



ОФИЦИАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ КАЗАНСКОГО КАФЕДРАЛЬНОГО СОБОРА. ИЗДАЕТСЯ ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ МИТРОПОЛИТА САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО И ЛАДОЖСКОГО ВАРСОНОФИЯ

ПАСХАЛЬНОЕ ПОСЛАНИЕ

митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Варсонофия боголюбивым пастырям, честному иночеству и всем верным чадам Христовой Церкви Санкт-Петербургской епархии

«Ныне вся исполнишася света, небо же и земля, и преисподняя: да празднует убо вся тварь восстание Христово, в немже утверждается».

(Из 3-й песни канона Пасхи)

Возлюбленные о Господе преосвященные владыки, всечестные отцы, дорогие братья и сестры! Всех вас сердечно приветствую радостным пасхальным возгласом:

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

Пасха Христова вновь пришла в наши храмы и дома, делая нас причастниками Воскресения Христова, нашей надежды и источника радости каждого христианина.

Воскресший Господь дарует нам не виданную прежде свободу – свободу от греха и вечной смерти. Но обрести эту свободу может лишь тот, кто уверяет всего себя Христу Спасителю, принимает Его как «Путь, и Истину и Жизнь» (Ин. 14, 6).

В Огласительном слове на Пасху, которое в эту светлую ночь читается в каждом православном храме, святитель Иоанн Златоуст ободряет нас такими словами: «Никтоже да убоится смерти, свободи бо нас Спасова смерть». И Святая Церковь призывает нас, учеников Христовых, к свидетельству об этой радости, призывает разделить торжество веры со всеми окружающими людьми. Будем свидетельствовать о «законе свободы» (Иак. 1, 25), помня, что соблюдение его и исполнение дает человеку нечто важное – возможность предстать перед Богом с открытым и добрым сердцем.



Подлинная свобода – свобода от греха, избавление от всего того, что препятствует нам совершенствоваться и идти по пути спасения, который ярко освещен Воскресением Господа нашего Иисуса Христа. Эту свободу не дают ни власть, ни сила, ни тем более материальные блага. Свободны те, кто приходит в храм Божий.

Если мы верны тому слову, которое проповедуем, то вокруг

нас умножается число верных последователей Христовых. Православная Церковь украшается новыми храмами, наполняется новыми людьми, которые стараются жить как православные христиане.

Но в полноте своей торжество Христовой Церкви явится, когда мы будем стремиться во все сферы общественной жизни: в экономику, в политику, в семью – внести закваску христианской нрав-

ственности. Если наши семьи станут «малыми церквями», сильными верой, благочестием, полными взаимной любви мужей и жен, родителей и детей, – и моральный, и материальный кризисы не будут входить в том виде, в каком это обычно бывает, в нашу повседневную жизнь. Всюду, где бы мы ни находились, и в храме, и на работе, и дома, мы должны быть свидетелями Воскресения Христова, просвещать мир светом духовной радости, разума, мира, свободы. В этом наше призвание. Будем следовать призыву Господню: «Идите, научите все народы, крестя их во имя Отца и Сына и Святаго Духа, уча их соблюдать все, что Я повелел вам; и се, Я с вами во все дни до скончания века. Аминь» (Мф. 28, 19-20).

Еще раз от всего сердца поздравляю вас, возлюбленные архипастыри, отцы, братья и сестры, с праздником Светлого Христова Воскресения! Спешу поделиться радостью Святой Пасхи с каждым жителем нашего города, носящего имя святого апостола Петра – одного из великих апостолов, свидетеля и проповедника воскресения.

Да дарует всем нам Восставший из гроба Спаситель мира радость, мир и благодатную помощь Свою во всех наших добрых делах!

**ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!
ВО ИСТИНУ
ВОСКРЕСЕ ХРИСТОС!**

ВАРСОНОФИЙ,
митрополит Санкт-Петербургский
и Ладожский.
Пасха Христова 2016 года.
Санкт-Петербург

Визит Патриарха Кирилла в СПб епархию



Святейший Патриарх Кирилл совершил утрению с акафистом Пресвятой Богородице в храме Санкт-Петербургской духовной академии. 15 апреля 2016 г.



Заседание Священного Синода под председательством Святейшего Патриарха Кирилла в историческом здании Святейшего Правительствующего Синода. 16 апреля 2016 г.



В Свято-Троицком соборе Александро-Невской лавры Святейший Патриарх Кирилл приложился к ковчегу с мощами святого Александра Невского. 15 апреля 2016 г.



Божественная литургия в Свято-Троицком храме Александро-Свирского монастыря Тихвинской епархии. 17 апреля 2016 г.

ПАСХАЛЬНОЕ БОГОСЛУЖЕНИЕ в Казанском кафедральном соборе

Пасхальные богослужения – полунощницу, заутреню и Божественную литургию – совершил в ночь с 30 апреля на 1 мая 2016 года в Казанском кафедральном соборе митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Варсонофий.

К началу торжеств в собор была доставлена проделавшая путь из Иерусалима лампада с благодатным огнем, который раздавался верующим.

Под пение стихиры «Воскресение Твое, Христе Спасе» вокруг собора был совершен крестный ход.

Его Высокопреосвященству сослужили секретарь епархиального управления протоиерей Сергей Куксевич, настоятель собора протоиерей Павел Красноцветов с клиром и другие священнослужители.

В алтаре молился митрополит Владимир (Котляров).

Среди молящихся были губернатор Георгий Полтавченко, спикер Заксобрания Вячеслав Макаров, другие представители властных структур.

Огласительное слово на Святую Пасху святителя Иоанна Златоуста прочитал ключарь собора протоиерей Андрей Герасимов.

Пасхальное Евангелие читалось на девяти языках – в знак того, что проповедь Христова обращена ко всем народам. Митрополит Варсонофий начал чтение на древнегреческом, духовенство продолжило на латинском, английском, французском, иврите, немецком, японском, мордовском и русском языках.

После чтения Евангелия митрополит Варсонофий огласил Пасхальное послание Святейшего Патриарха Кирилла архипастырям, пастырям, диаконам, монашествующим и всем верным чадам Русской Православной Церкви.

По запричастном стихе протоиерей Сергей Куксевич огласил Пасхальное поздравление митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Варсонофия.

Для причащения Святых Христовых Таин из алтаря было вынесено семь чаш.

После заамвонной молитвы митрополит Варсонофий освятил артос, а по окончании богослужения поздравил верующих с Пасхой Христовой.

«Сегодня Господь наш Иисус Христос прикоснулся к нашим сердцам и собрал нас в этом величественном храме в честь Казанской иконы Божией Матери, чтобы мы восславили Его и поклонились Воскресшему Господу. Мы молились Господу, чтобы Он укрепил нашу веру, дал нам надежду, чтобы Он вошел в нас силою Своей благодати, помог пройти наш жизненный путь и воскресил нас для вечной славы и для вечной Пасхи. Мы будем в течение сорока дней еще прославлять Господа Воскресшего, и пусть радость, которую мы сегодня получили, постоянно будет с нами, и мы будем приветствовать друг друга пасхальным приветствием: «Христос воскрес!» С праздником, храни вас Воскресший Господь на многая и благая лета!» – сказал правящий архиерей.

Богослужение транслировалось в прямом эфире федерального Пятого канала, в котором также прозвучало праздничное телеобращение митрополита Варсонофия к петербуржцам. Трансляцию комментировали доцент СПбДА протоиерей Кирилл Копейкин и руководитель сектора коммуникаций информационного отдела епархии Наталья Родоманова.





День тезоименитства МИТРОПОЛИТА ВАРСОНОФИЯ

В неделю 6-ю Великого поста (ваий), день празднования Входа Господня в Иерусалим, день памяти святителя Варсонофия, епископа Тверского, 24 апреля 2016 года, митрополит Санкт-Петербургский и Ладужский Варсонофий совершил Божественную литургию в Казанском кафедральном соборе. В этот день правящий архиерей отметил и день своего тезоименитства.

Его Высокопреосвященству сослужили епископ Царскосельский Маркелл, епископ Тихвинский и Лодейнопольский Мстислав, настоятель Казанского кафедрального собора протоиерей Павел Красноцветов, секретарь епархиального управления протоиерей Сергей Куксевич, протоиерей Богдан Сойко, протоиерей Николай Коньков, духовенство Санкт-Петербургской митрополии.

За богослужением молились настоятельница Новодевичьего монастыря игумения София (Силина), настоятельница Иоанновского ставропигиального женского монастыря игумения Людмила (Волошина), настоятельница Константино-Еленинского монастыря игумения Илариона (Феоктистова), вице-губернатор Санкт-Петербурга Игорь Николаевич Албин, начальник отдела по связям с религиозными объединениями Владимир Георгиевич Иванов.

После сугубой ектении митрополит Варсонофий вознес молитву о мире на Украине.

За Божественной литургией митрополит Варсонофий рукоположил иподиакона Константина Теттера во диакона ко храму Воскресения Христова в поселке Шушары.

Проповедь после запричастного стиха произнес клирик Казанского собора иерей Кирилл Дашевский.

После отпуста Божественной литургии был совершен благодарственный молебен, на котором были вознесены прошения «о здравии, спасении и во всем благом поспешении» ныне тезоименитого митрополита Санкт-Петербургского и Ладужского Варсонофия.

Протоиерей Павел Красноцветов поздравил митрополита Варсонофия с днем тезоименитства от лица духовенства митрополии и подарил крест и панагию.

Памятный адрес от губернатора Санкт-Петербурга Георгия Сергеевича Полтавченко и букет цветов владыке митрополиту вручил начальник отдела по связям с религиозными объединениями Владимир Георгиевич Иванов.

В алтаре Казанского кафедрального собора митрополита Варсонофия поздравил ректор Санкт-Петербургской духовной академии архиепископ Петергофский Амвросий.



БОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТУРГИЯ с участием детей в Исаакиевском соборе

В праздник Входа Господня в Иерусалим, 24 апреля, в Исаакиевском соборе была совершена Божественная литургия для детей, которую возглавил ключарь протоиерей Алексей Исаев в сослужении заместителя председателя епархиального отдела религиозного образования и катехизации иерея Илии Макарова, клириков собора и других священнослужителей Санкт-Петербургской епархии.

В богослужении приняли участие около 2000 детей, учащихся православных гимназий и воспи-

танников воскресных школ. Облачившись в стихари, мальчики стояли у алтаря с хоругвями и иконами. Все дети во время богослужения держали в руках пальмовые веточки. Ребята вслушивались в слова священников и вместе с хористами исполняли знакомые песнопения. Внимание к юным прихожанам и их близость к Таинству позволили вовлечь детей в богослужение и дать им почувствовать, что они равноценные члены Церкви.

После богослужения под молитвенное пение православные веру-

ющие совершили крестный ход вокруг Исаакиевского собора. Впереди ехала карета, в которой сидели девочки с веточками вербы, за ними шли пономари с хоругвями и иконами, затем священнослужители. Молитвенное шествие замыкали дети вместе со взрослыми. Крестный ход продолжает древние традиции празднования Вербного воскресенья, бытовавшие на Руси до начала XVIII века. Традиция прервалась при императоре Петре I и была возрождена в Санкт-Петербурге в 2014 году.

Вход Господень в Иерусалим – двенадцатый праздник, установленный в воспоминание торжественного входа Иисуса Христа в Иерусалим на осленке. В странах Востока въезд в город на осле символизировал желание мира, в отличие от появления на коне, означавшего желание войны. Традиционно в этот день совершается освящение ваий – пальмовых ветвей – в память о том, что ими устилали дорогу Иисусу жители Иерусалима. В России их заменяют вербы, которые первыми распускаются весной.

Великая Суббота в Казанском соборе



ФОТОХРОНИКА ВЕЛИКОГО ПОСТА



Стояние Марии Египетской. Утренняя служба с чтением Великого канона преподобного Андрея Критского. 13 апреля 2016 г.



Великий Четверток. Божественная литургия. 28 апреля 2016 г.



Утренняя служба с чтением 12-ти Евангелий Святых Страстей Господа нашего Иисуса Христа. 28 апреля 2016 г.



В канун Великой субботы, 29 апреля 2016 года, митрополит Санкт-Петербургский и Ладоский Варсонофий совершил утреню с чином погребения Господа нашего Иисуса Христа в Казанском кафедральном соборе.

К 160-летию со дня рождения священномученика СЕРАФИМА (ЧИЧАГОВА)



В 2016 году отмечается 160-летие со дня рождения священномученика митрополита Серафима Петроградского. На юбилейный год в Санкт-Петербурге запланировано немало мероприятий: издание книги о жизни и наследии митрополита; конкурс художественных работ; открытие художественной выставки; образовательный проект для студентов и школьников; музыкальный вечер с исполнением музыкальных и поэтических сочинений митрополита Серафима; образовательная конференция для слушателей епархиальных курсов имени святого праведного Иоанна Кронштадтского при Отделе религиозного образования и катехизации Санкт-Петербургской епархии (ОРОиК) и другие. Целью подобных выставок, проводимых Санкт-Петербургской митрополией, является возрождение культурных традиций православной Руси.

В помещениях ОРОиК 21 апреля открылась епархиальная выставка образовательных проектов и изделий прикладного искусства «В преддверии Пасхи». Она посвящена 160-летию со дня рождения священномученика Серафима (Чичагова). В пасхальной выставке принимали участие отделы епархии, приходы храмов, детские воскресные школы, образовательные учреждения, творческие коллективы, клубы духовно-нравственной и патриотической направленности, общественные организации.

На стенде культурно-просветительского центра Казанского кафедрального собора можно было ознакомиться как с реализованными, так и с предстоящими проектами. Среди них – фестиваль детского творчества «Вифлеемская звезда», художественно-просветительская выставка «Пасхальный дар», музыкальная патриотическая акция к 9 Мая «Народный хор Победы» и «Семейный Невский фестиваль-2016».

В домовом храме ОРОиК во имя священномученика Серафима, митрополита Петроградского, хранится часть его архиерейского облачения (саккоса). «В храме происходит, наверное, главный урок нашей жизни – урок молитвы, а священномученик Серафим показывает нам пример такой молитвы. Мы знаем его и как музыканта, и как художника (он писал иконы), и как врача. Он был примером того, как нужно следовать за Христом. И мы его примером вдохновляемся», – сказал первый заместитель председателя ОРОиК иерей Илья Макаров. Он сообщил, что при поддержке ОРОиК пишется книга, которая должна стать полным сборником документов о жизни и деятельности священномученика Серафима. Историки, которые занимаются изучением его жизнедеятельности, подтвердили тот факт, что на самом деле день рождения святого нужно отмечать в другой день. «Как только все данные будут собраны, мы обязательно соберемся в день, в который на самом деле родился святой», – пообещал отец Илья.

16 мая в Мариинском театре состоится музыкальное действо, которое будет посвящено, в том числе, и священномученику Серафиму (Чичагову).

Известно, что по настоянию Государя Николая II в августе 1902 года комиссией во главе с будущим священномучеником,

тогда митрополитом Московским Владимиром (Богоявленским), в которую входил и архимандрит Серафим (Чичагов), было осуществлено освидетельствование мощей преподобного Серафима Саровского. В 1902 году усилиями архимандрита Серафима (Чичагова) была переиздана впервые вышедшая в 1896 году «Летопись Серафимо-Дивеевского монастыря». Это второе издание «Летописи» имело особое значение для канонизации преподобного Серафима Саровского, открывая перед всей Россией величие благодатных даров преподобного, отзывавшихся чудесным образом в жизни его многочисленных духовных чад. Им были написаны также акафист Серафиму Саровскому и краткое житие его. 29 января 1903 года произошло событие, которого ожидали многие верные чада Русской Православной Церкви. Саровский старец Серафим причислялся к лику святых Русской Православной Церкви.

На Ленинградской кафедре владыка Серафим (Чичагов) пребывал с 23 февраля 1928 г. по 14 октября 1933 г., в то время, когда Казанский собор был во власти обновленцев. Удивительно, что, несмотря на это и на то, что собор был долгое время музеем истории религии и атеизма, в январе 1991 года именно в Казанском соборе вновь были обретыены мощи святого Серафима Саровского.

В 1933 году отдавший все силы Ленинградской епархии 77-летний святитель Серафим подходил к концу своего архиерейского служения в качестве правящего архиерея. Телесные немощи владыки и все возрастающая ненависть к нему государственной власти, делавшая весьма вероятным скорый арест святителя Серафима, побудили митрополита Сергия и Временный Патриарший Священный Синод уволить владыку на покой. Отслужив

в храме своей юности, Спасо-Преображенском соборе, Божественную литургию, святитель Серафим навсегда покинул свой родной город.

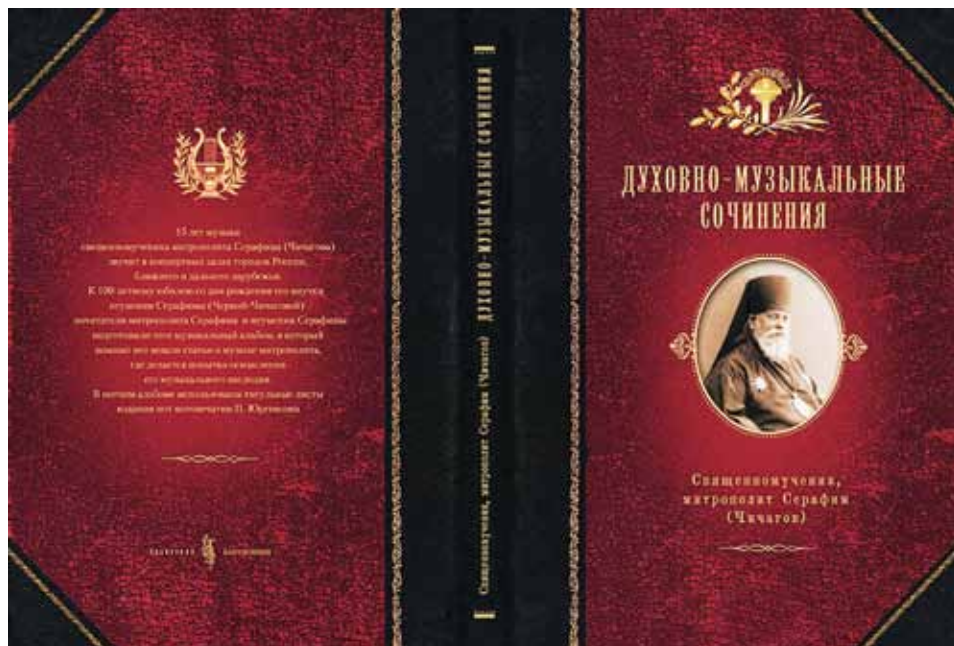
После возвращения в Москву, в 1934 году святитель Серафим нашел себе последнее пристанище в двух комнатах загородной дачи, находившейся недалеко от станции Удельная Казанской железной дороги.

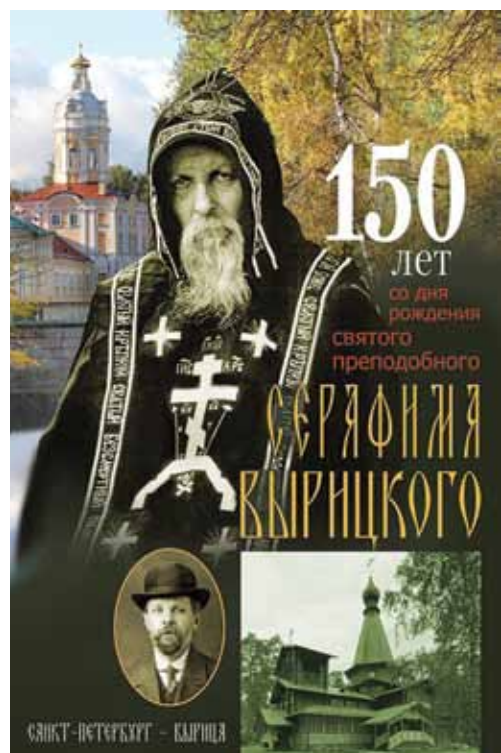
В 1937 году начался пятилетний период ни с чем не сравнимого в мировой христианской истории массового уничтожения православных христиан. Доживавший последние месяцы своей многотрудной, подвижнической и славной жизни, отошедший от церковных дел, прикованный к постели, 82-летний святитель Серафим был арестован сотрудниками НКВД в ноябре 1937 года. Из дома его вынесли на носилках и доставили в Таганскую тюрьму.

7 декабря 1937 года «тройка» НКВД по Московской области, уже вынесшая в этот день несколько десятков смертных приговоров, приняла постановление о расстреле и митрополита Серафима. Почти 50 приговоренных к смерти страдальцев расстреливали в течение нескольких дней в находившейся недалеко от Москвы деревне Бутово. 11 декабря 1937 года с последней группой приговоренных был расстрелян и священномученик митрополит Серафим (Чичагов).

В 1997 году Архиерейским собором Русской Православной Церкви он был причислен к лику святых как новомученик. Сбором и публикацией материалов для канонизации митрополита занималась его внучка В. В. Чёрная (в монашестве с 1994 года – Серафима).

29 сентября 2011 года в Твери на Третьем Всероссийском съезде православных врачей имя Серафима (Чичагова) было внесено в Золотую книгу Санкт-Петербурга.





Год юбилейных торжеств в честь 150-летия со дня рождения святого преподобного Серафима Вырицкого открыло 3 апреля 2016 года праздничное богослужение в храме Казанской иконы Божией Матери в Вырице. В день памяти святого Божественную литургию святителя Василия Великого возглавил митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Варсонофий в сослужении епископа Гатчинского и Лужского Митрофана и епископа Кронштадтского Назария.

Два года назад 3 апреля в этом храме совершал богослужение Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. Первосвященитель всегда с теплотой вспоминает, как его родители ездили к преподобному Серафиму Вырицкому и советовались с ним.

«Мы начинаем юбилейные торжества в нашей митрополии и весь год будем вспоминать великого

Начался год 150-летия СЕРАФИМА ВЫРИЦКОГО

подвижника Русской земли – преподобного Серафима Вырицкого, – сказал в своей проповеди митрополит Варсонофий. – В непростое время он жил. Казалось, никакой перспективы у Русской Православной Церкви не было. После революции массово закрывались храмы, священников арестовывали, расстреливали. К началу войны в больших городах оставались один-два храма, ну, может, еще два-три храма на кладбищах. Духовенство было почти уничтожено. Казалось, православие на Русской земле пришел конец. Но в это время Господь воздвиг нам великого молитвенника, которому даровал дар прозорливости. Преподобный Серафим знал, что на этом наша Церковь не заканчивается, что она возродится. Преподобный Серафим жил здесь и принимал сотни людей – это великий подвиг старчества! И с людьми, больными телесно, все время общаться трудно – что говорить о людях, больных духовно, с их скорбями, горестями... это тяжелее во много раз. Но он принимал их, давал наставления. Это были времена гонений, войны, оккупации. Господь поставил его светильником, чтобы он мог волю Божию людям возвещать. Преподобный Серафим выполнил свою миссию. Святим, как мы видим, можно стать и в Вырице: преподобный жил здесь и стал святым. И мы должны к этому стремиться.

В конце Божественной литургии, когда мы возглашаем: «Святая святых!» – мы говорим о том, что Агнец Божий дается людям, которые находятся в храме. Святими мы становимся, когда каемся в своих грехах и чистыми подходим к Чаше. Поэтому надо часто исповедоваться, причащаться и жить по заповедям Божиим».

Митрополит Варсонофий поблагодарил владыку Митрофана и подарил ему икону преподобного Спиридона Тримифунтского. Бизнесмен Владимир Жимиров передал в Казанский храм копию Туринской Плащаницы. Благотворитель Казанского храма Александр Серов был награжден патриаршей грамотой.

В память о юбилейных торжествах правящий архиерей Гатчинской епархии подарил владыке Варсонофию специально изготовленный крест, а владыке Назарию преподнес панагию с памятной надписью.

Приветственное слово от губернатора Ленинградской области Александра Дрозденко зачитал вице-губернатор по внутренней политике Сергей Перминов.

«Отмечая 150-летие со дня рождения святого преподобного Серафима Вырицкого, мы мысленно возвращаемся к самым драматическим периодам истории России XX века. Молитвенный подвиг старца Серафима, избрав-

шего монашеский путь в годы гонений на Церковь, помог сотням и тысячам людей сохранить веру. Никогда не будут забыты молитвы святого о спасении Отечества в годы Великой Отечественной войны, – говорится в адресе губернатора Ленинградской области. – И пусть жизнь и подвиг святого Серафима продолжают вдохновлять нас на самые добрые и светлые дела».

Воскресное богослужение прошло при большом скоплении верующих. Рядом с храмом были установлены экраны, на которых шла прямая трансляция торжеств. По завершении богослужения владыка Варсонофий совершил молебен в часовне, где похоронен Серафим Вырицкий.

В Санкт-Петербургской митрополии создан оргкомитет празднования под сопредседательством заместителя Александра-Невской лавры епископа Кронштадтского Назария и епископа Гатчинского и Лужского Митрофана. В течение юбилейного года запланированы как праздничные богослужения в памятные даты, так и фотовыставки, концерты, международный хоровой фестиваль, конференции и другие мероприятия, поддержанные администрацией Ленинградской области и правительством Санкт-Петербурга. Черда мероприятий продлится до 1 октября, дня прославления святого.



7 апреля 2016 г. в выставочном зале «Смольный» в Санкт-Петербурге открылась художественная выставка «150 лет со дня рождения святого Серафима Вырицкого».

В течение юбилейного года запланированы, помимо праздничных богослужений в памятные даты, фотовыставки, концерты, международный хоровой фестиваль, конференции и другие мероприятия, поддержанные городским и областным правительствами.

Святой Серафим был прославлен Русской Православной Церковью в 2000 году. Сегодня его имя почитается наряду с петербургскими святыми – Ксенией Блаженной, Иоанном Кронштадтским, Александром Невским. Крупный предприниматель и меценат, он начал купеческий путь в Большом Гостином дворе. Достиг коммерческих высот и большого благосостояния в начале XX века. Незадолго до большевистского переворота будущий подвижник Серафим (в миру – Василий Муравьев) полностью изменил свою жизнь и отдал свое состояние Церкви. В зрелом возрасте он принял монашеский постриг в Александро-Невской лавре и вскоре стал духовником монастыря. В тяжелые богоборческие годы к нему в Лавру приходили за помощью и утешением тысячи людей. В Вырице монах Серафим пережил годы богоборческих гонений, военную оккупацию и молитвенно служил людям до самой кончины в 1949 году. Место его молитвенного подвига и упокоения пользуется почитанием среди православных паломников всего мира.



«Смерть мужу праведному – покой»

В апреле этого года Казанский кафедральный собор, по благословению его настоятеля протоиерея Павла Красноцветова и при активном участии диакона собора Симеона Сороки, осуществил на свои средства реставрацию памятника на могиле прот. Павла Цветкова на Никольском кладбище Александро-Невской лавры. Надгробие представляет собой высокий постамент прямоугольной формы, на который водружен крест, как молчаливый проповедник блаженного бессмертия и воскресения. Бушевавший однажды в Петербурге сильный ветер вскоре перерос в ураган и повалил деревья на кладбище. Пришедшие зрители увидели печальную картину: высокий крест упал с постамента. В результате проведённых реставрационных работ крест был воссоздан, деревья, угрожавшие памятнику, спилены, была почищена и покрашена ограда, прибрана могила

В 1878 г. в Казанский собор был назначен новый протоиерей: 49-летний о. Павел Цветков. Всегда деятельный, энергичный, образцово выполнявший свои пастырские обязанности, он через четыре года был определен на должность ключаря, исполняя её более 15 лет. Прихожане полюбили нового батюшку за его живой характер, простоту и ласковость в обращении, благодушие и доброту. Эти качества привлекали к нему с первого раза всякого, кто только сталкивался с ним. Несмотря на свою занятость, он всегда был готов побеседовать с нуждавшимися в совете и оказать им посильную помощь.

Протоиерей Павел Константинович Цветков родился 6 октября 1829 г. в семье священника Владимирской епархии. Завершив курс обучения во Владимирской семинарии, он поступил в С.-Петербургскую духовную академию, в которой окончил полный курс наук в 1853 г. Через два года он был возведён в степень магистра богословия (магистерское сочинение он написал на тему «О Труллинском Пято-шестом Вселенском соборе»). Менее года по окончании курса П. К. Цветков пробыл в светском звании. В 1854 г. он был рукоположен во священника к церкви св. благ. вел. кн. Александра Невского при 2-м Кадетском корпусе в С.-Петербурге с назначением учителем Закона Божия при Корпусе (Ждановская наб., 11 – 13), где он прослужил более шести лет. Воспитанники Кадетского корпуса с большим уважением относились к своему батюшке, его высоко ценило начальство, так что вскоре он был награжден скуфьей «за отлично-усердное и ревностное исполнение своих обязанностей». А вот в семейной жизни молодого священника вскоре постигло тяжелое личное горе: умерла его супруга, матушка Людмила Феодоровна, не оставив о. Павлу детей. Второй брак овдовевшим священнослужителям был безусловно запрещён. Всю жизнь вдовый бездетный пастырь старался заботиться о бедных, сиротствующих детях, о детях-калеках, о малолетних преступниках. В 1860 г. о. Павел был по прошению переведён к Николаевской церкви С.-Петербургского исправительного заведения. Здесь ему было поручено наблюдение за обучением малолетних арестантов и исправление духовных треб в больнице чернорабочих и в её женском отделении. Через четыре года за отличное исполнение своих обязанностей он был награжден камилавкой. Во время эпидемии холеры в 1865 г. он, не страшась заболеть, уповав на Господа, исправлял духовные требы во временных Измайловской, Троицкой, Василеостровской больницах. За свой труд во время эпидемии он был награждён золотым наперсным крестом из Кабинета Его Величества. На следующий год о. Павел был по прошению переведён настоятелем к только что устроенному и освященному храму св. благ. вел. кн. Александра Невского при Александровской больнице в память 19 февраля 1861 г. (наб. р. Фонтанки, 132), где лечили боль-

ных простого звания (чернорабочих, извозчиков, истопников, судомоек и т.д.). Нередко сюда поступали лица, не имевшие буквально ни гроша и в совершенных лохмотьях. Все нуждающиеся и скорбящие шли к о. Павлу за помощью, утешением и советом. 30 августа 1866 г., в день своего тезоименитства и храмового праздника, церковь посетил император Александр II и преподнес икону св. Александра Невского. Встречал императора настоятель храма иерей Павел Цветков.

Помимо исполнения ответственной должности настоятеля больничного храма о. Павел являлся директором С.-Петербургского комитета общества попечительного о тюрьмах. Эта работа обнаружила его добросердечные и деловые качества. В 1869 г. за ревностное исполнение своих обязанностей батюшка был удостоен сана протоиерея.

Прослужив более четырех лет в храме при больнице для бедных, в 1871 г. прот. Павел Цветков был переведён настоятелем к Выборгскому Преображенскому собору, прихожанами которого были большей частью русские и карелы, а также и финны, перешедшие из лютеранства в православие, всего же около 1800 человек. Кроме того, прот. П. К. Цветков стал председателем Финляндского Духовного Правления. В этой должности он исполнял обязанности председателя Дирекции русских народных школ в Выборге, цензора проповедей и экзаменатора в учебных заведениях Выборга и попечителя о бедных духовного звания в Финляндии, с званием члена-сотрудника С.-Петербургского епархиального попечительства.

В 1878 г. о. Павел был переведён из Выборга в С.-Петербург: сначала к придворному собору ап. Петра и Павла в Петропавловской крепости, но уже через 10 дней, 13 апреля 1878 г., – в Казанский собор, где настоятелем тогда был прот. Григорий Дебольский. Одной из главных заслуг о. Григория было основание им в 1870 г. Общества вспомоществования бедным прихода Казанского собора, при котором к моменту назначения в собор о. Павла уже действовали воскресная школа и детский приют для приходящих детей. В воскресной школе детей обучали чтению, письму, арифметике и Закону Божию, который взялся преподавать о. Павел. Однако вскоре школа была закрыта: родители предпочитали обучать детей в приюте для приходящих, где малыши проводили весь день, получая трёхразовое питание, при необходимости одежду, обувь, а лето проводя на даче. Там бесплатно обучались тогда около 60 мальчиков и девочек от 5 до 11 лет. Программа обучения в приюте была очень сходна с программой городских начальных училищ. Сверх учебных предметов мальчиков обучали переплётному и столярному мастерству, а девочек – «кухонному искусству». Сразу после назначения в собор о. Павел вызвался безвозмездно преподавать в приюте Закон Божий. Верным приютом он

оставался более 15 лет. В год его назначения в собор ещё шла русско-турецкая война 1877 – 1878 гг. Кроме занятий в классах, дети занимались изготовлением корпии (выдергивали из тряпок нитки, превращая их в мягкий, волокнистый материал, который прикладывали к ранам), а девочки, сверх того, дважды в неделю ходили во дворец великой княгини Екатерины Михайловны, где шили бельё и другие вещи для раненых.

Кроме исполнения своих прямых пастырских обязанностей и преподавания Закона Божия в приюте, о. Павел почти четыре года заведовал училищем малолетних певчих при Казанском соборе. В то время участие женщин в церковных хорах исключалось, высокие ноты брали «малолетние певчие». В училище обучались православные мальчики любого сословия и состояния, обладавшие музыкальным слухом и хорошим голосом. Кроме пения, их обучали тогда тем же предметам, что и в светских начальных школах, кроме греческого и латинского языков. Вскоре Определением Св. Синода и по резолюции митрополита Исидора (Никольского) заведование школами малолетних певчих Казанского и Исаакиевского соборов было поручено непосредственно настоятелям этих храмов, о. Павел оставил свой пост.

После смерти в 1881 г. настоятеля Казанского собора прот. Григория Дебольского на эту должность был назначен ключарь храма прот. Александр Булгаков. 31 декабря 1882 г. прот. Павел Цветков был назначен ключарем Казанского собора, эту должность он занимал при настоятелях прот. Александре Булгакове (+ 1883) и прот. Александре Лебедеве (+ 1898). В его обязанности входили наблюдение за целостностью всех церковных вещей и распоряжение ими для богослужебного употребления, он вёл им опись и хранил ключи от помещений, в которых находилась утварь, священные сосуды, ризница. На него же возлагалось наблюдение за порядком богослужения в соборе, за порядком в алтаре, он составлял расписание для священно- и церковнослужителей. На него же возлагались и многие другие организационные вопросы.

Кроме службы в Казанском соборе, прот. П. Цветков избирался представителем от духовенства в педагогическом и распорядительном собрании семинарии, назначался для ревизования ризниц и хозяйства соборов и церквей столицы, был помощником благочинного, впоследствии и благочинным, членом Консистории. Отец Павел занимался и богословскими трудами. В журнале «Духовная беседа» № 24 за 1872 г. была напечатана его статья «О православном почитании святых угодников Божиих». Несколько проповедей его были помещены в «Церковном Вестнике» за 1881 г. и в других духовных журналах. Деятельность отца Павла была разносторонней и разнообразной. Батюшка был неутомим, и только диву даёшься, как мог один человек нести столько трудов. Его «можно было уви-



деть везде: он постоянно был в разъездах, занятиях и трудах – при исполнении многообразных назначений, поручений и личных дел. Но постоянно живой, подвижный и бодрый, он никогда не казался утомлённым; напротив, всегда весёлый, способный к остроумию, подчас сатирическим, которые он излагал в стихотворной форме, Павел Константинович являлся ободряющим и оживляющим других». «Вечно занятый, всегда в хлопотах, с портфелем под мышкою он до глубокого вечера переходил из разных комитетов в Консисторию, из Консистории в Семинарию и училища, – и, несмотря на это, всегда готов был к услугам нуждавшихся в его советах и помощи». В 1896 г. отец протоиерей был награжден палицей.

К этому времени о. Павел тяжело заболел. Несмотря на усилия докторов, болезнь не отступала. 8 февраля 1898 г. он был вынужден уйти за штат. 10 сентября 1898 г. произошло кровоизлияние в мозг, и прот. Павел Цветков в возрасте 68 лет отошёл ко Господу. Согласно его воле, отпевание и погребение происходили в Александро-Невской лавре. В субботу, 12 сентября, прах с телом почившего были преданы земле на лаврском Никольском кладбище. Так закончилась земная жизнь прот. Павла Цветкова, наполненная любовью ко Господу, своим ближним и Казанскому собору, в котором он честно и усердно прослужил 20 лет.

И ныне Казанский кафедральный собор, несмотря на недостаток информации, не оставляет дело поиска и реставрации могил людей, жизнь которых была с ним связана. В годы гонений на Церковь, когда закрывались храмы, уничтожались и могилы на кладбищах. Словно старалась новая безбожная власть вычеркнуть из памяти народной историю своей страны. С глубокой скорбью приходится признать, что могилы многих священно- и церковнослужителей Казанского собора утрачены навсегда.

Как наставляет всех нас святитель Иоанн Златоуст, «постараемся, сколько возможно, помогать усопшим, вместо слез, вместо рыданий, вместо пышных гробниц – нашими о них молитвами, милостынями и приношениями, дабы таким образом и им, и нам получить обетованные блага».

Татьяна Котул



Отборочный этап детского епархиального конкурса чтецов «ПАСХАЛЬНОЕ СЛОВО»

В крипте Казанского кафедрального собора 10 апреля 2016 года прошел второй отборочный этап ежегодного детского конкурса чтецов «Пасхальное слово», организаторами которого являются благотворительный фонд Спасо-Преображенского собора и отдел по церковной благотворительности и социальному служению Санкт-Петербургской епархии. Конкурс способствует сохранению традиционных духовных ценностей, усилению роли православной культуры в воспитании подрастающего поколения и приобщению к лучшим образцам духовной литературы. В отборочном этапе приняли участие 33 воспитанника воскресных школ Центрального благочиния и Казанского собора.

Конкурс проходил в двух возрастных категориях: 5–10 лет и 11–15 лет. Дети читали стихотворения и прозу русских классиков, в которых воспевалась христианская вера, красота и сила православия, благодарность воскресшему Спасителю. Глубоко осмыслив и прочувствовав сердцем эти темы, ребята говорили о милосердии, патриотизме, любви и доброте. Множество произведений было посвящено православным праздникам и почитаемым святым. Прозвучали произве-

дения Михаила Лермонтова, Аполлона Майкова, Анны Ахматовой, Сергея Есенина, Бориса Пастернака, Веры Инбер, великого князя Константина Романова, игумены Таисии (Соколовой) и многих других авторов. И хотя, конечно, участники волновались перед выступлением, на конкурсе царили всеобщее воодушевление и радость.

Выступления детей оценивало компетентное жюри, в состав которого вошли: директор детской воскресной школы Казанского собора диакон Илия Трифонов; руководитель просветительского отдела Казанского собора, заслуженный работник культуры РФ Наталия Петровна Феофанова; методист Центра духовной культуры и образования (ЦДКО) Центрального благочиния, методист Информационно-методического центра (ИМЦ) Центрального района Светлана Борисовна Вечер; директор арт-салона «Невский, 24», поэт, музыкант, общественный деятель Никита Круглов. Председателем жюри стал руководитель Культурно-просветительского центра Казанского собора протоиерей Михаил Шастин.

Победителей выявляли по четырем критериям: выразительность

исполнения, артистичность, соблюдение регламента выступления (четыре минуты) и соответствие выбора произведения теме конкурса. В финал прошли шесть детей от Центрального благочиния (по 3 человека в каждой возрастной категории) и шесть ребят от Казанского собора.

Лучшими в младшей возрастной категории стали: Иван Веселов, представлявший Крестовоздвиженский казачий собор, с произведением Людмилы Громовой «Ожидание праздника»; Ольга Нечаева из воскресной школы собора Владимирской иконы Божией Матери, прочитавшая «Бабушкины годы» Доры Хайкиной; Екатерина Рабко из Феодоровского собора, выступившая с произведением Ольги Берггольц «Армия», и три представителя воскресной школы Казанского собора: Тимофей Решетников со стихотворением «Коль славен...» Михаила Хераскова, Каролина Высоцкая с произведением неизвестного автора «Церковь» и Алексей Фомин со стихотворением «Праздник Пасхи» Ирины Евдокимовой.

В старшей возрастной категории победителями стали: Алексей Коваль-Зайцев (Феодоровский собор), прочитавший стихотворение Бориса Пастернака «Ожив-

шая фреска»; Екатерина Комарова (собор Владимирской иконы Божией Матери) с произведением великого князя Константина Романова «Научи меня, Боже, любить»; Дарья Юдина (Феодоровский собор), выступившая со стихотворением Лидии Чарской «Колокола», и три воспитанника воскресной школы Казанского собора: Надежда Гордеева с произведением «Христос Воскрес!», Александр Ефимов со стихотворением «За горами» Сергея Есенина и Кристина Орлова с произведением «Нательный крест». Всех победителей от Казанского собора подготовила педагог воскресной школы Мария Владимировна Красноцветова.

Организаторам отборочного этапа удалось не только объединить талантливых воспитанников разных воскресных школ, но и помочь им творчески проявить себя и раскрыть свой потенциал. По окончании конкурса участники пили чай, знакомились и делились впечатлениями о конкурсе. Победители отборочного этапа конкурса чтецов «Пасхальное слово», который состоится 7 мая в епархиальном управлении.

Оксана Озерина

Фото Натальи Чилиевич



ОТКРЫТИЕ ПАСХАЛЬНЫХ ВЫСТАВОК в крипте Казанского собора



24 апреля 2016 года, в Вербное воскресенье, в крипте Казанского кафедрального собора по благословению настоятеля протоиерея Павла Красноцветова открылись сразу две выставки – художественно-просветительская выставка «Пасхальный дар» и выставка детских рисунков из студии Казанского собора «Пасха». Выставки можно увидеть до 15 мая.

Выставка «Пасхальный дар», посвященная многовековой истории пасхальных подарков в России, организована силами Культурно-просветительского центра Казанского собора при поддержке ювелирной компании «Акимов».

На выставке представлены эскизы православных художников и ювелирные изделия компании «Акимов». Благодаря размещенным на стендах информационным постерам гости выставки

могут узнать о древних традициях украшения и дарения пасхальных подарков, которые называются «великоденские яйца», и об искусстве оформления пасхальных яиц.

Выставку торжественно открыл руководитель Культурно-просветительского центра протоиерей Михаил Шастин: «Сегодня мы открываем выставку, посвященную приближающемуся празднику Светлой Пасхи. Название выставки выбрано не случайно: во время Великого поста мы внутренне готовимся к светлому празднику Святой Пасхи, несущей всему миру радость победы Жизни во Христе над смертью. Этой пасхальной радостью мы стараемся делиться с другими людьми, близкими и дальними. На этой почве возникла многовековая традиция пасхальных подарков, которые являются отражением нашей радости и воплощают в себе наши лучшие чув-

ства и пожелания. Некоторым воплощением этой традиции и явилась наша выставка «Пасхальный дар». На второй выставке, которая также открывается сегодня, представлены работы, выполненные учениками детской художественной школы. Это детские рисунки, посвященные празднику Пасхи».

О том, что побудило организовать выставку, рассказала ее куратор, руководитель просветительского отдела Культурно-просветительского центра Казанского собора Наталья Петровна Феофанова. «Идея этой выставки возникла совместно с Сергеем Анатольевичем Акимовым. Своим названием «Пасхальный дар» она уже объясняет свою идею. Особенность выставки состоит в том, что представленные на ней эскизы художников являются подлинными, оригинальными, а не копиями. По традиции, на Рождество Христово и Светлую Пасху в нашем храме открываются две выставки, на одной из них ученики воскресной и художественной школ демонстрируют свои работы. Вот и сегодня напротив выставки мастеров искусства вы можете увидеть замечательные, трогательные рисунки наших воспитанников».

Генеральный директор ювелирной компании «Акимов» Сергей Юрьевич Акимов в своем приветственном слове признался: «Все, что мы делаем, мы делаем с любовью, благоговением и огромным уважением. Занимаясь православным искусством, мы чувствуем себя причастными к замыслу Божию. Я очень счастлив, что сегодня

мне от лица нашей компании удалось привнести кусочек нашей любви в Казанский собор».

В благодарность за участие в выставке и на память о Казанском кафедральном соборе протоиерей Михаил Шастин вручил Сергею Юрьевичу монографию об истории собора и его роли в жизни города. Наталья Петровна Феофанова раздала присутствующим в крипте ученикам воскресной школы сладкие пасхальные подарки. Для посетителей было организовано праздничное чаепитие.

В день открытия выставки вернула свою работу благотворительная лавка с новыми изделиями ювелирной компании «Акимов». Приобрести эксклюзивные ювелирные изделия из новой коллекции (нателные кресты, охранные кольца, браслеты, ложки, подвески и др.) можно будет также в последний день работы выставки, 15 мая, с 12:00 до 17:00. В рамках выставки на Светлой седмице маленьких гостей ждет детский мастер-класс от художников компании «Акимов», которые расскажут о своей работе. Все участники мероприятия получат памятные подарки.

Выставка продлится с 24 апреля до 15 мая 2016 года. Вход на мероприятие свободный. В день закрытия выставки, 15 мая, в 12:00 будут подведены итоги литературного конкурса эссе «Пасхальный дар». Победители получают ценные подарки от ювелирной компании «Акимов».

Наталья Феофанова,
руководитель Просветительского
отдела Казанского собора,
заслуженный работник культуры РФ



Освящение новых икон Казанского собора



17 октября 1888 г. произошла железнодорожная катастрофа близ станции Борки Харьковско-Азовской железной дороги, когда едва не погибла вся царская семья и очень пострадала любимая дочь императора Александра III, великая княжна Ксения Александровна. В память об этом драматическом событии в Казанском соборе была создана Голгофа с предстоящими Богородицей и святым Иоанном Богословом, подобная иерусалимской. Голгофа была сооружена на собственные средства императора Александра III.

Прежние иконы, как и многое из внутреннего убранства собора, в годы гонения на Церковь были утеряны.

По благословию настоятеля Казанского собора прот. Павла Красноцветова были написаны две новые иконы – Пресвятой Богородицы и святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова, которые были освящены настоятелем 16 апреля 2016 года. Над написанием икон трудился художник Казанского кафедрального собора Иван Дмитриевич Москвин, преподаватель Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина и член Союза художников. Новые иконы размещены в Казанском соборе на местах утерянных икон по обеим сторонам Голгофы.

ПОЗДРАВЛЯЕМ С ДНЕМ АНГЕЛА

КРАСНОЦВЕТОВУ Анну Васильевну, АЛИЕВУ Ларису Моисеевну, ДУБОВУ Аллу Григорьевну, СМЕРНОВУ Ларису Николаевну, КРЫЛОВУ Ларису Анатольевну (8 апреля), ГУЛИДОВУ Марию Сергеевну (14 апреля), КРАСНОЦВЕТОВА Вадима Владимировича (22 апреля), ПОРХУНА Виктора Григорьевича, КИСЕЛЕВА Виктора Егоровича (28 апреля), БУЗИНУ Ирину Николаевну, КУДИНОВУ Ирину Николаевну, ПАВЛОВУ Галину Ивановну, НИКИТИНУ Ирину Викторовну (29 апреля)



Панихида в 207-ю годовщину рождения русского писателя Н. В. Гоголя. Казанский собор. 1 апреля 2016 г.

ПОЗДРАВЛЯЕМ

24 апреля 2016 года, в праздник Входа Господня в Иерусалим, митрополит Варсонофий на малом входе Божественной литургии за усердное служение Русской Православной Церкви к празднику святой Пасхи наградил патриаршими и епархиальными наградами:

- **правом служения Божественной литургии с отверстыми Царскими вратами до Херувимской песни** протоиерея Николая Преображенского, клирика Казанского кафедрального собора;
- **правом ношения двойного ораря** диакона Симеона Сорока, клирика Казанского кафедрального собора.

Также митрополит Варсонофий вручил юбилейную медаль «В память 1000-летия преставления равноапостольного великого князя Владимира» старшему иподиакону епископа Царскосельского Маркелла и старшему алтарнику Казанского кафедрального собора Артемию Вячеславовичу Дмитриеву.

