



ОФИЦИАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ КАЗАНСКОГО КАФЕДРАЛЬНОГО СОБОРА. ИЗДАЕТСЯ ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ МИТРОПОЛИТА САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО И ЛАДОЖСКОГО ВАРСОНОВИЯ

ПРАЗДНИК СОЛОВЕЦКОЙ ОБИТЕЛИ

Ваши Высокопреосвященства и Преосвященства! Досточтимый отец архимандрит Порфирий, наместник сей святой обители! Дорогие отцы! Матушки игумении! Братья и сестры!

Всех вас сердечно поздравляю с великим праздником этой святой обители и Церкви нашей – с днем перенесения святых мощей Зосимы, Савватия и Германа Соловецких.

Когда посещаешь этот монастырь, невозможно не представить себе мысленно все тяжести пути, который прошли наше монашество, наша Церковь и наш народ. Замечательный храм, который был воздвигнут при активном участии государя императора Александра II, самим фактом своего существования являл заботу государства о духовной жизни нашего народа. Но мы знаем, что именно государство в лице его вождей и идеологов стало причиной разрушения святынь в масштабах всей страны, уничтожения великих исторических, художественных и духовных ценностей нашего народа. И зловещим символом этого надругательства над верой стал Спасо-Преображенский Соловецкий монастырь, который вошел в историю не только как центр духовной жизни, но и как место страшных мучений, в том числе тех, кто не поступался своей православной верой и умирал здесь за Христа.

Мы являемся свидетелями очень важных перемен в жизни нашего Отечества. Как по инициативе главы государства этот храм был построен, так по инициативе нынешнего главы государства, президента Владимира Владимировича Путина он восстановлен. Это тот случай, когда практически все было восстановлено на государственные средства – замечательный поступок, который в каком-то смысле является знаком того, что если государство разрушило, то оно должно и восстановить, особенно когда речь идет о величайшем памятнике нашего духа, нашей веры и нашей культуры. Сегодня мы являемся участниками замечательного исторического события и вспоминаем святых преподобных отцов Зосиму, Савватия и Германа, молимся пред их ракой, прося помощи всем нам на пути борьбы за спасение наших душ и душ наших близких.



21 августа 2016 года, в день памяти перенесения мощей прпп. Зосимы и Савватия Соловецких (1566) и второго перенесения мощей прпп. Зосимы, Савватия и Германа Соловецких (1992), Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил великое освящение Свято-Троицкого Зосимо-Савватиевского собора Спасо-Преображенского Соловецкого ставропигиального мужского монастыря и Божественную литургию в новоосвященном храме, в котором еще продолжается реставрация. Центральный престол собора освящен в честь Святой Живоначальной Троицы, правый – в честь преподобных Зосимы, Савватия и Германа Соловецких, левый – в честь святых новомучеников и исповедников Соловецких и святого благоверного князя Александра Невского. В правый придел собора перенесены мощи преподобных Зосимы, Савватия и Германа Соловецких. Святые мощи оказались на своем историческом месте, так как Свято-Троицкий Зосимо-Савватиевский собор возник в результате неоднократной перестройки Зосимо-Савватиевского придела главного храма Соловецкой обители – Спасо-Преображенского собора. По окончании богослужения Предстоятель Русской Церкви обратился к верующим со словом.

Апостольское чтение, которое полагается читать за Божественной литургией в 9-ю неделю по Пятидесятнице, – это отрывок из Первого послания к Коринфянам – исполнено особой духовной силы. Это Божественное откровение о том, что значит человеческая природа. «Не знаете ли вы, – говорит апостол, – что ваши тела – это храм Божий, и Дух Божий пребывает в них? И если кто растлит этот Божий храм, того растлит Бог» (см. 1 Кор. 3:16-17). Эти слова свидетельствуют о высоком предназначении человека, в том числе о высоком предназначении человеческого тела. Оно, по слову апостола, является вместилищем Божества, храмом Божиим. Как мы благоговеем перед рукотворными храмами, как мы благоговеем перед этим воссозданным храмом, так каждый должен благоговеть пред своим телом, которое, по замыслу Божию, есть храм живущего в нем Духа Святого. А что же такое растлить Божий храм? Это значит разрушить человеческую природу. Это значит направить человеческую жизнь по пути, который не соответствует Божию замыслу. Это значит противоборствовать Богу, стать противниками Бога, а противник – это и есть сатана, диавол. Потому диавол и внушает нам различные мысли, воздействует на наше сознание, на нашу волю, на наши чувства, чтобы извратить и разум, и волю, и чувства и растлить тело наше. Поэтому самая большая борьба, которую ведет человек, – это борьба с самим собой, это борьба за то, чтобы оставаться Божиим храмом, чтобы в каждом из нас присутствовал Божественный дух. И эта борьба не против плоти и крови, как говорит тот же апостол Павел, а против мироправителей тьмы века сего, духов злобы поднебесных (см. Еф. 6:12).

Очень часто растление человеческой природы происходит через влияние окружающего мира, особенно тех, кто способен оказывать реальное воздействие на сознание людей. Раньше это были родители, учителя, авторитеты мысли, авторитеты духа, как, например, святые Зосима, Савватий и Герман, и их влияние было очень сильным. Ну а сегодня воздействие на человека оказывают не только родители и учителя, но и разного рода авторитеты,

(Начало. Окончание на 4-й стр.)



Визит Предстоятеля Православной Церкви Чешских земель и Словакии митрополита Ростислава в Казанский собор. 31 августа 2016 г.



Прибытие мощей святого праведного воина Феодора Ушакова в Казанский собор. 9 августа 2016 г.



НАЧАЛО УСПЕНСКОГО ПОСТА. Вынос Животворящего Креста и освящение меда. Казанский собор. 13 – 14 августа 2016 г.



Праздник Преображения Господня. Казанский собор. 18–19 августа 2016 г.



**Праздник Успения Пресвятой Богородицы. Божественная литургия. Казанский собор. 28 августа 2016 г.
Поздравление настоятеля Казанского собора прот. Павла Красноцветова с 61-й годовщиной пресвитерской хиротонии**



Чин погребения Божией Матери. Казанский собор. 29 августа 2016 г.



Свято-Троицкий Зосимо-Савватиевский собор. Современный вид



Свято-Троицкий Зосимо-Савватиевский собор до разрушения

ПРАЗДНИК СОЛОВЕЦКОЙ ОБИТЕЛИ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

которые привносят идеи, способные разрушить Божий храм – человеческую природу. И если в старые времена круг влияния на человека был очень ограничен, то сегодня каждый, кто публикует свои мысли и слова в Интернете, становится в ряду тех, кто может оказать страшное, разрушительное воздействие на человеческую природу. Мы знаем, что тысячи и миллионы сегодня влияют на наше сознание, на наш разум, на наши чувства. И, как я уже сказал, особую ответственность несут те, кто имеет авторитет в обществе, кто связывает влияние на людей со своим творчеством или со своими взглядами на жизнь, кто оказывает огромное влияние на состояние человека. И как много сегодня тех, кто использует свой талант, свой ум, свои знания, свое влияние, свою популярность для того, чтобы растлевать Божий храм!

Не случайно возникали монастыри и не случайно люди ограждались высокими оградами. А некоторые уходили в пустыню, вдаль от мира, чтобы уберечься от внешних влияний, сконцентрировать свои силы, предстать пред лицом Божиим в молитве, защитить свой храм от разрушения. Но сегодня даже в монастыре укрыться невозможно, потому что информационный поток, который наполняет всю землю, проникает и за монастырские ограды. Даже в затворе невозможно отгородиться от разрушительных, убийственных для человеческого существования идей, мыслей, примеров. Поэтому сегодня и монашествующим, и духовенству, и мирянам, и особенно нашей молодежи и нашим детям требуется особая сила.

Но откуда же взять эту силу? Есть миллионы и миллионы тех, кто разрушает этот храм Божий – человеческую природу, но ведь нет миллионов

защитников человеческих душ. Казалось бы, силы несоизмеримы, но есть одна сила, которая способна каждого из нас вооружить должным образом на борьбу с многочисленными искушениями и соблазнами, разрушающими наш Божий храм. В сегодняшнем чтении из Евангелия от Матфея (Мф. 14:22-34) рассказывается о том, как апостол Петр, видя идущего по водам Христа, захотел пойти так же по водам, захотел преодолеть тяготение земли. И ведь встал и пошел навстречу Господу, потому что Тот сказал ему «иди», и только убоявшись сильного ветра и волн, стал утонать.

Сила веры способна победить всякие искушения и всякое, даже самое мощное идеологическое воздействие на человека. Сила веры способна сделать его непобедимым. Именно поэтому разрушались рукотворные храмы – чтобы лишить нас веры, потому что, сохраняя веру даже в те страшные времена, люди сохраняли внутреннюю свободу и не были жертвой искушений и соблазнов. Вот и сегодня мы должны укреплять нашу веру – через молитву, через прикосновение к опыту святых угодников, через совершение дел милосердия. Как говорил Златоуст, вера ослабевает от нашего телесного расслабления. Когда мы теряем внутреннее сосредоточение и силу, тогда и вера становится слабой, подверженной многим и многим воздействиям извне.

Пусть Господь каждому из нас даст разумение и силу веры хранить себя от искушений, соблазнов и, самое главное, от разрушительного влияния злых мыслей и поступков. И, сохраняя веру в сердце, мы сохраним по милости Божией и самые драгоценные храмы, которые существуют, – храмы душ и телес наших. Аминь.

Патриархия.ru

Визит Предстоятеля Православной Церкви Чешских земель и Словакии

Митрополит Чешских земель и Словакии Ростислав 31 августа 2016 года посетил Казанский кафедральный собор в ходе своего визита в Санкт-Петербургскую митрополию. Его Блаженство сопровождали: архиепископ Пражский и Чешских земель Михаил, архиепископ Михаловско-Кошицкий Георгий, епископ Подольский Тихон, архимандрит Серафим (Шемятовский), представитель Православ-

ной Церкви Чешских земель и Словакии при Патриархе Московском и всея Руси; протоиерей Николай Лищенко, представитель Русской Православной Церкви при Православной Церкви Чешских земель и Словакии. В Казанском кафедральном соборе митрополита Ростислава встречали протоиерей Павел Красноцветов с клиром. При пении тропаря «Заступнице усердная» Его Блаженство про-

шел к иконостасу, где приложился к чудотворной Казанской иконе Божией Матери. На солее протоиерей Павел Красноцветов приветствовал митрополита Ростислава и в память о посещении собора преподнес ему Казанскую икону Божией Матери. Митрополит Ростислав обратился с ответным словом. Затем все участники встречи прошли к могиле М. И. Кутузова, где была отслужена лития.



ПРАЗДНОВАНИЕ ПАМЯТИ преподобного Серафима Саровского

1 августа 2016 года, в праздник обретения мощей преподобного Серафима Саровского, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил Литургию на Преображенской площади Свято-Троицкого Серафимо-Дивеевского монастыря. По окончании богослужения Предстоятель Русской Церкви обратился к верующим с проповедью

Ваши Высокопреосвященства и Преосвященства! Владыка митрополит Георгий! Матушка Сергия! Дорогие отцы, матушки игуменни, братья и сестры!

Я всех вас сердечно поздравляю с замечательным юбилеем — с 25-летием принесения мощей преподобного Серафима в сию святую обитель, со вторым их обретением народом нашим и Церковью нашей. Сегодня уже много раз в связи с празднованием памяти преподобного Серафима употреблялось слово «чудо». Мы именуем его чудотворцем, потому что он действительно совершал много чудес при жизни, но и в последние 25 лет нам были явлены реальные чудеса, проистекающие по молитвам преподобного Серафима.

Само обретение его мощей и даже сам факт их существования — чудо. Было время, когда многие святые просто уничтожались, когда они выставлялись напоказ, чтобы убедить людей недостаточно просвещенных в том, что останки эти вовсе не мощи, что это некий обман, а раз обман, значит, всё нужно уничтожить. Как много святых было тогда уничтожено! А мощи преподобного Серафима исчезли, даже когда настали благоприятные времена, потребовалось много усилий для того, чтобы их обрести. Нашли их практически случайно — в ленинградском Музее истории религии и атеизма, который размещался в здании нынешнего кафедрального Казанского собора.

А затем началось особое шествие по всей Руси, в котором Господь сподобил участвовать и меня. Шествие поразительное по силе духовного воздействия на наш народ. Люди, еще вчера никак не связывавшие себя ни с верой, ни с Православной Церковью, вначале как бы из любопытства становились вдоль дорог и вдруг присоединялись к крестному ходу, объятые общим духовным энтузиазмом. Покидая крестный ход, они сердцем оставались с преподобным Серафимом, и это шествие по Руси с дивными мощами угодника Божия произвело чудо обращения к вере православной заблудших ее детей.

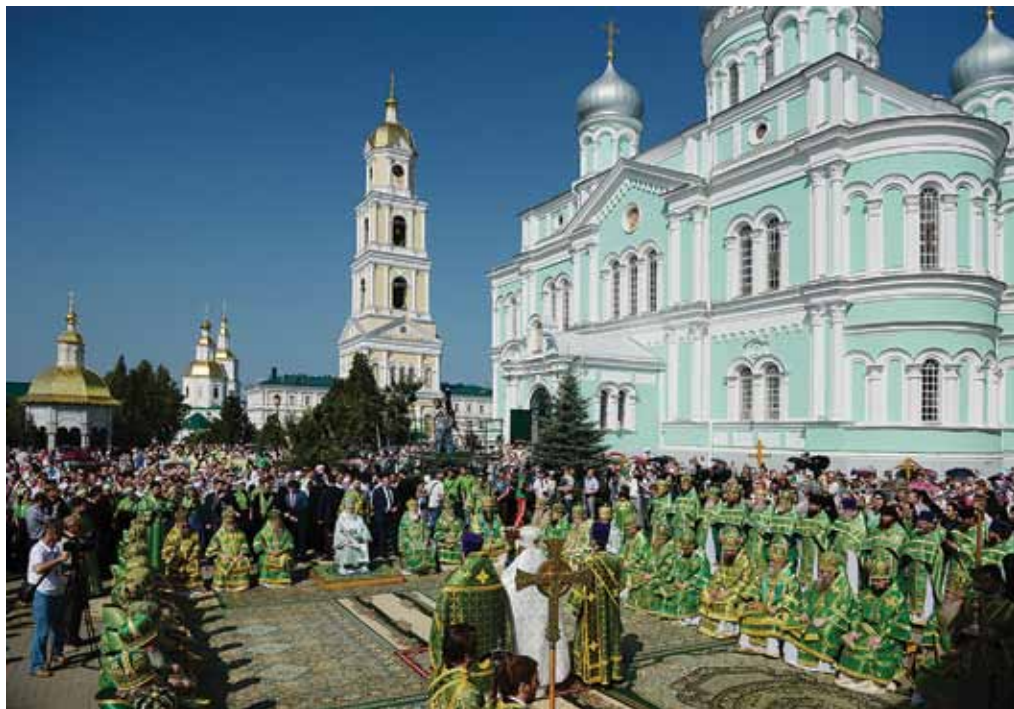
Мощи встречало пение пасхального тропаря «Христос Воскресе!» — во исполнение пророчества святого преподобного Серафима, что летом будут петь Пасху. Без слез невозможно было слышать летом этот великий пасхальный гимн, утверждающий силу Христова Воскресения. При виде мощей, спокойно проплывавших над тысячами людей, в сознании невольно возникал образ воскрешаемой Руси.

Мощи были принесены сюда, и правильно сказала матушка Сергия:

все то, что здесь произошло, нельзя назвать иначе как чудом. Со многими трудностями сталкивались те, кто обустроивал обитель, но эти трудности в какой-то момент отступали, так что все больше и больше людей считали долгом своим содействовать строительству и благоустройству Дивеевской обители.

Сегодняшний день — тоже чудо. В начале 90-х годов, когда вера только начинала возрождаться, нам говорили: «Люди принимают Православие просто как альтернативу атеизму, который утверждался силой власти, потерявшей в народе всякий авторитет. Но они станут жить лучше, богаче, у них откроются возможности получения образования, они начнут ездить за границу, увидят жизнь в просвещенных странах, — и все это временное возрождение веры пройдет, но уже окончательно». Через 25 лет мы можем свидетельствовать, и доказательством тому — сотни молодых людей, которые сегодня молятся вместе с нами: народ наш не потерял веры, но, несмотря на соблазны, искушения, пропаганду греха и распутства, устремляется ко Христу Воскрешему. Мы верим, что это обращение русского народа к Богу имеет огромное значение не только для России, но для всего мира, и знаем, что в этом чуде обращения есть частица великого молитвенного подвига преподобного Серафима Саровского, с обретением мощей которого и началось великое возрождение православной веры.

В тропаре преподобному мы находим дивные слова «умиленным сердцем любовь Христову стяжав». Святой Серафим искрился этой Божественной любовью. Он всех встречал с радостью, его лицо было светлым, при жизни его считали святым. Он действительно стяжал любовь Христову и отображал эту Божественную любовь в своей личности через общение с другими людьми. Но слова тропаря связывают умиление сердца со способностью обретать любовь Христову. А что же такое умиление? Это не состояние, связанное с повышенной эмоциональностью; более того, это не состояние нервной системы, а состояние духа. Умиление — это отсутствие всякой злобы, это милость, недаром у слов «умиление» и «милость» один и тот же корень. Это милость к окружающему миру, к людям, к природе, к диким животным, какую являл преподобный Серафим. Умиление было главным измерением его жизни, и в ответ на умиление сердца Господь и даровал ему Свою любовь, Свою благодать и Свою силу.



И когда сегодня массовая культура, литературные произведения, кинематограф учат нас, что для того, чтобы быть успешным, надо быть сильным, надо уметь бороться, надо уметь нанести противнику физический удар или уничтожить его своим умом, ведь массовая культура XXI века формирует жестокость человеческого сердца, — мы обращаемся к преподобному Серафиму и просим его дать нам умиление сердечное, беззлобие, милость,

радость, доброту к окружающему нас миру. И мы верим, что умиление сердечное сильнее физической силы и даже сильнее силы разума.

Вот такой дивный пример святости явил нам преподобный Серафим, продолжающий совершать чудеса в нашем благочестивом народе. Ему слава и добрая память наша и поклонение как великому угоднику и чудотворцу земли нашей. Аминь.

Патриархия.ru

ПРИНЕСЕНИЕ МОЩЕЙ

святого праведного воина Феодора Ушакова



В Казанский кафедральный собор 9 августа 2016 года прибыл кортеж с мощами святого праведного воина Феодора Ушакова. Святыня прибыла в сопровождении делегации из Санаксарского монастыря Мордовии. У западного входа в собор кортеж встречала рота почетного караула курсантов военно-морских училищ.

В торжественной встрече приняли участие епископ Царскосельский Маркелл, настоятель собора Павел Красноцветов с клиром, высшее командование ВМФ России, член рабочей группы по принесению мощей святого праведного воина Феодора Ушакова Сергей Макаров, руководитель отдела по связям с религиозными объединениями администрации губернатора Санкт-Петербурга Владимир Иванов, автор книги о святом праведном воине Феодоре Ушакове Виталий Доценко и другие почетные гости.

Под церковное пение тропаря мощи святого праведного воина Феодора Ушакова внесли в Казанский собор и поместили в 100-килограммовую раку, выполненную в форме корабля из цельного дерева. Ковчег и икону святого установили в центре Казанского собора, чтобы святыне могли поклониться все желающие.

С напутственным словом к верующим обратился митрополит Саранский и Мордовский Зиновий. Он напомнил, что владыка Варсонофий в свое время явился инициатором прославления святого праведного воина Феодора Ушакова. «Этот великий сын России, исполненный любви к нашей стране и ее святыням, обладал многими дарованиями. Он был великим флотоводцем, который не потерпел ни одного поражения. Когда его спрашивали о секрете такого успеха, он, смиренно опуская голову, отвечал, что это действие благословения Божия, к которому он всегда взывает, и действие любви Божией ко всем защитникам нашего Отечества», — сказал митрополит Саранский и Мордовский Зиновий.

«В настоящее время мощи святого праведного воина Феодора Ушакова находятся в Санаксарской обители в Мордовии, — продолжил он. — К этим мощам съезжаются руководители флотов, моряки и простые люди, обращаясь к этому уже прославленному угоднику Божию и прося о защите и небесном покровительстве. Мы совершаем крестный ход с мощами великого русского флотоводца святого праведного воина Феодора Ушакова по городам России. Я желаю вам, чтобы пребывание мощей святого в Санкт-Петербурге принесло благословенный плод небесных молитв. Надеюсь, что все молитвы, обращенные к нему, будут иметь силу и дерзновение перед Богом, укрепят нас в любви к родине, укрепят нас в нашем православном благочестии и помогут преодолевать те вызовы и угрозы, которые существуют в этом мире».

Заместитель главнокомандующего ВМФ России вице-адмирал Александр Федотенков напомнил присутствующим о том, что 15 лет

назад произошла канонизация святого праведного воина Феодора Ушакова, и с тех пор он стал небесным покровителем ВМФ России. «За минувшие годы возведено более 30 храмов имени Феодора Ушакова, среди них несколько корабельных церквей, открыты многочисленные памятники и памятные доски. В данный момент моряки Тихоокеанского, Северного, Черноморского и Балтийского флотов решают стратегические задачи во всех районах Мирового океана. Несмотря на расстояния, они духовно вместе с нами и отдают дань уважения нашему великому адмиралу. Вера, любовь к Отечеству и верность престолу — главное, что помогало ему в решении государственных задач и совершении своих ратных подвигов. Он стал и для моряков, и для всех россиян духовным символом, тем маяком, на который мы равняемся в своей службе и жизни. Святой воин Федор Ушаков — образец служения Отечеству, образец любви и скромности, милостивого отношения к врагам. Мы любим своего адмирала, своего духовного покровителя и присоединяемся к этому крестному ходу», — заключил Александр Николаевич.

Епископ Царскосельский Маркелл отметил, что имя святого Феодора Ушакова — одно из двух непревзойденных имен в военной истории России, и пожелал всем присутствующим хранить верность однажды данной присяге, помощи Божией и укрепляющей благодати Духа Святого в деле служения Святой Церкви, Богу, Отечеству и людям.

«Значительная часть жизни адмирала связана с Санкт-Петербургом — морской столицей нашей родины. Имя святого праведного воина Феодора Ушакова всегда было дорогим сердцу русского человека, не случайно орден Ушакова стал одним из самых почетных символов доблести и чести», — сказал руководитель отдела по связям с религиозными объединениями администрации губернатора Санкт-Петербурга Владимир Иванов.

Председатель совета ветеранов Соловецкой школы юнг, вице-адмирал Александр Побожий от имени ветеранов ВМФ поприветствовал петербуржцев, сказав, что единение православия и Военно-морского флота России всегда

приносило победу русскому оружию. Он обратился к представителям молодого поколения со словами: «От того, как вы будете относиться к сохранению святынь нашего народа, какими вы будете патриотами, зависит будущая слава нашей великой родины. Будьте достойными наших великих предков!»

Настоятель собора протоиерей Павел Красноцветов рассказал верующим об организации доступа к мощам святого праведного воина Феодора Ушакова, которые находились в Казанском кафедральном соборе с 9 по 12 августа.

Перед мощами святого праведного воина Феодора Ушакова и его иконой священнослужители Санкт-Петербургской и Мордовской епархий совершили молебен. С 17 часов к раке с мощами был открыт доступ для поклонения верующих. В стенах Казанского собора, недалеко от мощей святого, также разместили мундир с регалиями и шпагой адмирала Феодора Ушакова образца 1803 года.

Адмирал Федор Ушаков командовал Черноморским флотом (1790–1792) и российскими военно-морскими силами в Средиземном море (1798–1800). В боях не потерял ни одного корабля, ни один его подчиненный не попал в плен. Судьба адмирала около 20 лет была связана с Кронштадтом, где он впервые стал командиром и служил в конце жизни. В 2001 году Русской Православной Церковью он был причислен к лику святых как праведный воин Федор Ушаков. Мощи святого хранятся в Санаксарском Богородицком монастыре в Мордовии. День памяти праведного Феодора отмечается Русской Православной Церковью в день его кончины, 15 октября, и в день прославления, 5 августа (по новому стилю).

В 2016 году в августе исполнилось 15 лет со дня канонизации адмирала Феодора Ушакова. Управляющий делами Московской Патриархии митрополит Санкт-Петербургский и Ладужский Варсонофий по благословению Святейшего Патриарха Кирилла возглавил 5 августа в Рождество-Богородичном Санаксарском монастыре торжества в честь 15-летия прославления праведного воина Феодора Ушакова.

6 августа мощи святого праведного воина впервые покинули Рождество-Богородичный собор Санаксарского монастыря в связи с проведением акции по перемещению мощей по городам: Рыбинск (7 авг.), Санкт-Петербург (9 – 12 авг.), Воронеж (13 авг.), Ростов-на-Дону (16 авг.), Краснодар (20 авг.), Новороссийск (22 авг.), Керчь (23 авг.), Симферополь (24 авг.), Севастополь (25 – 30 августа). Все праздничные мероприятия проводились с благословения Патриарха Московского и всея Руси Кирилла при поддержке Министерства обороны и МВД РФ, Военно-морского флота России, государственной корпорации «Ростех».



СВЯТЫНИ РУССКОГО СЕВЕРА

«Зачем? Ради чего избалованные горожане нередко неделями терпят бездорожье, разные неудобства быта? Не для того ли, чтобы приобщиться к животворным истокам национальной культуры, чтобы красотой и словом Севера возвысить свою душу, свой дух?!» Фёдор Абрамов, 1982 г.

Вологодские края издавна называют Северной Фиваидой. Здешние прежде непроходимые леса привлекали подвижников, стремящихся удалиться от мира ради молитв Господу. Там возникали монастыри. Монашеское молитвенное усердие и благочестие сделали эти монастыри известными всей России.

Спасо-Прилуцкий мужской монастырь — один из крупнейших, богатейших и влиятельнейших монастырей Русского Севера. Основан в 1371 году учеником Сергия Радонежского преподобным Димитрием Прилуцким. В монастыре покоятся мощи святых преподобных Димитрия и Игнатия Прилуцких. Из Спасского собора происходит шедевр русской иконописи — житийная икона Димитрия Прилуцкого работы Дионисия.



Спасо-Прилуцкий монастырь. Паломники с иеромонахом Александром (Кораблевым)

В честь святого Димитрия Прилуцкого получил имя святитель **Игнатий** (в святом крещении

Димитрий) Брянчанинов, который родился 5 февраля 1807 года в селе Покровском.

Известно, что с ноября 1833 года игумен Игнатий на протяжении 25 лет управлял Троице-Сергиевой пустынью под Петербургом (в Стрельне), и 1 января 1834 года именно в **Казанском соборе** игумен Игнатий был возведен в сан архимандрита, а 27 октября 1857 года в **Казанском соборе** прошла его хиротония во епископа Кавказского и Черноморского. Нам удалось посетить родовое имение святителя.

«Обстановка, в которой человек проводит свои первые годы жизни, имеет очень большое значение для его будущего. Красота природы, великолепный храм, могилы предков — все это создавало тот духовный, нравственный настрой, который позволил Игнатию Брянчанинову стать великим христианским писателем и проповедником», — отметил Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий II (Ридигер), когда посетил это место в 2007 г.

Горицкий Воскресенский монастырь известен своей историей и именитыми насельниками.

Основала монастырь Ефросинья Старицкая, которая в 1563 году сама была насильно пострижена в монахини под именем Евдокия и стала его насельницей. Вместе с ней в монастыре под именем Александра жила Иулиания Дмитриевна, урождённая княгиня Палецкая, жена князя Юрия Васильевича, родного брата царя Ивана Васильевича. В 1569 году вслед за расправой со Старицкими была убита и матушка Евдокия с сопровождавшими её монахинями и слугами. Тело Евдокии было погребено в Горицком монастыре, а после её канонизации останки стали почитаться как святые мощи.

В 1575 году Иван Грозный заключил в монастырь под именем Дарья свою четвертую жену, Анну Колтовскую. Есть све-

дения, что часть своего более чем пятидесятилетнего монашества она провела в Горицах. В 1591 году после убийства царевича Дмитрия мать его, Мария Нагая, была сослана в Николовксинскую пустынь, а затем в Горицкий монастырь под именем Марфа. В память об убитом сыне она возвела придел при Воскресенском соборе. В 1606 году Лжедмитрий I выслал в Горицкий монастырь Ксению Годунову, дочь Бориса Годунова, там она была пострижена под именем Ольга. В 1739 году в монастырь была насильно привезена молодая знатная девушка. По мнению некоторых историков, это была Екатерина Долгорукова, несостоявшаяся жена императора Петра II. В 1810 году обитель возглавила игуменья Маврикия, в миру Мария Ходнева, которая управляла ею в течение сорока пяти лет. Мощи её сохраняются в монастыре. Она смогла высоко поднять духовную иноческую жизнь и внешнее благосостояние обители. При игуменье Маврикии были пострижены монахини, проявившие себя в будущем великими подвижницами: Феофания, в миру Александра Сергеевна Готовцова, и Варсонофия, в миру Мария Никитична Крымова. В 1845 году Феофания была назначена игуменьею Воскресенского Новодевичьего монастыря Санкт-Петербурга. Помощницей её в 20-летних трудах стала Варсонофия.

Сейчас настоятельница Горицкого монастыря — игуменья Евфалия (Лебедева), которая любезно нас встретила, дала нам сопровождающего, провела к святыням.

Когда-то процветавшая Горицкая обитель возрождается к жизни, а вот **Ферапонтов Белозерский Богородице-Рождественский монастырь** — пока бывший. В течение 400 лет обитель являлась одним из важнейших культурных и религиозных просветительских центров Белозерского края. Ферапонтов монастырь был основан в 1398 году монахом московского Симонова монастыря Ферапонтом, приобрел широкую известность благодаря деятельности ученика Кирилла Белозерского — преподобного Мартиниана, духовника Василия II, бывшего в 1447 — 1455 гг. игуменом Троице-Сергиева монастыря. С обретением мощей преподобного Мартиниана и последующей его канонизацией возросло внимание к монастырю, способствующее росту вкладов и доходов. В то же время сюда ссылали круп-

ных церковных деятелей, боровшихся за приоритет церковной власти в государстве (митрополит Спиридон-Савва, патриарх Никон). В 1798 году Ферапонтов монастырь был упразднен указом Синода.

Здесь сохранился уникальный по чистоте и сохранности ансамбль архитектуры и стенописи допетровского времени. Сессия ЮНЕСКО внесла в 2000 г. монастырь в список Всемирного наследия. В зданиях бывшего монастыря действует Музей фресок Дионисия.

Кирилло-Белозерский монастырь — мужской монастырь на берегу Сиверского озера — невелик, основную часть некогда огромного монастыря с 1924 года занимает историко-архитектурный и художественный музей-заповедник.

В XV–XVII веках это был один из крупнейших и богатейших монастырей России, центр духовной жизни Русского Севера. На его территории расположены 11 церквей. В действующем храме преподобного Кирилла под спудом почитают мощи преподобного основателя обители. На территории монастыря поставлены каменные сени, в которых находится деревянная часовня, рубленая, по преданию, самим преподобным Кириллом, и крест, водруженный им при поселении. В церкви преподобного Сергия Радонежского и Усекновения главы Иоанна Предтечи также совершаются службы. Эта церковь была возведена на вклад Ивана Грозного и его сыновей в 1560 году.

Особое чувство паломники испытали при посещении **Свято-Троицкого Павло-Обнорского монастыря**. Мужской монастырь, основанный в 1414 году на берегу реки Нурмы неподалёку от её впадения в Обнору, был основан учеником Сергия Радонежского святым Павлом Обнорским. Это один из самых древних и в прошлом больших монастырей Русского Севера. Большинство построек — XVI–XVIII веков, в том числе Троицкий собор.

(Начало. Продолжение на 8-й стр.)



Север невозможно представить без фресок Дионисия



Паломники с иконой Павла Обнорского



Переправа через Пинегу

(Продолжение. Начало на 7-й стр.)

В советское время уцелевшие здания использовались как детский дом, пионерский лагерь. В 1994 году монастырь был возвращён Церкви и до 2003 года являлся подворьем Спасо-Прилуцкого монастыря, в настоящее время – самостоятельный мужской монастырь.

В монастыре покоятся мощи его основателя святого Павла Обнорского, из Троицкого собора происходит несколько икон, в том числе работы Дионисия. В настоящее время все они находятся в собраниях музеев. Поэтому особо значимо стало то, что чтимая икона Павла Обнорского, которую в течение 60 лет сохраняли священнослужители: вначале протоиерей Димитрий Смирнов, затем архимандрит Павел Груздев и последние 20 лет настоятель Казанского кафедрального собора протоиерей Павел Красноцветов, вернулась в родную обитель.

Эту икону в 2007 г. отец Павел Красноцветов передал монахам. Она хранится в алтаре, но для нашей группы её вынесли из собора, и паломники получили возможность приложиться к иконе и совершить молебен в часовне, где хранятся мощи святого Павла Обнорского.

Вологодская область подарила нам благодать всенощного бдения в **Спасо-Прилуцком монастыре** и литургии в соборе Рождества Пресвятой Богородицы, где хранятся мощи преподобного Иоасафа Каменского, Спасо-Кубенского, преподобного Герасима Вологодского. Посещение Софийского собора, церковью Иоанна Предтечи в Роцене и церкви праведного Лазаря, где покоится часть мощей преподобного Феодосия Тотемского, а рядом находится место погребения святого праведного Александра (Баданина) Вологодского, и ещё многих святых мест дало так много впечатлений, что трудно описать все в коротком рассказе.

А дальше наш путь лежал в Архангельск. Ночь в поезде – и мы в **Архангельске**.

По воспоминаниям отца Иоанна Кронштадтского, годы жизни, проведенные в Архангельске, в стенах

духовного училища и семинарии, были ключевыми в деле становления его личности.

Железную дорогу от Архангельска до Карпогор построили сравнительно недавно, а раньше единственным средством передвижения были пароходы, да и то весной, когда реки были полноводны. Именно так отец Иоанн Кронштадтский и добирался в родные края. И сегодня путь сюда неблизкий. Больше тысячи километров от Санкт-Петербурга до Архангельска, еще 200 километров поездом до станции Карпогоры и еще километров сто до берегов реки Пинега автобусом.

Чтобы добраться до Суры, надо после Карпогор где-то переночевать, и нами была выбрана **деревня Веркола**. Здесь есть гостевой дом-музей Федора Абрамова, известного писателя, драматурга и философа, уроженца деревни, а главное – замечательные северянки с их характерными красотой и говором, добротой и суровостью. А напротив через реку Пинега стоит монастырь, до которого добраться можно только на лодке. Так мы и сделали, чтобы попасть на литургию в **Артемьево-Веркольский монастырь**.

В одном из самых глухих уголков Архангельской области вот уже четыре столетия стоит Артемьево-Веркольский монастырь. Сюда неоднократно заезжал отец Иоанн Кронштадтский поклониться мощам святого отрока Артемия Веркольского. Местоположение монастыря на высоком берегу реки Пинега очень красивое.

Монастырь назван Артемьево-Веркольским в честь святого праведного Артемия. Сей отрок родился в 1532 году в благочестивой крестьянской среде. Его родная сестра известна как праведная Параскева. Согласно житию, святой отрок Артемий был трудолюбив и вел праведную и простую жизнь. Однажды, когда святой Артемий вместе с отцом и матерью трудились в поле, разразилась сильная гроза, и отрок Артемий был убит молнией. Тогда отроку было всего 12 лет. Крестьяне не решились предать его тело земле, подумав, что такой кончиной он был наказан за тайные грехи. Но через 33 года его мощи были обретены нетленными, и от них исходил чудный свет. После обретения святых мощей Бог прославил своего сокровенного угодника многочисленными исцелениями приходящих к нему людей.

Главный собор монастыря – Успенский собор был заложен в 1891 году. Храм был возведен на средства святого праведного Иоанна Кронштадтского и трудами братии обители. Размерами и архитектурой это единственный собор во всем Пинежье.

При разорении обители в 1920 году братия успела тайно спрятать мощи святого Артемия от поругания. Ныне они находятся в монастыре под спудом. Возрождение обители началось по инициативе уроженца села Верколы писателя Федора Абрамова и его жены. Всего 4 км пешком, и вы попадаете к часовне, установленной на месте гибели святого.



Группа у часовни на месте гибели святого

На следующий день отправляемся дальше на автобусе в **Суру**. Мостов в этих краях нет, поэтому через речку перебраться можно только на пароме. Приехав в Суру, мы поняли, почему батюшка Иоанн так стремился к себе на родину. Места здесь просто необыкновенные!

В конце октября 1829 года в поселке Сура Архангельской губернии в семье псаломщика Илии Сергиева родился сын. Мальчик родился в день памяти прп. Иоанна Рыльского, 20 октября, и дед новорожденного, священник Михаил Сергиев, крестил его в честь прп. Иоанна. Отец умер, когда мальчику исполнилось 2 года. В Суре над могилой отца в один из приездов Иоанн Кронштадтский установил часовню. По воспоминаниям Иоанна Кронштадт-

ского, мать Феодора Власьева была глубоко верующей, простой и строгой женщиной, всю жизнь прожила в Суре, несколько раз приезжала к сыну в Кронштадт, где в последнее пребывание скончалась от холеры. Над ее могилой в Кронштадте по инициативе сына была построена часовня-усыпальница. Кроме Иоанна Кронштадтского в семье Сергиевых было еще 5 детей: 3 сына и 2 дочери, братья умерли в детстве.

Младшая сестра Иоанна Кронштадтского, Дарья, после кончины мужа проживала в Сурском во имя ап. Иоанна Богослова монастыре. Одна из ее дочерей, Анна Семеновна, выйдя замуж за священника Иоанна Николаевича Орнатского (брата настоятеля Казанского собора Философа Орнатского), переехала в столицу.

В Суре сохранился дом Дарьи. Построен он был в 1860 году на средства брата. Батюшка бывал здесь и останавливался переночевать на втором этаже. В одном из домов Суры располагается музей Иоанна Кронштадтского.

Здесь, в Суре, сохранились не только дома времен святого, но живы и его родственники. Так мы встретились с Любовью Алексеевной Кычевой. Предыстория такова: Дарья вышла замуж за крестьянина Семёна Прокофьевича Малкина. Было у них шестеро детей. Самый младший, Алексей, отец Любви Алексеевны, был поздним ребёнком, это дало нам возможность сидеть ныне (в XXI веке!) рядом с близкой родственницей Иоанна Кронштадтского и слушать её рассказ, записать её речь на диктофон и сфотографироваться.



95-летняя Любовь Алексеевна с о. Алексием

«Сама я его не видела, – начинает свой сказ Любовь Алексеевна, – о батюшке Кронштадтском мне только мама рассказывала. Как вода-то поднимется в Пинеге, он на своём пароходе “Николай Чудотворец” сюда, в Суру, и приезжает, (Продолжение. Окончание на 9-й стр.)



Сура – родина святого праведного Иоанна Кронштадтского

(Окончание. Начало на 7-й стр.)

каждый год ездил. Вот приехал в Суру-то, поехал в Рошчу. У нас там была церковь деревянная построена, монашки жили с коровами, и усадьбы там у них были. И он поедет в Рошчу-то по деревням – сначала Филимоново, Прилук, Горушка, Слуда, Гора... Потом опять приехал на следующий год. Ночевать стал у того батюшки, где двухэтажный дом-то был.

Батюшка тот служил в Никольском храме. А мама-то тут в няньках жила. Их-то в одну комнату повалили спать. Он всю ночь молился, молился. Это... батюшка-то никольский подошёл к нему и сказал: «У нас нету житья от крыс, да скота на пастбище зверь задирает». Вот он и молился... А мама-то всё слушает, не спит тоже. И он отмолил, что с того время у нас не стало крыс – начиная от Верколы до конца района, до Кучкаса, крыс нету. А привозили крыс-то на барже да на пароходах, оставят их, они поживут-поживут, и как пароходам уходить, они обратно убегают на пароход. А которая останется крыса-то, умирает, не живёт здесь. Потом его посадили на тележку, и он объехал все посотины – выше Горы, выше Суйги, куда гоняли коров-то. Гоняли без пастухов. Сгонят, да и всё. И с того времени зверь скота у нас не трогает, хотя волки ходят, медведи ходят, а скота не задирают. Вот так молитвы доходчивы были у Батюшки, да...» Такого простого и чистого рассказа не найдешь ни в одном академическом издании. Только если приедешь в Суру.

Совсем по-другому, по-питерски, нас встретила игуменья Митрофания (Миколко), настоятельница **Сурского Иоанновского женского монастыря**. Сначала строгая и требовательная, а потом открытая и гостеприимная. Много интересного поведала она о сложном периоде возрождения обители и пышном праздновании 25-летия канонизации святого в 2015 г.

Монастырь был заложен 14 июня 1899 года самим отцом Иоанном на деньги многочисленных благотворителей. У монастыря было большое хозяйство «при скиту». Вокруг монастыря была сосредоточена сельская жизнь. Иоанн Кронштадтский кроме монастыря построил в Суре три школы, мукомольную монастырскую лавку, где продавали продукты по самым низким ценам.

Постройку монастыря свяtitель считал наиважнейшей, хотя несколькими годами раньше батюшка выстроил новый **каменный храм во имя святителя Николая Чудотворца** с двумя приделами. Правый – во имя святого Иоанна Рыльского, своего небес-

ного покровителя, и левый – во имя святой мученицы Параскевы. Храм был торжественно освящен 29 июня 1891 года.

Ныне храм и монастырь восстанавливаются, а недалеко, по местным меркам, от села есть еще одно удивительное место – источник святителя Николая чудотворца.

Сестра Иоанна Кронштадтского Анна в 1852 г. вышла замуж за сурского дьячка В. И. Фиделина, ставшего в 1889 г. священником Верхнематигорского прихода Холмогорского уезда. Старший сын Фиделиных, Иван, в конце 80-х гг. XIX в. переехал в Кронштадт и стал личным секретарем и издателем некоторых работ подвижника. **В селе Матигоры** сохранилась церковь Воскресения Христова (возведена в 1686 – 1694 годах), именно в этом храме служил Иоанн Кронштадтский, когда навещал семью сестры.

Иоанн Кронштадтский посещал и Холмогорские храмы. **Холмогоры** до возникновения Архангельска были центром северного края. Здесь была открыта первая морская школа – прообраз морской академии, сюда приезжали цари, а некоторых, как Анну Леопольдовну, отправляли сюда в ссылку. В XX веке Холмогоры стали печальным первым лагерем принудительных работ, тогда ещё из действующего Соловецкого монастыря сюда сослали его последнего настоятеля архимандрита Вениамина (Кононова) (канонизированного Русской Церковью в августе 2000 года в лике преподобномучеников). Десять каменных церквей тоже свидетельствуют о былом величии. Сейчас в Холмогорах явное запустение, но вокруг церкви Двенадцати Апостолов кипит жизнь.

Сильным откровением для нас стало посещение храма Покрова Пресвятой Богородицы **в селе Шетова Гора**. Храм был заложен в 1904 году. Оценив усердие земляков, Иоанн Кронштадтский своим присутствием освятил место и начало строительства. Одинок, но красивый и величественный храм стоит в пустынном месте и возрождается по



Молебен у мощей преподобного Антония Сийского

инициативе пяти православных семейств. Хочется верить, что этот храм и строящийся деревянный храм восстанут и здесь будет подворье Сурского монастыря, о чем мечтают селяне.



В храме Покрова пока нет электричества. Молебен

Возвращаясь в Архангельск, мы посетили **Антониево-Сийский монастырь**, основанный в 1520 году преподобным Антонием на небольшом полуострове Михайловского озера, в течении реки Сия (Холмогорский район Архангельской области). В течение 37-летнего игуменства Антония были построены 3 деревянные церкви: Живоначалной Троицы, Благовещенская и преподобного Сергия Радонежского. По своему первому и главному храму монастырь также называется **Свято-Троицким**.

К концу XVI века был возведен уже каменный соборный храм во имя Троицы с правым приделом в честь преподобного Антония Сийского, где под спудом почивают его святые мощи. Ещё на территории монастыря находятся Благовещенская шатровая церковь с трапезной и келарскими палатами, шатровая колокольня с храмом в честь Трёх Святителей Московских, надвратная церковь с тремя престолами – в честь святых Андрея Первозванного, Сергия Радонежского, Флора и Лавра.

В этом монастыре отбывал ссылку (1599 – 1605) Федор Никитич Романов, отец Михаила Федоровича, основателя династии Романовых, насильно постриженный в монахи с именем Филарет, впоследствии Патриарх Московский и всея Руси.

В XVI–XVIII вв. Антониево-Сийский монастырь был крупнейшим духовным и культурным центром Подвинья. Традиционным в монастыре было переписывание книг. В его библиотеке хранилось Евангелие апракос 1339–1340 гг. (т. н. «Сийское»), Евангелие 1692 года, «Житие Антония Сийского» со 150 цветными миниатюрами (1648 г.). В монастыре был собран огромный архив, насчитывавший свыше 20 тыс. единиц хранения: сотные, вкладные, переписные, приходо-расходные книги и т. д. В монастырской ризнице имелись великолепные произведения русского ювелирного искусства, например водосвятная чаша 1583 года, панagia 1608 года (принадлежала сийскому игумену Феодосию), подарок 1628 года от Патриарха Филарета – драгоценное паникадило. В конце XVI–XVII вв. в обители существовали иконописная и гравёрная мастерские. Над иконостасами работали царский иконописец Федор Зубов, сольвыгодский мастер Василий Кондаков. В монастыре был создан выдающийся памятник древнерусской культуры – Сийский иконописный подлинник (законченный в 1666–1676 гг.) с 500 изображениями, прописями, в которых ошутимо влияние западноевропейской гравюры, которое в Московии в XVI–XVII вв., беспрепятственно господствуя в области декорации и портрета, постепенно распространялось и на иконопись.

В XVII веке монастырь владел деревнями, пашенными землями и покосами на Двине и Емце, семужими тонями в Беломорье. В монастырских вотчинах жили ремесленники, развивались промыслы – соляной, рыболовный, морской. В XIX веке настоятели Антониево-Сийского монастыря выполняли обязанности ректора Архангельской духовной семинарии, занимались миссионерской деятельностью. Архимандрит Вениамин осуществлял просвещение самоедов архангельских тундр. Монастырь имел подворья в Москве, Вологде, Архангельске. На рубеже XVII–XVIII вв. был возведен двухэтажный корпус братских келий. 14 сентября 2000 года по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II в Санкт-Петербурге, на ул. Ольги Форш, д. 5, вновь зарегистрировано подворье Свято-Троицкого Антониево-Сийского монастыря Архангельской и Холмогорской епархии.

Вспоминая экскурсии по городу, музею Малые Корелы, селу Лявля и многое другое, мы простились с «городом небесного Архистратига».

Русский Север – кладёз мудрости, истории и надежды православных.

Наталья Феофанова,
руководитель просветительского отдела,
заслуженный работник культуры РФ

Фото: **Е. Горин,**
Ю. Кашаверская, Т. Литвин



Игуменья Митрофания и иерей Казанского кафедрального собора Алексей Дорофеев

ИЗЪЯТИЕ ЦЕРКОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

Казанского собора в 1922 году

Изъятие ценностей Казанского собора было лишь одним из этапов антицерковной кампании советской власти, направленной на разрушение Русской Православной Церкви, проведение репрессий против духовенства и приходского актива. Поводом для неё послужил массовый голод в ряде регионов страны в 1921–1922 гг., который случился из-за сильнейшей засухи, неурожая и проводимой аграрной политики (насильственного изъятия сельхозпродуктов у крестьянства, так называемой «продразверстки»).

Православная Церковь, призванная всегда оказывать помощь нуждавшимся, готова была принять самое активное участие в деле милосердия и в этом испытании. Несмотря на действовавший с 1918 г. запрет для религиозных организаций любой благотворительной деятельности, власти перед лицом такого народного бедствия были вынуждены разрешить помощь голодающим со стороны Церкви. В своём послании к пастве летом 1921 г. Святейший Патриарх Московский и всея Руси Тихон выступил с призывом помочь страдавшим от голода. В Казанском соборе совершались молебны, с августа 1921 г. была установлена особая кружка для сбора пожертвований на нужды голодающих, с той же целью в праздничные дни за всеми богослужениями производились сборы. Приходской совет постановил ассигновать для страдальцев 500 000 руб. Деньги направлялись в Центральную комиссию помощи голодающим, во главе которой стоял М. И. Калинин (самостоятельное распределение собранных средств Церкви было запрещено). 23 февраля 1922 г. советской властью был опубликован декрет об изъятии церковных ценностей. В своём послании «Ко всем верным чадам Российской православной церкви» от 28 февраля 1922 г. Патриарх благословил общинам верующих жертвовать на нужды страдавших от голода драгоценные церковные украшения и предметы, не имевшие богослужебного употребления. «Мы не можем одобрить изъятие из храмов, хотя бы и через добровольное пожертвование, священных предметов, употребление коих не для богослужебных целей воспрещается канонами Вселенской Церкви и карается Ею как святотатство», – писал Патриарх Тихон. Однако властями было принято постановление об изъятии из храмов всех без исключения драгоценных церковных вещей, в том числе и священных сосудов.

Их изъятие в формальном порядке как «принадлежащее государству» имущество в Петрограде началось в марте 1922 года. «Мы все отдадим сами», – говорил митрополит Петроградский и Гдовский Вениамин (Казанский), который благословил мирную передачу церковных ценностей, не имеющих богослужебного употребления, на нужды бедствующих. Однако власти не посчитали нужным прислушаться к голосу святителя.

Во вторник, 14 марта 1922 г., в 16.30 настоятель Казанского собора прот. Николай Чуков получил из Отдела Управления 2-го городского района извещение о том, что на следующий день, в среду, в 12.30 в собор прибудут представители Петрогубкомиссии для производства работ по изъятию ценностей. При этом должны были присутствовать пять представителей приходского совета. В тот же вечер отец Николай созвал чрезвычайное заседание приходского совета, который единогласно избрал представителями соборного старосту К. М. Сопетова, его заместителя А. Г. Савина, а также членов совета Д. А. Козлова, П. А. Нешумова и И. П. Акимова.

Весть о возможном насильственном изъятии богослужебных предметов быстро распространилась среди прихожан. На следующий день, 15 марта, собор был полон: около пяти тысяч человек собрались на торжественную литургию. После богослужения отец настоятель в епитрахили вышел на солею, ожидая прихода членов комиссии, которых богомольцы не пропустили пройти. Опасаясь расправы над ними, отец Николай успокоил народ, с трудом восстановил порядок. Отовсюду раздавались крики, что богослужебные предметы не отдадут, что до голодающих ничего не дойдёт и т.п. Староста Сопетов пояснил членам комиссии, что имущество Казанского собора является достоянием всего русского православного народа, в настоящее время находится в ведении православной общины Казанского собора, а совет общины является лишь хранителем этого имущества, поэтому совет не имеет никакого права передать его кому бы то ни было и для каких бы то ни было целей без согласия на то общего собрания прихожан. Богомольцев в храме в тот день было столь много, что это многолюдное собрание решили рассматривать как общее собрание прихожан. Они должны были определить судьбу церковных предметов. Отец Николай громко задал всем присутствовавшим вопрос: выдавать что-либо из церковных ценностей или нет? Ответ он получил самый решительный и единогласный – нет. После этого батюшка предложил прихожанам пожертвовать для голодающих свои ценные вещи взамен церковных. Собравшиеся восприняли это с готовностью, датой сбора были назначены ближайшие суббота и воскресенье. Весь день в соборе было множество богомольцев: одни уходили, разнося тревожные вести, другие приходили, молились, возжигали свечи перед Казанской иконой Богородицы, прося у Нее помощи и совета. У стен храма собрались несколько сот человек, которые, узнав о возможном изъятии, пришли в волнение. Власти выслали отряд милиции, красноармейцы выкрикивали на улице антицерковные речевки, в ответ им неслись упреки и возмущённые речи. Этот инцидент был истолкован

властями как активное сопротивление, тут же на площади перед собором начались аресты, которым подвергались люди разного возраста, мужчины и женщины, служащие собора, прихожане и случайные прохожие, рабочие, крестьяне, интеллигенция, студенты и домохозяйки. Всех их доставляли в Дом предварительного заключения на Шпалерной улице, где одних через какое-то время освобождали из-за отсутствия состава преступления, дела других доходили до суда. Всем им было предъявлено обвинение в агитации против советской власти и в противлении изъятию церковных ценностей. Проходили они по ст. 69, 77 УК РСФСР, как групповое «Дело митрополита Вениамина», закончившееся 5 июля 1922 г. вынесением судебного приговора Петроградским губернским ревтрибуналом. По делу были привлечены 86 человек.

Вечером 15 марта при выходе из Казанского собора после всенощной была арестована 59-летняя прихожанка Дарья Александровна Уткина. Вдовая крестьянка проживала в доме на Гороховой ул., 33. Жила она на средства, получаемые от сдачи квартиры и обслуживания квартирантов. Её обвинили в пропаганде против советской власти и доставили в Дом предварительного заключения на Шпалерной ул., откуда Уткину вскоре освободили под подписку о невыезде, дело же её было передано в Ревтрибунал. В ходе следствия проводились допросы её знакомых. Один из квартирантов охарактеризовал её как «религиозную фанатичку», которая «только ходит по церквям». Суд 5 июля оправдал её за недоказанность преступления.

В тот же день, 15 марта, и с тем же обвинением были арестованы свечник Казанского собора Александр Заволокин и 33-летний сын его Пётр. Они были выходцами из крестьян Владимирской губернии. Оба были доставлены в тюрьму на Шпалерной ул. Судьба Александра Заволокина неизвестна, сын же его Пётр содержался там до 3 июня. По суду 5 июля был оправдан за недоказанность преступления.

Тогда же красноармейцы арестовали перед собором прихожан Николая Павловича Балыкова (дальнейшая судьба его неизвестна) и Михаила Васильевича Кравченко, 39 лет. Окончив музыкальное училище, он работал контрабасистом в Государственной филармонии и Михайловском театре. При аресте ему было предъявлено обвинение в том, что «находясь в скопище около Казанского собора, сопряженном с явным неповиновением законным требованиям властей, вел в нём агитацию против изъятия церковных ценностей...» В тюрьме на Шпалерной ул. он содержался до 5 июля, когда был оправдан за недоказанность преступления.

На следующий день, 16 марта, на заседании приходского совета Казанского собора было принято решение: собрав пожертвования, выкупить

самые необходимые ценности собора. Сбор был поручен старосте Сопетову. За субботу и воскресенье было собрано 29 миллионов и около 60 предметов золота и серебра. Сбор продолжался до середины мая. Прот. Николай Чуков постоянно вывешивал объявления для прихожан о том, сколько пожертвовано, и сколько требуется ещё сдать. Наибольшую часть своего серебра собор добровольно жертвовал на нужды голодающих, а самые необходимые богослужебные предметы мог выкупить: необходимо было собрать количество серебра, равное весу изымаемого: 10 пудов, 23 фунта, 6 золотников (предметы были выкуплены 12 мая, однако личным распоряжением председателя Губкомиссии по изъятию И. П. Бакаева они не были возвращены прихожанам).

А аресты всё продолжались: 17 марта за агитацию против советской власти арестовали 67-летнего прихожанина собора Льва Михайловича Колиберского, уроженца Риги, личного дворянина. В тот же день он был доставлен в тюрьму на Шпалерной ул. Вскоре дело было прекращено за смертью обвиняемого.

20 марта за «злостную агитацию против изъятия церковных ценностей» был арестован 28-летний прихожанин Николай Осипович Петухов, работавший в Петрограде плотником и штукатуром. Из тюрьмы на Шпалерной его освободили 2 июня. Дело было прекращено за недоказанностью преступления.

В апреле 1922 г. при выходе из Казанского собора были арестованы его прихожанки 38-летняя Екатерина Михайловна Сухаревская, вдова, работавшая конторщицей в Наркомпросе, и 45-летняя Мария Алексеевна Петрова, вдова, трудившаяся швейей на швейной фабрике. При аресте им было предъявлено обвинение в сопротивлении изъятию церковных ценностей. Обе были освобождены из тюрьмы на Шпалерной 2 июня. Дело было прекращено за недоказанностью преступления.

24 апреля около собора за «агитацию против изъятия церковных ценностей» был взят под стражу 22-летний студент Института путей сообщения Алексей Георгиевич Антонов. Он пришёл в Казанский собор приложиться к иконе Божией Матери, когда там не было богослужения. На вопрос следователя, считает ли он правильным изъятие церковных ценностей, ответил, что это не считает правильным, так как не все средства для помощи голодающим исчерпаны. А на вопрос, какие бы меры принял против изъятия, ответил, что встал бы перед иконой и стал бы мешать их работе, но не вооруженно и без нанесения ударов. В своих показаниях Антонов написал: «Декрет об изъятии церковных ценностей произвел на меня, как на человека религиозного, необычайно тяжелое впечатление. Разумом я был совершенно согласен с изъятием, но душа протестовала против

(Начало. Окончание на 11-й стр.)

(Окончание. Начало на 10-й стр.)

этого акта, усматривая в этом акте святотатство. Но как я мог протестовать? Выступая активно, я нарушал бы заповедь Христа, поэтому я избегал ходить в храмы, где производилось изъятие...» В день задержания Антонов был доставлен в тюрьму на Шпалерной ул., на суде 5 июля был приговорен к 6 месяцам лишения свободы. 1 сентября 1922 г. решением Петроградского ревтрибунала Антонов был условно-досрочно освобожден от наказания. В 1990 г. Президиумом Верховного Суда РСФСР он был реабилитирован.

Несмотря на все протесты, 5 мая власти приступили к изъятию ценностей в Казанском соборе: штыками и шашками красноармейцы снимали ризы с икон и царских врат, серебро с иконостаса... Не помогли никакие обращения и хлопоты... Всё закончилось к 19 мая. Из Казанского собора было

насилованно изъято «на нужды голодающих»: серебра – 124 пуда 37 фунтов 20 золотников, золота – 63 золотника. Лишь за период с марта по май 1922 г. сбор добровольных пожертвований на нужды голодающих в Казанском соборе составил более 200 млн руб., кроме того множество золотых предметов и 3 пуда изделий из серебра. Тем не менее 30 мая 1922 года был арестован настоятель Казанского собора прот. Николай Чуков, сначала он был приговорён по обвинению в «сопротивлении изъятию церковных ценностей» к расстрелу, но затем приговор изменили: из тюрьмы он вышел к декабрю 1923 года.

В Казанский собор после ареста прот. Николая Чукова проникли обновленцы, которые обосновались там до самой передачи собора в январе-феврале 1932 года в ведение Академии наук, под Музей истории религии. Именно публикация 24 марта 1922 года в «Петроградской

правде» письма двенадцати лиц – организаторов обновленческого раскола, и их дальнейшие действия способствовали новым гонениям на Церковь, которые проводились под лозунгом «похода пролетариата на церковные ценности». Обновленцы обвиняли все верное Святейшему Патриарху Тихону духовенство в сопротивлении изъятию церковных ценностей и в участии в контрреволюционном заговоре против советской власти. 29 мая 1922 года последовал арест митрополита Вениамина, а 10 июня того же года началось слушание дела, к которому было привлечено еще 86 человек. 5 июля 1922 года трибунал объявил приговор, а в ночь с 12 на 13 августа того же года митрополит Вениамин и вместе с ним архимандрит Сергей (Шеин), миряне Юрий Новицкий и Иван Ковшаров были расстреляны на окраине Петрограда.

Несмотря на то, что сам настоятель Казанского собора прот. Николай Чуков

(в монастыре Григорий, с 1942 – епископ, в 1945–1955 гг. – митрополит Ленинградский и Новгородский) пострадал, «изъятие» в Казанском соборе прошло «без крови», было сдано практически все имевшееся серебро, за исключением выкупленных священных предметов. Прихожане Казанского собора своими мирными протестами, сборами денежных пожертвований и серебра для выкупа богослужебных предметов, неся в храм последнее, старались сохранить его святыни и те священные предметы, которые жертвовали собору их благочестивые предки. Удалось сохранить для потомков, хотя и без прежних драгоценных украшений, святыню собора – чудотворную Казанскую икону Божией Матери, которая после своих скитаний по храмам Ленинграда вернулась на свое место 19 июля 2001 года.

Протоиерей Павел Красноцветов,
настоятель Казанского собора

Концерт русской духовной музыки

В Казанском кафедральном соборе 9 августа 2016 года прошел концерт русской духовной музыки в рамках XIV Международного фестиваля хорового искусства «Поющий мир» имени Юрия Фалика. В концертной программе приняли участие коллективы из Санкт-Петербурга, Москвы, Симферополя, Иркутска и других городов России, а также из Франции.

С приветственным словом к хористам обратился настоятель собора протоиерей Павел Красноцветов: «Сегодня у нас в храме хоровые коллективы исполняют церковные песнопения. Это прекрасное дело! Обычно хоровое исполнение объединяет людей. Мы приветствуем всех, кто приехал сегодня к нам из разных городов и стран, чтобы выступить в Казанском соборе, мы рады вас видеть. Дай Бог вам здоровья, многих лет жизни, радости и счастья! Мы будем слушать ваши прекрасные песнопения и благодарить вас аплодисментами. Сегодня в храме можно аплодировать, потому что это выражение нашей радости и почитания вашего таланта».

Сменяя друг друга, хоровые коллективы выходили в центр храма и исполняли духовные песнопения. Собор наполнился звуками радости и надежды, возникла чудесная атмосфера духовного единения. В храме человеческий голос становится неземным, и вокальная красота песнопений раскрывается в своей полноте. Концерт вызвал отклик в сердцах многочисленных слушателей, которые пребывали в умиротворенном настроении.

Перед слушателями выступили концертный хор «Радуга» Симферопольской детской музыкальной школы № 1 имени Сергея Рахманинова (художественный руководитель – Ольга Шаповалова), ака-

демический хор имени Валентины Айдаровой из Ломоносова (художественный руководитель – Дмитрий Данилов), хор «Радость» из Кировграда (художественный руководитель – Виктория Новицкая) и филармонический хор имени Василия Сафонова из Кисловодска (художественный руководитель – Алина Мухамеджанова). Свое мастерство продемонстрировали два студенческих хора – камерный хор «Консонанс» Санкт-Петербургского государственного технологического института (художественный руководитель – Ирина Шишкина) и молодежный хор Gaudeamus Юридического института Иркутского государственного университета (художественный руководитель – Оксана Букреева).

Участниками концерта также стали два коллектива из Москвы: камерный хор «Московские певчие» (художественный руководитель – Илья Мякишев) и вокальный ансамбль МГТУ имени Н. Баумана Perpetuum mobile (художественный руководитель – Мария Кравцова). Французские хоровые традиции представил хор мальчиков «Маленькие певцы Бордо» из города Бордо, Франция (художественный руководитель – Алексис Дюфор).

В исполнении хоровых коллективов прозвучали произведения Петра Чайковского, Павла Чеснокова, Константина Шведова, Дмитрия Бортнянского, Александра Кастальского и других русских композиторов, а также знаменные и византийские напевы, фрагменты церковных богослужений. Сводный хор под управлением дирижера Игоря Матюхова исполнил произведение Сергея Рахманинова «Богородице Дево, радуйся».

По словам представителя оргкомитета фестиваля Натальи Неклюдовой, с каждым годом количе-

ство участников хорового фестиваля «Поющий мир» увеличивается, расширяется география участников – в конкурсной программе в этом году участвует 40 хоров из России, Китая, Израиля, Франции, Бельгии и других стран. Главными целями фестиваля являются популяризация искусства хорового пения и развитие творческих связей между хоровыми коллективами разных городов и стран.

Руководитель камерного хора «Московские певчие» Илья Мякишев отметил, что церковная музыка занимает важное место в репертуаре хора. «Два года назад наш коллектив возродил традицию в день памяти Петра Ильича Чайковского исполнять в храме «Литургию святого Иоанна Златоуста», написанную им в 1878 году. Мы считаем важным и полезным исполнять духовные песнопения Петра Чайковского и Сергея Рахманинова именно в храме», – сказал Илья Мякишев.

XIV Международный фестиваль хорового искусства «Поющий мир» имени Юрия Фалика прошел с 5 по 10 августа 2016 года. В рамках фестиваля проводились концерты, хоровые студии и мастер-классы. Концерты проводились на разных площадках города: в Российском этнографическом музее, Духовно-просветительском центре «Святодуховский», кафедральном соборе Святых Петра и Павла (Петрикирхе) и других. Конкурсная программа включала несколько направлений. Организаторы мероприятия – Комитет по культуре Санкт-Петербурга, Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга и Центр международного сотрудничества в области культуры «Интер аспект».

Оксана Озерина



В ПОИСКАХ ЗАБЫТЫХ МОГИЛ



о. Александр занимал около двух лет. За это непродолжительное время он провёл основательный ремонт собора, обновил ризу на чудотворной Казанской иконе Божией Матери, включив в неё добавочные украшения и драгоценные пожертвования. Став председателем Общества вспомоществования бедным прихода Казанского собора, он приложил большие усилия, чтобы создать богадельню для призрения престарелых и беспомощных женщин, где сначала содержались на полном обеспечении 12 старушек, а через год уже 20. Много было задумано о. Александром, но 28 декабря 1883 г. он отошёл ко Господу. Многочисленные духовные чада батюшки, сменяя друг друга, на руках несли гроб с его телом до Александро-Невской лавры, где его предали земле на Никольском кладбище. Через 9 лет скончалась его супруга Елизавета Николаевна (1829–1892) и была погребена рядом с могилой о. Александра. В ходе реставрационных работ удалось установить, что в той же ограде похоронена и малолетняя дочь протоиерея Казанского собора Василия Маренина, Екатерина, скончавшаяся в возрасте 11 месяцев. Оба надгробных памятника выполнены из мрамора в виде капличек, небольших часовенок, увенчанных крестом, молчаливым проповедником блаженного бессмертия и воскресения. Памятники были выполнены в «русском стиле», характерном для того времени: с шатровым верхом и луковичной маковкой, колонками, стилизующими мотивы древнерусского зодчества.

Работы по реставрации начались с очистки надгробий от листвы и травы, мха, лишайников, грибковых и промывки памятников специальным высокощелочным концентратом. Трещины были заделаны двусоставным эпоксидным прозрачным клеем для мрамора и гранита. Памятники покрыли водостойким составом для избежания проникновения влаги и, как следствие, появления новых трещин при замерзании воды в микротрещинах. Точно не известно, какие иконы-вставки находились на памятниках. В пустовавшие ниши на надгробиях поместили специально изготовленные иконы Воскресения Господа Иисуса Христа и Божией Матери «Нерушимая Стена», выполненные в технике термопечати на металле, с покраской сверху лаком.

Семейное место Булгаковых на кладбище окружено оградой, которая в ходе ремонтных работ была

очищена от старой краски путём зачистки болгаркой до металла, обезжирена и окрашена антикоррозийной краской в два слоя.

В завершение ремонтных работ пространство внутри ограды вокруг памятника засыпали мраморной крошкой.

Собор благодарит ООО «Оникс» за содействие, оказанное в ходе ремонтных работ.

Могила – это место будущего воскресения, и поэтому необходимо соблюдать её в чистоте и порядке. По взгляду на могилу почившего можно понять отношение ныне живущих людей к памяти покойного. Именно поэтому Казанский собор так настойчиво разыскивает могилы своих священнослужителей на кладбищах Петербурга, страдавших от послереволюционного вандализма, агрессивного атеизма, разрушения традиций. Найдя же их, реставрирует и возносит молитвы о почивших, ведь молитва – это самое большое и главное, что мы можем сделать для тех, кто отошёл в мир иной.



Казанский кафедральный собор продолжает искать и реставрировать могилы своих церковно- и священнослужителей на исторических кладбищах города. Наша газета регулярно рассказывает об их судьбах, о том, как идёт восстановление надгробных памятников. Уже отреставрированы могилы прот. Михаила Соколова, прот. Павла Цветкова, игумена Венедикта Кантерса, архитектора Казанского собора А. Воронихина.

В августе этого года по благословению настоятеля Казанского собора протоиерея Павла Красноцветова и при активном участии диакона собора Симеона Сороки храм осуществил на свои средства реставрацию двух памятников на могилах протоиерея Александра Булгакова и его супруги Елизаветы Николаевны. Александр Петрович Булгаков (1823–1883) служил в Казанском соборе с 1870 г. на протяжении 14 лет: сначала протоиереем, после ключарём, затем настоятелем. Будучи ключарём, он принимал самое деятельное участие в хозяйственных и богослужебных делах собора, составил полную опись храма. Должность настоятеля

Визит китайской делегации в Казанский собор



Делегация Государственного управления КНР по делам религий 24 августа 2016 года прибыла в Санкт-Петербург. Китайские официальные лица посетили Россию для участия в пятом заседании российско-китайской рабочей группы по контактам и сотрудничеству в религиозной сфере, которое состоялось в Москве

23 августа. В 2009 году была создана российско-китайская рабочая группа по сотрудничеству и контактам в религиозной сфере. Ее деятельность осуществляется в режиме ежегодных консультаций. В прошлом году они прошли в Китае, в этом – в России. На консультациях обсуждается широкий круг вопросов вза-

имодействия между Россией и Китаем в религиозной сфере.

В составе этой делегации – заместитель главы госуправления КНР по делам религий Чэнь Цзунжун, директор четвертого департамента ГУДР Дай Чэньцзин, к ведению которого относятся вопросы православия, другие сотрудники ведомства. Делегацию сопровождал сотрудник ОВЦС Дмитрий Петровский.

Гости традиционно посещают Санкт-Петербург, так как духовная жизнь города связана с участием Русской Православной Церкви в нормализации положения Китайской Автономной Православной Церкви. Именно в СПбДА обучается первый рукоположенный в 2015 году после длительного перерыва китайский православный священник Александр Юй Ши.

25 августа делегация посетила Казанский кафедральный собор. Экскурсовод подробно остановилась на истории почитаемой в Санкт-Петербурге и во всей стране Казанской иконы Божией Матери. Император Петр Великий пер-

вым молился перед ней, поэтому все Романовы считали ее своей святыней. Именно перед этим образом государь получил благословение возводить город на Неве, который икона никогда не покидала. Также гости подошли к могиле фельдмаршала Михаила Кутузова. Глава делегации Чэнь Цзунжун спросил, как часто в соборе проходят богослужения, сколько собирается верующих. Ключарь протоиерей Андрей Герасимов подробно рассказал о литургической жизни храма. Члены китайской делегации поставили свечи к чудотворной Казанской иконе Божией Матери.

ПОЗДРАВЛЯЕМ С ДНЕМ АНГЕЛА

ДАНИЛЕВСКОГО Евгения Ивановича (3 августа), РОМАШОВУ Марию Викторовну (4 августа), РУСУ Виталия Николаевича (5 августа), ЦВЕТКОВУ Иоанну (Диану) Викторовну (13 августа), АНДРИАНОВА Дмитрия Александровича (22 августа).