



ОФИЦИАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ КАЗАНСКОГО КАФЕДРАЛЬНОГО СОБОРА. ИЗДАЕТСЯ ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ МИТРОПОЛИТА САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО И ЛАДОЖСКОГО ВАРСОНОФИЯ

ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ в Неделю Крестопоклонную

18 марта 2017 года, в канун Недели 3-й Великого поста, Крестопоклонной, митрополит Санкт-Петербургский и Ладужский Варсонофий в Казанском кафедральном соборе совершил всенощное бдение с чином выноса Честного и Животворящего Креста Господня.

Его Высокопреосвященству сослужили настоятель собора протоиерей Павел Красноцветов с клиром и другие священнослужители.

После окончания шестопсалмия митрополит Варсонофий совершил в алтаре чин хиротесии – поставление ставленника чтеца Едесия Ткачева во иподиакона.



По завершении всенощного бдения правящий архиерей обратился к молящимся с архипастырским словом, а затем вручил прот. Павлу Красноцветову Патриаршую награду.

По представлению митрополита Санкт-Петербургского и Ладужского Варсонофия Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл за усердные труды во славу Святой Церкви и в связи с 85-летием наградил настоятеля Казанского кафедрального собора протоиерея Павла Красноцветова орденом преподобного Сергия Радонежского I степени.



Неделя Крестопоклонная – название третьего воскресенья Великого поста, с которого начинается его четвертая седмица – Крестопоклонная. Название происходит по причине того, что на воскресной утрени, а также в последующий понедельник и среду (на 1-м часе) и в пятницу (после отпуста Часов) молящимися в храме совершается поклонение Честному и Животворящему Кресту. Всего поклонение Кресту Великим Постом совершается на богослужении четыре перечисленных раза. Чин покло-



нения Кресту на богослужении в саму Крестопоклонную Неделю совершается аналогично богослужению на Воздвижение Креста Господня и на Происхождение (изнесение) честных древ Животворящего Креста Господня. После изнесения (выноса) Креста из алтаря и поклонения ему, Крест, украшенный цветами, лежит на аналое посредине храма всю седмицу. Значение изнесения Креста и поклонение ему объясняется в богослужебных текстах: Синаксари, стихирах, каноне.



Божественная литургия в Неделю 3-ю Великого поста, Крестопоклонную. Казанский собор. 19 марта 2017 г.



Митрополит Варсонофий совершает Пассию в Неделю 3-ю Великого поста, Крестопоклонную. Казанский собор. 19 марта 2017 г.

Поздравление Святейшего Патриарха Кирилла С ДНЕМ АРХИЕРЕЙСКОЙ ХИРОТОНИИ



Митрополит Санкт-Петербургский и Ладужский Варсонофий и духовенство епархии поздравили 14 марта 2017 года Святейшего Патриарха Кирилла с днем архиерейской хиротонии.

«Вы приняли епископское достоинство в непростое время бытия Русской Православной Церкви в нашем Отечестве, деятельной верой и ревностным служением явили добрый пример пастыря, «радеющего об овцах», – сказано в послании.

«Являясь первосвятителем, Вы передаете апостольскую благодать достойным делателям нивы Христовой, созидая нашу Святую Церковь и возрождая историческую миссию епископа, близкого в нуждах и молитвах к своей пастве», – отмечено далее в обращении.

«В этот светлый день молитвенно желаем Вам, Ваше Святейшество, всесильной помощи Божией в непрестанных трудах во благо Церкви Христовой! Многая Вам и благая лета!» – говорится в поздравлении.

ИА «Вода живая»



Всенощное бдение в Неделю 3-ю Великого поста, Крестопоклонную.

Награждение орденом преподобного Сергия Радонежского I степени настоятеля Казанского собора Павла Красноцветова. Казанский собор. 18 марта 2017 г.



Участники торжественного молебна в честь 27-й годовщины Клуба кавалеров ордена св. блгв. князя Александра Невского. Казанский собор. 28 марта 2017 г.



СЛОВО СВЯТЕЙШЕГО ПАТРИАРХА КИРИЛЛА в день 100-летия обретения Державной иконы Божией Матери

Ваши Высокопреосвященства и Преосвященства! Досточтимые отцы, братья, сестры!

Сегодня мы прославляем явление Державной иконы Божией Матери, случившееся здесь, в Коломенском, ровно сто лет назад. В этот день произошло вынужденное отречение государя императора Николая Александровича от Российского престола. Не вдаваясь в детали этого трагического события, скажем только, что никакие усилия, направленные на построение счастливой, справедливой, обеспеченной жизни, не могут принести плода, если связаны с преступлениями и страданиями. Наверное, те, кто принуждал государя императора к отречению, думали: вот уйдет с Российского престола царь, полностью дискредитированный враждебными силами, потерявший авторитет в обществе, и придут другие — умные, интеллигентные, образованные, европейски просвещенные, те, кто произносил блестящие речи в тогдашнем парламенте, в Государственной думе. И эти ораторы, негодовавшие праведным гневом против императора, полагали: как только им в руки дана будет власть, наступят новые времена, и Россия будет жить счастливой жизнью.

Мы знаем, что отречение государя императора и приход к власти иных сил ни к чему подобному не привели. Те, кто забрал власть у царя, отдали ее еще более радикальным силам, и мы знаем, чем закончилась эта трагедия. Закончилась не сразу — даже не после кровавой и страшной гражданской войны, даже не после времен диктатуры и связанных с ней массовых репрессий, даже не после кровавой войны, унесшей миллионы и миллионы жизней, даже не в послево-



15 марта 2017 года, в среду третьей седмицы Великого поста, день 100-летия обретения иконы Божией Матери «Державная», Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил Литургию Преждеосвященных Даров в храме Казанской иконы Божией Матери в Коломенском г. Москвы. По завершении Литургии Предстоятель обратился к верующим с Первосвятительским словом.

енное время и даже не тогда, когда в девяностые мы снова задумались о том, как изменить жизнь страны. Сколько было надежд на то, что это произойдет! Но затем рухнуло государство, распалась великая страна... И нужно быть просто слепым и неспособным видеть причинно-следственные связи, чтобы не прийти к простому выводу: через несправедливость, через обман, через злобу, через смерть никогда нельзя достичь добрых результатов.

В день отречения государя императора явилась икона «Державная», и это событие здесь, в Коломенском, в самом центре России, было всеми воспринято как явление Божественной воли. Ушел видимый царь, и на престол Российской возшла Царица Небесная. Произошедшее вызвало огромный энтузиазм в народе, проходивший тогда в Москве Поместный Собор воспринял это явление как чудо. Вскоре был составлен акафист Державной иконе Божией Матери — в его создании участвовали профессора богословия, светила тогдашней богословской науки. Но те, кто произвел в стране кровавый переворот, восприняли явление Дер-



жавного образа как нечто для них опасное, и вскоре творцы акафиста, те, кто призывал почитать явление Державной Божией Матери, были уничтожены. Делалось это сознательно, чтобы и следа не осталось от этого события. Достаточно было упомянуть явление Державной иконы Божией Матери, чтобы человек был умерщвлен. Только подумайте: могла ли такая злоба происходить от людей? Нет. Она происходила от темной силы. А если она происходила от темной силы, проводниками которой были власть имущие, то в какую же бездну погрузилось наше Отечество?

Сегодня мы подводим итог тяжелейшему столетию. При всех достижениях нашего народа в науке, искусстве и иных областях никогда из нашей памяти не уйдет эта национальная трагедия. Но хранить в памяти недостаточно — нужно делать выводы. Все, что произошло с нами 100 лет назад и продолжалось на протяжении большей части века, является нам величайший пример силы Божественного Промысла. Господь из камней сих может соделать детей Аврааму (см. Мф. 3:9). Он может

чудесным образом изменить жизнь людей и целой страны. Но очень важно, чтобы перемены в нашей личной жизни и жизни общественной никогда не сопровождались той неправдой, той злобой, которая затворяет врата для Божественной благодати. Бог отступает и предает нас в наши собственные руки, — если своей жестокостью, злобой, ложью мы пытаемся построить счастливую жизнь.

По милости Божией мы можем в год 100-летия смуты искренне, без каких-либо политических комментариев, перелистнуть эту страницу отечественной истории. Мы перелистываем ее, вспоминая мучеников, исповедников, невинно убиенных, но также героев труда и воинской славы. Мы молитвенно вспоминаем историю столетия и просим Господа, чтобы по молитвам Его Пречистой Матери, Державный образ Которой был явлен 100 лет назад, и наша страна, и каждый из нас шли вперед в соответствии с Божиим нравственным законом, чтобы преступления, невинные жертвы, ложь, клевета, обман, доверчивость к злым и лживым словам никогда более не становились движущей силой, меняющей жизнь нашего народа. Мы будем просить Царицу Небесную о том, чтобы Она приклонила милость ко всем нам, но более всего к молодому поколению. Дай Бог, чтобы никакие обстоятельства не помешали им, как и всем нам, сделать правильные выводы из тяжелейших уроков минувшего столетия.

Молитвами Пречистой и Преподобной Царицы Небесной да хранит Господь Россию, да хранит Господь землю Русскую! Аминь.

ПАТРИАРШЕЕ СЛОВО в Неделю Крестопоклонную

Во имя Отца и Сына и Святого Духа! Сегодня третье воскресенье Великого поста, Крестопоклонное, и в течение всей последующей недели наши мысли должны особым образом устремляться к Кресту Господню. Крест – это вселенная, это концентрация таких мощных смыслов, которые могут преобразовать личность человека и весь мир, ведь Крест – это не только орудие смерти, но по воле Божией также орудие спасения.

Сегодня мы слышали евангельские слова, исполненные величайшего смысла. Они звучат очень просто: «Кто хочет идти за Мною, отвергнись себя, возьми крест свой и следуй за Мною» (Мк. 8:34). Казалось бы, простая фраза, но как же трудно понять ее подлинный смысл! Человек может отвергнуть врага или даже недостойного родственника, но как можно отвергнуться себя? И что это за крест, который нужно взять? Стало быть, надо самого себя отвергнуть, поставить на некую периферию, а крест, то есть страдания, взять на себя и последовать за Христом? Так неужели нельзя следовать за Христом, если себя не отвергнешься и некие страдания не понесешь?

Наверное, у многих людей, особенно современных, далеких от христианской традиции, может возникнуть неприятие этих слов. Мол, это не для меня, мне проще музыку включить, потанцевать, выпить, погулять, отдохнуть, позагорать, поплавать, на лыжах покататься или на мотоцикле – да мало ли удовольствий в этом мире. Почему же я должен все это отвергнуть? Так вот, чтобы понять смысл слов Спасителя, достаточно обратить внимание на то, что Господь не повелевает нам принять на себя все страдания, а только те, которые возлагаются на нас. Необходимо принять крест, то есть нечто уже данное тебе, – лишь согласиться с тем, чтобы принять эти страдания на себя. Эта фраза ключевая, ведь большинство наших страданий не являются крестом, – они результат нашей глупости, распущенности, слабости характера, разного рода злоупотреблений и того самого образа жизни, который для многих представляется вожделенным.

Как правило, мы страдаем не от того, что на нас возлагает Господь, – мы сами на себя навлекаем страдания, употребляя алкоголь и наркотики, не сдерживая свое плотское начало, не контролируя поведение по Божиим заповедям. Это приводит к катастрофам в личной и семейной жизни. У нас не хватает времени и сил, чтобы достойно воспитывать своих детей, передавать им все доброе, что у нас есть, а по мере их взросления делиться также опытом собственных неудач, чтобы их от этих неудач оградить. Где уж нам за всем этим угнаться? Нам некогда...

И вот нам посылаются кресты, причем страдаем мы будто не по своей вине. Как бы со стороны, извне приходят болезни, скорби, случаются ава-



19 марта 2017 года, в Неделю 3-ю Великого поста, Крестопоклонную, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил чин великого освящения новопостроенного московского храма святителя Иова, Патриарха Московского и всея Руси, Патриаршего подворья Старицкого Успенского монастыря, и Божественную литургию в новоосвященном храме. По окончании богослужения Предстоятель обратился к верующим с проповедью.

рии на дорогах, ведущие к гибели или инвалидности. Человек иногда оказывается буквально раздавлен тяжестью страдания, он не видит смысла в своем существовании – все померкло, жизнь закончилась. А Господь говорит: «Отвергнись себя, возьми крест – тот самый, который тебе посылается, – и следуй за Мной». И когда люди именно так воспринимают посланный им крест – не страдания, порожденные нашей греховностью, а скорби, которые от нас не зависят, тот крест, который Господь возлагает на наши плечи, чтобы мы могли пойти за Ним, – вот тогда мы оказываемся сильнее этих страданий. Есть множество людей, которые победили страшные недуги и стали известны всему обществу. С них берут пример как с героев, потому что страдание, причиной которого они не были, не раздавило их, не выбросило на периферию, но, напротив, наполнило великой силой, которая по милости Божией помогла преодолеть тяжкий недуг и скорбные жизненные обстоятельства.

Мы освятили этот храм в честь Иова, Патриарха Московского. Святитель,

будучи насельником Старицкого монастыря на Тверской земле, в постриге принял имя Иова Многострадального – того самого, о котором нам повествует Ветхий Завет. Иов обладал огромным имуществом, у него была большая семья, много слуг и рабов, он был счастлив, но в одночасье потерял все. Однако Иов не похулил Бога, и даже на гноище, куда люди приходили, чтобы выкинуть нечистоты, он сохранил в душе ту силу, которую дал ему Бог. Как повествует слово Божие, Господь вернул Иову утраченное, и он сделался примером для всех народов на все времена.

Наверное, не случайно святитель получил имя в честь Иова Многострадального, который с достоинством пронес Богом данный ему крест. Царь Иван Грозный отличил архимандрита Иова как человека умного, получившего хорошее образование в Старицкой обители, и пригласил его в Москву, где он стал настоятелем вначале Симонова монастыря, позднее Новоспасского, а затем возведен в сан епископа Коломенского.

Начиная со времени правления Ивана Грозного в русском обществе

укреплялось мнение, что московский Первосвятитель должен иметь сан Патриарха. Царь Борис Годунов продолжил церковно-дипломатические усилия в этом направлении, и в 1589 году здесь, в Москве, Патриарх Константинопольский Иеремия II возвел митрополита Московского Иова на Патриарший престол.

Время царствования Бориса Годунова было очень значимым для нашей страны. Царь Борис многое сделал для укрепления нашего Отечества. Достаточно сказать, что именно в его царствование началось освоение Сибири, а Патриарх Иов учредил четыре новые митрополии: Ростовскую, Казанскую, Новгородскую и Крутицкую. Церковь становилась сильнее, становилось сильнее и государство. Однако все-таки не случайно наш первый Патриарх получил свое имя. После смерти Бориса Годунова престол не перешел к его сыну Федору, о чем молился и на чем настаивал святитель Иов, понимая, что только так можно сохранить законную власть. В это время появляется Лжедмитрий – Гришка Отрепьев, послушник Чудова монастыря, которого Патриарх Иов прекрасно знал (какое-то время будущий самозванец исполнял у него обязанности писаря). Явившись в Москву, Гришка потребовал признать его законным наследником Ивана IV – царевичем Дмитрием. Однако Патриарх Иов, несмотря на все посулы и угрозы, отверг Лжедмитрия, после чего был низвергнут с престола и отправлен в Старицкий монастырь. Но следующим законным Патриархом стал святитель Гермоген Казанский, тот самый, при ком была обретена Казанская икона Божией Матери. Став достойным продолжателем трудов нашего первого Патриарха Иова, святой Гермоген мужественно сопротивлялся оккупантам и мученически погиб в подвалах Чудова монастыря в Кремле от голода, жажды и холода – лишь потому, что отказался обращаться к народу с призывом признать власть иноземных захватчиков.

Радуюсь тому, что в Москве освящен храм в честь святителя Иова – первого Патриарха Московского, всея Руси и, как значилось в грамоте, подписанной всеми восточными Патриархами, всех северных стран. Таков, кстати, и доныне титул Патриарха Московского: «Московский, всея Руси и всех северных стран». По смирению нашему мы не используем в полноте этот титул, но это не значит, что титул потерял свою силу и свое значение. Вспоминая же первого из святителей, радуюсь тому, что в честь него этот храм, также я рад тому, что монахи Старицкого монастыря, посещая город Москву, смогут совершать здесь богослужения, и тогда действительно установится духовная связь между Первопрестольным градом и замечательной Старицкой Успенской обителью, связанной с жизнью и смертью святителя Иова, Патриарха Московского и всея Руси. Аминь.

patriarchia.ru

Митрополит Варсонофий:

«...в Исаакии все будет, как до революции»

— Владыка, часто задают вопрос: зачем Церкви вся эта мучительная для общества борьба за возвращение в свое полное пользование Исаакиевского собора? Ведь пользоваться собором, совершать в нем богослужения Церковь может и так. Что даст эта передача? Снимет какие-то ограничения?

— Исаакиевский собор для верующего православного человека — это в первую очередь храм, дом Божий, место молитвенного общения с Господом. В этом его главное предназначение. Об этом совершенно ясно свидетельствует надпись на одном из фронтонов собора: «Храм Мой храм молитвы наречется».

Когда сегодня мы слышим, что Исаакий — это прежде всего «достопримечательность», «объект культуры, приносящий прибыль», удивляет глухота к исторической правде. А состоит она в том, что наши предки строили и мыслили его только как православный собор. Все великолепие убранства и внешняя мощь творения Монферрана осуществились лишь благодаря этому. Не может изменить нашего отношения к сохранившимся храмам и тот трагический факт, что церкви в послереволюционные годы разорялись и уничтожались, в лучшем случае превращались в музеи. Но возводились они трудами и талантами предыдущих поколений для одной цели — совершения православных богослужений, соединения верующих через таинства Церкви и соборную молитву с Богом.

Поэтому, когда мы говорим о том, что Русская Православная Церковь просит возвращения Исаакиевскому собору его главного предназначения, мы надеемся на возобновление полноценной духовной жизни храма. А это не только богослужения, «утвержденные музеем» (регулярными и ежедневными, кстати, они стали совсем недавно). Это также формирование прихода с воскресной школой для подрастающего поколения, просветительская, молодежная, социальная работа.

Сейчас богослужебная жизнь Исаакия ограничена расписанием музея и подчинена графику его работы. Например, участвовать в вечернем богослужении, которое по согласованию с музеем начинается в соборе в 16 часов, не могут многие работающие горожане. А бесплатный доступ для верующих заявлен музеем только в часы литургии или вечерней службы. Многие в силу работы или обстоятельств хотели бы зайти в храм, поставить свечу, помолиться у иконы и задать вопрос священнику в другое время, а не только в часы, определенные музеем. Кроме того, в среду у музея выходной день. Вход в действующий православный храм должен быть свободным и бесплатным в любое время.

— Реставраторы считают, что с отменой платы за вход в собор и с сокращением числа экскурсий сократятся и денежные поступления на реставрацию собора. Где Церковь планирует брать средства на поддержание и реставрацию памятника?

— Церковь готова принять ответственность за содержание передаваемого «объекта культуры» в надлежащем состоянии. Опыт по содержанию и реставрации памятников архитектуры, являющихся действующими храмами, у нас есть. Посмотрите на Александро-Невскую лавру: недавно исполнилось двадцать лет с момента начала восстановительных работ в монастыре. Монастырь также недавно отпраздновал свое 300-летие — тогда все СМИ отметили, что старейшая обитель Северной столицы преобразилась и расцвела, привлекая все больше туристов и паломников.

Финансирование повседневной жизни Исаакиевского собора станет ответственностью прихода.



Митрополит Санкт-Петербургский и Ладужский Варсонофий опроверг аргументы противников передачи Исаакиевского собора, рассказал о том, как будет работать собор после перехода в ведение Церкви, кто будет за ним ухаживать и какой доступ к нему будут иметь горожане.

Сейчас такая ситуация сложилась с Казанским кафедральным собором: после передачи его Церкви все текущие расходы, частично включая внутреннюю реставрацию интерьеров, покрываются церковной общиной при содействии благотворителей.

Что касается внешней глобальной реставрации Исаакия, относящегося к памятникам ЮНЕСКО, то она находится в компетенции собственника — государства. Однако приход собора, безусловно, будет принимать в ней участие по согласованию с собственником.

Зона и форма ответственности будут прописаны в специальном договоре между городом и Русской Православной Церковью о передаче в безвозмездное пользование Исаакиевского собора. Там также будет обозначено продолжение экскурсионной деятельности для организованных групп туристов, доходы от которой пойдут на финансирование ежедневной жизнедеятельности собора.

— Будет ли вестись постоянное наблюдение за состоянием памятника? Кто его будет вести — прежние специалисты или новые? Как часто будут проходить осмотры? Кто вообще будет отвечать за сохранность и поддержание памятника в надлежащем состоянии с архитектурной точки зрения?

— Музейное сообщество очень долгое время спасало и хранило памятники церковной архитектуры и искусства. За это мы им всегда были и будем глубоко признательны и благодарны.

Безусловно, в Церкви есть специалисты, способные поддерживать памятники архитектуры и культуры в надлежащем состоянии. Более того, с Церковью сотрудничают многие светские специалисты музейного дела и охраны памятников, профессиональные реставраторы и художники. Примерами могут послужить и Троице-Сергиева лавра, и Новодевичий монастырь в Москве, и Александро-Невская лавра.

Исаакиевский собор и его убранство будут находиться под контролем города в лице компетентных специалистов соответствующих комитетов. Все детали этого контроля будут прописаны в договоре о передаче Исаакиевского собора Церкви. Я уверен, что все необходимые условия поддержания Исаакия как памятника архитектуры в надлежащем состоянии там будут учтены.

Означает ли это, что труд музейных работников, сохранивших до нашего времени красоту и величие собора, окажется не востребован и забыт? Конечно, нет. Официальные представители Церкви неоднократно обозначали, что экскурсионная и музейная функции у собора не только сохраняются, но и полу-

чат новое развитие. Все квалифицированные сотрудники музея, которые захотят продолжить работу в новом формате, с учетом их опыта, знаний и квалификации будут востребованы. Главное при этом — их желание и готовность к взаимодействию.

— Противники передачи настаивают, что все четыре Исаакиевских собора, построенных на этом месте (собор несколько раз перестраивался), были возведены не на церковные средства, а на капиталовложения государства. Почему тогда Церковь настаивает на передаче собора, если он ей никогда не принадлежал?

— До революции почти все храмы возводились на государственные деньги или деньги жертвователей, в том числе при участии императоров династии Романовых. В тот период Русская Церковь не была отделена от государства, Святейший правительствующий Синод был частью государственного аппарата. Поэтому говорить о том, что это была не церковная собственность, некорректно.

Решающим фактором в вопросе передачи собора, согласно существующему закону, является не его историческая принадлежность, а назначение. Предназначение любого храма Божия остается неизменным.

Еще раз напомню, что Церковь просит передать ей собор не в собственность. Собор остается в собственности государства, то есть все исторические реалии будут соблюдены: владеет государство, пользуется Церковь. Такой порядок был и до революции.

— Сегодня некоторые депутаты Заксобрания Санкт-Петербурга говорят чуть ли не о ликвидации музея после передачи собора Церкви. Так ли это?

— Разговоры о ликвидации музея — на совести тех, кто их ведет. Церковь юридически не может ликвидировать музей, это может сделать только Министерство культуры или городской комитет по культуре, поскольку музей — учреждение культуры, а не Церкви. Государство, несомненно, предоставит музею подходящие для его деятельности помещения по закону. Будет ли это музей истории создания Исаакиевского собора или найдется иная музейная концепция — это уже вопрос компетенции самих музейных работников и ответственных за вопросы культурной политики.

— Чем, на ваш взгляд, обусловлен шум, поднявшийся вокруг передачи собора?

— Мне кажется, годы атеистического воспитания сбили духовные ориентиры у нашего народа. То, что для поколений наших предков было понятным и естественным, сегодня подвергается скепсису и сомнениям. Но есть вечные истины, которые не меняются от хода времени. И Церковь призвана свидетельствовать об этом.

Среди противников передачи Исаакиевского собора Церкви есть разные люди. Есть те, кто искренне переживает за судьбу памятника архитектуры, и мы готовы прислушаться к ним и развеять их страхи. Но надо относиться соответственно к тем, кто создает нездоровый ажиотаж, раскручивает свою политическую популярность на волне темы, вызывающей широкий общественный резонанс, к тем, кто нагнетает шум, используя зачастую нечестные методы подтасовки фактов, недомолвок и откровенной лжи. Их волнует не судьба собора, а только собственная популярность и выгода. И мы знаем, что таких людей не так много. Стоит быть трезвыми и не поддаваться на манипулирование. Верю, что правда Божия восторжествует.

Беседовала Мария Шустрова
mitropolia.spb.ru, 30 марта 2017 года



МИТРОПОЛИТ ВАРСОНОФИЙ совершил Пассию в Казанском соборе

Вечером в Неделю 3-ю Великого поста, Крестопоклонную, 19 марта 2017 года, митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Варсонофий совершил Пассию в Казанском кафедральном соборе.

Его Высокопреосвященству сослужили настоятель Казанского кафедрального собора протоиерей Павел Красноцветов, секретарь епархиального управления протоиерей Сергей Куксевич, духовенство кафедрального собора и другие священнослужители.

При пении стихиры «Тебе, одеющегося светом, яко ризою» Святое Евангелие было изнесено на центр храма и положено на аналое перед Крестом. Владыка митрополит и сослужащее духовенство прочли акафист Страстям Христовым.

По возгласении прокимна «Разделиша ризы» митрополит Варсонофий прочитал отрывок из Евангелия от Марка, повествующий о Страстях Христовых.

После чтения Евангелия проповедь произнес клирик Казанского кафедрального собора протоиерей Сергей Клименко.

По окончании богослужения митрополит Варсонофий обратился к молящимся с проповедью.

«Господь всю Свою жизнь на земле жил в страданиях, трудах, заботах о спасении людей, – сказал владыка. – Три с половиной года Он ходил по дорогам Палестины, проповедуя, исцеляя тысячи людей. Люди тянулись к Нему, приходили и жаждали в основном исцеления. Когда Спаситель накормил тысячи людей хлебом, они еще больше стали к Нему тянуться. Но Он сказал: “Вы ищете Меня не потому, что видели чудеса, но потому, что ели хлеб и насытились” (Ин. 6:26). Другие говорили: “Он изгоняет бесов не иначе, как силою веельзевула, князя бесовского” (Мф. 12:24). Третьи оскорбляли Его, называя другом мытарей и прелюбодеев. Народ ходил за Ним толпами, Его торжественно встречали в Иерусалиме, кричали: “Осанна!” Наконец, когда Он был взят властями,



Пассия – (лат. «страдание») – особое богослужебное последование, совершаемое Великим постом в воскресные дни вечером, на котором читаются тексты Евангелия, повествующие о страданиях Христа.

Эта самая поздняя по времени возникновения православная служба была составлена в середине XVII века митрополитом Киевским Петром (Могилой) (1596 – 1647 гг.), создателем многих литургических форм. Смыслом пассии является сопереживание со Христом последних дней Его земной жизни и, в особенности, Его Крестной Смерти.

Последование пассии бывает 4 раза в год (по числу евангелистов): во второе, третье, четвертое и пятое воскресенья Великого Поста, по вечерам. За каждой пассией прочитываются евангельские повествования о страданиях Христа: на первой – 26 и 27 главы от Матфея, на второй – 14 и 15 от Марка, на третьей – 22 и 23 от Луки, на четвертой – 18 и 19 от Иоанна. По традиции во время чтения Евангелия молящиеся стоят с зажженными свечами в руках.

В конце службы все верующие с благоговением подходят поклониться перед Распятием, Крестом Христовым, который на пассии выносится на середину храма.

народ проголосовал против Него. Пилат хотел спасти Его и отпустить, но народ кричал: “Распни Его!” (Мк.15:13)».

«Народ без Бога не достоин звания “народ”, это толпа, – продолжил архипастырь. – И эта толпа выбрала Варавву, разбойника, а Христа осудили на смерть. Господь на Кресте помнит обо всех, даже в муках и невероятных страданиях молится и просит Небесного Отца простить распинателей, ибо они не знают, что делают. Господь позаботился о нас, поручив род человеческий предстательству Своей Матери, Он проявлял милость до последнего издыхания на Кресте».

«Хорошо умирать героем. А каково умереть как разбойник, рядом с разбойниками? После того, что Спаситель совершил на земле, Он смотрел на прожитую жизнь: позади – Иудейская пустыня, а впереди – бесславная смерть. Повесили рядом с двумя бандитами – какая же тут слава? Но это не конец. Были еще погребение, два дня пребывания в земле и на третий день – победа. Победа Христа над смертью. Смерти больше не будет, будет только вечная жизнь», – отметил митрополит.

«Господь созвал сегодня нас в собор, чтобы сказать: как Он был милостив ко всем на Кресте, так и мы должны быть милостивы друг ко другу. Он говорит: Я не спрошу вас на Страшном Суде, как вы молились, постились, какие подвиги несли, Я просто спрошу: вы были милостивы друг ко другу, прощали друг друга? Если прощали, и Я вас прощаю. А если не были милостивы, и Я вас не помилю. Поэтому оставшиеся дни мы должны укрепляться, творить дела милосердия, чтобы Господь, видя наше доброе, раскаявшееся сердце, оказал нам Свою милость и сподобил жизни в раю, который открыл даже через позднее раскаяние и благоразумному разбойнику», – заключил правящий архиерей.

После проповеди владыка и все молящиеся совершили поклонение Кресту Господню.



ТАИНСТВО СОБОРОВАНИЯ в Казанском соборе

Во вторник, 21 марта 2017 года, в 4-ю седмицу Великого поста, Крестопоклонную, в Казанском соборе после окончания вечернего уставного богослужения было совершено Таинство елеосвящения (соборования). Слово «елеосвящение» усвоено таинству по тому существенному признаку, что веществом в нем служит елей, освященный молитвами по установлению Святой Церкви. Елеосвящение есть Таинство, в котором при помазании тела елеем призывается на больного благодать Божия, исцеляющая немощи душевные и телесные. Врачующая страждущих благодать Божия призывается Церковью «соборно» – т.е. молитвами, которые совершают совместно Церковь земная в лице нескольких священников с клиром и Церковь небесная в лице святых, молитвенную помощь которых испрашиваем при совершении этого таинства.

«Злостраждет ли кто из вас, пусть молится. Весел ли кто, пусть поет псалмы. Болен ли кто из вас, пусть призовет пресвитеров Церкви, и пусть помолятся над ним, помазав его елеем во имя Господне. И молитва веры исцелит болящего, и восставит его Господь; и если он соделал грехи, простятся ему» (Иак.5.13-15).

Некоторые полагают, что в Таинстве елеосвящения прощаются забытые грехи. Однако такое понимание не вытекает ни из чинопоследования Таинства, ни из богословской традиции Восточной Церкви. Что касается забытых грехов, то они прощаются в Таинстве исповеди. Что же касается прощения грехов в Таинстве елеосвящения («И молитва веры исцелит болящего, и восставит его Господь; и если он соделал грехи, простятся ему»), то оно обусловлено не необходимостью восполнить исповедь, а скорее сознанием того факта, что исцеление души не менее важно, чем исцеление тела: без первого не может произойти последнее. Именно потому молитва об исцелении от болезни сопряжена с прощением об отпущении именно тех грехов, которые являются причиной болезненного состояния души (из-за нераскаянности, из-за духовной слепоты, из-за малодушия и неверия, и т.д.), а вместе с тем и тела страждущего человека.

ПОХВАЛА ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ (Суббота Акафиста)



Накануне субботы 5-й седмицы Великого поста – праздника Похвалы Божией Матери (Субботы Акафиста), 31 марта 2017 года, в Казанском кафедральном соборе совершена утренняя служба с чтением Акафиста Пресвятой Богородицы, которую возглавил протоиерей Павел Красноцветов в сослужении духовенства собора.

В субботу на пятой седмице Великого поста святая Церковь торжественно возглашает молебное пение акафиста, или благодарственной похвалы Пресвятой Богородице. Праздник этот установлен в IX веке за неоднократное избавление Константинополя помощью и заступлением Пресвятой Богородицы от нашествия врагов. При императоре Ираклии, когда патриарх Сергий, нося на руках своих икону Пресвятой Богородицы по городским стенам, умолял Господа о защите

от персидских и скифских войск, осаждавших Константинополь, тогда народ искал защиты в храмах Божиих, день и ночь умоляя Усердную Заступницу спасти свой город.

Император Константин Великий, основатель Константинополя, посвятил его Божией Матери и почитал Пресвятую Деву покровительницею своею и своей новой столицы. Многие храмы в честь Божией Матери были воздвигнуты в Константинополе. Во Влахернском храме хранилась Ее святая икона, написанная святым евангелистом Лукой. В ночь, когда соединенные силы агарян и персов с моря и с суши двинулись на город, внезапно восстала страшная буря, которая рассеяла и потопила суда нападавших. Остальные враги со стыдом бежали. Тогда во всю эту ночь благодарный народ, пребывавший во Влахернском храме, воз-

гласил Защитнице града победную, всеносную и неседальную (акафист, греч. букв. неседальный) песнь: «Взбранной Воеводе победительная, яко избавльшеся от злых, благодарственная восписуем Ти раби Твои, Богородице!» И с того времени в воспоминание столь великого чуда, Православная Церковь постановила празднество Похвалы Пресвятой Богородицы.

Сначала праздник акафиста совершался в Константинополе, в том Влахернском храме, где хранились чудотворная икона Божией Матери и священные предметы земной ее жизни – риза и пояс Ее; но позднее праздник был внесен в типиконы (уставы) монастырей святого Саввы Студийского и потом в церковные богослужебные книги, и с того времени сделался общим для всей Восточной Церкви.



УТРЕНЯ С ЧТЕНИЕМ ВЕЛИКОГО КАНОНА преподобного Андрея Критского

Вечером 29 марта 2017 года, в канун четверга 5-й седмицы Великого поста, в Казанском кафедральном соборе совершена утренняя с чтением Великого покаянного канона преподобного Андрея Критского и жития преподобной Марии Египетской («Мариино стояние»), которую возглавил протоиерей Павел Красноцветов в сослужении духовенства собора.

После чтения кафизмы иерей Кирилл Дашевский прочитал житие преподобной Марии Египетской.

Затем был прочитан целиком Великий канон святого Андрея Критского, который читался по частям в понедельник, вторник, среду и четверг на первой седмице Великого поста.

«Мариино стояние» — так называется утренняя четверга пятой седмицы Великого поста, которая служится, обычно, в среду вечером. Это богослужение посвящено подвигу преподобной Марии Египетской — удивительной святой, которая после греховной молодости 47 лет провела в пустыне в подвиге покаяния.



На этом богослужении единственный раз в году полностью прочитывается Великий покаянный канон преподобного Андрея Критского. И кроме того, прочитывается с амвона житие преподобной Марии Египетской.

Великий канон читался на первой седмице Великого поста, разделенный на четыре части. Теперь он читается полностью, чтобы вновь возбудить нашу ревность к подвигу покаяния и поста, вдохнуть в нас силы и решимость к достойному окончанию Святой Четыредесятницы. Великий канон способен умягчить и самую жесточайшую душу и воздвигнуть ее к покаянию, сокрушению и богоугождению. Так же и житие преподобной Марии Египетской исполнено великого назидания и умиления. Оно дает утешение согрешившим, показывая неизреченное Божие человеколюбие и милость к человеку кающемуся.

Читать канон святого Андрея Критского и житие преподобной Марии Египетской в четверг пятой седмицы установлено со времени VI Вселенского Собора.

ЛЕКТОРИЙ КАЗАНСКОГО СОБОРА

12 марта 2017 года в рамках проекта «Психологические мастерские» Института психологического консультирования и психотерапии РХГА состоялась встреча на тему «Границы внутреннего мира: я и другой». Мастерскую провели практикующий психолог Валерия Коваленко и руководитель проекта психолог Марина Архипова.



18 марта 2017 года состоялась встреча с писательницей Людмилой Ильюниной, приуроченная к предстоящей паломнической поездке верующих на Святую землю 23–30 марта 2016 года, организованной паломнической службой Казанского собора. Автор представила несколько своих книг о Святой земле.



25 марта 2017 года состоялся практикум из цикла семейных встреч Епархиального общества православных психологов Санкт-Петербурга во имя святителя Феофана Затворника. Мастер-класс на тему «Критика в семье» провела психолог, заместитель председателя ЕОПП Ольга Лебедева.

* Подробности смотрите на сайте Казанского собора.



Протоиерей Константин Петрович СТЕФАНОВИЧ,

протоиерей Казанского собора, служивший в этом храме на протяжении 21 года, при четырех настоятелях

Константин Петрович Стефанович родился 3 марта 1824 г. в семье протоиерея Полоцкой епархии, состоявшего в дворянском звании. Окончив курс Полоцкой духовной семинарии, он в 1845 г. поступил в С.-Петербургскую духовную академию, обучение в которой завершил кандидатом богословия. Затем около года он преподавал в Александро-Невском духовном училище, а 9 мая 1850 г. был рукоположен во священника и назначен к семинарской церкви. К новому учебному году, в октябре 1851 г., молодой батюшка был определен к церкви Императорского Александровского лицея. Основанный в 1811 г. в Царском Селе Лицей был в 1844 г. переведён в столицу (Каменноостровский пр., 21) и переименован в Александровский. Домовая церковь, в которую назначили священником о. Константина, была освящена в честь св. мц. цар. Александры. Вместе с тем батюшка преподавал Закон Божий в расположенном неподалёку четырехклассном Введенском уездном училище (Большой пр. П.С., 37).

Через три года о. Константин был назначен священником к церкви Св. вмц. Екатерины, что в Екатерингофе (Старо-Петергофский пр., 6), где и прослужил 24 года. (В 1929 г. храм был закрыт и разобран на кирпич. Через 10 лет на его месте был построен кинотеатр «Москва».) Кроме служения в храме он три года проводил катехизические беседы для прихожан «с усердием, любовью и пастырской ревностью», а сами беседы его отличались «отчётливым и ясным изложением». В 1872 г. о. Константин был возведён в сан протоиерея.

Церковь Св. Екатерины располагалась в бедном районе на окраине столицы, населённом фабрично-заводскими рабочими, зачастую бывшими крестьянами, пришедшими в город на заработки. В 1873 г. при церкви было учреждено благотворительное Общество для вспоможения бедным прихожанам, первым председателем которого стал прот. Н. И. Фасанов. Четыре месяца спустя его сменил прот. К. П. Стефанович, оставившийся на этом посту пять лет, до перехода в Казанский собор. Именно при нём была открыта женская богадельня на 40 человек, «беднота была настолько паразитична и несчастна, что многие, отвыкнув, должны были привыкать к горячей пище, к чистоте, умыванию и тому подобным необходимым условиям человеческой жизни». Вскоре стараниями о. Константина был открыт и детский приют на 40 человек. Даже перейдя

на служение в Казанский собор, батюшка не забывал Общество, живо интересовался его делами, жертвовал крупные суммы (напр., в 1882 г. на строительство собственного дома Общества – 100 руб.). В 1875 г. в день 25-летия в священническом сане о. Константин получил от прихожан золотой наперсный крест с украшениями.

В это время энергичный пастырь кроме приходской службы исполнял и другие многочисленные обязанности. Так, причт Екатерининской церкви окормлял и пациентов Калинкинской больницы (наб. р. Фонтанки, 166). Попасть туда считалось позором, так как в основном в этой больнице лечили венерические болезни. Считалось «невозможным иметь Божий храм там, где большинство лечится от последствий разврата», поэтому больным приходилось довольствоваться посещениями священника из близлежащей церкви Св. Екатерины. В больнице была устроена особая молитвенная комната, в которую собирались пациенты для слушания всенощных бдений и молебнов, отправлявшихся, в том числе, и о. Константином. В его обязанности входили назидание и напутствование Св. Тайнами больных и отпевание умерших. Наконец в 1863 г. стараниями о. Константина в больнице был устроен и освящён храм в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость», занявший две палаты. Но и после батюшка не оставил своих подопечных. Вместе с графиней Е. Е. Ламберт он организовал в 1862 г. женский исправительный приют Св. Марии Магдалины для падших женщин, желавших отказаться от порочной жизни. Вот как его описывал писатель Н. С. Лесков: было найдено «для выздоравливающих отдельное помещение в здании больницы, и в этом помещении оставляют всякую женщину, которая пожелает оставить прежнее ремесло. Сюда доставляют им работу и из выручаемых за работу денег уплачивают долги, которыми хозяйки опутывают несчастные жертвы общественного разврата. ...Потом стараются поднять их нравственно и, освободив от желтого билета, пристраивают к честным занятиям». Вскоре приют был переведён в частный дом, а в 1868 г. вошёл в состав Дома милосердия. Уже за первые семь лет он дал убежище 266 женщинам, из которых 134 поступили на места, вышли замуж и вообще возвратились к честной жизни. О. Константин искал и привлекал благотворителей, 10 лет безвозмездно преподавал в приюте Закон Божий, содействовал устройству домовых церквей

при нём и до конца жизни наблюдал за нравственным состоянием призреваемых. В 1873 г. батюшка был удостоен звания почётного члена совета Дома милосердия. О. Константин считал эту деятельность одной из самых важных в своей пастырской практике.

Отец Константин Стефанович был одним из основателей и руководителей Общества для пособия бедным женщинам в С.-Петербурге, которое ставило своей целью подыскание для женщин рабочих мест, учреждение школ, рукодельни, ремесленных заведений и богадельни. В 1866 г. батюшка содействовал устройству при Обществе Александровского приюта, где призревались 50 бедных девочек начиная с пяти лет (наб. Мартынова Средней Невки, за д. 42, здание разобрано в советское время). Занимаясь о нравственном состоянии призреваемых, о. Константин на протяжении шести лет безвозмездно преподавал в приюте Закон Божий.

Помимо этого он был законоучителем в Институте принцессы Терезии Ольденбургской (Каменноостровский пр., 36), среднем учебном заведении для бедных девочек 6 – 13 лет всех сословий. Оно предназначалось для «образования девиц недостаточного состояния, которых будущность должна быть обеспечена трудом честным и благородным».

Кроме того, прот. К. П. Стефанович был духовным наставником сестёр Крестовоздвиженской общины сестёр милосердия: храм Воздвижения Креста Господня (наб. р. Фонтанки, 154) до 1882 г. был приписан к Екатерининской церкви.

В 1893 г. был учреждён С.-Петербургский мужской благотворительно-тюремный комитет, правление которого состояло из председателя и двадцати директоров, одним из которых был прот. К. П. Стефанович. В задачи комитета входили организация благотворительной помощи заключённым, забота об их религиозно-нравственном воспитании, принятие на поруки освобождённых из-под стражи, помощь в поиске работы, попечение над несовершеннолетними, выпущенными из мест заключения, создание тюремных храмов, пополнение книгами тюремных библиотек, устройство бесед и чтений и т. д.

Состоял батюшка и в Обществе вспомоществования недостаточным студентам С.-Петербургской духовной академии.

23 марта 1878 г. прот. К. П. Стефанович был переведён в Казанский собор, на место умершего прот. И. П. Черепнина. Настоятелем храма в то время был прот. Григорий Деболь-

ский, по инициативе которого в 1870 г. было учреждено Общество вспомоществования бедным прихода Казанского собора. О. Константин сразу активно включился в его работу: с 1878-го по 1881 год он безвозмездно преподавал Закон Божий в детском приюте Общества, куда принимались мальчики и девочки в возрасте от 5 до 11 лет.

Глубоко религиозный и благочестивый, убеждённый седином о. Константин даже своей внешностью производил впечатление на прихожан и богомольцев. «Таких иереев люди из аристократии любят иметь своими духовниками», и действительно, у о. Константина было много духовных детей из этого круга.

В 1891 г. из-за сильнейшей засухи в обширном и плодородном регионе Черноземья и Среднего Поволжья случился неурожай, который привёл к массовому голоду населения 17 губерний России (около 36 млн человек). Помощь голодающим оказывали государство, Церковь и благотворительные организации. На основании определения Св. Синода от 21 августа 1891 г. и по благословению митрополита Новгородского и С.-Петербургского Исидора (Никольского) в столице был учреждён Епархиальный комитет по сбору пожертвований в пользу пострадавших от неурожая, председателем которого стал епископ Нарвский Никандр (Молчанов). Свою деятельность комитет начал 28 августа с молебствия в Казанском соборе, перед которым преосвященный Никандр произнёс речь, подчеркнув: «Наша обязанность – своим живым сочувствием, своей действительной и широкой материальной помощью поднять упавший дух бедствующего населения», и призвал к жертвованиям деньгами, вещами и хлебом. Прот. К. П. Стефанович, член комитета, принимал в его работе деятельное участие. Так, он присутствовал на аукционной продаже жертвуемых вещей, следил, чтобы не назначались необоснованно низкие цены. Проходили аукционы по субботам в помещении Попечительства Императорского человеколюбивого общества (Садовая ул., 60). Всякий раз особенно много собранных предметов доставлялось из Казанского собора: это были одежда, обувь, книги, украшения, домашняя утварь. Покупателям напоминали, что вырученные деньги пойдут на нужды голодающих, и некоторые скупщики, приобретая вещи, тут же жертвовали их обратно для вторичной

(Начало. Окончание на 11-й стр.)

(Окончание. Начало на 10-й стр.)

продажи. Торговля шла бойко, и цены назначались добросовестно. Однажды на продажу были выставлены дорогие камергерские мундиры с богатым золотым шитьём, доставленные в четырех сундуках неизвестными в Казанский собор.

Немало потрудился батюшка по сбору пожертвований и в самом Казанском соборе, настоятелем которого в то время был прот. Александр Лебедев. С 6 часов утра и до окончания вечернего богослужения здесь, как и во всех петербургских храмах, принимались вещи и продукты: было отведено место, где богомольцы могли их разместить, установлены кружки для сбора средств (их поставили и во всех учреждениях в границах прихода), среди прихожан распространялись подписные листы, куда вносились жертвуемые денежные суммы. Во время богослужений о. Константин сам ходил по собору с блюдом для сбора средств, «располагал к пожертвованиям людей состоятельных и, когда в собор понесли не только деньги, но и хлеб, муку, крупу, радовался искренно за несчастных». По его инициативе в пользу пострадавших была собрана огромная сумма пожертвований. О её размере лучше судить, сравнивая её со взносами других храмов епархии: со 2 сентября по 17 октября 1891 г. в Епархиальный комитет поступали средства от церквей обычно в размере 300 – 1000 руб. Большие взносы сделали Исаакиевский кафедральный собор – 2782 руб. 30 коп., Спасо-сенновская церковь – 4865 руб. 12 коп., Смоленская кладбищенская церковь – 5139 руб. 52 коп. Благо-

даря усилиям причта Казанского собора, особенно о. Константина, его ярким проповедям, приглашениям к пожертвованию людей состоятельных, Казанский собор передал в Епархиальный комитет 51 510 руб. 73 ½ коп., которые были направлены в епархиальные комитеты пострадавших от неурожая губерний. Даже ученики церковно-приходской школы, действовавшей при Казанском соборе, собрали 12



Сбор пожертвований в Казанском соборе в пользу голодающих. 1891 г.

руб., с тем чтобы с запиской «от детей детям на хлеб» передать их учителям и ученикам церковно-приходских школ в местностях, пострадавших от неурожая.

1898 г. умер настоятель Казанского собора протоиерей А. А. Лебедев. Митрополит С.-Петербургский и Ладужский Палладий (Раев) сделал прот. К. П. Стефановичу предложение принять настоятельство, но

батюшка решительно отказался. В том же году он был награжден орденом Св. Анны 1-й степени.

Между тем приближался 75-летний юбилей батюшки. Причт и прихожане, горячо любившие его, готовились поздравить юбиляра. Однако накануне о. Константин тяжело заболел. Над ним было совершено Таинство соборования. В 8 часов вечера 7 февраля 1899 г. батюшка мирно отошёл ко Господу. Отпева-

ностью и сопровождалось время от времени редкими ударами колокола.

Перед началом отпевания настоятель собора прот. Евграф Мегорский произнес слово, в котором охарактеризовал полную труда и христианских подвигов жизнь и деятельность о. Константина, доброго и сердечного пастыря, пребывавшего в сане священника 49 лет. На руках духовенства и прихожан гроб был обнесён вокруг собора, а затем поставлен на колесницу, после чего печальная процессия направилась на Митрофаньевское кладбище, где и состоялось погребение. Гроб сопровождали дочь и три сына давно овдовевшего батюшки, священнослужители епархии, многочисленные духовные дети о. Константина и прихожане. Место захоронения прот. К. П. Стефановича не сохранилось: кладбище было закрыто в 1927 г., большинство могил уничтожено.

Панихиды по о. Константину служили не только в Казанском соборе, где он был священником 21 год, но и в основанной его трудами церкви при Калинкинской больнице, в церкви Св. Екатерины, где он служил на протяжении 24 лет, в храме при Доме милосердия, молились о нём сёстры Крестовоздвиженской общины сестёр милосердия, дети, призреваемые в приютах, старики в богадельнях, заключённые в тюрьмах... все, кого окормлял и поддерживал, за кого сам возносил молитвы ко Господу батюшка. Протоиерей Константин Петрович Стефанович был личностью незаурядной. Всю жизнь он оставался деятельным приходским пастырем, которого любили и глубоко уважали за его христианское и любвеобильное сердце.

Татьяна Котул



МОЛЕБЕН В ЧЕСТЬ 27-ЛЕТИЯ Клуба кавалеров ордена Александра Невского

Во вторник 5-й седмицы Великого поста, 28 марта 2017 года, в Казанском кафедральном соборе был совершен торжественный молебен в честь 27-й годовщины Клуба кавалеров ордена святого благоверного князя Александра Невского, который возглавил протоиерей Павел Красноцветов в сослужении духовенства собора.

Перед молебном отец Павел обратился к присутствующим с приветственным словом.

На молебне присутствовали кавалеры ордена святого

благоверного князя Александра Невского и почётные члены клуба, а также представители школ, в которых кавалеры проводят воспитательную патриотическую работу.

На молебне были возгланы благодарственные прошения и многолетие здравствующим кавалерам ордена Александра Невского, а усопшим провозглашена «Вечная память».

После молебна для участников молебна в Казанском соборе был устроен приём.

Региональная общественная организация «Клуб кавалеров ордена Александра Невского» (в дальнейшем Клуб) создана 28 марта 1990 года. Его создание благословил митрополит Ленинградский и Новгородский (впоследствии – Патриарх Московский и всея Руси) Алексей (Ридигер). Клуб создавался по инициативе группы офицеров – участников Великой Отечественной войны, награждённых боевым орденом Александра Невского, Ассоциации «Клуб Невский проспект». Первоначально в Клуб входило свыше 300 кавалеров ордена Александра Невского, воевавших в различных частях Красной Армии в годы Великой Отечественной войны. Среди них были пехотинцы, артиллеристы, танкисты, лётчики, моряки, связисты, сапёры и другие представители родов войск и служб. Сейчас в живых осталось 12 человек в возрасте 90–98 лет. В Казанском соборе молебны совершаются ежегодно с 2002 года по просьбе кавалеров ордена Александра Невского.



ВЫСТУПЛЕНИЕ В КАЗАНСКОМ СОБОРЕ сводного хора любительских хоровых коллективов

В Казанском кафедральном соборе 31 марта 2017 года состоялось выступление сводного хора участников финального этапа Хорового чемпионата России любительских хоровых коллективов в форме системы фестивалей-конкурсов. Организатором мероприятия выступила автономная некоммерческая организация «Творческое объединение «Салют талантов».

Протоиерей Михаил Шастин поприветствовал участников и гостей фестиваля. На сцене собора выступило более десяти хоровых коллективов. В их исполнении прозвучали такие духовные песнопения, как «Заступнице усердная», «Хвалите Господа с небес», «Достойно Есть», «Покаяния отвержи ми двери», Стихиры в неделю всех Русских Святых и другие.

В соревновании среди любительских, учебных и церковных хоров России всех возрастов в 2017 году приняло участие более 30 хоров. Чемпионат проходил в Санкт-Петербурге 28 – 31 марта 2017 года и состоял из нескольких отборочных кубков и финального этапа. Целью чемпионата организаторы называют выявление и поддержку талантливой молодежи, возрождение национальных традиций церковного и народного

певческого искусства, составляющих непреходящее богатство культурного наследия страны, а также реализацию нравственного потенциала хорового искусства как средства формирования и развития этических норм поведения личности.

30 и 31 марта проходил финальный этап Хорового чемпионата. Чтобы поборотся за право выйти в финал, в течение года хоровые коллективы встречались на открытых кубках в Москве, Казани и Санкт-Петербурге. До финального этапа дошли коллективы из 12 городов России, они представили русские, болгарские и македонские народные песни, музыкальные произведения иностранных исполнителей и композиции а капелла. Победителей выявляли в шести номинациях: детские, смешанные молодежные, смешанные взрослые, мужские, женские и народные хоры.

Доброй традицией чемпионата является выступление сводного хора в стенах храма. В этом году все хоры, участвующие в финальном этапе чемпионата, объединились для исполнения духовных песнопений под сводами Казанского собора. Благодарные слушатели тепло и радостно принимали каждое выступление.



ПОЗДРАВЛЯЕМ С ДНЕМ АНГЕЛА

БЕСТУЖЕВУ Марину Михайловну, КУДРЯШОВУ Марину Анатольевну (13 марта), СЕРЕДКИНУ Антонину Ивановну (14 марта), ТОЛОКОННИКОВУ Галину Владимировну, БАРОНОВУ Галину Сергеевну (23 марта).

Официальное опровержение на рекламную публикацию в журнале «Петербургский телезритель»

В журнале «Петербургский телезритель» № 13 (1032) от 29 марта 2017 года было опубликовано объявление от женщины, именующей себя «послушницей Казанского собора» и предлагающей услуги «целительницы».

Послушница – это готовящаяся к постригу в монахини насельница (жительница) монастыря. Соответственно, она проживает в монастыре, трудится там и принадлежит указывающей именно к этому монастырю (например, послушница Пюхтицкого монастыря). В православной традиции

не принято рекламировать свой дар и брать плату за молитвенную помощь. Зато этим активно спекулируют различные экстрасенсы, ведуньи и ясновидящие, которые связывают свою деятельность с Русской Православной Церковью, чтобы заслужить доверие людей.

В связи с этим сообщаем следующее:

1. В клире Казанского кафедрального собора, являющегося приходским храмом, не состоят и в принципе не могут состоять послушницы или монахини.

2. Любая реклама, содержащая предложение избавить от сглаза, порчи, приворота, зла, колдовства и прочего, несовместима с православным вероучением.

3. Настоятель и клир Казанского кафедрального собора просят внимательно относиться к подобного рода сообщениям и проверять информацию о личностях, якобы обладающих особыми сверхъестественными способностями.

30 марта 2017 года