



ОФИЦИАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ КАЗАНСКОГО КАФЕДРАЛЬНОГО СОБОРА. ИЗДАЕТСЯ ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ МИТРОПОЛИТА САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО И ЛАДОЖСКОГО ВАРСОНОВИЯ

ВСТРЕЧА МОЩЕЙ святителя Николая Чудотворца

Ваши Высокопреосвященства и Преосвященства! Ваше Высокопреосвященство, архиепископ города Бари Франческо! Уважаемые члены делегации Римско-Католической Церкви, сопровождавшие мощи святителя Николая в Первопрестольный град Москву! Дорогие отцы и братья и сестры!

Всех вас поздравляю с великим событием. Ко многим событиям люди склонны прилагать эпитет «исторический», но проходит время, и от так называемого исторического события не остается ничего – ни последствий, ни человеческой памяти. Но событие, которое сейчас происходит на наших глазах и при нашем участии, есть событие по-настоящему историческое, исполненное многих смыслов. Может быть, не в полной мере мы можем все эти смыслы воспринять, но наверняка на жизни нашего Отечества, на жизни нашего народа, на жизни нашей Церкви это историческое событие отразится.

Мощи святителя и чудотворца Николая прибыли к нам из Бари в канун 22 мая (9 мая по старому стилю), когда наша Церковь прославляет перенесение мощей из Мир Ликийских, города в Малой Азии, в город Бари. Это произошло 930 лет назад, и в то время и жители Мир Ликийских, и вообще христиане на Востоке скорбели, что мощи из города святителя Николая уплыли на далекий Запад. Вот почему на Востоке этот день никогда не праздновался, но удивительным образом начиная с XVI века или, может быть, несколько ранее, как только первые русские паломники стали посещать город Бари, праздник перенесения мощей из Мир Ликийских в Бари стал одним из самых значительных в календаре Русской Православной Церкви. Почему же это произошло? А потому, что религиозным сознанием нашего народа была воспринята простая историческая истина: если бы мощи остались в доме святителя Николая в Мирах Ликийских, то от них ничего бы не сохранилось. Перенесение мощей на Запад, в город Бари на Апеннинском полу-



21 мая 2017 года, в канун дня празднования перенесения мощей святителя Николая Чудотворца из Мир Ликийских в Бар, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл возглавил всенощное бдение и встречу мощей святителя в кафедральном соборном Храме Христа Спасителя в Москве.

острове, воспринималось русскими людьми как проявление Божиего Промысла. Именно с тех времен все больше и больше русских паломников, преодолевая огромное по тому времени расстояние, приезжали в Бари, чтобы поклониться мироточивым останкам святителя и чудотворца Николая. И происходило это

потому, что, с точки зрения народного почитания, святитель и чудотворец Николай был и остается первым святым на Руси. Практически во всех домах православных людей как в прошлом, так и сегодня есть непременно три иконы – Спасителя, Богородицы и святителя и чудотворца Николая.

На чем же основывается такое почитание святителя Николая в нашем народе? Всякое религиозное почитание связано с очень важным явлением – с ответом, который верующий человек получает, обращаясь к небесам. В сознании нашего народа, в его исторической памяти запечатлено множество чудес, дивных деяний, которые совершались в личной и общественной жизни благодаря молитвам святителю и чудотворцу Николаю. Вот почему русская паства – это паства, исполненная огромной любви к святителю и чудотворцу Николаю. Вот почему в нашем сознании он воспринимается как русский святой, хотя никогда не был на Руси и ни по национальности, ни по культуре никак не связан с нашей страной. Но он воспринимается нами как русский святой потому, что прошел вместе с нами тяжелейшую кровавую историю нашего народа. Может быть, в самые трудные моменты этой истории наша молитва святителю Николаю была особенно сильной, так что с ответом на эту молитву мы связываем избавление Отечества нашего от многих и многих исторических катастроф. Верим, что и сегодня святитель и чудотворец Николай вместе с нами и, несмотря на тяжелейшие гонения XX века, ему вновь возносятся горячие молитвы на русской земле. А те, кто имеет возможность, стремятся посетить город Бари, чтобы помолиться у гробницы святителя Николая. Но это лишь небольшая часть тех, кто имеет такую мечту, и потому в нашем верующем народе всегда теплилась надежда, что наступит момент, и поклониться святым мироточивым останкам можно будет здесь, на русской земле, чтобы любящая святителя Николая паства могла пред ним преклонить колени и вознести свою молитву.

По многим обстоятельствам это событие не могло произойти ранее того времени, когда оно произошло. Мы верим, что Господь являет нам знаки Своего присутствия, Своей милости, Своей благодати видимым образом тогда, когда это более всего

(Начало. Окончание на 2-й стр.)

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

нужно людям, обращающимся к Нему с молитвой. Сегодня нам очень нужно присутствие святителя и чудотворца Николая, чтобы не только в нашем народе сохранилась вера, но чтобы великие непреходящие божественные истины не уходили из жизни современного человека. Поэтому перед мощами святителя мы будем молиться не только о себе и не только о наших странах, объединенных Русской Православной Церковью в единую православную семью. Мы будем молиться о всем мире, чтобы святитель Николай приклонил милость Божию и сохранил веру Христову в жизни наших современников.

Наверное, это замечательное событие никогда бы не стало явью, если бы не моя встреча со Святейшим Франциском, Папой Римским. Мы встретились в Гаване в особое время, когда христиане на Ближнем Востоке переживали и, к сожалению, до сих пор переживают очень тяжелое время, когда предпринимаются попытки унич-

тожить их присутствие в местах, с которыми христианство связано на протяжении всей истории, откуда оно началось. Движимые заботой о том, чтобы остановить уничтожение христиан в этом регионе, как и страшные гонения в иных странах, Святейший Папа Франциск и я приняли совместное решение встретиться лицом к лицу и призвать всех обратить внимание на трагедию современного христианства — и не только на Ближнем Востоке, но и в странах, которые горделиво именуют себя цивилизованными, но где люди отрекаются от христианских основ своей культуры, своей цивилизации. И Господь привел нас к этой встрече, во время которой было принято решение о принесении мощей святителя и чудотворца Николая в Первопрестольный град Москву и в Санкт-Петербург.

Я выражаю сердечную благодарность Святейшему Франциску, а также всем, кто исполнил волю своего Первоиерарха, и в первую очередь Вам, Ваше Преосвященство владыка Франческо, архиепископ

города Бари. Слова особой благодарности к братьям святой обители, которая несет попечение о сохранении мощей святителя Николая в городе Бари, гражданским властям, ученым специалистам и всем, кто трудами своими осуществил решение, принятое Папой и Патриархом на встрече в Гаване.

Мы верим, что святитель Николай, которого почитает и Восток, и Запад, предстоит в молитве пред Богом за всех нас. Сегодня мы еще разделены, поелику богословские проблемы, пришедшие из древности, не дают нам возможности воссоединиться. Тем не менее, как прозревали многие святые люди, если Господу угодно будет соединить всех христиан, то произойдет это не по их усилиям, не благодаря каким-то церковно-дипломатическим шагам, не по каким-то богословским соглашениям, а только если Дух Святый снова соединит всех, кто исповедует Имя Христово. И мы верим, что святитель Николай, слышащий молитвы христиан Востока и Запада, предстоит пред

Господом, в том числе прося у Него соединить Церкви воедино.

Я хотел бы выразить надежду на то, что пребывание мощей святителя и чудотворца Николая поможет многим нашим современникам почувствовать его присутствие в своей жизни. Я особенно молюсь о нашей молодежи, которая сегодня подвергается чрезвычайному давлению ложных и опасных идей на эмоциональном и психологическом уровне. Сегодня нужна особая концентрация мысли, особая сила веры, особая сила христианских убеждений, чтобы сохранить себя как чад Церкви, а для тех, кто таковым еще не является, открыть духовную красоту жизни христианской общины. И верю, что святитель и чудотворец Николай поможет многим и многим найти свой путь к Богу. Его молитвами да хранит Господь народ наш и Церковь нашу, да помогает в прохождении непростых исторических путей христианам Востока и Запада. Аминь.

Христос Воскресе! Christus resurrexit!

Патриархия.ru

Празднование Дня славянской письменности и культуры

24 мая 2017 года после богослужения в кафедральном соборном Храме Христа Спасителя Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл прибыл на Красную площадь, где состоялся всероссийский праздничный концерт «Я, ты, он, она — вместе целая страна...», посвященный Дню славянской письменности и культуры.

Организаторами праздника выступили Русская Православная Церковь, Министерство культуры Российской Федерации и Правительство Москвы. В 13.00 по московскому времени концерты одновременно стартовали во всех регионах России от Владивостока до Калининграда.

Праздничный концерт на Красной площади открыл фрагмент из оркестровой сюиты Георгия Свиридова «Время, вперед» в исполнении Центрального военного оркестра Министерства обороны РФ и Центрального концертного образцового оркестра имени Н. А. Римского-Корсакова Военно-Морского флота под управлением заслуженного артиста России С. Ю. Дурыгина.

Прозвучал тропарь Пасхи «Христос Воскресе!» А. Кастальского в исполнении сводного хора под управлением заслуженного артиста России А. А. Пузакова. На сцену были приглашены Святейший Патриарх Московский и всея

Руси Кирилл и заместитель председателя правительства Российской Федерации О. Ю. Голодец.

Предстоятель Русской Церкви обратился с приветственным словом к участникам торжеств:

«Дорогие участники нашего традиционного праздника на Красной площади!

24 мая, в праздник святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, мы вспоминаем имена двух абсолютно удивительных людей, которые изменили течение всей культурной жизни славянских народов. Трудно сравнить кого-то по масштабу жизненного подвига с равноапостольными Кириллом и Мефодием. Если бы не было их творческого подвига, если бы они не создали славянскую азбуку, если бы они не перевели священные тексты на славянский язык, то трудно представить, как развивались бы славянские народы, — были бы они культурно самостоятельными или подпали, что вероятнее, под влияние более мощных в то время культур.

Культурная деятельность Солунских братьев, их духовная миссия изменили течение жизни славян, сделали их самостоятельными, самодостаточными, положили начало богатейшей культуре славянских народов. И мы в России ясно понимаем значение миссии

Кирилла и Мефодия, когда обращаем свой взор к великой русской культуре, хранительнице ценностей эстетических, нравственных, духовных, — той самой, что формировала духовный облик нашего народа.

А поскольку Кирилл и Мефодий были просветителями, поскольку они несли слово Божие людям, то удивительным образом их христианская миссия соединилась с их культурным делом, в основу которого была положена проповедь о Христе, ставшая нравственным стержнем всей культуры славянских народов, в том числе нашей. И сегодня мы собираемся вместе на Красной площади в Москве, как и во многих других городах, чтобы вместе, всенародно отметить великий день в истории нашей культуры, в истории нашей веры, в истории нашего народа.

От всего сердца желаю вам хранить то, что досталось нам от предков, развивать творческие основы русской культуры применительно к потребностям сегодняшнего дня, но никогда не отказываться от того, чтобы в центре нашей культуры были высокие нравственные ценности, которые заложили в нее через христианскую проповедь святые равноапостольные Кирилл и Мефодий.

С Праздником славянской письменности и культуры поздравляю вас!»

Затем выступила заместитель председателя правительства РФ О. Ю. Голодец. Она выразила надежду на то, что празднование Дня славянской письменности и культуры станет не только многолетней, но и многовековой традицией, и от имени присутствующих поздравила Святейшего Патриарха Кирилла с днем тезоименитства.

Гостями праздника на Красной площади были митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий, управляющий делами Московской Патриархии митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Варсонофий, главы ряда митрополий, иерархи и священнослужители Русской Православной Церкви, а также Святейший Патриарх Коптский Тавадрос II и члены делегации Коптской Церкви, члены делегации Римско-Католической Церкви, участвующей в принесении мощей святителя Николая Чудотворца в Россию, представители традиционных религий России.

В концерте на Красной площади приняли участие 35 детских и молодежных академических хоровых коллективов.

Торжественный концерт завершился исполнением гимна «Славься» на музыку М. Глинки из оперы «Иван Сусанин».



Поздравление Патриарха Кирилла С ДНЕМ ТЕЗОИМЕНИТСТВА



24 мая 2017 года по окончании Божественной литургии в кафедральном соборном Храме Христа Спасителя в Москве Блаженнейший митрополит Киевский и всея Украины Онуфрий поздравил Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла с днем тезоименитства и огласил адрес от членов Священного Синода Русской Православной Церкви.

и диаконов, честных иноков и инокинь и велия сонма богоспасаемых мирян Русской Православной Церкви сыновне просим Вас принять теплые сердечные поздравления с днем памяти святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, учителей Словенских, – Вашим тезоименитством.

Просвещаемый и укрепляемый Безначальным Отцом светов, у Которого нет изменения и ни тени перемены (Иак. 1:17), наставляемый и вразумляемый Единородным Его Божественным Сыном, через Которого мы получили благодать и апостолство (Рим. 1:5), вдохновляемый и оживотворяемый Утешителем, Духом истины, снисшедшим некогда на учеников Христовых во Иерусалиме, Вы несете высокое и ответственное Предстоятельское служение. Стараясь с ревностью о деле Божием, с неоскудевающей заботой о пользе церковной совершать многопопечительные Первосвятительские труды, Вы черпаете силы в горячих молитвах ко Господу, наипаче же – в приобщении Его Пречистого Тела и Крови, в Таинстве Святой Евхаристии, Которое благоговейно совершаете в собрании верных. Особы прошения Вы возносите своему небесному покровителю равноапостольному Кириллу, а также его брату Мефодию, моля их вся языки словенския утвердить в Православии и единомыслии (тропарь святым), испрашивая у Солунских братьев помощи в Предстоятельском делании.

Стремясь подражать сей священной двоице просветителей наших, Божественных писаний преложением источник богопознания нам источивших

(кондак святым), Вы говорите ближним и дальним слово Господне со дерзновением, свидетельствуя о воскресении Господа Иисуса Христа (Деян. 4:31-33), неустанно побуждаете современников следовать спасительным путем исполнения евангельских заповедей, призываете их к братолюбию и единству, миру и согласию. Время Вашего Патриаршества ознаменовано всесторонним развитием церковной жизни. Богу содействующу, ныне все больше и больше людей обращают взоры к Тому, Кто есть путь и истина и жизнь (Ин. 14:6), и наполняют во множестве храмы и монастыри, вознося свою соборную молитву ко Господу. Сегодня в пределах Русской Православной Церкви развиваются миссионерская и катехизаторская деятельность, богословское образование и благотворительность, тюремное и военное служение, а также иные полезные инициативы, способствующие духовному просвещению и нравственному возрастанию людей.

Молитвами равноапостольных Кирилла и Мефодия, учителей Словенских, и Вашего предшественника на Первосвятительской кафедре исповедника Христова Тихона, столетие возведения коего на Московский Патриарший престол мы отмечаем в этом году, да споспешествует Вам блаженный и единый сильный Царь царствующих и Господь господствующих (1 Тим. 6:15) в дальнейших высоких и ответственных Предстоятельских трудах и да сохранит Ваше Святейшество в душевной и телесной крепости на многая и благая лета!

Члены Священного Синода Русской Православной Церкви

Ваше Святейшество, Святейший Владыка и милостивый наш отец!

В сей день отдания праздника Пасхи, прославляя Победителя смерти и Подателя жизни Господа нашего Иисуса, обращаем к Вам радостотворные слова древнего приветствия:

Христос Воскресе!

От всех нас, членов Священного Синода, боголюбивого епископата, благоговейных пресвитеров

Вручение знаков почетного гражданина Петербурга

27 мая 2017 г. Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл и спикер Совета Федерации Валентина Матвиенко получили знаки отличия почетного гражданина Санкт-Петербурга в Законодательном собрании Северной столицы.

Кандидатуру Матвиенко выдвинула общественная организация «Жители блокадного Ленинграда».

Святейший Патриарх Кирилл был выдвинут в почетные граждане Союзом ректоров Санкт-Петербурга, который ранее выступил за скорейшую передачу Исаакиевского собора в пользование Русской Православной Церкви.

Святейший Патриарх Кирилл родился в Ленинграде в 1946 году, с 1974-го по 1984 год был ректором Ленинградской духовной академии и семинарии. В. И. Матвиенко была губернатором Санкт-Петербурга с 2003 по 2011 год.

На церемонии присутствовали губернатор Петербурга Георгий Полтавченко, члены Совфеда и правительства, депутаты, представители духовенства, судьи Уставного суда, общественники, почетные граждане Петербурга.

Открывая торжественную церемонию в Мариинском дворце, председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга В. С. Макаров отметил: «Люди, которым мы вручаем знаки



отличия почетных граждан, принадлежат к числу наших самых выдающихся современников. Они – творцы истории России. Их имена окружены почетом и уважением не только в нашем Отечестве, но и во всем мире».

«Сегодня весь мир осознает, насколько важно, чтобы во главе Церкви стоял великий пастырь, который всей своей жизнью готов отстаивать христианские ценности. Мы благодарим Бога, Который дал нам такого пастыря, который всегда выбирает спасительный путь. Спасительный – не значит «самый легкий», а значит – самый правильный, единственно верный путь», – сказал В. С. Макаров.

Участников церемонии приветствовал губернатор Санкт-Петербурга Г. С. Полтавченко.

«Десятки миллионов людей любят вас, Ваше Святейшество, как пастыря православных христиан, но особое отношение к Вам у жителей нашего города, потому что Вы – ленинградец, Вы – петербуржец, человек, который с молодых ногтей впитал красоту нашего великого города, его духовную красоту, – отметил губернатор. – Эту красоту вы несете всему миру. Я уже не говорю о том, что благодаря Вам развились традиции духовного просвещения в нашем городе, строятся новые храмы, восстанавливаются ста-

рые, которые были и будут украшением нашего города».

Г. С. Полтавченко добавил, что Святейший Патриарх Кирилл проявляет особую заботу о Санкт-Петербурге и об укреплении его статуса синодальной столицы.

«И у вас, Ваше Святейшество, и у Вас, Валентина Ивановна, много наград, но я уверен, что эта награда будет вам особенно дорога», – заключил губернатор.

Знак почетного гражданина Санкт-Петербурга представляет собой осколок гранита Петропавловской крепости в серебряном венке, образуемом двумя ветвями лавра, с расположенными по его окружности мелкими фианитами. Почетный гражданин Санкт-Петербурга – почетное звание, присуждаемое за большой вклад в культуру, науку, экономику Санкт-Петербурга. Присваивается один раз в год, к празднованию Дня основания Санкт-Петербурга 27 мая. Кандидатуры на звание почетного гражданина Санкт-Петербурга вносят губернатор, председатель городского парламента, общественные объединения и организации либо другие почетные граждане города. Звание присваивается с 1993 года, и на сегодняшний день его носят 39 человек.

ОСВЯЩЕНИЕ ХРАМА

Воскресения Христова и Новомучеников и исповедников Церкви Русской



25 мая 2017 года, в праздник Вознесения Господня, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил чин великого освящения храма Воскресения Христова и Новомучеников и исповедников Церкви Русской в Сретенском ставропигиальном мужском монастыре в Москве и возглавил служение Божественной литургии в новоосвященном храме.

Его Святейшеству сослужили: митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий, Патриарший наместник Московской епархии; митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Варсонофий, управляющий делами Московской Патриархии; митрополит Волоколамский Иларион, председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата; митрополит Восточно-Американский и Нью-Йоркский Иларион, Первоиерарх Русской Зарубежной Церкви; митрополит Истринский Арсений, первый викарий Патриарха Московского и всея Руси по г. Москве; митрополит Саратовский и Вольский Лонгин; архиепископ Берлинский и Германский Марк; архиепископ Сан-Францисский и Западно-Американский Кирилл; архиепископ Верейский Евгений, председатель Учебного комитета Русской Православной Церкви, ректор Московской духовной академии; архиепископ Монреальский и Канадский Гавриил; архиепископ Женевский и Западно-Европейский Михаил; архиепископ Чикагский и Средне-Американский Петр; архиепископ Сергиево-Посадский Феоно́ст, председатель Синодального отдела по монастырям и монашеству, наместник Троице-Сергиевой лавры; архиепископ Петергофский Амвросий, ректор Санкт-Петербургской духовной академии; архиепископ Солнечногорский Сергей, руководитель Административного секретариата Московской Патриархии; епископ Евтихий (Курочкин); епископ Каракасский и Южно-Американский Иоанн; епископ Сиэтлский Феодосий; епископ Воскресенский Савва, первый заместитель управляющего делами Московской Патриархии, наместник Новоспасского ставропигиального монастыря; епископ Егорьевский Тихон,

председатель Патриаршего совета по культуре, наместник Сретенского ставропигиального монастыря; епископ Богородский Антоний, руководитель Управления Московской Патриархии по зарубежным учреждениям.

Также Святейшему Владыке сослужили: протоиерей Николай Балашов, заместитель председателя ОВЦС МП; протоиерей Виктор Потапов, настоятель храма святого Иоанна Предтечи в Вашингтоне; архимандрит Тихон (Секретарев), наместник Успенского Псково-Печерского монастыря; архимандрит Порфирий (Шутов), наместник Спасо-Преображенского Соловецкого ставропигиального монастыря; архимандрит Савва (Тутунов), заместитель управляющего делами Московской Патриархии; протоиерей Серафим Ган, управляющий делами канцелярии Архиерейского Синода РПЦЗ, настоятель храма преподобного Серафима Саровского в Си-Клиффе (Нью-Йорк); протоиерей Димитрий Смирнов, председатель Патриаршей комиссии по вопросам семьи, защиты материнства и детства; духовенство Русской Зарубежной Церкви и г. Москвы.

Богослужение в Сретенском монастыре посетил Президент Российской Федерации В. В. Путин. В храме также присутствовали министр культуры РФ В. Р. Мединский, полномочный представитель Президента РФ в Центральном федеральном округе А. Д. Беглов, мэр Москвы С. С. Собянин, строители и благоукра́сители новоосвященного храма.

Богослужебные песнопения прозвучали в исполнении хора Сретенского ставропигиального монастыря под управлением Н. С. Жилы и хора Сретенской духовной семинарии под управлением диакона Александра Амерханова.

Прямая телетрансляция богослужения была организована Информационным агентством Русской Православной Церкви. Богослужение транслировалось в прямом эфире телеканалов «Союз» и «Спас».

Во время великого освящения мощи священномученика Илариона, архиепископа Верейского, — духовного покровителя Сретенского монастыря, бывшего его настоятелем в двадцатые годы прошлого века, — были перенесены из собора Сретения Владимирской иконы Божией Матери в новый храм обители и установлены справа от алтаря. Крестный ход и перенесение мощей возглавил Предстоятель Русской Православной Церкви.

После сугубой ектении Святейший Патриарх Кирилл вознес молитву о мире на Украине.

Проповедь перед причастием произнес иеромонах Игнатий (Шестаков), насельник Сретенского монастыря.

По окончании Литургии епископ Егорьевский Тихон приветствовал Святейшего Владыку и преподнес Его Святейшеству панагию.

Предстоятель Русской Церкви обратился к участникам богослужения с Первосвятительским словом.

«Во имя Отца и Сына и Святаго Духа!

Дорогие владыки, отцы, братья и сестры!

Сегодня мы празднуем великий двенадцатый праздник Вознесения Господня — праздник таинственный, исполненный великих смыслов и символов. После Воскресения Господь являет миру Свою славу. Ведь никто не видел момента Воскресения — видели лишь пустой гроб. После апостолы встречались со Спасителем, но не всегда могли Его узнать, как не смогла Его вначале узнать Мария Магдалина, посещавшая гробовую пещеру. Только под воздействием Духа Святого глаза апостолов открывались, так что они могли узнать воскресшего Спасителя...

Но Вознесение есть яркая демонстрация Воскресения, вечной жизни Спасителя, Его Божественной славы. Апостолы узрели возносящееся Тело их Господа и Спасителя, поклонились Ему и стали ожидать Его нового пришествия. Размышляя на эту тему, святитель Иоанн Златоуст говорит: «Христос вознес к прежнему достоинству человеческую природу, освободив ее от власти дьявола». Действительно, об этом мы непременно должны сегодня подумать, ведь в Вознесении сокрыта некая тайна, которую невозможно постичь человеческим умом. Сама человеческая природа возносится в тайну Божественной Троицы. Наша человеческая природа навсегда становится частью Божественной жизни. И не случайно Златоуст говорит о достоинстве человеческой природы, которое было помрачено первородным грехом и множеством последующих грехов, но вновь проявилось через страдания, Крест и Воскресение Сына Божиего. Мы должны ясно понимать, что наша человеческая природа достойна пребывать в жизни Самого Бога, хотя каждый из нас знает, что мы разрушаем это достоинство, оскверняя его грехом. Когда видишь человека падшего, злого, продажного, предателя, сластолюбца, стяжателя, бывает непросто соотнести все это с достоинством человеческой природы, вознесенной в тайну жизни Святой Троицы. Действительно, после Адама человеческая природа была осквернена грехом, и наказанием за грех стала смерть. Но после Воскресения Христа человеческая скверна перестала быть смертельной для достоинства нашей природы. Почему? Да потому что Господь по милости Своей дает нам возможность через покаяние, через добрые дела, через искреннюю веру освобождать себя от этой болезни. «Царствует ад, но не вечнует в роде человеческом», то есть зло может поработать нас, но нам даны сила и возможность преодолевать зло, постоянно обновляя Богом созданное достоинство нашей человеческой природы. Мы можем не только поднимать глаза к небу, но и сами подниматься к небу, — Сам Бог дал нам эту силу через Сына Своего и Господа нашего.

Поэтому праздник Вознесения — это праздник торжества Спасителя, победившего зло и смерть, и праздник чело-

века, возносящегося с Телом Господа Иисуса Христа в объятия Божественной жизни. А если так, если мы не чужие, но свои Богу, то что же означают наши человеческие ошибки, наши грехи, наша человеческая скверна? У нас есть лекарство, у нас есть средство побороть любую духовную болезнь. Если мы не принимаем это средство, то уподобляемся тем непросвещенным людям, которые, заразившись вирусом, отказываются лечиться, думая, что болезнь пройдет сама собой, и нередко все кончается смертью. Вот так и в нашей духовной жизни: ничего само собой не пройдет, если мы не захотим принять тот дар спасения, который Господь принес нам и через который не только душа наша, но и тело имеет возможность войти в Царство будущего века.

Я с особым чувством совершил сегодня освящение этого храма. Он построен недалеко от Лубянки, где совершался несправедливый суд над многими людьми, в том числе над нашими иерархами, священниками, верующим народом. Нередко здесь и смертные приговоры приводились в исполнение, это был некий символ страданий наших людей. Но именно на этом месте воздвигается храм, посвященный не мученичеству, не смерти, а Воскресению Христову, — как символ того, что пали демоны, и никакой дьявольской силы, предопределяющей человеческую судьбу, не существует, потому что сила Божия сильнее силы дьявольской. И, прославляя новомучеников и исповедников Российских, мы молимся, чтобы по их молитвам Господь хранил нашу страну от наветов вражиих, чтобы греховное понимание человеческого достоинства не стирало из нашей памяти подлинное достоинство нашей природы и Божественный образ, вложенный в эту природу, которые явил нам Господь, возносясь плотью Своею на небо. И верим: как апостолы ждали второго пришествия Спасителя, полагая, что оно вот-вот придет, так и мы, понимая, что время пришествия никто не знает, должны в каждый момент своей жизни быть готовы встретиться с Ним, нашим Господом и Спасителем, и иметь надежду на то, что Он введет и нас в Свое Божественное Царство.

С праздником сердечно поздравляю вас!»

Святейший Патриарх Кирилл поблагодарил мэра Москвы С. С. Собянина за помощь в строительстве нового собора в Сретенском монастыре и вручил столичному градоначальнику орден святого благоверного князя Даниила Московского I степени.

Принимая высокую церковную награду, С. С. Собянин сказал: «Ваше Святейшество! Дорогие друзья! Для меня это высокая честь, высокая награда. Я считаю, что это оценка совместных трудов и взаимодействия между городом, Правительством Москвы и Московской Патриархией. Вместе с Вами, Ваше Святейшество, мы строим в Москве десятки новых храмов, десятки старинных
(Начало. Окончание на 5-й стр.)

(Окончание. Начало на 4-й стр.)

зданий и храмов восстанавливаются из руин. Мы вместе с Вами возвращаем духовное и культурное наследие Москвы. И этот замечательный храм является примером того, как вместе мы, сотрудничая, создаем великие храмы, великое наследие, которое будет служить людям сотни лет. Помимо возведения храма был реконструирован, реставрирован целый квартал старинной исторической Москвы. Это жемчужина, которая будет служить москвичам многие годы. Спасибо Вам, Ваше Святейшество!».

Во внимание к трудам по строительству храма Воскресения Христова и Новомучеников и исповедников Церкви Русской Святейший Патриарх Кирилл вручил наместнику Сретенского монастыря епископу Егорьевскому Тихону орден святого благоверного князя Даниила Московского I степени.

В дар новоосвященному храму Святейший Владыка передал старинный образ Спасителя.

К собравшимся в храме обратился Президент Российской Федерации В. В. Путин:

«Ваше Святейшество, Ваше Высокопреосвященство, дорогие друзья!

Церемония освящения нового храма Сретенского монастыря – важное, значимое событие не только для православных верующих, но и для нашего общества в целом.

И вот почему: этот храм посвящен и Воскресению Христову, и новомученикам, то есть памяти тех, кто пострадал за веру в период богоборчества, кто погиб в ходе репрессий; и вместе с тем он олицетворяет примирение.

Глубоко символично, что новый храм открывается в год 100-летия февральской и октябрьской революций, ставших отправной точкой для очень многих из тех тяжелейших испытаний, через которые пришлось пройти нашей стране в XX веке.

Мы должны помнить и светлые, и трагические страницы истории, учиться воспринимать ее целиком, объективно, ничего не замалчивая. Только так возможно в полной мере понять и осмыслить уроки, которые нам преподносит прошлое.

Мы знаем, как хрупок гражданский мир, – теперь мы это знаем, – мы никогда не должны забывать об этом. Не должны забывать о том, как тяжело затягиваются раны расколов.

И именно поэтому наша общая обязанность – делать все от нас зависящее для сохранения единства российской нации, через постоянный диалог поддерживать общественно-политическое согласие и, опираясь на наши традиционные ценности, на ценности наших традиционных религий – Православия, ислама, иудаизма, буддизма, – не допускать никакого ожесточения и никакого раскола.

Создание общности целей, главная из которых – благополучие каждого нашего человека и нашей Родины в целом, и есть тот ключ, который помогает преодолевать разногласия. Ярчайшим подтверждением тому служит и восстановление единства Русской Православной Церкви, десятилетие которого мы отмечаем в эти дни.

Путь к возрождению церковной целостности, объединению Русской

Православной Церкви Московского Патриархата и Русской Православной Церкви Заграницей был непростым. Да иначе и быть не могло: за долгие годы разобщенности, уходящей своими корнями в драму братоубийственной гражданской войны, накопилось слишком много противоречий и взаимного недоверия. Но обе Церкви, искренне стремясь к укреплению Православия, укреплению нашей общей Родины, сумели достойно пройти этот путь.

Русская Православная Церковь здесь, в России, страдая, неся огромные потери, всегда была рядом с народом. А Русская Православная Церковь Заграницей всегда помогала нашим соотечественникам, оказавшимся вдали от Родины, не только сохранять веру, но и ощущать свою тесную связь с Родиной, с Россией, с ее традициями, языком, с нашей культурой.

И восстановление единства укрепило эту связь. Оно стало и остается событием огромного нравственного звучания, символом и примером того, что история нашей страны, ее прошлое могут и должны не разъединять, а объединять всех нас.

Нашу страну, саму российскую государственность невозможно представить без духовного исторического опыта Русской Православной Церкви, который передается из поколения в поколение через пастырское слово. Уверен, новый храм Сретенского монастыря станет ярким, притягательным центром религиозной и просветительской деятельности, будет способствовать укоренению в нашем обществе идей добра, взаимоуважения и примирения».

Акт о каноническом общении Московского Патриархата и Русской Православной Церкви Заграницей был подписан в праздник Вознесения Господня 17 мая 2007 года.

В дар храму Воскресения Христова и Новомучеников и исповедников Церкви Русской глава государства передал икону святого Иоанна Предтечи XIX века.

В ответном слове Святейший Патриарх Кирилл сказал: «Со своей стороны также хотел бы сердечно поздравить всех нас с десятой годовщиной воссоединения Русской Зарубежной Церкви и Московского Патриархата в надежде на то, что результаты этого соединения станут еще более явственными и значительными для всей нашей Церкви. У нас есть время для того, чтобы углублять это единство, делать его еще более прочным, и чтобы оно во всей полноте служило восстановлению благочестия и веры в нашем народе. Еще раз всех вас поздравляю с праздником!»

Верующим были розданы иконки священномученика Илариона с Патриаршим благословением.

Затем Президент Российской Федерации и Предстоятель Русской Церкви посетили нижний храм нового собора, посвященный святому Иоанну Предтече и двенадцати апостолам.

Далее В. В. Путин и Святейший Патриарх Кирилл осмотрели здание Сретенской духовной семинарии, где состоялось краткое общение главы государства с иерархами Русской Зарубежной Церкви, прибывшими на освящение храма.

Патриархия.ru





Принесение мощей святителя Николая Мирликийского из Бари в Москву. Храм Христа Спасителя в Москве. 21 мая 2017 г.



Неделя 5-я по Пасхе, о самаряныне. Божественная литургия и крестный ход. Казанский собор. 14 мая 2017 г.



Народный хор Победы

На площади у Казанского кафедрального собора 9 мая 2017 года прошла ежегодная музыкально-патриотическая акция «Народный хор Победы», посвященная 72-й годовщине Великой Победы. В исполнении горожан и гостей города прозвучали десять песен – «Десять мгновений Победы», благодаря которым в народе хранится память о Великой Отечественной войне. В этот торжественный момент у стен Казанского собора собралось множество людей разного возраста: от маленьких детей с родителями до ветеранов, решивших почтить песней память товарищей военных лет. Перед началом акции всем ее участникам раздавали праздничные буклеты «Песни Великой Победы» с текстами песен.

Поздравить присутствующих с Днем Победы на сцену вышел один из организаторов акции – клирик Казанского собора протоиерей Михаил Шастин. Он указал на то, что в суровое время войны во всем величии проявилась духовная мощь нашего народа и слава нашей истории, пожелал всем мирного неба над головой и призвал чтить память тех людей, которым мы обязаны жизнью. В знаменательный день 9 мая во всех храмах города совершается особая молитва об упокоении тех, кто погиб, защищая нашу Родину, молитва о здравии тех, кто остался жив, пройдя

страшные годы войны, и благодарственная молитва за дарование нам Победы.

Несколько тысяч петербуржцев собрались вместе, чтобы песней почтить память тех, кто, не щадя своей жизни, отстоял нашу Родину в борьбе с фашистскими захватчиками. В едином порыве слились голоса людей, и народный хор Победы триумфально зазвучал в самом сердце города. Знакомые и любимые с детства песни нашли отклик в сердце каждого человека. Были исполнены самые известные песни военных лет: «Священная война», «Синий платочек», «Темная ночь», «Катюша», «Нам нужна одна победа», «На безымянной высоте», «Смуглянка», «Эх, дороги», «Последний бой». Завершающую программу песню «День Победы» народный хор исполнил с особым трепетом и ликующей радостью.

Со сцены народным хором управляли дирижеры-запевалы: один из организаторов акции художественный руководитель арт-салона «Невский, 24» Никита Круглов и лауреат всероссийских и международных конкурсов, солист ансамбля «Левада» Юрий Юркин.

С каждой новой песней хор набирал силу, люди воодушевлялись, многие песни исполняли со слезами на глазах. Никита Круглов перед каждой песней рассказывал об истории ее создании и судьбе. Например,

говоря о «Катюше», он отметил, что она появилась еще до Великой Отечественной войны, но в сознании народа прочно ассоциируется с Победой. Некоторые песни задумывались их авторами как лиричные, но в итоге звучали как военные марши. Такой песней оказалась «Нам нужна одна победа», которую написал Булат Окуджава. Поддерживать силу боевого духа солдат и веру в Победу среди мирного населения помогали песни, сложившиеся в годы войны. Их ноты рассылали по всем фронтам, чтобы их разучивали и исполняли военные оркестры, такой песней была, например, «Смуглянка».

Особую атмосферу акции придавала расположенная вдоль колоннады Казанского собора фотовыставка Сергея Ларенкова «Связь времен». Горожане и гости города еще долго не хотели расходиться после окончания акции, фотографировались у коллажей и поздравляли друг друга с праздником. Вокруг царил всеобщее воодушевление и единство.

Акция была организована по благословению митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Варсонофия Культурно-просветительским центром Казанского кафедрального собора совместно с арт-салонами «Невский, 24» при поддержке Администрации Центрального района.



Божественная литургия. Казанский собор. 7 мая 2017 г.



Праздник Вознесения Господня. Казанский собор. 25 мая 2017 г.

Doamne, miluiește!

Согласно официальным данным, опубликованным на сайте Московской Патриархии на начало 2010 г., в составе Румынского Патриархата открыты для богослужений и функционируют 16 128 богослужебных помещений, из которых: 64 собора, 11 298 приходских церквей, 2239 филиальных церквей, 550 монастырских церквей, 264 кладбищенские церкви, 530 церквей и часовен в государственных учреждениях (119 – в армии и министерстве внутренних дел, 42 – в тюрьмах, 217 – в больницах, 76 – в учебных заведениях, 76 – в учреждениях социальной защиты). В Румынской Православной Церкви служат 14 578 священников и диаконов. 13 787 клириков получают прибавки к зарплате из государственного бюджета.

На территории Румынии действуют 660 монашеских учреждений: 475 монастырей (255 мужских, 220 женских), 175 скитов (111 мужских, 64 женских) и 10 подворий (6 мужских, 4 женских), в которых несут послушание 8112 монашествующих (2931 монах, 5181 монахиня).

Однако, как мы узнали из свидетельств местных румынских священников, эти цифры уже несколько устарели и кое-где значительно выросли. Вот в такую православную страну, затерявшуюся в Карпатских горах в центре Европы, мы и отправились.

Часть I НЕМНОГО ИСТОРИИ



В отличие от других народов у румын не было единовременного массового крещения. Исторически Румыния делится на три области: на юге – Валахия, на востоке – Молдова, на северо-западе – Трансильвания. История этих земель складывалась по-разному.

Валахия около 1324 года стала самостоятельным государством. В 1359 году валахский воевода Николай Александр I добился от Константинопольского Патриарха возведения Церкви на территории его государства в ранг митрополии.

По благословению настоятеля Казанского кафедрального собора протоиерея Павла Красноцветова ежегодно просветительский отдел собора готовит две православные поездки. Одна по России, а другая в зарубежье, к нашим православным братьям и сестрам. На этот раз под духовным окормлением ключаря собора протоиерея Андрея Герасимова 25 паломников отправились в Румынию, где большая часть верующих (около 90 процентов от 20 млн населения) исповедует православие.

Независимое Молдавское княжество возникло в 1359 году. В состав этого княжества вошла также Буковина, была учреждена отдельная Молдавская митрополия в составе Константинопольского Патриархата.

В результате русско-турецких войн второй половины XVIII века Россия получила право покровительства православным румынам и молдаванам. В 1829–1834 годах Валахское и Молдавское княжества находились под прямым управлением России. В результате Крымской войны (1853–1856) российский протекторат над Молдовой и Валахией был упразднен. В 1859 году полковник Александр Куза был избран господарем одновременно в Валахии и Молдове, что означало объединение двух княжеств в единое государство. В 1862 году в Бухаресте было созвано единое Национальное собрание и создано единое правительство. Новое государство стало именоваться Румынским княжеством. Но на этом связь с Россией не прервалась. В 1866 году в результате заговора Александр Куза был отстранен от власти. Румынским правителем стал князь Кароль (Карл) I из династии Гогенцоллернов. Князь Кароль I начал переговоры с Константинополем по поводу признания автокефалии Румынской Церкви. 9 мая 1877 года парламент Румынии провозгласил полную независимость страны, которая была признана на Берлинском конгрессе 1878 года, а Константинопольский Патриарх Иоаким III издал акт о даровании Румынской Церкви автокефалии. При этом Константинополь удержал за собой право освящения святого мира. Румынские церковные власти отказались предоставить Константинополю право миротворения и без благословения Патриарха совершили торжественно чин освящения мира в Бухарестском кафедральном соборе. После этого Патриарх Иоаким III прервал каноническое общение с Румынской Церковью.

Окончательное примирение двух Церквей состоялось в 1885 году. 23 апреля того года Константинопольский Патриарх Иоаким IV издал Томос, признавший полную автокефалию Румынской Православной Церкви.

1/14 июня 1914 года состоялся визит императора Николая II в Румынию. Дело в том, что Романовых и королевский дом Румынии

соединяли родственные связи, как, впрочем, и практически всех царственных особ Европы. Наследник румынского трона Фердинанд (сын Кароля I) был женат на Марии, внучке императора Александра II, кузине Николая II, внучке королевы Британской империи Виктории. Николай II в 1903 году стал крестным отцом одного из их младших детей – принца Николае. Поездка 1914 года в Румынию планировалась как часть матримониального плана – рассматривалась возможность брака принца-наследника (старшего сына Фердинанда и Марии) Кароля, будущего короля Кароля II, и великой княжны Ольги. Из-за начала Первой мировой войны и дальнейшей истории этим планам не суждено было сбыться.

В результате Первой мировой войны Австро-Венгерская империя распалась. Трансильвания, Буковина и Бессарабия вошли в состав Румынского королевства. Находившиеся на этих территориях митрополии и епархии вошли в состав единой Поместной Церкви.

4 февраля 1925 года Румынская Православная Церковь была провозглашена Патриархатом. Законность этого решения была подтверждена Томосом Константинопольского патриарха от 30 июля 1925 года. 1 ноября того же года состоялась торжественная интронизация первого Румынского патриарха – Блаженнейшего Мирона.

После начала Второй мировой войны в июне 1940 года к Советскому Союзу были присоединены Бессарабия и Северная Буковина. Находившиеся на этой территории православные приходы перешли в каноническое ведение Московской Патриархии.

30 декабря 1947 года последний король Румынии Михай, правивший в 1927–1930, 1940–1947 годах, был вынужден отречься от престола и уехал в Швейцарию. Была провозглашена Румынская Народная Республика. Несмотря на жесткий социалистический режим, Церковь в Румынии не подвергалась систематическим гонениям. Юридически Румынская Православная Церковь не была отделена от государства. Румынская Конституция 1965 года провозглашала лишь отделение школы от Церкви (статья 30).

И сейчас, в период вступления Румынии в Евросоюз, Православие остается официальной религией, 90 процентов населения приписаны к тому или иному приходу.

Юрисдикция Румынской Православной Церкви распространяется также на румын, проживающих в странах Западной Европы, Северной и Южной Америки, Австралии и Новой Зеландии.

Во время землетрясения 4 марта 1977 г. и в связи с градостроительными работами 1980-х гг. при Чаушеску часть церквей Румынии пострадала, была разрушена 1/5 часть Бухареста. Но современная церковная архитектура процветает. Много новых и строящихся храмов.

Часть II МОНАСТЫРИ

Самой благочестивой и самой монашеской частью страны являются Молдова и Буковина. Нам удалось посетить лишь несколько монастырей из всего их огромного количества, но впечатления от соприкосновения с монашеской жизнью в Румынии оказались для нас очень сильными.

Монастырь Нямец – Румынская Лавра – объявлен объектом, охраняемым ЮНЕСКО. Основан в XIV в. В 1497 г. молдавский господарь св. Стефан Великий возвел монументальный храм Вознесения Господня, ставший архитектурным образцом для многих церквей Молдовы. В XV в. монастырь стал центром книгописания. Особенно здесь почитается великий русский

(Начало. Продолжение на 9-й стр.)



Молебен у Нямецкой иконы



У пещеры св. Даниила

(Продолжение. Начало на 8-й стр.)

подвижник старец Паисий Величковский (+1794), прославленный в лике святых Русской Православной Церковью в 1988 году, который после Афона подвизался в Румынии, в Нямецком монастыре, и оказал большое влияние на возрождение древних монашеских традиций в духе исихазма в румынских и русских монастырях. В монастыре находятся святыни: преп. Паисия Величковского (часть мошей), преп. Симеона Дивногорца (глава), Нямецкая икона Божией Матери, Румынская икона Спасителя, икона вмч. Георгия Победоносца. Причем Нямецкая икона Божией Матери и икона св. вмч. Георгия представляют единую двустороннюю икону, помолившись перед которой, затем по местной традиции нужно пролезть под ней на коленях.

Насельники монастыря Путна называют свою обитель Иерусалимом румынского народа. Основанная святым Стефаном, обитель действительно является самым посещаемым местом для верующих людей, приезжающих поклониться могиле основателя княжества и 44 монастырей. Для румын это место – не просто символ святости, но и те врата, за которыми начинается путь в Горний Иерусалим. Главный монастырский храм посвящен Успению Богородицы, строился он в 1654–1662 гг. В храме находятся гробницы св. Стефана Великого и свт. исп. Илии Трансильванского, ковчег с частицей мошей св. Даниила Отшельника – духовника Стефана Великого. Монастырь – объект

ЮНЕСКО. Неподалеку сохранилась пещера св. Даниила, где мы, конечно, побывали.

Монастырь – крепость Молдовица – основан в 1532 г. Монашеская жизнь в монастыре прервалась в 1785 г. и возобновилась в 1932 г. с прибытием общины монахинь. После реставрации с 1954 по 1960 год монастырь Молдовица был объявлен объектом, охраняемым ЮНЕСКО. Главный храм – Благовещения Пресвятой Богородицы, а в усыпальнице хранятся останки предков святителя Петра Могилы.

Монастырь Воронец называют Сикстинской капеллой Востока за уникальную роспись XVI века на внешних стенах соборного храма Георгия Победоносца, построенного в 1488 году и положившего начало монастырю. В 1547 г. наружные стены храма были расписаны. Уникальные фрески сохранились до наших дней. Одна из них – «Страшный суд» на западной стороне храма – уникальна настолько, что монастырь объявлен объектом, охраняемым ЮНЕСКО. В 1991 г. монастырь стал действовать как женский. Особенно радостно было оказаться в монастырском храме 6 мая – день памяти св. вмч. Георгия и совершить молебен, а также помолиться у гробницы св. Даниила Отшельника.

Как и было запланировано, 6 мая мы посетили ещё один храм св. вмч. Георгия, но уже в женском монастыре – Хумор. Монастырь Хумор в 1530 г. был расписан Томой Сучавским в 1535 г. Фреска



Собор Преображения Господня. Монастырь Сучевица. Буковина

«Огненная река» на библейский сюжет Страшного суда поставила монастырь в ряд памятников под охраной ЮНЕСКО. Монастырь разросся современными постройками и возродился монашеской жизнью в 1990 году.

Лука Арбор, генерал из окружения господаря Молдавского княжества Стефана Великого, правившего 47 лет – с 1429 по 1504 г., построил монастырь Арбор между 2 апреля и 29 августа 1503 года (редкий случай, когда зафиксированы точные даты). Сохранилась только церковь Усекновения главы Иоанна Предтечи, но её стоит посетить. Замечательные наружные и внутренние фрески, расписанные в бирюзовом цвете, – тоже предмет особой охраны ЮНЕСКО.

Агапия – один из самых известных женских монастырей Молдовы и самый населенный в Румынии. Основан в 1644–1647 гг. В середине XIX в. соборный храм Архангелов Михаила и Гавриила был перестроен и расписан известным румынским художником Николае Григореску. На территории монастыря проживает 117 монахинь, кроме того, ещё целый городок для монахинь и послушниц примыкает к историческим крепостным стенам монастыря.

Монастырь Синая основан в 1690–1695 годах дворянином Михаем Кантакузино после его паломничества в монастырь Святой Екатерины на Синайском полуострове, почему созданный им монастырь и получил своё имя.

Часть III МОНАСТЫРЬ СУЧЕВИЦА

Монастырь Сучевица, женский, основан митрополитом Георгием Мовилой и его братьями в 1586 г. Это была последняя церковь в Буковине, расписанная снаружи, ряд изображений ее росписи – наиболее выдающиеся в Румынии, настоящий «завет древнего молдавского искусства». В монастырском музее находится самая большая и самая богатая коллекция средневековых произведений искусства в Молдавии: гробные покровы воевод Иереми и Симона Мовилы, надгробие с 10 000 жемчужин.

Для нас этот монастырь стал особенным. Именно он и его чудная настоятельница, игумения Михаила, приняли нас к началу

(Продолжение. Окончание на 10-й стр.)



Игумения Михаила и прот. Андрей



Группа паломников в монастыре Агапия



Группа паломников с настоятельницей монастыря

(Окончание. Начало на 8-й стр.)

всенощной. Именно в соборе Преображения Господня (1586 года постройки!) прошла наша «румынская» литургия.

Церковь в это утро была заполнена до отказа, так как по воскресным дням румыны идут в храм. Мужчины заняли места справа, женщины стояли слева. На богослужении было очень много детей, а после причастия они получили конфеты и разные сладости. Лица их сияли! Это румынская традиция – угощать сладостями детей после литургии. Одна из прихожанок по обычаю несет послушание закупать такие угощения.

Румынское богослужение впечатляет мелодичными песнопениями. Монахини с чудными голосами поют почти беспрестанно, даже чтения во время богослужения кажутся пением. Прот. Андрей сослужил в алтаре румынскому священнику отцу Александру Питику, который в свое время учился в Санкт-Петербургской духовной академии. Отца Андрея попросили произнести проповедь, его переводил о. Александр, а прихожане одобрительно кивали головой в знак согласия.

Улыбки, общая радость, единение, доброе лицо матушки Михайлы и бесконечная мелодичная фраза: «Doamne, miluiește!» (в переводе «Господи, помилуй!») – остались с нами в благодарной нашей памяти.

Часть IV СОБОРЫ И ХРАМЫ

Кафедральный собор в Сибиу (собор Святой Троицы) – второй по величине православный храм в Румынии и одна из самых популярных достопримечательностей трансильванского города Сибиу. Собор был построен в 1906 году под руководством архитектора Йозефа Каммера из Будапешта. Особенностью здания являются две высокие башни в византийском стиле, возвышающиеся на 45 метров над землей. Внутренняя отделка собора радует глаз не меньше внешней. Стены храма покрыты чудесными фресками авторства Эмиля Патрути из Сибиу. Иконостас вырезан из дерева и покрыт позолотой. Кроме того, собор может похвастаться четырьмя литыми колоколами, изготовленными венгерскими мастерами. Крупнейший из колоколов весит 1345 килограммов.

Церковь Святого Николая в Брашове была построена в 1292 году, в 1495 году местные жители отстроили церковь в камне. В XVIII веке за счет пожертвований русской императрицы Елизаветы Петровны к церкви была пристроена башня с часами, а также часовня и притвор. Многие государи жертвовали на строительство церкви, среди прочих – императрица России Екатерина II. Она прислала церкви Св. Николая дорогие подарки – золотые и серебряные предметы, иконы, церковные книги, деньги. Рядом с церковью Св. Николая находится первая румынская школа, основан-



У церкви Святого Николая в Брашове

ная в 1583 году, и памятник румынскому первопечатнику диакону Кореси. Священники, служившие в церкви, способствовали развитию румынской культуры и литературного языка. Здесь были напечатаны первые книги на румынском языке, увидела свет первая Грамматика румынского языка (1757). В церкви Св. Николая хранится богатая библиотека, тысячи документов, письма.

Храмов на территории только Бухарестской архиепископии около 1000, приблизительно 400 из них – памятники истории и архитектуры.

В Бухаресте мы посетили собор Св. Димитрия Басарбовского.

Св. Димитрий Басарбовский (род. в селе Басарбове, что в долине реки Русенски-Лом ок. города Русе) – православный святой, почитаемый в лике преподобных. Память совершается в Русской Православной Церкви 26 октября и 8 июля (перенесение мощей).

Во время русско-турецкой войны 1768–1774 годов, чтобы спасти от возможного поругания турками, мощи св. Димитрия, находящиеся в сельской церкви на его родине, планировалось вывезти в Россию,

но в итоге они были положены в кафедральном соборе Бухареста, где хранятся по настоящее время. 27 октября 1955 года Димитрий Басарбовский был канонизирован и стал почитаться покровителем Бухареста.

Русская церковь Св. Николая в Бухаресте построена по инициативе посла Российской империи М. Н. Гирса. Храм был заложен в 1905 году на подаренном румынским правительством участке. Стоимость строительства составила 600 000 золотых рублей, выделенных русским двором. Проект составил академик архитектуры М. Т. Преображенский (из хорошо сохранившихся построек этого архитектора все знают Пюхтицкий Успенский ставропигиальный женский монастырь, также Никольский собор в Ницце). Иконостас был расписан В. М. Васнецовым, а интерьер расписал маслом художник Васильев в византийском и святогорском стиле. Освящение церкви состоялось 26 ноября 1909 года, приход храма в основном составили служащие российской миссии. Во время Первой мировой войны, перед последовавшей 6 декабря 1916 года оккупацией Бухареста войсками Центральных держав, церковь была закрыта. Клер и большая часть утвари были перевезены сначала в Яссы, а затем в Петроград. По окончании войны вновь образовавшаяся преимущественно из беженцев русская община произвела ремонт храма. Богослужения возобновились в 1921 году, а когда обозначилось церковное разделение в русской эмигрантской среде, приход остался в ведении митрополита Евлогия (Георгиевского). С января 1992 года он стал храмом Бухарестского университета, в настоящий момент фасад реставрируется, но интерьеры сохраняют дух дореволюционной России.

Патриаршая резиденция в Бухаресте – кафедральный собор во имя святых равноапостольных Константина и Елены.

12 сентября 2007 года коллегия выборщиков избрала шестым Предстоятелем Румынской Православной Церкви митрополита Молдовы и Буковины Даниила. 30 сентября в кафедральном соборе Бухареста во имя святых равноапостольных Константина и Елены состоялась Патриаршая интронизация Блаженнейшего Даниила.

Именно здесь и закончилась наша паломническая поездка. Совершив экскурсию по Патриаршему подворью и залам дворца, мы на молитвенную память передали Казанскую икону Божией Матери и монографию о нашем соборе.

Часть V ВПЕЧАТЛЕНИЯ

Румыния – православная страна в прямом смысле этих слов, миф о цыганах явно преувеличен теми, кто просто давно не был в Румынии. Кругом чистота и порядок. Страна очень красивая: увиденные горные каньоны Карпат Биказа и реки Олт тому подтверждения. В Румынии много исторических памятников, красивы королевский дворец Пелеш и средневековый город Сигишоара (охраняется ЮНЕСКО). И, конечно, замок Дракулы – замок Бран, который в знак благодарности за объединение румынских провинций в 1920 году местные жители подарили румынскому королю Фердинанду и его жене Марии Эдинбургской, герцогине Саксен-Кобург-Готской, августейшей внучке русского государя императора Александра II.

Н. Феофанова,
руководитель просветительского
отдела, автор программы

Фото: Евгений Горин,
Алина Тарабарина,
Наталья Феофанова

P.S. При составлении паломнической программы помог фильм Владыки Илариона (Алфеева) «Православие в Румынии», который можно посмотреть на интернет-ресурсах в открытом доступе.



АЛЕКСЕЙ ГРИГОРЬЕВИЧ ЧАДАЕВ, староста Казанского собора (1839 – 1913)

Купец, потомственный почётный гражданин, коммерции советник, глубоко верующий, известный всему Петербургу своей благотворительностью, он пять раз избирался старостой Казанского собора.

Алексей Григорьевич Чадаев родился в 1839 г. в деревне Кузнецово Рыбинского уезда Ярославской губернии. По окончании училища в честь графа Орлова-Чесменского, будучи 13-летним мальчиком, он приехал в С.-Петербург, чтобы обучиться торговому делу и продолжить купеческую династию: его прадед Артемий Герасимович Чадаев, выходец из крестьян, в 1790 г. основал фирму, занимавшуюся торговлей колониальными товарами (т.е. привозимыми из заокеанских и тропических стран чаем, кофе, пряностями, рисом, сахаром и т.д.), и имел хлебные и фруктовые лавки в столице. В 1860 г., после смерти отца, торговое дело перешло к Алексею Григорьевичу, который вскоре его расширил. Будучи купцом 2-й гильдии, он содержал гастрономический магазин с винным погребом на Екатерининской пл., 68 (ныне пл. Растрелли), винный погреб на Шпалерной ул., 64, трактир без крепких напитков в Демидовом пер., 14 (ныне пер. Гривцова) и другие магазины по продаже фруктов и чая. По случаю исполнившегося 100-летия фирмы он был награждён в 1890 г. орденом св. Владимира 4-й степени.

Кроме торговли Чадаев вёл широкую благотворительную и общественную деятельность. Так, он был выборным С.-Петербургского купеческого сословия с 1893 г. По представлению епархиального начальства за свою «полезную коммерческую деятельность» в 1902 г. он был Высочайше пожалован в коммерции советника. На протяжении 11 лет (1882 – 1893 гг.) Чадаев состоял гласным Петербургской городской думы.

Долгое время Алексей Григорьевич проживал с семьёй в д. 1 по М. Конюшенной ул., затем приобрел дом на Казанской ул., 17, позже на Невском пр., 53. Все дома располагались неподалеку от Казанского собора, усердным прихожанином которого он был. Вместе с супругой Анастасией Дмитриевной, сыновьями Алексеем (род. 1880), Дмитрием (род. 1883) и дочерью Верой он молился в этом храме, участвовал в деятельности Общества вспомоществования бедным, устроенного прихожанами собора, а в 1896 г. был единогласно выбран церковным старостой и оставался на этом ответственном посту до 1911 г., будучи избираем на эту должность пять раз подряд.

Принятию такого решения выборщиков способствовали безупречная репутация Алексея Григорьевича и его широкая благотворительная деятельность.

На протяжении тринадцати лет, с 1883 по 1896 г., Чадаев состоял старостой устроенной на его средства прекрасной церкви Покрова Божией Матери. Это был однопрестольный домовый храм на 300 человек в приюте вдов и сирот заслуженных гражданских чиновников, расположенный на верхнем, пятом этаже здания (Ярославская ул., 4). 28

сентября 1883 года приют и церковь были торжественно освящены местным благочинным настоятелем Воскресенского Смольного собора прот. П. Разумовским. Новый храм был приписан к Смольному собору: богослужение в нём и все требы по приюту совершали члены соборного причта в дни, свободные от основных служебных обязанностей в соборе. За устройство храма А. Г. Чадаев был награжден орденом св. Станислава 2-й степени. (Покровская церковь была закрыта в 1918 г., сейчас здание занято квартирами.)

Кроме того, Чадаев был одним из деятельных членов Прибалтийского Православного Братства, занимавшегося распространением православия в Прибалтике. Оно занималось строительством, реставрацией и содержанием храмов, учреждало православные школы и училища. При братской Иевеннской лечебнице была устроена церковь, вокруг которой в 1891 г. сформировалась монашеская община, преобразованная год спустя в общежительный женский Пюхтицкий монастырь. Братство выделило средства на приобретение для обители земель и строительство. За свои щедрые пожертвования Чадаев был избран в пожизненные члены Братства, с 1877 г. являлся членом совета и делопроизводителем.

Чадаев принимал большое участие в деятельности Мариинско-Сергиевского приюта и Надеждинского убежища для девочек (Слоновая ул., 39, ныне – Суворовский пр.). Приют был основан в 1866 г. по инициативе англичанки Бирг как частное заведение для призрения крещенных в православие еврейских детей, «дабы дать им христианское воспитание и подготовить их к поступлению в училища». Приют подыскивал работу для новокрещенных взрослых, заботился об их судьбе в новом для них христианском мире, неспособным к труду выдавал денежные пособия. В 1870 г. это учреждение перешло в ведение Императорского Человеколюбивого общества, его покровителями стали вел. кнж. Мария Александровна и вел. кн. Сергей Александрович, имена которых позже вошли в название приюта, считавшегося образцовым. А. Г. Чадаев с 1878 г. состоял членом совета приюта, а с 1882 г. за крупные денежные пожертвования в его пользу – был признан Почётным членом с правом ношения мундира ведомства Императорского Человеколюбивого общества VII класса. В 1888 г. за свою благотворительную деятельность он был награждён орденом св. Анны 2-й степени.

Долгое время Чадаев был сотрудником, а с 1880 г. – старшим сотрудником Николаевского комитета для разбора и призрения нищих, действовавшего под началом министра внутренних дел. Комитет предоставлял работу и жильё работоспособным нищим, снабжал их

одеждой, оказывал им медицинскую помощь, пожилых и утративших трудоспособность помещал в богадельни, занимался призрением и воспитанием бездомных детей. Комитет работал в здании на Торговой ул. (ныне Союза Печатников), 26. Там размещались две богадельни – мужская и женская, больница, малолетние отделения, учебные заведения, мастерские, домовая церковь и часовня. (Ныне здание занято средней школой.)

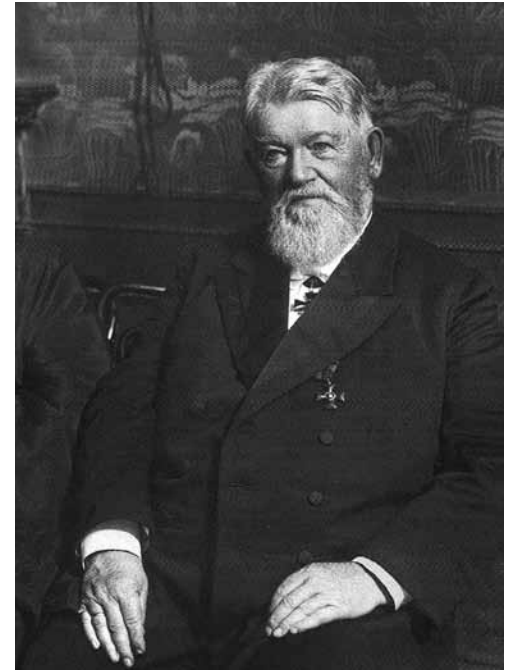
Будучи ревностным прихожанином Казанского собора, Алексей Григорьевич много жертвовал на нужды приходского Общества вспомоществования бедным, действовавшего с 1870 г. В 1887 г. его избрали в члены совета Общества, а спустя четыре года, в 1891 г., за свою «высокополезную деятельность» он был единогласно избран в почётные члены Общества.

Такая активная общественная работа во благо Церкви и бедной братии, щедрость жертвователя, радевшего о храмах, способствовали тому, что 2 июня 1896 г., при настоятеле прот. Александре Лебедеве, он был единогласно избран на пост старосты Казанского собора. Выборы соборного старосты проходили обычно после поздней литургии. Каждому выборщику-мирянину заранее отправлялось письменное уведомление, «повестка». Избрание проходило закрытым голосованием. При этом присутствовали о. настоятель, члены причта, иногда и о. благочинный. Через две недели, после утверждения его кандидатуры С.-Петербургской Духовной Консисторией, Чадаев принёс присягу и вступил в должность.

Одним из первых его решений было – начать вести в храме журнал для записи выдающихся событий, относящихся к Казанскому собору, куда он собственноручно вносил все главные вехи из жизни храма. Ныне этот журнал, бесценный свидетель эпохи, хранится в архиве Государственного музея истории религий.

Должность церковного старосты, появившаяся в приходах в эпоху Петра I, в 1721 г., была не только почётной, но и очень ответственной. Староста избирался из особо благочестивых прихожан сроком на три года. В его обязанности входило хранение церковных денег и всех вообще церковных средств, ему поручалось от лица прихожан следить за сохранностью приходского имущества. В своих действиях он руководствовался Инструкцией церковным старостам и находился под наблюдением и контролем причта.

А. Г. Чадаев пять раз подряд избирался старостой Казанского собора: с 1896 по 1911 г. Он состоял в этой должности при четырёх настоятелях: прот. А. А. Лебедеве, прот. Е. И. Мегорском, прот. Д. Т. Мегорском, прот. Н. А. Соснякове, пользуясь их уважением за свою честность, трудолюбие и благочестие. Он много способствовал украшению и благолепию Казанского собора, как по устройству электрического освещения,



так и по реставрации его по случаю 100-летия собора, по улучшению хора и проч., принимая при этом активное участие в деятельности благотворительных учреждений в приходе собора.

Благодаря усилиям старосты при настоятеле прот. Евграфе Мегорском в 1899 г. была отремонтирована крыша Казанского собора: старое железо полностью заменили новым, а в 1902 г. в собор и в два церковных дома (Казанская ул., 1 и 4) было проведено электричество.

В марте 1902 г., побывав на художественной выставке Русских Исторических портретов в Академии наук, Чадаев увидел портрет строителя Казанского собора профессора архитектуры А. Н. Воронихина. Он тут же обратился к фотографу с просьбой сделать копию с портрета, которую в память о строителе разместили в западной части храма.

Издавна повелось, что почти ежедневно чудотворная Казанская икона Божией Матери в тяжёлой золотой ризе, украшенной драгоценными камнями, увозилась причтом собора в квартиры богомольцев для служения молебнов. После того как в 1904 г. из собора Казанского Богородицкого монастыря злоумышленниками была украдена величайшая святыня христианского мира – Казанская икона Божией Матери, явленная стрелецкой дочери Матроне в 1579 г. (списком с неё является чудотворная икона в Казанском соборе С.-Петербурга), причт и староста приняли решение извлекать икону из иконостаса без драгоценной ризы. В 1907 г., при настоятеле прот. Димитрии Мегорском и при деятельном участии старосты Чадаева, была изготовлена новая, более скромная риза, в которой икону возили по домам; кроме того, были сделаны слесарные приспособления с механизмом для запираания иконы в иконостасе. Работы, оцененные в 2309 руб., огромную по тем временам сумму, были доверены золотых и серебряных дел мастеру Г. Г. Панкразьеву, проводились по ночам в присутствии о. ключаря и вахтера.

В 1911 г., при настоятеле прот. Николае Соснякове, проходили юбилейные торжества по случаю 100-летия со дня (Начало. Окончание на 12-й стр.)

(Окончание. Начало на 11-й стр.)

освящения Казанского собора. Одним из вдохновителей и организаторов подготовительных ремонтных и реставрационных работ явился А. Г. Чадаев. Не случайно, что, уже не будучи в должности соборного старосты, он вместе с о. настоятелем, о. ключарем, новым старостой и архитектором Аплаксыным был принят 26 января 1912 г. императором Николаем II в Александровском дворце Царского Села.

Кроме работы в храме, Чадаев заведовал доходным домом Казанского собора по адресу: Казанская ул., 15.

Не оставлял Алексей Григорьевич своими заботами и приходское Общество вспомоществования бедным, внося щедрые пожертвования продуктами и деньгами. До 1906 г. он заведовал хозяйственной частью приюта-школы. Для летнего отдыха детей в 1903 г. Общество выстроило дачу в окрестностях Сестрорецка, на возведение которой Чадаев пожертвовал 100 руб. Не жалея своих сил и несмотря на преклонные годы, Чадаев ревностно и неутомимо работал на пользу этого учреждения и только в 1906 году, вследствие слабости здоровья, вынужден был отказаться от попечительства в приюте.

Для более успешной благотворительной деятельности весь приход был

разделён на 14 участков, которые возглавляли попечители. Участок Чадаева включал в себя десять домов по Малой и Большой Конюшенным улицам. Участковый попечитель собирал информацию о тех, кто нуждался в помощи, хлопотал за них при выдаче пособий, устройстве в богадельню или приют.

Благотворительное Общество росло, в нём появлялись всё новые учреждения, которые размещались в арендованных квартирах, что было крайне дорого и неудобно. Когда возник вопрос о подыскании дома для приобретения его в собственность Общества, Чадаев был готов уступить за низкую цену свой собственный трёхэтажный дом № 17 по Казанской улице. Однако предложение было отклонено, так как Обществу был необходим дом больших размеров. В 1896 г. был приобретён доходный дом вблизи собора, на наб. Екатерининского канала (ныне кан. Грибоедова), 33. В 1898 – 1899 гг. он был разобран по фасаду, а затем построен новый в четыре этажа. Старые надворные флигеля были капитально отремонтированы. Вскоре в здание были переведены все учреждения Общества. А. Г. Чадаев был активным членом Строительной комиссии, а затем в течение года – смотрителем дома.

Каждый год 4 июля после традиционного крестного хода из Казанского

собора в Успенскую церковь на Сенной площади, в память избавления С.-Петербурга в 1848 г. от свирепствовавшей тогда холеры, староста Чадаев жертвовал немалую сумму – в 100 руб. – на бедных прихода, а в 1907 г. он внёс 1500 руб. на приют и богадельню.

Преклонный возраст и болезни не позволили 72-летнему Алексею Григорьевичу вновь баллотироваться на должность соборного старосты. 31 декабря 1911 г. он передал остаток свечей, кассу и ключи вновь избранному старосте, генерал-лейтенанту графу Н. Ф. Гейдену, затем в присутствии нового старосты и двух представителей от прихожан он сдал причту отчет и приходо-расходные книги.

В воскресенье, 13 января 1913 г., в 12 часов дня, после продолжительной и тяжёлой болезни, Алексей Григорьевич Чадаев мирно отошёл ко Господу в своём доме на Невском пр., 53. Отпевание проходило 16 января в Казанском соборе. Богослужение совершал епископ Нарвский Никандр (Феноменов) в сослужении настоятеля и всего причта собора. Погребён Алексей Григорьевич был на Митрофаньевском кладбище Петербурга. Имя его навечно внесено в синодик Казанского собора.

Татьяна Котул

ПОЗДРАВЛЯЕМ С ДНЕМ АНГЕЛА

Иерея Георгия ХРИСТИЧА, иерея Георгия КОБРИНА (6 мая), диакона Кирилла НИКОЛАЕВА (11 мая), митрофорного протоиерея Николая ПРЕОБРАЖЕНСКОГО (22 мая), иерея Кирилла ДАШЕВСКОГО (24 мая), протоиерея Александра ПАШКОВА (29 мая), диакона Симеона Сорока (31 мая)

БЕЛОШЕНКО Георгия Евгеньевича, КАЗАНСКУЮ Александру Владимировну, СМОРОДИНА Анатолия Васильевича (6 мая), ИВАНОВУ Аглаю Константиновну (9 мая), ВОЛОДИНУ Татьяну Яковлевну (14 мая), АНТОНОВА Бориса Александровича (15 мая), СЕРЕДКИНУ Ирину Павловну (18 мая), КРАСНОЦВЕТОВА Кирилла Сергеевича (24 мая), ТЮРИНА Андрея Игоревича, СОЛОВЬЕВУ Юлию (31 мая)

Мастер-класс по каллиграфии в Казанском соборе

Подвиг святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, учителей Словенских, – создание в 863 году славянской азбуки – дал нам не только письменность, но и возможность совершать богослужения и читать Священное Писание на родном языке. Само становление русской государственности совпало с рождением славянской азбуки.

11 (24) мая 863 года в граде Плиске, который в то время был столицей Болгарии, братья Кирилл и Мефодий огласили изобретение славянского алфавита.

Первое торжество в честь Кирилла и Мефодия в России на государственном уровне совпало с празднованием тысячелетия России в 1862 году, поскольку на следующий 1863 год отмечалось тысячелетие славянской азбуки.

В 1863 году российский Святейший Правительствующий Синод установил ежегодное празднование в честь равноапостольных Мефодия и Кирилла 11 мая. Подобное сочета-

ние было очень символично и свидетельствовало о единстве Церкви, нации и языка.

В 1980 году Папа Иоанн Павел II провозгласил святых Кирилла и Мефодия небесными покровителями Европы наряду со св. Бенедиктом Нурсийским.

В 1985 году в СССР, когда отмечалось 1100-летие преставления Мефодия, день 24 (11 по старому стилю) мая был объявлен «праздником славянской культуры и письменности».

30 января 1991 года Президиум Верховного Совета РСФСР принял постановление о ежегодном проведении Дней славянской культуры и письменности. Первоначально столицей праздника каждый год становился какой-нибудь новый населенный пункт России (кроме 1989 и 1990 годов, когда столицами были, соответственно, Киев и Минск). С 2010 года основные торжества стали проводиться в Москве.

В День славянской письменности и культуры (День святых Кирилла и

Мефодия) во многих городах проводятся научные конференции, чтения, выставки и концерты.

24 мая 2017 года в Культурно-просветительском центре Казанского кафедрального собора (в крипте собора) с 16.00 до 19.00 прошел трехчасовой мастер-класс по каллиграфии, который провели доцент кафедры станковой и книжной графики СПб государственной художественно-промышленной академии им. А. Л. Штиглица Куршева Юлия Николаевна, а также студенты этой кафедры.

КАЛЛИГРАФИЯ (греч. kalligraphia – красивый почерк, от kallos – красота и grapho – пишу) – искусство красивого и четкого письма.

Действительно, сейчас редко можно встретить четкое, красивое, разборчивое письмо. А ведь раньше в России хороший почерк был делом государственной важности: писец – второй человек после государя.

В дореволюционных русских школах каллиграфия преподавалась

как отдельный важный предмет. Хотя и после революции уроки не упразднили, а лишь переименовали в чистописание.

Школьники писали в специальных разлинованных тетрадях, причем первые полгода карандашами и только потом перьями. Вот почему у старшего поколения в основном красивый почерк. Самое главное – письмо было отрывным. Однако в 1968 году, во время очередной школьной реформы, отрывное письмо сочли излишеством. Посчитали, что дети будут писать гораздо быстрее, если не будут отрывать перо от бумаги. Специальную разлиновку отменили как пережиток прошлого, а шариковые ручки стали орудием письма с первого дня в школе.

Возвращение к истокам – часть программы мастер-класса на выставке «В начале было слово...», которая была посещаемая с 30 апреля и закрылась 28 мая.

Просветительский отдел
Казанского кафедрального собора

