтобы люди приняли христианство.

V. КРАХ

Известные события 1917 года стали катастрофой не только для России, но и для американской Православной миссии. Многие священники вернулись в Россию. Финансирование прекратилось, на Аляске и в континентальных штатах вся административная структура Церкви разрушилась, большинство церковных учреждений закрылось.

Кроме того, поскольку для эмигрантской психологии характерно желание влиться, вписаться в культуру страны, в которую люди въехали, ничем не выделяться и не пытаться эту культуру изменить, многие эмигранты отошли от православной Церкви, таким образом, деятельность миссии затухала.

VI. ВОЗРОЖДЕНИЕ

В 1960-х годах открылась маленькая миссионерская школа в Ситхе. В 1973 году открылась большая семинария на Кадьяке. «Большая», конечно, по местным меркам: в ней обучалось около 20 студентов.

Во время периода упадка на всей Аляске было от 4 до 9 священников, сейчас – около 90 приходов, больше 40 священников и 100 чтецов с семинарским образованием (сведения из официальных источников). Там, где нет священников, богослужение проводят чтецы. Официальная резиденция епископа находится в Ситхе. Но епархиальное управление находится в Анкоридже.

Наталья Феофанова,
руководитель просветительского отдела Казанского кафедрального собора

Выпуск № 09 (117), 2015 г.

Поздравляем с днем ТЕЗОИМЕНИТСТВА

Протоиерей Сергий КЛИМЕНКО
(день рождения – 19 сентября 1957, день тезоименитства – 24 сентября, диаконская хиротония – 7 января 1991, иерейская хиротония – 31 марта 1991)

Протоиерей Сергий Николаевич Клименко родился 18 сентября 1957 года в Коканде (Узбекская ССР). В 1981 г. окончил в г. Душанбе Таджикский государственный институт искусств им. М. Турсунзаде (дирижерско-хоровой факультет). Преподавал на кафедре музыкального воспитания педагогического института. Работал в Министерстве культуры Республики Таджикистан. Был директором Центра творческой молодежи.

В 1988 году принят в певчие церковного хора. В 1990 году окончил Ташкентскую духовную семинарию. 7 января 1991 года рукоположен в сан диакона. 31 марта 1991 года рукоположен в сан священника. Служил в храмах Киргизии и Узбекистана.

С 1991 г. назначен священником в Свято-Никольский собор города Душанбе. С 1995 г. – председатель приходского совета Свято-Никольского собора. В 1996 г. назначен его настоятелем и благочинным Таджикского благочиния Среднеазиатской митрополии Русской Православной Церкви.

С 5 декабря 2013 года принят в клир Санкт-Петербургской епархии и назначен на должность штатного священника Казанского кафедрального собора.

В начале 2015 года овдовел. Его супруга – Валентина Владимировна (в девич. Медведева) окончила тот же дирижерско-хоровой факультет, что и о. Сергий, была его однокурсницей. В Душанбе руководила церковным хором и детской воскресной школой. Валентина Владимировна (20.11.1957 – 1.02.2015) безвременно скончалась 1 февраля 2015 года на 58-м году жизни.

У о. Сергия двое детей – дочь Мария (1983) и сын Николай (1984), а также внук Сергей (2012).

ПАЛОМНИЧЕСТВО
детской воскресной школы Казанского собора

Детская воскресная школа Казанского собора в воскресенье 20 сентября 2015 года в рамках однодневной паломнической поездки посетила деревянные храмы Ленинградской области. Первой остановкой стал храм Покрова́ Пресвято́й Богоро́дицы в Невском лесопарке Всеволожского района Ленинградской области. Уникальный памятник древнерусского деревянного зодчества XVIII века основан в 1708 году, утрачен (сгорел) в 1963 году. Воссоздан по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II при поддержке президента РФ В. В. Путина, освящен 14 октября 2008 г. митрополитом Санкт-Петербургским и Ладожским Владимиром (Котляровым). Храм увенчан 25 куполами.

Затем паломники посетили храм во имя преп. Серафима Саровского в поселке Песочное. На клиросе пели сестры милосердия, ухаживающие за больными городского онкологического центра, который находится неподалеку. Следующей точкой маршрута стал храм святых мучеников Бориса и Глеба в поселке Агалатово, духовенство которого окормляет военнослужащих расположенной рядом военной части. После посещения храма дети покачались на больших качелях, что доставило им массу положительных эмоций. Далее путь лежал в Вартемяги, в храм великомучениц Веры, Надежды, Любови и матери их Софии. Настоятель о. Феоктист устроил увлекательную историческую викторину с вручением подарков победителям. Представители воскресной школы, в свою очередь, также вручили о. Феоктисту памятный подарок. Заключительной точкой маршрута стал храм во имя иконы Божией Матери «Скоропослушница» в Кузьмолове.

Оживленная дискуссия в автобусе на обратном пути стала выражением огромного интереса и радости, которую подарила эта воскресная поездка. Духовник воскресной школы о. Алексий Дорофеев сопровождал и окормлял паломников в этом путешествии.

Дети, родители и преподаватели воскресной школы выражают искреннюю благодарность настоятелю Казанского собора протоиерею Павлу Красноцветову и председателю приходского совета протодиакону Василию Маркову за поддержку паломнической поездки.

Поздравляем с днем ТЕЗОИМЕНИТСТВА

главного регента Казанского собора ВОЗНУЮ Софию Анатольевну
(30 сентября)

Поздравляем с ДНЕМ АНГЕЛА

БИТЕЛЕВУ Наталью Михайловну, ФЕОФАНОВУ Наталью Петровну, ИГНОВУ Наталью Борисовну (***8 сентября***), АНДРИАНОВА Александра Николаевича (***12 сентября***), ОХРИМЕЦ Раису Константиновну (***18 сентября***), ЛУЙК Людмилу Алексеевну (***29 сентября***), СИНЕЛЬНИКОВУ Любовь Алексеевну, РАДИОНОВУ Любовь Николаевну, ЗОЛОТОВУ Надежду Степановну, СОЛОВЬЕВУ Надежду Николаевну (***30 сентября***)

Главный редактор: настоятель Казанского кафедрального собора прот. Павел Красноцветов. **Редактор:** прот. Николай Преображенский. **Корректор:** иерей Георгий Христич. **Верстка:** Ольга Бодрова. **Информационная служба:** Елена Кириллова
Фотографы: диакон Илья Трифонов, Ю. Костыгов, М. Куракина, А. Петров. **Адрес редакции:** 191186, Санкт-Петербург, Казанская пл., 2. **Электронный архив газеты «Казанский собор»** – на официальном сайте собора: **www.kazansky-spb.ru**.
Газета отпечатана в типографии ООО «КОЛОРИТ»: Санкт-Петербург, Большая Пушкарская ул., д. 10, тел. (812) 380-03-99. Тир. 2500 экз. Св. о рег.: СМИ – ПИ № ФС2 – 8343 от 2 ноября 2006 г.