



ОФИЦИАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ КАЗАНСКОГО КАФЕДРАЛЬНОГО СОБОРА. ИЗДАЕТСЯ ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ МИТРОПОЛИТА САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО И ЛАДОЖСКОГО ВАРСОНОФИЯ

125-летие Выборгской епархии

В праздник Преображения Господня, 19 августа, Святейший Патриарх Кирилл возглавил торжества, посвященные 125-летию Выборгской епархии. Праздник начался с Божественной литургии на Соборной площади у кафедрального Спасо-Преображенского собора, которую Предстоятель совершил в сослужении архиепископа Карельского и всея Финляндии Льва, митрополитов Санкт-Петербургского и Ладужского Варсонофия, Новгородского и Старорусского Льва, Рязанского и Михайловского Марка, Вологодского и Кирилловского Игнатия, Петергофского Амвросия, Солнечногорского Сергия, епископов Йоэнсууского Арсения, Выборгского и Приозерского Игнатия, Царскосельского Маркелла, Кронштадтского Назария, Касимовского и Сасовского Дионисия, Тихвинского и Лодейнопольского Мстислава, Гатчинского и Лужского Митрофана, Богородского

Матфея, а также духовенства Санкт-Петербургской митрополии и Финляндской Автономной Православной Церкви.

На богослужении присутствовали губернатор Ленобласти Александр Дрозденко, глава администрации муниципального образования «Выборгский район» Геннадий Орлов, представители Лютеранской Церкви Финляндии.

За богослужением была совершена хиротония архимандрита Феодорита (Тихонова) во епископа Скопинского и Шуйского.

По традиции были освящены плоды нового урожая.

«Сегодня мы празднуем 125-летие образования Выборгской и Финляндской епархии, — сказал в приветственном слове епископ Выборгский и Приозерский Игнатий. — Так восхотел Бог, чтобы в этих местах с суровым климатом возникла новая епархия. С момента образования ее

история была очень непростой, но православие постепенно развивалось здесь, утверждалось в сердцах людей. Строились храмы, образовывались монастыри, и все, что делали наши предки, мы сохранили и сегодня стараемся приумножить. Сегодня мы празднуем не только 125-летие Выборгской епархии, но и 70-летие возобновления литургической жизни в кафедральном соборе Выборга: в 1947 году она была возобновлена. В этом году исполняется и 230 лет этому Преображенскому собору. Мы празднуем 55 лет образования Выборгского викариатства в составе тогда Ленинградской епархии; это было в 1962 году. Каждый, кто желает больше узнать об истории этих мест, может прочитать об этом и в книгах, и в интернете. А сегодня, Ваше Святейшество, мы сыновне благодарим вас за то, что сегодня впервые в этом месте совершилась молитва Предстоятеля. Впервые Патриарх служил

Божественную литургию в Выборгской епархии. В середине 1970-х, я знаю, Патриарх Пимен останавливался в Выборге перед поездкой в Финляндию, но богослужений тогда не было. Сегодня я благодарю Бога за то, что выборжане достойно встречают Предстоятеля. Я хотел бы, Ваше Святейшество, в этот памятный день преподнести Вам дар от духовенства, клира и всего нашего верующего народа. Это архиерейский посох, но он непростой: наверху этого посоха венчает изображение Выборгского замка, построенного святым равноапостольным князем Олафом. Пускай этот посох в Ваших руках будет напоминать Вам о вере и стойкости жителей Карельского перешейка, а мы постараемся не подвести Вас».

Святейший Патриарх обратился к молящимся с первосвятительским словом.

(Начало. Продолжение на 2-й стр.)



125-летие Выборгской епархии



(Продолжение. Начало на 1-й стр.)

«Сегодня мы празднуем великий двенадцатый праздник — Преображение Господне, — сказал Предстоятель. — Событие это известно каждому, кто читал Евангелие, каждому, кто ходит в храм. Перед апостолами, выбранными Спасителем, на горе Фавор открылся иной Его лик: не такой, к которому они привыкли, не лик человека, который ходил вместе с ними по пыльным дорогам Иудеи и Галилеи, который вместе с ними питался, отдыхал, трудился, молился. Это был не тот человек, которого многие могли с легкостью обидеть, не тот, над которым стали сгущаться тучи — те, кто обладал властью, хотели принудить Его замолчать. Это было совсем другое лицо: как говорит апостол, на горе Фавор Иисус из Назарета преобразился, и увидели апостолы перед собой Сына Божия, увидели Божественную природу своего Учителя. Они увидели не только блистающие ризы Спасителя, не только неизъяснимый Свет, — они увидели пророков Моисея и Илию, которые давно отошли ко Господу. Чем же было это видение? Это видение можно сравнить с окном в иной мир, который существует и о котором мы знаем, но которого мы не видели, и апостолы не видели этого мира до тех пор, пока Господь не открыл перед ними это окно, и они, будучи живыми, во плоти, непостижимым образом, разрывая некое физическое пространство и время, узрели то, что принадлежит вечности. И в этом ином мире — Свет неизреченный, а там, где Свет, нет никакой тьмы, в прямом и переносном смысле, там нет зла, там нет никаких противоположностей Богу. Там абсолютное торжество Божественной правды и любви. И там — те, кто давно переступил границу жизни физической и смерти. Они — там, в этом мире, те, кто сподобился быть рядом с Богом».

«И возникает вопрос: так ли уж закрыто для нас, живущих на земле, это окошечко в вечность? — продолжил Предстоятель. — Есть ли что в нашей земной жизни, что дает нам возможность прикоснуться к Божественному Царству? И ответ прост: есть! И есть много того, что открывает перед нами великую красоту Божественного мира. Знаменитый философ Иммануил Кант сказал, что не нужно никаких доказательств бытия Божия, кроме возможности взглянуть на звездное небо и посмотреть внутрь себя. Мы знаем, какое производит потрясающее впечатление лицезрение бескрайнего звездного неба. Оно являет нам масштаб Божественного величия, красоту Божьего творения, силу и мудрость, несопоставимую с человеческой. Когда однажды я спросил одного из наших современных выдающихся ученых, насколько сейчас наука способна понять и описать, что собою представляет мироздание, он сначала помолчал, потом ответил, и ответ меня поразил. Он сказал: «Может быть,

процентов на десять». А что же все остальное? Оно неведомо пока человеческому знанию. Это великое явление Божественной силы и мудрости, которое открывается нам в созерцании небесного пространства. Но прав был Кант: не только звездное небо свидетельствует о величии Божиим. Если мы заглянем в себя и ответим на вопрос, что же такое наша совесть, что такое нравственное чувство, почему мы точно знаем, что такое добро и зло, несмотря на то, что сегодня через мощное информационное пространство на нас оказывают огромное давление, чтобы мы потеряли способность различать добро и зло. Почему мы их различаем? Потому что Бог заложил в нашу природу нравственный закон, который не проистекает из внешнего мира. Это не закон необходимости, это закон, бросающий вызов логике выживания в физическом мире. Для того чтобы почувствовать парадоксальность и действительно Божественную силу этого закона, давайте ответим на один вопрос: что такое человеческий подвиг? Подвиг — это способность человека пожертвовать собой, своим здоровьем, своим материальным благополучием, своей жизнью пожертвовать ради более высоких целей. Если бы вся наша жизнь замыкалась в физическом пространстве, если бы мы были им сформированы, как нас убеждают сегодня люди неверующие, если бы это окружающее нас пространство, этот мир формировал человеческую личность, где бы там найдись идея жертвенного подвига? Ведь в таком случае жизнь — земная, физическая — должна быть абсолютной и конечной ценностью, и почему кто-то должен отдавать свою жизнь за другого человека, или за свой народ, или за самые высокие ценности, которые он исповедует? Да никогда, если бы человек был сформирован этим миром! Но Господь вложил в него душу. Наша душа — это и есть маленькое окошечко в вечность. Когда мы сердцем воспринимаем красоту мира или красоту человеческого творения, произведений музыки или живописи, поток гармонии каждый раз влияет на нас, мы меняемся при встрече с этой Богом созданной гармонией, мы заглядываем через окошечко в вечность. Но есть и более прямые пути — когда человек обращается с верой к Богу, когда он молится, когда он участвует в совершении Божественного таинства Евхаристии, когда Само Тело и Кровь Христовы прикасаются к нашему естеству, — и в этот момент мы заглядываем в вечность».

«Апостолы спустились с горы Фавор, несомненно, укрепленные в вере. Господь явил Себя в Божественной Славе ученикам, чтобы тогда, когда Он будет распинаем, они бы уразумели, что страдания Христа — вольные, и миру проповедали, что Он есть Сын Божий. Так мы говорим об этом словами кондака сегодняшнего праздника».

(Продолжение. Окончание на 3-й стр.)

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

«А что же произошло, когда наступили эти страдания Спасителя? — задал вопрос Святейший Патриарх. — Ученики обо всем забыли — и о Фаворском свете, и о вечности. Сам Петр просто отказался от Спасителя, а другие разбежались. Что это означает? Неужели это видение на Фаворе, это соприкосновение с вечностью, с иным миром не было достаточным, чтобы ученики пошли на смерть вместе со Спасителем до самой Голгофы? Оказалось, что не так. То же самое и у нас в жизни происходит. Когда мы к вечности прикасаемся через молитву, через участие в Таинствах, через созерцание красоты, когда мы и умом, и сердцем видим это Божественное присутствие, потом очень часто, погружаясь в суету повседневной жизни, забываем об этом видении и снова становимся рабами своих похотей, обстоятельств жизни и тяготения к греху. Но не случайно мы сегодня празднуем день Преображения. Господь знал, что ученики после Фавора отвернутся от Него. Господь знает, что и мы часто от Него отворачиваемся. И что же? Ведь Он простил Петра и других учеников Своих. И, прощенные, осознавшие всю безмерность Божественной любви, они пошли проповедовать Его имя до пределов земли и все, кроме одного апостола Иоанна Богослова, мученически скончались, в том числе и Петр, распятый на кресте в Риме вниз головой. Вот так же и мы с вами, люди слабые, ограниченные, обремененные жизненными обстоятельствами, забываем об этом соприкосновении с вечностью, которое даруется нам в молитве, в соприкосновении с Таинством святой Евхаристии, в лицезрении красоты и величия Божьего мира, погружаясь в обыденность. Но даже при этом образе жизни мы никогда не должны забывать о том, что Господь простил апостолов и вернул их на великий путь свидетельства о Его Воскресении. Вот так же и мы при любых обстоятельствах не должны терять уверенности, что Господь с нами, что Он ведет нас по жизни, что вместе с Ним мы способны преодолеть трудности повседневного бытия и обрести спасение в жизни вечной. Все этому нас учит этот прекрасный праздник — Преображение Господне.

И дай Бог, чтобы опыт переживания Божественной литургии помогал нам возвращаться на путь истинный и жить во славу Божию. Аминь!»

Предстоятель подарил владыке Игнатию панагию; в дар собору Патриарх Кирилл передал икону Святой Троицы, а также от имени благодетеля Вадима Жимилова подарил три креста: с частицей Древа Креста Господня, с частицей титла — надписи, которая была над главой Спасителя, а также с частицей креста страданий святого Димаса, благоразумного разбойника.

Святейшего Патриарха и всех собравшихся приветствовал архиепископ Карельский и всей Финляндии Лев.

После богослужения Предстоятель освятил новое здание управления Выборгской епархии, затем выступил на праздновании Дня города на Рыночной площади.

«Я очень счастлив сегодня быть вместе с вами, — сказал Святейший Патриарх. — С Выборгом у меня связаны девять лет моей жизни, с 1976 года по 1985 год я был епископом с титулом «Выборгский» и очень часто посещал город, служил в храме, очень любил отдыхать в окрестностях Выборга. Будучи ленинградцем, хорошо знал Карельский перешеек и ту часть, которая примыкает к Выборгу, поэтому в каком-то смысле это для меня моя родная земля, моя малая Родина. И, конечно, с особым чувством уже как Патриарх прибыл я в этот город».

«День, который мы сегодня с вами отмечаем, связан со 125-летием существования Выборгской епархии, — продолжил Предстоятель. — Когда в городе создавалась епархия, это всегда способствовало дальнейшему развитию города... Но мы знаем, что наступили в определенный момент нашей истории времена, в которые люди перестали ходить в храмы, отвернулись от Бога, забыли свою историю, свою традицию. А сегодня мы свидетельствуем о том, что народ наш, который встал на путь свободного и динамичного развития и как общество, и как государство, обращается, в том числе, к своим истокам. И замечательно, что сегодня на Соборной площади собралось такое большое количество людей, чтобы помолиться вместе с Патриархом в день, когда мы

отмечаем 125-летие Выборгской епархии».

Святейший Патриарх Кирилл отметил, что в Выборге есть немало трудностей, и выразил надежду, что благодаря решениям правительства о придании Выборгу статуса города-музея улучшится финансирование, будут отреставрированы исторические здания, и город будет соответствовать высокому статусу.

«Кроме того, Выборг, как уже было только что сказано, находился на территории трех государств. Он был, в том числе, третьим по величине городом Финляндии. И поэтому сегодня так важно восстановить город во всей его красоте, чтобы это была не только визитная карточка России для тех, кто приезжает из Финляндии, но чтобы это было также место отдыха, исторических воспоминаний, культурного досуга как для наших граждан, так для наших друзей из-за рубежа. Город Выборг своим архитектурным ансамблем, своей историей достоин того, чтобы предстать во всей красе. Надеемся, что так и будет. Но самое важное — чтобы вместе со стенами, которые реставрируются, созидались наши души. Человеческое счастье — это состояние, которое мы испытываем внутри себя. Можно жить во дворце и быть очень несчастным; можно жить в прекрасных условиях и быть человеком, глубоко разочарованным в жизни. Все зависит от того, что внутри человека. Церковь, обращаясь к людям, говорит, что все нужно развивать — экономику, социальные сферы жизни, но очень важно, может быть, первоначально важно заботиться о состоянии своего внутреннего духовного мира. А мир наш формируется идеалами, в том числе и нравственными, культурными идеалами, эстетикой, всем тем, что созидает человеческую душу. Хотел бы от всего сердца пожелать, чтобы реставрация замечательного исторического города Выборга, повышение уровня жизни жителей города соотносились с тем внутренним духовным развитием, без которого, как я уже сказал, счастья быть не может. В этом смысле я и желаю всем вам счастья, а городу — благополучия. С праздником!» — завершил приветственную речь Предстоятель.

В завершение Святейший Патриарх посетил строящийся Успенский

храмовый комплекс в Южном микрорайоне Выборга.

Святейшего Патриарха сопровождали губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко, глава администрации муниципального образования «Выборгский район» Геннадий Орлов, митрополит Санкт-Петербургский и Ладоский Варсонофий, архиепископ Солнечногорский Сергей, епископ Выборгский и Приозерский Игнатий.

У врат действующего храма в честь священномученика Игнатия Богоносца Предстоятеля Русской Православной Церкви и высоких гостей встречали ключарь храмового комплекса иерей Дионисий Панушкин, клирики храма, учащиеся воскресной школы и многочисленные прихожане.

В храме епископ Выборгский Игнатий приветствовал Его Святейшество и преподнес ему икону священномученика Игнатия Богоносца.

Святейший Патриарх Кирилл отметил, что очень рад тому, что в Выборге строятся новые храмы.

«Почти сто тысяч человек живет в Выборге, поэтому и храмов должно быть больше, — отметил Предстоятель Русской Церкви. — Это строительство — благо для людей, для города, потому что через общение с Богом в храме меняется душа человека, она становится лучше, а значит, и жизнь должна становиться лучше».

В память о пребывании в Успенском храме Святейший Патриарх Кирилл передал приходу Владимирскую икону Божией Матери. Затем Предстоятель осмотрел строящийся Успенский храм.

После посещения Успенского храма Предстоятель Русской Православной Церкви отбыл на Соловки.

Выборгская епархия была образована на территории Великого княжества Финляндского, правящими архиереями в ней были первый Финляндский и Выборгский архиепископ Антоний (Вадковский), будущий митрополит Санкт-Петербургский и Ладоский, архиепископ Сергей (Страгородский), будущий Патриарх. В 2013 году решением Священного Синода Выборгская епархия была возрождена: ее территориями стали Выборгский, Всеволожский и Приозерский районы Ленобласти. В епархии строится 36 храмов.

ИА «Вода живая»





150-летие со дня рождения приснопамятного Патриарха Московского и всея Руси Сергия (Страгородского)

13 августа 2017 года Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл принял участие в церемонии открытия памятника Патриарху Московскому и всея Руси Сергию (Страгородскому) близ Спасо-Преображенского монастыря г. Арзамаса.

В этом году отмечается 150-летие со дня рождения приснопамятного Патриарха Сергия, уроженца Арзамаса.

Предстоятель Русской Православной Церкви прочитал молитву на освящение памятника и окропил монумент освященной водой.

Затем Святейший Патриарх Кирилл обратился со словом к участникам церемонии:

«В течение всего года мы вспоминаем Святейшего Патриарха Сергия, отмечая 150-летие со дня его рождения, но совершенно особым образом мы чествуем его здесь, в Арзамасе, городе, где он родился. И я благодарю владыку Георгия, духовенство, власти и всех вас за хранение памяти о выдающемся сыне нашей Церкви и нашей Русской земли.

Наверное, многим из вас известно, что труды свои Святейший Сергий осуществлял в самое тяжелое за всю историю Русской

Православной Церкви время. Как Предстоятель Церкви он столкнулся с такими трудностями, с которыми не сталкивался никто иной, потому что речь шла о самом существовании православной веры на Руси.

Святейший Сергий достойно прошел свой крестный Патриарший путь. И потому мы, благодарные потомки, вспоминая юбилейную дату со дня его рождения, обращаемся к Богу с молитвой о том, чтобы Он упокоил в Своих небесных обителях душу Святейшего Патриарха Сергия и сохранил вечную благодарную память о нем в наших сердцах.

Поздравляю вас сердечно с этим замечательным праздничным днем и с открытием в центре Арзамаса, родного города Святейшего Патриарха, памятника, свидетельствующего о признании его трудов нашими современниками. Храни вас всех Господь!»

Памятник установлен на площади Патриарха Сергия (Страгородского), близ Спасо-Преображенского монастыря г. Арзамаса. Монумент размещен на площади в центре города, на которой расположены Благовещенская церковь, комплекс Спасо-Преображенского монастыря и Владимирская церковь.

200-летие со дня рождения архимандрита Антонина (Капустина)

25 августа 2017 г. Святейший Патриарх Кирилл возглавил торжества в Шадринской епархии по случаю 200-летия со дня рождения создателя Русской Палестины архимандрита Антонина (Капустина), начальника Русской духовной миссии во Святом граде Иерусалиме в 1865–1894 гг.

Архимандрит Антонин родился 12 (24) августа 1817 года в селе Батурино на территории нынешнего Шадринского района Курганской области. На малой родине выдающегося русского церковного деятеля, в его родном селе, Предстоятель Русской Православной Церкви посетил храм Преображения Господня, где с 1765 года совершал служение священнический род Капустиных. После осмотра храма Святейший Владыка возглавил церемонию открытия памятника архимандриту Антонину (Капустину). Бронзовый бюст, созданный скульптором С. А. Голощаповым, находится в яблоневом саду с южной стороны Спасо-Преображенского храма. Святейший Патриарх прочитал молитву на освящение и окропил памятник.

«Архимандрит Антонин (Капустин) – выдающийся сын России, который занимался не только духовной, пастырской работой, столь необходимой для паломников, посещавших Святую землю, не

только наукой, но и утверждал русское присутствие на Ближнем Востоке, в самом важном его регионе – Палестине. Если бы не было отца Антонина, то не было бы сегодня русского присутствия в Святой земле. Теперь это и представить себе невозможно, потому что нынешние паломники, приезжая в Палестину, располагаются в первую очередь именно на тех территориях, которые приобрел отец Антонин и которые сегодня используются Русской духовной миссией», – подчеркнул Святейший Владыка.

«Эта память, которую оставил по себе отец Антонин, свидетельствует о том, что из простого народа, из провинции выходили и выходят талантливейшие люди. Этой провинцией и сильна Россия, и поэтому так важно, чтобы и сегодня, в современной жизни, отдаленные от Москвы и центра регионы развивались очень динамично; чтобы люди не покидали этих мест; чтобы здесь создавались условия для достаточно комфортной, обеспеченной жизни; чтобы здесь, на этих землях, расцветали таланты нашего народа. Если будет так, то Россия будет непобедимой», – выразил уверенность Святейший Патриарх Кирилл.

По словам Его Святейшества, не случайно сегодня Русская Православная Церковь «обращает такое вни-



мание к отдаленным от центра регионам России, создавая новые епархии, стремясь открывать храмы, учебные центры, школы для того, чтобы в каком-то смысле делать то, что делал отец Антонин (Капустин)». «Ему удалось соединить светское знание и науку с глубокими религиозными убеждениями, духовность – с практической и даже политической деятельностью. Так и должно быть у людей, укорененных в своей духовной и культурной традиции и одновременно способных принести благо Отечеству», – отметил Святейший Владыка.

200-летие преставления св. прав. воина Феодора, адмирала Ушакова

5 августа 2017 года, в день памяти праведного воина Феодора, адмирала Ушакова, управляющий делами Московской Патриархии митрополит Санкт-Петербургский и Ладужский Варсонофий возглавил Божественную литургию в кафедральном соборе

Саранска. Богослужение было посвящено 200-летию преставления святого.

В соборе была установлена рака с мощами праведного воина, принесенная накануне из Санаксарского монастыря. Состоялся крестный ход вокруг собора к памятнику святому Феодору

Ушакову на соборной площади. После праздничного молебна к монументу были возложены цветы. В церемонии приняли участие исполняющий обязанности главы Мордовии Владимир Волков, председатель республиканского парламента Владимир Чибиркин, глава

администрации Саранска Петр Тултаев. Затем к собравшимся обратились Владимир Волков, митрополит Варсонофий и митрополит Зиновий.

Владыка Варсонофий, в частности, поздравил верующих с праздником от имени Святейшего Патриарха Кирилла.





Божественная литургия в Патриаршем Успенском соборе Московского Кремля. 28 августа 2017 г.

ПАТРИАРШЕЕ ПОСЛАНИЕ по случаю 100-летия Поместного Собора 1917–1918 гг.

Преосвященные архипастыри, всечестные пресвитеры и диаконы, благочестивые иноки и инокини, дорогие братья и сестры!

В текущем году исполняется 100 лет с начала работы Поместного Собора 1917–1918 гг., ставшего важнейшей вехой в истории Русского Православия.

Несмотря на прошедший век, отделяющий нас от событий той эпохи, значение Поместного Собора 1917–1918 годов не до конца осмыслено и оценено церковным народом. Глубоко убежден в том, что его наследие нуждается в серьезном и вдумчивом исследовании, а многие из идей, высказанных тогда, были бы полезны и востребованы сегодня. В настоящее время предпринимаются немалые усилия по распространению знаний о деятельности Собора: в частности, осуществляется первое фундаментальное научное издание соборных документов, весьма важное для сохранения памяти об этом поистине великом событии рубежа веков.

Собор имел продолжительный период подготовки, в который проводился сбор сведений, запрашивались мнения по самым насущным вопросам церковной жизни у архипастырей, богословов, канонистов и историков. В печати – как церковной, так и светской – велось обсуждение наиболее животрепещущих и вызывающих разномыслие тем. Было опубликовано множество статей, задававших тон и определявших вектор последующих дискуссий.

За несколько лет до Собора был создан специальный орган, именовавшийся Предсоборным присутствием, цель деятельности которого состояла в том, чтобы свести воедино необходимые данные, требующиеся для достойной организации обсуждения актуальных тем. Духовным наследником этого соборного по своей природе органа является действующее ныне Межсоборное присутствие Русской Православной Церкви, в работе которого принимают активное участие не только архипастыри, но и клирики, а также миряне. Документы, подготовленные совместными усилиями членов Присутствия с привлечением к обсуждению широкой общественности, предлагаются для дальнейшего рассмотрения Священным Синодом или Архиерейским Собором, знаменуя тем самым очевидное торжество духа соборности в жизни современного Русского Православия.

Далеко не все решения, принятые век назад, были воплощены в жизнь. И на то были различные причины. Наиболее очевидными препятствиями стала разразившаяся вскоре после революционных событий Гражданская война и последовавшие затем беспрецедентные гонения на Церковь и верующих.

Мы совершаем свое служение в совершенно иных исторических условиях. Большинство наших сограждан по милости Божией не имеет за своими плечами опыта гонений за исповедание веры. Сегодня мы можем молитвенно осмыслить итоги соборных деяний, ответить на вопрос о том, почему вопреки множеству препятствий некоторые соборные постановления были осуществлены и нашли свое место в жизни Церкви, а другие напротив – оказались нежизнеспособны и не были усвоены церковным сознанием.

Многие участники Собора засвидетельствовали свою верность Евангелию мученической кончиной или исповедническим подвигом, являя нам, их потомкам, пример стойкости и мужества в испытаниях. Нам надлежит поступать по слову Писания, призывающего, взирая на кончину жизни, почитать тех, кто трудился на ниве Господней прежде нас, подражать их неизменному упованию на Христа (Евр. 13:7), дабы не поколебаться в обетовании Божиим неверием, но пребыть твердыми в вере, воздав славу Богу (Рим. 4:20). Аминь.

+КИРИЛЛ,

ПАТРИАРХ МОСКОВСКИЙ И ВСЕЯ РУСИ



Праздник Успения Божией Матери. 100-летняя годовщина открытия Поместного Собора 1917-1918 гг.
и 62-я годовщина пресвитерской хиротонии настоятеля Казанского собора прот. Павла Красноцветова. 28 августа 2017 г.



ПОСЕЩЕНИЕ КАЗАНСКОГО СОБОРА делегацией греческих священнослужителей и мирян

18 августа 2017 года, перед всеобщим бдением, Казанский кафедральный собор посетила многочисленная делегация священнослужителей и мирян из Греции и Кипра. Делегацию возглавляли митрополит Коринфский Дионисий (Мандалос) (Элладская Православная Церковь), митрополит Тамассосский и Оринийский Исаия (Киккотис) (Кипрская Православная Церковь) и губернатор (Епархос – епарх, префект) столицы Кипра Никосии (Лефкосии) и Никосийского района Мариос Панагидис (Μάριος Παναγίδης).

Паломников тепло приветствовали в Казанском соборе духовенство и прихожане собора. В память о посещении собора владыка Исаия преподнес в дар Казанскому собору икону святого апостола Андрея и всех Русских святых, альбомы «МОНАСТЫРИ КИПРА» и «ХРАМ В ЧЕСТЬ АПОСТОЛА АНДРЕЯ И ВСЕХ СВЯТЫХ, В ЗЕМЛЕ РУССКОЙ ПРОСИЯВШИХ (история в фотографиях)».

Эти подарки – символичны, ибо свидетельствуют о недавних значительных событиях духовного порядка в истории русско-греческих связей.

Так, в 2003 году со Святой горы Афон из русского Свято-Пантелеимонова монастыря в города России, Украины и Белоруссии была принесена стопа святого всехвального апостола Андрея Первозванного. Пребывание этой святыни в Санкт-Петербурге было приурочено к дням празднования 300-летия города и духовно венчало юбилейные торжества. 27 мая 2003 года из Казанского собора в Исаакиевский к началу праздничной Божественной литургии были доставлены мощи св. апостола Андрея Первозванного, привезенные монахами с Афона. По окончании литургии прошел крестный ход. Верующие горожане из Исаакиевского собора проследовали на Дворцовую площадь, где был отслужен специальный благодарственный молебен по случаю 300-летия города.

В крестном ходе приняли участие соборы и храмы города со своими местными иконами.

С тех пор множество великих христианских святынь было принесено из православного Востока в епархии Русской Православной Церкви, каждая из которых вызвала особый духовный подъем среди наших соотечественников.

Святой апостол Андрей Первозванный – креститель и небесный покровитель Святой Руси. Его образ, как и много веков назад, вдохновляет людей на духовное подвижничество, жертвенную жизнь во благо ближнего своего и Отечества. Апостол Андрей был первым из учеников, последовавших за Спасителем. По преданию, неся Благовест о Христе, он дошел до места, где впоследствии был заложен Киев – «мать городов русских». Здесь он воздвиг крест и возвестил: «...на горах сих воссияет благодать Божия». Отсюда ведет своё начало история Святой Руси. В 988 году при святом равноапостольном князе Владимире проповедь святого апостола обрела воплощение. Русские люди приняли крещение в водах Днепра. Тогда свет православия затронул сердца огромного числа людей, выведя их из мрака язычества и приведя к устройению своей жизни на началах Евангельских истин.

В 2013 году, в год 1025-летия Крещения Руси, великую святыню всего христианского мира, принесенную в Россию из греческого города Патры, – частицу Креста, на котором был распят святой апостол Андрей Первозванный, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл, иерархи и духовенство торжественно встретили 11 июля, во время полиелея на всеобщей под сводами Казанского кафедрального собора. «Святыня, – как отметил тогда Предстоятель Русской Церкви, – не случайно принесена именно к этому дню, в канун праздника Петра и Павла, который мы именуем праздником города на Неве, ибо в честь святых первоверховных апостолов Петра и Павла был освящен первый исторический кафедральный собор Петербурга в Петропавловской крепости».

В 2016 году, в год празднования 1000-летия присутствия русского монашества на Святой горе Афон, в своем слове 27 мая в Русском на Афоне Пантелеимоновом монастыре Святейший Патриарх Кирилл сказал: «Нам очень хотелось особым образом отметить 1000-летие присутствия русского монашества на Афоне и, конечно, восстановить все порушенное – то, что порушила огненная стихия, что порушило время, что порушило безлюдье. Поэтому с особым чувством я взираю сейчас

на обновленный почти до неузнаваемости древний Свято-Пантелеимонов монастырь. А все это стало возможным именно потому, что нет никаких преград для сохранения духовных связей Руси и Афона. Мы знаем, с какой жертвенной любовью многие православные люди откликнулись на призыв Патриарха внести свой вклад в восстановление Пантелеимонова монастыря в связи с предстоящим 1000-летним юбилеем. Откликнулось на это и государство Российское, и многие люди со всех просторов нашей Церкви, которые эту мечту многолетней давности помогли осуществить».

Весьма примечательно, что в этом году исполнилось давнее намерение преосвященного митрополита Тамассосского и Оринийского Исаии (Киккотиса) воздвигнуть на Кипрской земле русский храм.

Как рассказал владыка Исаия, в свое время окончивший Московскую духовную академию и хорошо говорящий по-русски, он, будучи в 1992 году послушником Киккского монастыря, был приглашен на учебу Патриархом Московским и всея Руси Алексием II, как раз в то время посетившим знаменитый Киккский монастырь на Кипре. «Оказавшись в Москве, – продолжил владыка Исаия, – я влюбился в вашу страну. Меня потрясли страдания верующих людей, которые длились долгие семьдесят лет. Россия была больна, а Церковь дала народу лекарство, и началось постепенное исцеление. Я стал свидетелем возрождения духовности. Мне посчастливилось познакомиться с глубоко верующими людьми, которые сыграли большую роль в моей жизни. Общение с ними я храню в своем сердце как величайшее сокровище. Могу сказать, что, приехав в Россию по послушанию, я стал духовно гораздо богаче».

Когда я вернулся на Кипр, у меня было большое желание ответить добром на добро, которое изливалось на меня в вашей стране все
(Начало. Окончание на 7-й стр.)



(Окончание. Начало на 6-й стр.)
годы учебы. Как я мог это сделать? Построить русский храм...

Первые двадцать лет я молился, чтобы мы построили на Кипре новый храм – Всем святым, в земле Русской просиявшим. Но дело не двигалось. И только в 2015 году, когда мы съездили в Троице-Сергиеву лавру и в Дивеево, помолились у мощей преподобных Серафима Саровского и Сергия Радонежского, к нам пришел спонсор. Сам пришел, и все решилось за 365 дней! Строительство храма завершилось в декабре 2016 года, и вскоре он был освящен.

25 марта 2017 года по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла и по приглашению митрополита Тамассоского и Оринийского Исаия председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата митрополит Волоколамский Иларион (Алфеев) прибыл на Кипр для участия в мероприятиях по случаю открытия в городе Эпископио (Тамассоская митрополия Кипрской Православной Церкви) русского храма во имя святого апостола Андрея Первозванного и Всех святых, в земле Русской просиявших. В воскресенье, 26 марта, митрополит Волоколамский Иларион вместе с митрополитом Тамассоским и Оринийским Исаией и ректором Санкт-Петербургской духовной академии архиепископом Петергофским Амвросием совершил первую Божественную литургию в новоосвященном храме в сослужении духовенства Русской и Кипрской Православных Церквей.

За богослужением молились митрополит Филиппопольский Нифон (Антиохийский патриархат), епископ Моравичский Антоний (Сербский патриархат), митрополит Пловдивский Николай (Болгарский патриархат), митрополит Бресфенский Феоклит (Элладская Православная Церковь).

В храме присутствовали Чрезвычайный и Полномочный посол Российской Федерации в Республике Кипр С. В. Осадчий, председатель фонда «Созидающий мир» В. А. Заренков, представители местных властей.

Песнопения Божественной литургии исполнял хор петербургских духовных школ.

«Это первый русский храм на острове Кипр. Не храм Русской Православной Церкви – это храм Кипрской Православной Церкви, который был построен по инициативе местного Преосвященного кириарха», – сказал после богослужения владыка Иларион.

По словам митрополита, богослужения в храме «станут совершаться на славянском языке, а проповедь будет звучать на русском и греческом».

– Прихожанином этого храма может стать любой православный человек. Храм во имя святого апостола Андрея Первозванного и всех Русских святых также станет домом для русскоязычной общины острова Кипр и города Эпископио, – отметил глава ОВЦС.

Как считает владыка Иларион, русские, живущие на Кипре, «с особой радостью ... будут приходить в храм, где богослужение совершается на родном для них языке, где они будут слышать родные, с детства знакомые напевы, где со стен и с иконостаса на них будут смотреть образы русских святых, столь близких их сердцу».

Третий год подряд митрополит Исаия, организатор и участник десятков крупных богословских и культурных конференций как на Кипре, так и за рубежом, приезжает в нашу страну во главе группы кипрских паломников, чтобы поклониться святыням Русской Православной Церкви.

Владыка Исаия считает, что первые шаги духовного диалога «Кипр –

Россия» – это храмы. Для части русскоязычной общины города Лимассола, у которой возникла идея создания своего прихода, Святейший Патриарх Кирилл 9 июня 2012 года в Лимассоле совершил освящение закладного камня на месте строительства будущего храма.



Весьма примечательно, что делегация греческих священнослужителей и мирян до своего нынешнего посещения Казанского собора присутствовала на установке главного купола, который появился сегодня на храме, который представляет собою копию вышеупомянутого храма на Кипре во имя святого апостола Андрея Первозванного и Всех святых, в земле Русской просиявших. Этот строящийся храм-близнец в Приморском районе Санкт-Петербурга, именуемый Спас-на-Каменке, воздвигается по идентичному с кипрским проекту. Купол, гигантскую металлическую конструкцию с полимерным золоченым покрытием весом в 12 тонн, торжественно установили ровно в полдень 18 августа 2017 года с помощью подъемного крана.

На церемонию собрались священнослужители, музыканты и духовенство Кипра. Было оглашено намерение о заключении побратимских отношений между двумя церквями. Главного архитектора храма Вячеслава Заренкова наградили орденом Дружбы народов. Митрополит Тамассоский и Оринийский Исаия вручил настоятелю Спаса-на-Каменке крест. Установка купола завершилась концертом творческих

коллективов Петербурга и Республики Кипр.

После этих торжественных мероприятий греческие паломники направились в Казанский кафедральный собор, который является, в соответствии со своим статусом, центром церковной жизни Санкт-Петербурга. Члены греческой делегации ознакомились с историей и внутренним убранством Казанского собора – храма и памятника российской воинской славы, помолились перед одной из главных святынь нашего города – Казанской иконой Божией Матери. В алтаре Казанского собора греческие паломники в священном сане присутствовали до самого начала всенощного бдения.

Интересно отметить, что митрополит Исаия в своем недавнем интервью дал такую оценку развивающемуся диалогу сегодняшнего Кипра с Россией: «Я думаю, этот диалог будет полезен и для киприотов, и для русских. Нам, киприотам, нужно знать, как себя вести, когда Церковь находится под гонениями, а русским, – что делать, когда Церковь свободна. В обеих ситуациях есть много искушений и опасностей. При гонениях многие из страха духовно расслабляются, забывают веру, чтобы не иметь проблем с государством, но те, кто устоят, получают изобильное благословение Божие. По слову Святых отцов: «Церковь в гонения процветает». Этот опыт очень востребован сегодня на Кипре. Потому что хотя у нас нет гонений, но есть светский режим, который по существу атеистический (материализм – есть другой вид гонения!). Так что мы должны брать пример веры, которую показывали русские братья во времена гонения, их духовной ревности и жертвы».

В конце встречи греческим паломникам были вручены сувениры на молитвенную память.



САМСОН СУХАНОВ

*«Россияне удивят самые просвещенные народы...
неутомимостью в трудах и величием твердой и громкой славы».*
Петр I

Отдавая дань уважения и восхищения авторам бессмертных творений — Трезини, Росси, Растрелли, Тома де Томону, Захарову, Бренна, Монферрану, Ринальди, Воронихину, Стасову и другим известным архитекторам, — мы порой забываем о тех, чьими руками претворялись в жизнь задумки великих зодчих. Что мы знаем о тысячах и десятках тысяч простых русских людей, которые, не щадя живота своего, «во тьме лесов и топи блат» строили столицу империи? Их имён крайне мало, да и те сведения, что сохранились, очень отрывочны. Но именно эти простые люди, зачастую неграмотные, создавали шедевры, которыми мы восхищаемся и восторгаемся до сих пор. И ещё долго созданные их руками творения будут завораживать и удивлять не одно поколение. Одним из таких самородков был русский каменотёс, строитель Санкт-Петербурга Самсон Ксенофонович Суханов. Это имя даже любознательному читателю, по всей видимости, мало что говорит. Однако многие архитектурные шедевры Петербурга первой трети XIX века так или иначе неразрывно связаны с именем Самсона Суханова.

Родом Самсон Ксенофонович с русского севера. Это тот край, где ни разу не ступала нога иноземного захватчика. Здесь не было ни татар, ни поляков, ни французов, ни немцев, ни шведов. Эти исконно русские места всегда славилась своей чистотой и первозданностью. Неброская и суровая природа воспитывала и людей — мужественных и основательных. Именно здесь 27 июня (по старому стилю) 1768 года (по другим данным — 1769 года) в деревне Завотежица (Пестовая гора, Вотежица, Кулига, Евда) Красноборского уезда Вологодской губернии (сейчас Красноборский район Архангельской области) в день Самсона Странноприимца и родился Самсон Ксенофонович Суханов.

Отец его, Ксенофонт Сидорович, летом пас скот, зимой нанимался сторожем к богатым соседям. Мать, Ирина Тимофеевна, также вынуждена была батрачить. Родился Самсон в поле, на сенокосе. С 9 лет выходцу из бедной крестьянской семьи пришлось работать.

В 1780 году крестьянский сын покидает родную деревню. В 1783 году он уже в Архангельске, в зверобойной артели, промышлявшей на Груманте (Шпицбергене).

Здесь Самсон чуть не погиб, но из поединка с белым медведем вышел победителем. Через некоторое время он возвращается на родину и женится. Его выбор не совсем обычен: Суханов берет в жены бедную вдову — Евдокию Мартемьяновну Правдину с тремя детьми.



В начале 1899 года Самсон отправляется в Петербург, к брату жены Григорию Копылову, где и обучается строительному делу под руководством шурина, который тогда строил Михайловский замок. Уже тогда работал Самсон и самостоятельно. В Петергофском парке им была выполнена терраса парка «Львиный каскад» (1802 г.), а в Стрельнинском парке — терраса парка и колоннада (1802 г.)

Скоро Самсон Суханов расстается с Копыловым и становится главным приказчиком на строительстве Казанского собора, где его талант раскрывается в полной мере. Он выполняет цоколь, полы, ступени перед алтарём, клирос, кафедру, царское место, отделку и украшение стен, дверей и окон. Но главная заслуга его — изготовление колоннад: внутренней, состоящей из 56 колонн, и внешней, состоящей из 138 колонн. На строительство Казанского собора Суханов потратил семь лет жизни. Его труд был отмечен золотой медалью «За усердие».



В 1807 году Суханов взял подряд на сооружение набережной на стрелке Васильевского острова. Его артелью было поднято дно Невы вверх по течению на 100 метров, насыпана площадь, сделана полукруглая гранитная набережная. А что до знаменитых гранитных шаров на стрелке, то предание гласит: дескать, Самсон вырубил их сам, на глаз, не используя никаких измерительных приборов.

В это же время архитектор Тома де Томон возводил здание Биржи. Цоколь под колоннаду, а также две большие скульптурные группы на переднем и заднем аттиках выполняют Суханов и его люди. Его артель ставит Ростральные колонны. Кроме того, по моделям русских скульпторов В. И. Демут-Малиновского, Ф. Ф. Щедрина, И. П. Прокофьева (по другим данным, Ж. Камберлена и Ф. Тибо) Самсон исполняет колоссальные пятиметровые статуи, аллегорически изображающие русские реки — Неву и Волхов, Волгу и Днепр (в некоторых источниках скульптуры названы как две реки и две навигации).

За строительство ансамбля стрелки Васильевского острова Суханов награждён особой наградой — царским кафтаном. Он был сшит из бархата, лучшего сукна, дорогих мехов, украшен жемчугом, драгоценными камнями и являлся особым знаком отличия.

Завершив работы на стрелке, Самсон снова возвращается к архитектору Воронихину и приступает к перестройке Горного корпуса (1806–1808, ныне Горный институт). Здесь артелью Суханова установлены пьедесталы, базы и колонны портика. Самим же Самсоном сработаны скульптурные группы из пудостского камня «Геракл, удушающий Антея» и «Похищение Прозерпины» по моделям скульпторов С. С. Пименова и В. И. Демут-Малиновского.

Вблизи Исаакиевского собора находится знаменитый дом Лобанова-Ростовского. О нём писал А. С. Пушкин:

*...на площади Петровой,
Где дом в углу вознёсся новый,
Где над возвышенным крыльцом
С поднятой лапой, как живые,
Стояли львы сторожевые...*

При строительстве этого дома (1817–1819 гг.) мастером выполнены: аркада, парадная лестница и колонны вестибюля. 26 июля 1819 года состоялась закладка Исаакиевского собора. Архитектор О. Монферран поручил Суханову изготовление, обработку и установку гранитных колонн. Дело это было абсолютно уникальное — каждая колонна весила 114 тонн, высотой была 17 м, а диаметром 1,85 м. Никогда ещё в мировой практике ни до Суханова, ни после не проводились такие грандиозные каменотёсные работы при строительстве соборов. Были изготовлены 36 семнадцатиметровых гранитных колонн, а впоследствии ещё 12 для восточного и западного портиков. Также были выломаны в карьере, отшлифованы и установлены 24 колонны для подкупольного барабана Исаакиевского собора весом 64 тонны каждая.

Самсоном Сухановым был разработан метод по выломке гранитных блоков, который потом применялся другими подрядчиками, принимавшими участие в перестройке Исаакиевского собора и других сооружений столицы. Гранит для колонн Исаакиевского собора добывался в Питерлакских каменоломнях. Это несколько каменоломен на гранитных островках Выборгского залива, недалеко от города Хамина (Фридрихсгам), Финляндия. Работы по добыче гранитных монолитов и доставке их в Петербург

(Начало. Окончание на 9-й стр.)

(Окончание. Начало на 8-й стр.)

вызывали удивление и восхищение у современников. Нужно учесть, что в те времена никакой особой механизации не было, все работы выполнялись вручную и на конной тяге. Первую колонну Исаакиевского собора поставили 20 марта 1828 года всего за 45 минут, под её основание заложили платиновую медаль с портретом Александра I. При строительстве Адмиралтейства артелью Суханова изготовлены 28 колонн, установленных вокруг башни под шпилем. Он же выполнил по моделям Ф. Ф. Щедрина четыре скульптуры античных полководцев и героев – Ахиллеса, Аякса, Пирра, Александра Македонского, – установленные на главном кубе Адмиралтейства. Принимал Самсон участие и в изготовлении других скульптур под шпилем.

Венцом творчества Самсона Суханова стало изготовление гранитных ванн. Их было сделано четыре. Самая величественная и уникальная – ванна для Баболовского парка. Современники называли её восьмым чудом света. Вес ванны – 50 тонн, высота – 1,95 м, глубина – 1,60 м, диаметр – 5 м. В ванну входит до 800 ведер воды. Это гранитное чудо является непревзойдённым творением – размерами и совершенством формы оно поражает и сейчас. Если бы Самсон Суханов не создал ничего, кроме этой ванны, и то он бы заслужил благодарную память потомков.

Лебединая песня Самсона – изготовление пьедесталов для памятников М. И. Кутузову и М. Б. Барклаю-де-Толли у Казанского собора. Судьба на этот раз была к Суханову неблагоприятна. При перевозке их через Ладожское озеро баржа затонула. В счёт стоимости затонувшей баржи с пьедесталами и погашения неустойки по договору имущество Суханова было продано с торгов. Новые пьедесталы он изготовил, доставил и установил на собственные деньги.

30 августа 1834 года восторженные петербуржцы следили за установкой колоссального гранитного монолита – Александровской колонны, самой большой в мире, – памятника Отечественной войне 1812 года. Высота фуста (тела) колонны – 25,6 м, диаметр внизу – 3,5 м, вверху – 3,15 м, вес – 704 т, общая высота, включая постамент, гранитный фуст, капитель и ангела на ней, – 47,5 м. Монолит высечен из розового финского гранита и добыт по методу, разработанному Сухановым. Самого же Самсона на площади на торжествах не было.

И ныне сохранился дом, в котором жил замечательный мастер с семьёй, позднее проданный им за долги. Сейчас это набережная реки Пряжки, д. 50. Сохранилась церковь Вознесения Господня, построенная на средства Суханова в 1829 году на его родине. Последним же местом жительства его был 1-й квартал Нарвской части, дом №150/32.

Разорившись, Суханов перешел в другое сословие – из купцов 2-й гильдии он становится мещанином. Тяжёлая нужда заставляет Самсона обратиться с прошением о «вспоможении» к наследнику императора. Письмо датировано 5 октября 1840 года. Долгое время считалось, что прошение это было оставлено без ответа. Однако последние архивные изыскания, проведённые нами, позволяют считать, что материальную помощь русскому умельцу император Николай I оказал.

Жизненные испытания не надломили могучего духа русского самородка. В своём письме на высочайшее имя, говоря о работе над ванной для Баболовского парка, Суханов пишет: «Ванна из цельного отруба огромной величины гранита, которую сделал я... заслужила одобрение лучших знатоков в сем деле, и я радостно наслаждаюсь лестными отзывами, хотя и понёс в сей работе действительного убытку не менее семи тысяч рублей, ибо увлекаясь... оную сделал по контракту, только за шестнадцать тысяч рублей... Сохраняя всегда заботу о пользе казны, через понижение цен при подрядах, доставил оной прибыли до полумиллиона рублей... Не корысть, но любовь к Отечеству... порождала во мне ревностное желание превзойти в сем деле иноземцев... ваяния ясно доказывают, что простой русский каменщик всегда может правильно владеть резцом не хуже иноземного художника».

В 1967 году был обнаружен портрет С. К. Суханова, написанный В. А. Тропининым. Дата написания портрета – 1823 год. На нас смотрит умное, энергичное лицо человека с каменотёсным молотком в руках на фоне базы колонны. Мы видим незаурядную личность, много повидавшую на своём веку. К сожалению, о последних днях певца камня мы практически ничего не знаем. Неизвестно также и место последнего приюта мастера. Однако те масштабные произведения монументального искусства, которые он оставил потомкам, позволяют говорить о нём как о замечательном, самобытном, национальном художнике, прославлявшем своим творчеством Петербург и Россию. Любуясь городом, мы всегда с восторгом и благодарностью вспоминаем русского самородка.

Слава Самсону!

Р. S. На основе архивных изысканий создана книга о Самсоне Суханове. Первое издание книги вышло в издательстве «НП “Международная Гильдия Мастеров”» в 2014 г. (второе издание – 2017 г.) В этом художественном произведении будет не только рассказано о жизни замечательного мастера, окружавших его друзьях и недругах, но и раскрыты ранее неизвестные страницы его биографии.

Владимир Васильев



ЗАБЫТЫЕ ИМЕНА

Кто строил Казанский собор? Бывший крепостной Андрей Воронихин. Кто отливал его изумительные по красоте двери? Безродный сирота Василий Екимов. Кто ставил колонны? Вологодский крестьянин Самсон Суханов. Кто создал памятники полководцам М. И. Кутузову и М. Б. Барклаю-де-Толли, что стоят на площади перед собором? Крепостной одного из помещиков Орловской губернии Б. И. Смирнов, уже только по выходе на волю взявший себе фамилию Орловский. Прав был заезжий иностранец – русскому народу талантов не занимать! В то время редко отмечали мастеровых, но Самсон Суханов за строительство Казанского собора был награжден золотой медалью.

Удивительна судьба одного из памятников истории, который был создан также и руками Самсона Суханова. Эта шестнадцатиметровая Колонна Победы (в честь победы в войне 1812 года) была торжественно открыта 15 сентября 1817 года на Замковой площади в Риге в присутствии одного из героев войны, Барклая-де-Толли. Установка ее была посвящена годовщине победы над Наполеоном и стойкости защитников Риги, отстоявших город во время его осады неприятелем.

Архитектором колонны, как полагают, был Джакомо Кваренги; скульптор Борис Орловский был автором скульптурного изображения Ники (в бронзе отлитой мастером-литейщиком Екимовым), стоящей на вершине гранитной колонны, изготовленной мастером по камню Самсоном Сухановым. Руководил строительством инженер Иоганн Даниэль Готфрид. Основное финансирование памятника победе взял на себя Альберт Ролл.

С самого начала этот памятник преследовали несчастья. После изготовления Самсоном Сухановым каменной части памятника, когда стали осуществлять транспортировку памятника морем, судно с ценным грузом затонуло у берега острова Эзель (Саарема). Старший лейтенант фон Рейнике сумел его поднять и доставить вовремя к месту установки. Во время Первой мировой войны было принято решение об эвакуации промышленных и культурных объектов Риги. Колонну разобрали на части. Отдельно везли бронзовую Нику, ограду, бронзовые доски с надписями-посвящениями. Все эти украшения пропали в годы войны и революции. В 1936 году колонна вновь возвышалась перед Рижским замком. Затем ее распилили и отвезли в Петровский парк. Там она пролежала полвека у малого пруда. В 1989 году Рижский горисполком решил восстановить колонну Победы, но ее место оказалось занято памятником Стучке. Тогда в 1990 году ее перевезли на территорию Рижского комбината благоустройства, где она лежит и по сей день.

В 2008 году государственная комиссия по памятникам Латвийской Республики согласилась с идеей восстановления колонны Победы. Есть варианты ее установки: на старом месте перед городским замком, в сквере Екабы возле Арсенала, в саду Виестуры, в сквере напротив концертного зала, на плацу бывшей гарнизонной церкви Петра и Павла в Рижской Цитадели. Ну а пока возвращение памятника не является вопросом первоочередной важности. И колонна ждет, когда наконец общественность Риги, чьи предки защищали город и удостоились за это такой награды, скажет свое слово.

Е. Суханов





ИСПОЛНЕНИЕ РУССКИХ ДУХОВНЫХ ПЕСНОПЕНИЙ в Казанском кафедральном соборе

7 августа 2017 года в рамках проходившего с 4 по 9 августа в Санкт-Петербурге XV Международного фестиваля хорового искусства «Поющий мир» и XIII Международного конкурса хоровых коллективов и вокальных ансамблей имени Юрия Фалика в Казанском кафедральном соборе состоялось выступление русских и зарубежных хоровых коллективов.

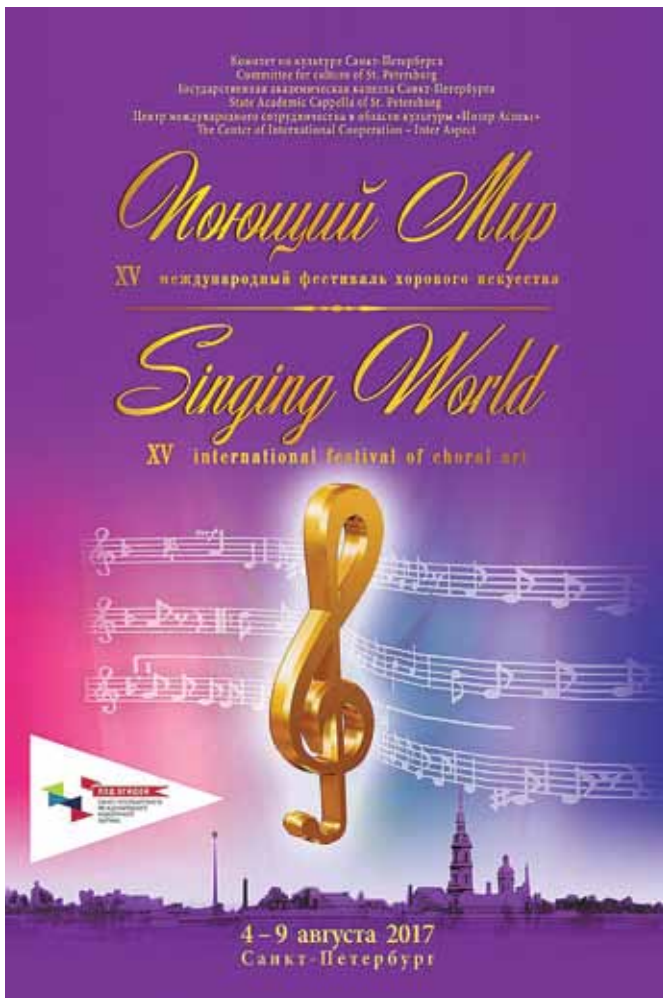
Фестиваль «Поющий мир», в этом году проходивший под эгидой Санкт-Петербургского международного культурного форума, за 15 лет своего существования стал одной из музыкальных традиций петербургского лета и ежегодно собирает более 3000 профессионалов и любителей хорового пения из разных стран мира, искренне увлечённых одним из самых прекрасных искусств.

В этом году фестиваль принял 43 хоровых коллектива и вокальных ансамбля из Греции, Израиля, Китая, Латвии, Литвы, Румынии, Турции, Франции, Хорватии, Эстонии, а Российскую Федерацию представляли коллективы из Москвы, Великого Новгорода, Владивостока, Воронежа, Губкина (Белгородская обл.), Ижевска, Казани, Краснодара, Нижнего Новгорода, Симферополя, Твери, Ярославля, с. Елыкаево (Кемеровская обл.), п. Игра (Удмуртская республика), с. Селты (Удмуртская республика) и, конечно, Санкт-Петербурга.

Перед началом исполнения духовных песнопений под величественными сводами храма ко всем собравшимся обратился с приветственным словом настоятель Казанского собора протоиерей Павел Красноцветов, который пожелал исполнителям душевного вдохновения, а всем слушателям – полнее ощутить атмосферу проходившего в нашем городе праздника хоровой музыки.

ПРОГРАММА КОНЦЕРТА РУССКОЙ ДУХОВНОЙ МУЗЫКИ

1. М. Ипполитов – Иванов. «Благослови, душе моя, Господа».
Исполняет сводный хор. Дирижер – заслуженный деятель искусств Республики Беларусь Игорь МАТЮХОВ.
2. Д. Бортнянский. «Тебе Бога хвалим». Концерт.
Исполняет Преображенский хор прихожан Храма Христа Спасителя (Москва, Россия), художественный руководитель – Сергей СИДОРЕНКО.
3. А. Копылов. «Под Твою милость».



- Исполняет коллектив хоровой студии «Аллегро» Центра детей и юношества (Ярославль, Россия), художественный руководитель – Алла ГЕРБЕРГ.
4. Стихиры Пасхи греческого распевы, глас 5.
Исполняет детский хор «Серафимушка» (с. Елыкаево, Кемеровская обл., Россия), художественный руководитель – инокиня ИГНАТИЯ.
 5. М. Строкин. «Слава в вышних Богу» (перед Шестопсалмием);
Д. Бортнянский. «Тебе поем»; «С нами Бог», XIX в.
Исполняет хор «ODYSSEES» (Клэ-Суи, Франция), художественный руководитель – Мари-Элен КАСПАР.
 6. Павел Чесноков. «Свете тихий»;
Игорь Стравинский. «Верую».
Исполняет вокальный ансамбль «Небесные ласточки» ДШИ №1 им. М. П. Мусоргского (Тверь, Россия), худ. руководитель – Анна ИШИЕВА.
 7. А. Архангельский. Концерт № 1 – «К Богородице прилежно...»;
Ирина Денисова. Кондак Покрову Пресвятой Богородицы.
Исполняет хоровая капелла мальчиков и юношей «ИНГУР» (Ижевск, Удмуртская Республика, Россия), художественный руководитель – Валерий МИТРОФАНОВ.

8. Н.Н. Кедров. «Отче наш» (песнопение, написанное Н.Н. Кедровым-старшим в 1922 г.).
Исполняет хор учителей города Москвы (Москва, Россия), художественные руководители – Камилла ЕФАСОВА и Ирина НЕСТЕРОВА.
9. С. Толстоулаков. «Единородный Сыне»;
П. Г. Чесноков. «Хвалите Господа с небес».
Исполняет детско-юношеский хор «Благовест» Досугового православного центра и Дворца детского (юношеского) творчества (Губкин, Белгородская обл., Россия), худ. руководитель – Анастасия ПОЛОВИНКИНА.
10. Т. Яшвили. «Богородице Дево».
Исполняет ансамбль «Lirius» (Москва, Россия), художественные руководители – Камилла ЕФАСОВА и Ирина НЕСТЕРОВА.
11. А. Гречанинов. «К Богородице прилежно»;
А. Шнитке: Стихи покаянные в 12 частях.
Часть №10 «Приидите, христоносии людие»;
б) «Отче наш».
Исполняет Академический хор Дальневосточного федерального университета (Владивосток, Россия), художественный руководитель – Елена ПЕТУХОВА.
12. Ю. Фалик. «К Иверской иконе Пресвятой Богородицы» («Чудотворные лики» №4);
С. Дегтярев, переложение Л. Жуковой.
Хоровой концерт «Днесь всяка тварь».
Исполняет женский хор «Amarillas» Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, Россия), художественный руководитель – Елена ХАВЛИНА.
13. С. В. Рахманинов. Концерт для хора «В молитвах неусыпающую Богородицу»;
А. А. Архангельский. Концерт №14 «Гласом моим ко Господу воззвах».
Исполняет муниципальный камерный хор «Нижний Новгород» (Нижний Новгород, Россия), главный дирижер – Иван Стольников, главный хормейстер – Анна ТИНИБЕКОВА.
14. С. Рахманинов. «Богородице Дево».
Исполняет сводный хор. Дирижер – заслуженный деятель искусств Республики Беларусь Игорь МАТЮХОВ.

В рамках фестиваля прошли мастер-классы известных хоровых дирижеров, композиторов и членов жюри конкурса со сводными хорами участников фестиваля, что подчеркнуло основные идеи «Поющего мира» – совместные выступления профессионалов и любителей, исполнение музыки всех стилей и направлений на разных языках мира, обмен опытом, вокальным мастерством и хоровым репертуаром.

Закрытие фестиваля и гала-концерт участников состоялись 9 августа в 18.00 в Государственной академической капелле.



Протоиерей Тимофей Ферапонтович Никольский (1788 – 1848)

«Муж ума глубокого, характера твердого и учености весьма обширной»

Настоятель Казанского собора протоиерей Тимофей Ферапонтович Никольский родился в 1788 г. в семье священника. Чтобы получить духовное образование, он поступил в Тамбовскую духовную семинарию. За год до завершения курса два лучших ученика, согласно указу Св. Синода, были отправлены для продолжения обучения в столицу. Так в 1809 г. будущий пастырь стал студентом С.-Петербургской духовной академии, размещавшейся в то время в Феодоровском корпусе Александро-Невской лавры. В том году «Александро-Невскую» духовную академию переименовали в «Санкт-Петербургскую» и наделили правами высшего учебного заведения. Тимофей Ферапонтович стал студентом первого набора, курса I. Здесь он обучался богословию, философии, эстетике, церковной и всеобщей истории, географии, латинскому, греческому, французскому языкам и др., а по окончании обучения в 1814 г. был удостоен степени магистра и назначен преподавателем «философских наук» — логики и психологии — в Академии. Эту обязанность он исполнял семь лет «с неутомимой ревностью, при постоянном одобрении начальства». В октябре того же года он был избран и митрополитом Амвросием (Подобедовым, 1799 – 1818) утвержден помощником библиотекаря. Владыка Амвросий большое внимание уделял духовному образованию, именно под его руководством была преобразована Академия, в 1814 г. принят новый Устав, взявший курс на «ученость», на «твердое и основательное изучение Религии». В 1817 г. Владыка освятил место для нового здания Академии и положил в основание его первый камень (Обводный канал, 7). Через два года митрополит Михаил (Десницкий, 1818 – 1821) освятил возведенное здание Академии с великолепной церковью Двенадцати апостолов. Там служил литургии и преподавал о. Тимофей, рукоположенный к этому времени во священника. В 1817 г. он был назначен действительным членом Конференции Духовной академии, отлично справлялся со своими обязанностями, так что в 1821 г. был награжден фиолетовой камилавкой. На этом посту он оставался до конца жизни, деятельно участвовал в рассмотрении и решении дел о производстве в ученые академические степени и занимался исполнением различных поручений по учёной части. Вместе с тем, будучи настоятелем храма при Пажеском корпусе, преподавателем Закона Божиего, учёным, готовившим к изданию свои труды, отцом большого семейства, он решил оставить должность преподавателя. В награду за службу он получил от Комиссии духовных училищ тысячу рублей ассигнациями.

Через два года после окончания Академии Тимофей Ферапонтович женился на Анастасии Феодо-

ровне Вотской, дочери умершего диакона сельского храма в Тосно (ок. 1796 – 21.01.1851). Венчание состоялось 8 октября 1816 г. в церкви Входа Господня в Иерусалим (Знаменской), располагавшейся на Лиговском пр., 29 (на месте взорванного в марте 1941 г. храма находится станция метро «Площадь Восстания»). А уже через неделю, 16 октября 1816 года, он был рукоположен во священника к церкви Рождества Иоанна Предтечи при Пажеском Его Величества корпусе (Садовая ул., 26.), где девять лет и три месяца обучал камер-пажей и пажей Закону Божию. Пажеский корпус был элитарным учебным заведением для мальчиков из дворянских семей, дававшим им первоклассное военное образование, достойное придворной, а в будущем и гвардейской службы. В период служения здесь о. Тимофей Никольский написал два научных труда: «О Богопознании и Богочитании: Писано для камер-пажей и пажей двора его императорского величества Пажеского корпуса законоучителем священником Тимофеем Никольским», изданное в 1822 г., и «О молитве за умерших: Рассуждение», 1825 г., обширное исследование, выдержавшее еще несколько изданий (2-е, исправленное, в 1837 г., 3-е, исправленное, в 1847 г., 4-е в 1861 г. и 5-е в 1890 г.). «Рассуждения эти, написанные для класса образованного общества, полны прекрасных религиозных истин, и прочесть их более нежели необходимо, но прочесть и потом забыть подобную книгу не должно: ее надо читать в течение жизни частенько, чтобы не забывать важнейшего — нашей загробной жизни, для которой должно готовиться каждый миг», — говорилось в аннотации к книге издания 1847 г.

В Пажеском корпусе был сделан публикуемый выше портрет о. Тимофея Никольского. Долгие годы поисков изображения о. Тимофея увенчались успехом, и, с Божией помощью, портрет будущего настоятеля Казанского собора был нами найден.

Помимо всех своих многочисленных обязанностей, в июне 1825 г. о. Тимофей Никольский был назначен членом Комитета для рассмотрения вредных книг. К этому времени у о. Тимофея и матушки Анастасии родились шестеро детей. Старшую дочь Елизавету (род. в 1817 г.) крестил священник Казанского собора о. Герасим Павский, однокурсник о. Тимофея по Академии. Восприемником пяти первых детей (кроме Елизаветы это: Капитолина, род. в 1818 г., Александра, род. в 1820 г., Александр, род. в 1821 г., Павел, род. в 1823 г.) был директор Пажеского корпуса, генерал-майор артиллерии, военный педагог и писатель И. Г. Гогель. Восприемником сына Константина (род. в 1824 г.) стал генерал-лейтенант П.В. Голенищев-Кутузов, главный директор военно-учебных заведений.

В январе 1826 г. о. Тимофей был переведен из Пажеского корпуса к церкви Владимирской иконы Божией Матери (Владимирский пр., 20), где настоятелем в том году был назначен прот. Симеон Платонов, известный духовный писатель и переводчик. Семейство батюшки росло: в 1827 г. родилась дочь Елена, а в 1828 г. — дочь София, которых крестил настоятель храма, а восприемником у обеих был историк и переводчик Д. И. Языков.

В этом храме о. Тимофей прослужил почти четыре года, 22 октября 1829 г. он был возведен в сан протоиерея и назначен настоятелем церкви Входа Господня во Иерусалим, где за тринадцать лет до этого он венчался. Несколько дней спустя митрополитом Серафимом (Глаголевским, 1821 – 1843) он был определен членом С.-Петербургской Духовной Консistorии и благочинным Входа Иерусалимской церкви. В 1830 г. на него была возложена обязанность рассматривать книги, «отбираемые от раскольников, по делам до них касающихся». В феврале 1831 г. о. Тимофей был награжден за труды наперсным крестом.

Летом 1831 г. в Петербурге разразилась эпидемия холеры, которая в то время считалась заразной болезнью. Опасаясь за свою жизнь и здоровье, нередко родственники заболевших отказывались оказывать им помощь и надлежащий уход. Отец Тимофей, с глубокой преданностью воле Божией, неутомимо, днём и ночью, ходил подавать духовную помощь заболевшим, а когда при них не случалось врача, он, уже зная, какую помощь следовало оказывать, давал советы, приносил лекарства, помогал ухаживать за своими занемогшими прихожанами, подавая тем самым пример великодушия и христианской любви к другим. Исполнив свой пастырский долг по отношению к больным, он возвращался в свою комнату в настоятельской квартире, где он, изолированно от семьи и не имея с ней контакта, чтобы не заразить, как в карантине, отдыхал лишь несколько часов и по первому зову отправлялся к страждущим, чтобы утешить их и облегчить страдания.

Тысячи горожан умирали от этой страшной болезни. 22 июня столицу потряс так называемый Сенной бунт: разъярённым народом была захвачена больница на Сенной площади и убиты врачи, которые будто бы специально заражали людей, а больных не лечили, а отравляли. Император Николай I лично приезжал на площадь, чтобы успокоить взбунтовавшихся. Через месяц после этого события, в самый разгар эпидемии, 24 июля 1831 г., прот. Т. Никольский был назначен настоятелем храма Успения Пресвятой Богородицы на Сенной площади, в «многочисленнейший и труднейший приход», что говорило о доверии к нему



Рисунок из альбома Мухина

Консistorии, об умении его в проповеди донести до людей правду об этой губительной болезни, информацию о мерах, которые необходимо было принимать против неё. Тяжело приходилось о. Тимофею: ежедневно кроме совершения богослужений и треб приходилось проводить беседы, причащать больных и отпевать по несколько умерших.

В декабре того же года о. Тимофей был назначен настоятелем Николо-Богоявленского собора (Никольская пл., 1/3), памятника морской славы России. На этом посту он оставался почти 15 лет. Батюшка много потрудился по поддержанию благолепия собора. По его благословению в 1845 г. были заменены Царские врата главного иконостаса нижнего храма во имя святителя Николая Чудотворца, которые «сделались ветхими так, что резьба на них не держится и укреплять ее трудно». Новые врата были созданы «по тому же рисунку, какой настоящие имеют, с малым токмо изменением меры оных в широту и высоту», одобрены на заседании Св. Синода и утверждены императором Николаем I.

С приходом о. Тимофея в Никольский собор ему была поручена и должность благочинного над 24 церквями Адмиралтейской стороны. В его обязанности входило наблюдение за правильным и регулярным отправлением богослужений, за благолепием и благочинием в храмах, забота об исполнении постановлений епархиальной власти, устранение недоразумений между духовенством и т.д. Одновременно он был назначен и цензором проповедей, произносимых священнослужителями в храмах. Нелёгкий труд благочинного не оплачивался, если не считать платы за подводу, во время ревизии и доходов за служение в храмовые праздники и при освящении церквей.

В 1835 г. батюшка был назначен присутствующим в С.-Петербургский Статистический комитет, проводил ревизию семинарии и училища. В 1842 г. он становится членом С.-Петербургского

(Начало. Окончание на 12-й стр.)

Протоиерей Тимофей Ферапонтович Никольский (1788 – 1848)

(Окончание. Начало на 11-й стр.)

Комитета Духовной цензуры и Комитета для рассмотрения конспектов и руководств к преподаванию учебных предметов в семинариях.

9 мая 1844 г., в престольный праздник Никольского собора, митрополит Антоний (Рафальский, 1843 – 1848) лично возложил на него во время служения палицу. К тому времени труды прот. Т. Никольского были отмечены множеством заслуженных наград, включая орден св. Анны 2-й степени с Императорской короной (1843 г.). В том же году он был избран в товарищи Датского Королевского общества северных антиквариев. Определением С.-Петербургского Дворянского депутатского собрания он был пожалован дворянством.

Счастливо складывалась и семейная жизнь батюшки: в 1836 г. у него родился девятый ребёнок, дочь Антонина.

6 марта 1846 г. отошёл ко Господу настоятель Казанского собора прот. Петр Мысловский. На его место 16 марта был назначен прот. Тимофей Никольский. В приходе собора тогда числилось более 4600 прихожан, причт состоял из о. настоятеля, о. ключаря, четырёх священников и двух диаконов. За год до своей кончины прот. П. Мысловский завершил большой ремонт в храме. Однако сделано было далеко не всё из списка неотложных дел. Богомольцам бросался в глаза потемневший, давно не чищенный серебряный иконостас собора. Между тем намечалась свадьба дочери Николая I великой княжны Ольги Николаевны и принца Фридриха Александра Вюртембергского. Зимой 1845–1846 г. императрица Александра Феодоровна

проводила с дочерью в Италии, там состоялась первая встреча великой княжны и принца, там Ольга Николаевна приняла от него предложение руки и сердца. Летом ожидался приезд высоких гостей в Петербург, которые непременно желали посетить Казанский собор. По инициативе прот. Т. Никольского, «особливо по ожиданию Высочайших, нынешним летом, посещений», в мае 1846 г. иконостас был вычищен мастером Василием Кокушкиным. О. Тимофей «осматривал сколь можно чаще произведение работ, наблюдая за исправностью и прочностью оных, и за умеренностью цен на материалы и работы». По окончании же работ он с причтом и церковным старостой засвидетельствовал высокое качество их выполнения и доложил об этом в Духовную Консисторию. Чистка иконостаса обошлась соборным в 300 руб. ассигнациями. И вот посещение собора императрицей состоялось: с раннего утра 7 июня 1846 г. народ толпился перед Казанским собором, ожидали приезда государыни. Вернувшись из путешествия, она поспешила в храм на «благодарственное Господу Богу молебствие». В соборе нередко возносили молитвы ко Господу и другие представители Романовых. Известно, что 6 мая 1848 г. приложиться к Казанской иконе Божией Матери приезжал сын Николая I, великий князь Константин Николаевич.

7 ноября 1846 г. в Вене скончалась великая княжна Мария Михайловна (1825 – 1846), племянница императора. 14 ноября в 10 часов утра в Казанском соборе члены Св. Синода, в собрании всего столичного духовен-

ства, совершили панихиду и литургию об упокоении души Ея Высочества.

В марте 1848 г. петербургское дворянство, избранное на различные должности сроком на три года, принесло в Казанском соборе присягу «на верность службы Его Императорскому Величеству».

За 2 года 4 месяца пребывания о. Тимофея в должности настоятеля Казанского собора здесь были совершены три епископские хиротонии.

Кроме торжественных событий в соборе случались происшествия, которые заставляли серьёзно поволноваться и о. настоятеля, и прихожан. Так, 16 января 1847 г. по окончании литургии, когда молившиеся шли ко кресту, один из них попытался совершить покушение на икону Спасителя, уронить подсвечник, стоявший перед образами иконостаса, но был удержан сторожем и выведен из собора. Неизвестный оказался крестьянином Костромской губернии Аникой Михайловым, который совершал эти действия в припадке белой горячки. Впоследствии он был отправлен в городскую больницу для излечения.

Имея множество дел и забот в храме, о. Тимофей не оставлял и научных трудов. В конце своей жизни он много трудился над книгой «Октябрьский вечер в Петербурге, или Разговор петербургского священника с прихожанином о староверах». В форме диалога он попытался изложить заблуждения старообрядцев, но ранняя смерть помешала ему завершить это произведение, так что лишь часть его вышла в свет уже после смерти автора, в 1848 г.

В 1847 г. в России разразилась новая эпидемия холеры, которая постепенно

приближалась и к столице. В октябре о. Тимофей был назначен членом в Комитет, учрежденный на случай холеры. Несмотря на все предпринятые меры, по числу жертв она стала самой крупной за всю историю Северной столицы холерной эпидемией. В 1848 г. в Петербурге заболело 32 326 человек, а умерло – 16 509. Согласно метрическим книгам Казанского собора, только в июне 1848 г. здесь было совершено 105 отпеваний усопших, в июле, когда эпидемия пошла чуть на спад, – 63. Однако в совершении отпеваний в июле прот. Т. Никольский участия уже не принимал: в середине мая обострились недуги, здоровье его совершенно расстроилось. После двухмесячной болезни 16 июля 1848 г., в 4-м часу утра, в возрасте 59 лет прот. Тимофей Никольский умер «от страдания в печени». Он мирно встретил свою кончину, как искренний последователь Иисуса Христа, исполненный живейшей веры в Его благодатные обетования.

Отпевание покойного в Казанском соборе, переполненном богомольцами, совершали 18 июля архиепископ Воронежский Игнатий (Семёнов) и епископ Ревельский Нафанаил (Савченко), три архимандрита и свыше 50 придворных и епархиальных протоиереев, иереев, протодиаконов и диаконов. Собравшиеся отмечали «высокую доброту души, непоколебимую любовь к правде и истинно христианское благочестие» прот. Тимофея Никольского. По окончании отпевания тело покойного с крестным ходом было доставлено на Волковское кладбище, где и состоялось погребение. В настоящее время ведутся поиски могилы пастыря.

Татьяна Котул

ОБЪЯВЛЕНИЯ

ДЕТСКАЯ ВОСКРЕСНАЯ ШКОЛА

Детская воскресная школа Казанского собора на 2017/2018 учебный год начинает набор детей в группы: с 5 до 7 лет; с 8 до 11 лет; с 12 до 17 лет.

Преподаваемые предметы: Закон Божий, церковное пение. Проводятся занятия в детском хоре и изостудии собора. Регулярно организуются литургии для детей (последнее воскресенье каждого месяца), праздники, концерты, паломнические поездки.

Первое занятие – 17 сентября в 12.00 (вход в помещение детской воскресной школы – в левом приделе в честь свв. Антония и Феодосия).

ДНИ ЗАНЯТИЙ

Воскресенье:

12.00 – чаепитие;
12.30 – азы церковного пения;
13.00 – Закон Божий;
13.45 – хор;
15.30 – подготовка праздников.

Вторник:

16.30 – индивидуальные занятия (вокал).

Суббота:

15.30 – изостудия;
17.00 – алтарное дело (для мальчиков).

Для записи в детскую воскресную школу обращаться к Гусаровой Марине Ильиничне по телефону 8 (921) 648-21-33 или Красноцветовой

Марии Владимировне по телефону 8 (911) 844-83-40. Также можно обращаться в дни занятий. Справки по телефону 314-58-56 (вахта на служебном входе Казанского собора).

ВОСКРЕСНАЯ ШКОЛА ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

Занятия в воскресной школе для взрослых проводятся по субботам в 16.00 в нижнем зале собора. Первое собрание состоится 2 сентября 2017 г. в 16.00 в крипте собора. Срок обучения – 3 года. Занятия проводят штатные клирики Казанского собора прот. Михаил Шастин и иерей Игорь Марчук.

Катехизация для крестных и взрослых крещаемых проводится по субботам в 14.00

БИБЛИОТЕКА КАЗАНСКОГО СОБОРА

Работает с 11.00 до 16.00, кроме пятницы и двенадцатых и великих праздников. Телефон 570-45-28, местный 133 и 136. Зав. библиотекой – Кудряшова Марина Анатольевна; библиотекарь – Шувалова Татьяна Петровна.

СОЦИАЛЬНАЯ СЛУЖБА КАЗАНСКОГО СОБОРА

Телефон 570-45-28, местный 113. Режим работы: вторник – 11.30–16.00, среда – 12.00–17.00, пятница – 12.00–17.00, воскресенье – 12.00–16.00.

СООБЩЕНИЕ

12 сентября 2017 г. в Санкт-Петербурге состоится общегородской крестный ход, посвященный памяти святого благоверного князя Александра Невского, небесного покровителя города на Неве.

Празднование начнётся с Божественной литургии в Казанском кафедральном соборе в 9.00. По благословению митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Варсонофия в 11.00 начнётся крестный ход по Невскому проспекту от Казанского собора к Александро-Невской лавре, где хранятся мощи святого князя.

Сбор участников праздничного шествия состоится на Казанской улице в 10.00.

Поздравляем С ДНЕМ АНГЕЛА

ДАНИЛЕВСКОГО Евгения Ивановича (3 августа), РОМАШОВУ Марию Викторовну (4 августа), ЦВЕТКОВУ Иоанну (Диану) Викторовну (13 августа), АНДРИАНОВА Дмитрия Александровича (22 августа).