



ОФИЦИАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ КАЗАНСКОГО КАФЕДРАЛЬНОГО СОБОРА. ИЗДАЕТСЯ ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ МИТРОПОЛИТА САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО И ЛАДОЖСКОГО ВАРСОНОФИЯ

ТОРЖЕСТВА

по случаю дня памяти святых равноапостольных Мефодия и Кирилла и Дня славянской письменности и культуры

24 мая 2018 года по завершении Божественной литургии Святейший Патриарх Кирилл обратился к собравшимся в Храме Христа Спасителя с Первосвятительским словом:

«Ваше Святейшество, Святейший Патриарх Сербский Ириней! Ваше Высокопреосвященство, владыка Даниил, митрополит Токийский и всей Японии! Ваше Высокопреосвященство, владыка митрополит Ювеналий! Дорогие Высокопреосвященные и Преосвященные владыки! Отцы, братья и сестры!

Я хотел бы сердечно поблагодарить Вас, владыка, за добрые слова, которые Вы сейчас произнесли от имени Синода и Полноты нашей Церкви. Это слова, которые и радуют, и еще более обостряют чувство ответственности за то служение, которое Господь вручил мне как Патриарху Московскому и всея Руси.

Каждая эпоха приводит Церковь в соприкосновение с уникальными проблемами. Нередко, жалуясь на жизнь, мы говорим об особых трудностях, и говорим правду, потому что таких трудностей не было в прошлой эпохе. Но и в прошлой эпохе были трудности, которых не было в позапрошлой эпохе, и так далее, — каждая эпоха обращает к Церкви свои проблемы, свои вызовы, на которые Церковь призвана отвечать.

И вот для того, чтобы выработать некий универсальный подход ко всем новым актуальным проблемам, с которыми сталкивается Церковь, нужно вспомнить о том, что совершили святые равноапостольные Кирилл и Мефодий. Они пришли в языческий мир, в котором не было никакого ведения о Боге, о Сыне Божиим Господе Иисусе Христе, — трудно представить масштаб этого вызова. Святые Кирилл и Мефодий соприкоснулись с цивилизацией, совершенно отличной от христианской цивилизации Византии, — это был тотальный духовный, культурный, идеологический вызов. И для



В день памяти святых равноапостольных Мефодия и Кирилла, учителей Словенских, 24 мая 2018 года, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл и Святейший Патриарх Сербский Ириней совершили Божественную литургию в кафедральном соборном Храме Христа Спасителя в Москве. В этот день также отмечается День славянской письменности и культуры и тезоименитство Святейшего Патриарха Кирилла.

В богослужении участвовали архиереи и духовенство Поместных Православных Церквей, представители церковной общественности, настоятели ряда женских монастырей Русской Православной Церкви, многочисленные паломники и жители столицы. На сугубой ектении были возглашены прошения о тезоименитом Святейшем Патриархе Кирилле. Митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий прочитал благодарственную молитву. Затем Предстоятель Русской Православной Церкви совершил молитву о мире на Украине. Было совершено славение святым равноапостольным Кириллу и Мефодию.

По окончании богослужения Патриарший наместник Московской епархии митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий огласил поздравительный адрес Священного Синода Русской Православной Церкви Святейшему Патриарху Кириллу и преподнес Его Святейшеству икону Святой Живоначальной Троицы и букет цветов. Предстоятель Русской Церкви обратился со словом к участникам богослужения.

После богослужения в кафедральном соборном Храме Христа Спасителя Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл и Святейший Патриарх Сербский Ириней прибыли на Красную площадь, где состоялся всероссийский праздничный концерт, посвященный Дню славянской письменности и культуры.

того, чтобы принять этот вызов, войти внутрь неведомой и, конечно, враждебной культурной среды, они изобретают невероятно действенный ключ, который помогает им не только открыть дверь, но и войти в чуждую им культурную среду. Они создают азбуку, они создают письменность для славян, которые письменностью не обладали.

Можно себе представить, как изменилась после этого жизнь славян. Они обрели очень эффективный инструмент коммуникации. Изменился стиль жизни, появились новые культурные цели и задачи, и вместе с этим духовным и культурным делом возникла необходимость обратиться к Слову Божию, читать его и воспринимать таящиеся в нем Божественные истины.

Подвиг святых равноапостольных Кирилла и Мефодия не был привязан только к той эпохе. Этот подвиг является универсальным, потому что в каждую последующую эпоху в каждом народе возникает необходимость для Церкви иметь ключ, помогающий людям открыть дверь навстречу Божественной истине. И сегодня наша Русская Церковь, как и вся вселенская Православная Церковь, встречается с совершенно новыми проблемами. Мы обращаем свое слово к людям, которые поглощаются ложными ценностями утилитарной безбожной цивилизации. Наша эпоха отмечена именно этим вызовом, этой грандиозной и глобальной проблемой, обращенной не только к Церкви, но и к каждому человеку. И в рамках этой безбожной утилитарной цивилизации иногда пытаются говорить о каких-то ценностях без Бога, но почему-то все переходит в политическую плоскость и ценностями, которые провозглашаются универсальными, оказываются ценности, связанные с желанием утверждать политическую гегемонию одной страны или группы стран над всеми людьми.

(Начало. Окончание на 3-й стр.)



Отдание праздника Пасхи. Божественная литургия. Казанский собор. 16 мая 2018 г.



Троицкая родительская суббота. Казанский собор. 26 мая 2018 г.



День Святой Троицы. Пятидесятница. Казанский собор. 27 мая 2018 г.

БЛАГОДАРСТВЕННЫЙ МОЛЕБЕН в Благовещенском соборе Кремля

7 мая 2018 года в Благовещенском соборе Московского Кремля Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил молебное пение по случаю вступления в должность Президента Российской Федерации В. В. Путина.

В этот день в Большом Кремлевском дворце состоялась торжественная церемония вступления В. В. Путина в должность Президента России. Церемонию посетил Святейший Патриарх Кирилл. Позже на Соборной площади Кремля состоялись смотр Президентского полка и встреча В. В. Путина с волонтерами и представителями молодежных организаций, по окончании которой Президент направился в Благовещенский собор Кремля.

Святейший Патриарх встретил В. В. Путина у входа в собор. Глава государства и Предстоятель Русской Православной Церкви проследовали в собор, где был совершен благодарственный молебен.

Его Святейшеству сослужили секретарь Патриарха Московского и всея Руси по г. Москве протопресвитер Владимир Диваков, схиархмандрит Илий (Ноздрин).

За богослужением молились управляющий делами Московской Патриархии митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Варсонофий, председатель Отдела внешних церковных связей митрополит Волоколамский Иларион, первый викарий Святейшего Патриарха Московского и всея Руси митрополит Истринский Арсений, руководитель Административного секретариата Московской Патриархии архиепископ Солнечногорский Сергей.

В прозвучавшей на молебне ектении было провозглашено особое прошение «о Президенте страны нашей Российския Владимира, о еже подати ему с небесе, к правлению и правосудию, силу и премудрость, добре страну нашу правити, мир и благоустройство в ней насаждать, врагов же ея и супостат в страх и бегство обращати».

Затем молитву о главе Российского государства вознес Святейший Патриарх Кирилл: «Боже великий и дивный, неисповедимую благостию и богатым промыслом управляя всяческая. Призри ныне на усердное моление наше и благослови благое намерение Президента страны нашей Владимира, полагающего начало правления хранимою Тобою страну нашу Российскою. Умудри и настави его беспреткновенно проходить великое сие служение. Подаждь ему разумение и премудрость, во еже в тишине и без печали люди Российския сохранять. Подчиненные же ему Правительства управлять на путь истины и правды и от лицепрятия и мздоим-



ства отражати. Умножи дни жития его в нерушимом здравии и непремеяемом благополучии. Подаждь и всем нам, во вся дни правления его, тихое и безмолвное житие и вся, ко временней и вечней жизни потребная. Да тако в мире и тишине поживше, возславим Тя, нашего Всещедраго Владыку и Благодетеля, и в радости и благодарении сердец наших воспоем: слава Тебе, Богу Благодетелю нашему, во веки веков».

По окончании богослужения Святейший Патриарх Кирилл обратился к В. В. Путину с приветственным словом:

«Глубокоуважаемый Владимир Владимирович! После практически всенародного избрания Вас Президентом Российской Федерации, в этот день, когда Вы вступили в должность, мне хотелось бы сердечно приветствовать Вас от лица Русской Православной Церкви, от лица ее епископата, духовенства, монашествующих и огромного количества верующих людей, которые, несомненно, поддерживали Вас, видя в Вас не только лидера, успешно управляющего государством, но и человека, преданного Отечеству. Человека, для которого духовная традиция является его собственной традицией, для которого и материальное, и духовное благополучие людей являются основной задачей при исполнении президентского долга.

Сегодня Вы много правильного сказали в своей инаугурационной речи. Я бы только хотел сердечно пожелать Вам, чтобы у Вас хватило сил, здоровья, крепости душевной и телесной выполнить все эти предначертания. Вы говорили о необходимости опираться на такие замечательные качества нашего народа, как чувство долга, совесть, доброта. Все эти понятия не лежат в материальной плоскости. Конечно, работа главы государства направлена в первую очередь на решение тех задач, которые стоят перед народом, – материальных задач. Но они не могут благополучно решаться, если будет слабым наш человек. Поэтому духовная сила нашего человека, его верность тем самым принципам, о которых Вы сегодня говорили, – это и есть подлинный залог успеха, это и есть подлинная причина непобедимости России. И дай Бог, чтобы под Вашим руководством все эти духовные качества наших людей укреплялись и возрастали.

Особенно молимся мы сегодня о нашей молодежи, которая не знает трудных времен – ни советского времени, ни 90-х годов, которая не может нынешнее время ни с чем другим связывать. Эти люди, которые не прошли через реальные трудности, очень уязвимы. Дай Бог, чтобы наша молодежь, духовно возрастая, укрепляясь в нравственной традиции своего народа, всегда оставалась верной Отечеству и чтобы на многие поколения вперед все те мысли, которые Вы сегодня озвучили, сохранялись бы в сознании нашего народа и осуществлялись каждым последующим поколением.

В благословение на Ваши труды от лица Синода и от себя лично хотел бы преподнести Вам этот образ Христа Спасителя XVIII века, который отражает прекрасную духовную, культурную традицию нашего народа и перед которым Вы можете молиться, вспоминая и сегодняшний день, и все те слова, которые Вы сегодня произнесли, и все те добрые мысли, которые сегодня присутствуют у Вас и которыми Вы будете руководствоваться на пути Вашего президентского служения.

Пусть Господь хранит Вас, Ваших родных, близких, Ваших друзей, всех тех, кто Вас окружает, в добром здравии, в силе душевной и телесной на многая и благая лета».

В дар Президенту Предстоятель Русской Церкви преподнес икону Спасителя XVIII века из Патриаршей ризницы с надписью: «Владимиру Владимировичу Путину от Патриарха Московского и всея Руси Кирилла и членов Священного Синода благословение на продолжение трудов на благо России».

patriarchia.ru

Торжества по случаю дня памяти святых равноапостольных Мефодия и Кирилла и Дня славянской письменности и культуры

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Какой же ключ мы можем найти к тому, чтобы свидетельствовать о Христе в этих новых условиях? Наверное, сегодня ни у кого из нас нет окончательного ответа. Но мы, вспоминая подвиг святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, должны думать о том, как войти в эту безбожную утилитарную среду, как изнутри нее проповедовать слово Божие таким образом, чтобы оно захватывало умы и сердца людей. И от того, сумеем ли мы повторить подвиг святых равноапостоль-

ных Кирилла и Мефодия, каждый на своем месте, – я говорю об этом, обращаясь в первую очередь к собратьям-архипастырям, к каждому священнику и к каждому сознательному христианину, – если мы сумеем найти правильные слова, которые могли бы обратить сердца наших современников к Богу, укрепить веру православную, то это будет означать, что мы нашли ключ, подобно тому как нашли ключ святые равноапостольные братья, открывшие для славянских народов дверь к принятию христианства и к соедине-

нию со святой Соборной и Апостольской Церковью.

Задачи, которые стояли тысячи лет назад перед солунскими братьями, стоят сегодня перед всеми нами. Это те же самые задачи, но, конечно, в иных культурных категориях, с иными предпосылками, потому что они определяются той средой, в которой мы осуществляем свое благовестие. Но, в конце концов, окончательная цель та же – сделать слово Божие живым и действенным, актуализировать евангельское послание, чтобы древние слова и древние писмена

жили реальной жизнью в сознании и сердце современного человека.

Вот такой наказ дают нам сегодня святые равноапостольные Кирилл и Мефодий, просветители славянские, начавшие проповедь с создания азбуки славянского языка, с создания того, без чего не могло быть усвоено слово Божие и не могла развиваться славянская культура. Их молитвами да хранит Господь землю нашу Русскую, да хранит он все славянское братство и помогает всем нам быть в единомыслии и продолжать их святое дело. Аминь».

ПЕРВОСВЯТИТЕЛЬСКИЙ ВИЗИТ в Санкт-Петербургскую митрополию



Святейший Патриарх Кирилл совершил малое освящение деревянного храма Всех святых, в земле Санкт-Петербургской просиявших. Левашово. 12 мая 2018 г.



Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл 11–14 мая 2018 года совершил Первосвященнический визит в северную столицу.

Вечером 11 мая Святейший Владыка прибыл в аэропорт Пулково-3.

12 мая Предстоятель Русской Православной Церкви посетил Левашовское мемориальное кладбище, известное также под названием «Левашовская пустошь», – одно из крупнейших кладбищ Санкт-Петербурга, бывший специальный расстрельный полигон НКВД, где похоронено более 40 тысяч жертв репрессий 1930-х годов. Здесь Святейший Патриарх Кирилл совершил малое освящение деревянного храма Всех святых, в земле Санкт-Петербургской просиявших, построенного по благословению Его Святейшества в память о жертвах массовых расстрелов.

13 мая, в Неделю 6-ю по Пасхе, о слепом, Святейший Владыка совершил чин великого освящения собора Святой Живоначальной Троицы лейб-гвардии Измайловского полка в Санкт-Петербурге в связи с завершением масштабных реставрационных работ и Божественную литургию в новоосвященном храме.

В тот же день Предстоятель посетил Троицкий собор Александро-Невской лавры и Никольское кладбище монастыря, на котором совершил заупокойные богослужения на могилах своего духовного наставника приснопамятного митрополита Никодима (Ротова), новопреставленного Патриаршего архидиакона Андрея Мазура и ряда преподавателей Санкт-Петербургских духовных школ. Святейший Патриарх также побывал на Большеохтинском кладбище Санкт-Петербурга, где совершил литию на месте погребения своих благочестивых родителей.

14 мая в историческом здании Святейшего правительствующего Синода в Санкт-Петербурге под председательством Святейшего Патриарха Кирилла состоялось заседание Священного Синода Русской Православной Церкви.

По завершении заседания его участники молитвенно почтили память новопреставленного митрополита Таллинского Корнилия и архиепископа Макаровского Илария.

В тот же день Святейший Патриарх Кирилл отбыл в Москву.

patriarchia.ru



Святейший Патриарх совершил чин великого освящения собора Святой Живоначальной Троицы лейб-гвардии Измайловского полка. Санкт-Петербург. 13 мая 2018 г.



Святейший Патриарх совершил заупокойные богослужения на могилах митрополита Никодима (Ротова) и своих благочестивых родителей. 13 мая 2018 г.



Заседание Священного Синода Русской Православной Церкви в историческом здании Святейшего правительствующего Синода. Санкт-Петербург. 14 мая 2018 г.



73-й годовщине Великой Победы посвящается: 1945 – 2018 годы

В 73-ю годовщину Победы в Великой Отечественной войне, 9 мая 2018 года, в Казанском кафедральном соборе была совершена Божественная литургия.

На заупокойной ектении были вознесены молитвы «о упокоении душ приснопамятных вождей и воинов за веру и Отечество на поле брани жизнь свою положивших, от ран и глада скончавшихся, в пленении и горьких работах невинно умученных и убиенных и всех Победы ради потрудившихся».

После окончания Божественной литургии было совершено благодарственное и молебное пение ко Господу Богу в день Победы в Великой Отечественной войне. Затем была совершена лития о упокоении душ погибших в Великой Отечественной войне.

По окончании богослужения на площади у Казанского кафедрального собора прошла ежегодная музыкально-патриотическая акция «Народный хор Победы», посвященная дню Победы.

Основная идея и цель акции – дать людям возможность не просто услышать любимые песни, а самим стать исполнителями, стихийно сформировав Народный хор. Стать участниками Народного хора могли абсолютно все желающие, любого возраста, от маленьких детей с родителями до ветеранов, решивших вспомнить былую молодость и почтить песней память товарищей военных лет.

«Священная война», «Синий платочек», «Тёмная ночь», «Катюша», «Нам нужна одна победа», «На безымянной высоте», «Смуглянка», «10-й наш десантный батальон», «Последний бой», «День Победы» – все эти



легендарные песни прозвучали в исполнении Народного хора. Музыкальные композиции военных лет, известные каждому с детства, нашли отклик в сердцах всех пришедших на акцию горожан.

Тысячи пришедших людей в едином хоре воодушевленно пели, а когда зазвучала финальная песня «День Победы», над головами взвились флаги Победы как символ нашего единства и могущества. Горожане и гости города после окончания акции еще долго не расходились, фотографировались и поздравляли друг друга с праздником.

Акция организована культурно-просветительским центром Казанского кафедрального собора совместно с арт-салом «Невский, 24» при поддержке администрации Центрального района.

В рамках ежегодной патриотической акции «Народный хор Победы» на площади у Казанского кафедрального собора 1 мая 2018 года открылась фотовыставка Сергея Ларенкова

«Связь времен», посвященная 73-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

Экспозиция из работ, выполненных в жанре исторической фотореконструкции, представлена под открытым небом вдоль колоннады Казанского собора. Фотохудожник Сергей Ларенков представил работы, особенность которых состоит в том, что на современные фотографии наложены старые, сделанные в точно таком же ракурсе.

С 1 по 7 мая 2018 года у стен Казанского кафедрального собора прошла акция «Подпиши открытку – поздравь ветерана», целью которой было дать возможность жителям и гостям города поздравить ветеранов Великой Отечественной войны, передать слова благодарности совершенно незнакомым, но таким близким нам людям за совершенный ими подвиг и мужество.

Около 2000 открыток были заполнены словами благодарности и теплыми пожеланиями ветеранам войны, труженикам тыла, детям войны, тем, кто испытал горечь потерь и радость великих побед, отстоявшим свободу и независимость Родины, победившим фашизм.

Во время проведения акции было много трогательных моментов. Это и маленькие дети, еще не умеющие хорошо писать, старательно выводящие слово «спасибо», и открытка с надписью «Спасибо, что помните! Блокадница».

Все открытки будут переданы адресатам, проживающим на территории Центрального района, напоминая нашим ветеранам, что наше поколение помнит и высоко ценит их заслуги, героизм и отвагу.



СТАРОСТА КАЗАНСКОГО СОБОРА

Петр Владимирович Жуковский (1824 – 1896)

Петр Владимирович Жуковский стоял у истоков Российского общества Красного Креста, Российского общества покровительства животным, был попечителем учреждений, связанных с делами милосердия и благотворения, на протяжении 15 лет пять раз подряд избирался на должность старосты Казанского собора, за усердное исполнение которой в 1882 г. был награждён орденом Св. Анны 1-й степени.

Пётр Владимирович Жуковский родился 8 июля 1824 г. в семье потомственных дворян – генерал-майора Владимира Петровича Жуковского и дочери коллежского советника Анны Егоровны (урожд. Моллер), которая, хотя и была лютеранкой, не препятствовала воспитанию шести сыновей и дочери в православной вере. Уже 15 июля они крестили своего первенца Петра в церкви Св. ап. Матфия на Петербургской стороне. Как и его отец, Пётр Владимирович получил образование в престижном 1-м кадетском корпусе, и в 21 год начал военную службу, которую проходил в различных кавалерийских полках. В 1849 г. он принял участие в Венгерской кампании: в составе Гренадерского корпуса участвовал в походе в Царство Польское. Дослужившись до звания штабс-ротмистра, в декабре 1850 г. в возрасте 26 лет он ушёл в отставку «по домашним обстоятельствам».

Через три месяца Жуковский поступил на службу в С.-Петербургскую таможенную. Между тем началась Крымская война (1853 – 1856 гг.). Согласно его прошению, он был вновь зачислен в военное ведомство и в 1855 г. отправился на Кавказ, получив назначение на должность адъютанта генерал-кригскомиссара Военного министерства (т.е. главного военного уполномоченного по снабжению и денежному довольствию) В. Н. Назимова, с переводом в лейб-кирасирский полк. В послевоенное время на протяжении ещё четырёх лет он исполнял «комиссариатские» обязанности и в других полках. Однако Жуковский не видел своего призвания в военной службе и решил вновь выйти в отставку. В декабре 1860 г. он был уволен от службы в чине майора «с мундиром».

С приходом к власти императора Александра II в России началось время реформ, главными из которых были отмена крепостного права (1861 г.) и освобождение миллионов крепостных крестьян. В 1861 г. Жуковский был назначен столичным мировым посредником и оставался в должности шесть лет, до упразднения этого института в Петербурге. В его задачи входило улаживание земельных отношений между помещиками и крестьянами; работа эта была ответственной, не случайно мировые посредники назначались губернаторами, с утверждением Сенатом.

Известно, что Жуковский был женат дважды (вероятно, его первая супруга скончалась). 22 октября 1856 г. в соборе Св. прп. Сергия Радонежского он сочетался вторым браком с дочерью дворянина К. И. фон Имзена Ольгой Карловной (ок. 1831 – 1905 г.), лютеранского вероисповедания. От этого брака у него было двое детей, воспитанных в Православии: сына Петра (род. в 1857 г.) крестили в храме Входа Господня в Иерусалим, а дочь Ольгу (род. в 1861 г.) крестил в Казанском соборе 1 мая 1861 г. сам о. настоятель прот. Григорий Дебольский.

В 1862 г. Пётр Владимирович был впервые избран гласным (т.е. депутатом) С.-Петербургской городской думы от сословия потомственных дворян. С первого же четырёхлетия он проявил себя человеком энергичным и предприимчивым, так что в дальнейшем переизбирался на эту должность в течение 34 лет без перерыва. Жуковский принимал участие в разработке почти всех важнейших вопросов, которые рассматривало Городское общественное управление, был членом различных думских комиссий, председателем Санитарной комиссии, в ведении которой состояли надзор за санитарным состоянием города, профилактика и противодействие эпидемиям, устройство больниц, родильных приютов, амбулаторий, торгово-санитарный и ветеринарный надзор, заведение городскими кладбищами. Известно, что П. В. Жуковский энергично боролся с тифозными и холерными эпи-



КАЗАНСКИЙ СОБОР

*В наш чтимый храм все входят с умилением,
И пред иконою Владычицы Святой,
К Ней обратясь с усерднейшим молением,
Взывают к помощи, встречаясь с бедой, -
Иль в радости смиренно припадают,
С благодарением за ниспосланные благ,
Иль от Заступницы скорбящих ожидают
Защиты в том, чтоб не терзал их враг.
В соборе тишь, в нем царствует безмолвье,
Ничем молящихся покой не возмутим,
Усердное от них молитвословье
В тиши торжественной восходит ко Святым.
Вот слышен звон! Народ во храм собрался,
С благоговением к Творцу молитвы шлет,
Глас пастыря из алтаря раздался
И стройный хор ответну песнь поет.
Тут сколько дум, и сколько размышлений
В молящейся толпе является подчас,
И сколько тут находят утешений,
Когда молитвенный здесь раздается глас.*

**Жуковский П. В.
1 мая 1888 г.**

демиями в разные годы в С.-Петербурге. Он состоял попечителем больницы св. Пантелеимона для душевнобольных, попечителем Городской Рождественской больницы, которая была основана по его инициативе, также как и многие доступные простому населению столицы родильные приюты. После смерти Жуковского Городская дума «ввиду заслуг покойного и продолжительности его службы городу» постановила присвоить открываемому его стараниями 2-му Спасскому родильному приюту наименование: «в память П. В. Жуковского». Пётр Владимирович был также попечителем Института слепых Императорского Человеколюбивого общества.

Помимо этого он принимал участие в работе Комиссии по надзору за освещением города, был некоторое время её председателем, а также работал в Комиссии по народному образованию. 18 начальных городских школ были подчинены ему как своему попечителю. Некоторое время он занимал должность члена Городской управы, являлся гласным С.-Петербургского губернского Земского собрания и в течение многих

лет избирался С.-Петербургским почетным мировым судьей. О Жуковском говорили: «...таких как он, честных, чистых душ, беззаветно посвящавших себя общественному служению, немного на свете...»

В мае 1867 г. в России было учреждено Общество попечения о больных и раненых воинах, переименованное в 1879 г. в Российское общество Красного Креста (РОКК), – благотворительная общественная организация, созданная для оказания помощи пострадавшим от военных действий и стихийных бедствий. Жуковский стоял у истоков этой организации в России, был в числе её учредителей и с 1869 г. входил в состав её Главного управления. В 1879 г. в Оренбурге произошёл целый ряд пожаров, уничтоживших части города, населённые рабочими, ремесленниками, мелкими торговцами, отставными солдатами и другим бедным людом. По поручению РОКК Жуковский отправился туда. Чтобы накормить погорельцев, он открыл 4 столовые, где ежедневно получали пищу от 6 до 8 тысяч человек, основал хлебопекарни. Под его контролем были выстроены домики, давшие кров беднейшим семьям, потерявшим в огне все своё достояние, восстановлен сторевавший ночлежный приют, предоставлявший кров и пищу беднейшему населению, на 100 кроватей увеличена местная больница, при ней устроен амбулаторный приём.

Жуковский состоял «совещательным членом» ветеринарного комитета Министерства внутренних дел, работал в Главном управлении Государственного коннозаводства. По почину и проекту П. В. Жуковского было организовано Российское общество покровительства животным. С идеей его создания он выступил 12 марта 1864 г. на заседании городской думы. В следующем году Общество начало свою работу. Жуковский вошёл в состав правления, а в декабре 1886 г. был единогласно избран его председателем. При нём эта организация развилась и окрепла, Общество «заметно смягчило нравы многих столичных обывателей, чуждых сострадания к животным». В Российской империи были приняты законы об ограничении охоты, а Министерство внутренних дел ввело первые в истории страны «Правила обращения с животными», пункт 8 которых гласил: «Вообще запрещается всякое мучение каких-либо животных и всякое жестокое с ними обращение».

Часы досуга Пётр Владимирович посвящал живописи и литературе, которую страстно любил. Свои стихи, пьесы он публиковал в журналах «Русский Вестник», «Русская Старина», в газете «Голос». В конце жизни он издал два сборника своих произведений.

Жуковскому принадлежал старинный особняк в Литейной части, на Захарьевской ул., 29, где он и проживал с семьёй. Его супруга Ольга Карловна унаследовала от отца четырёхэтажный каменный дом, стоявший напротив Казанского собора, на том месте, где позже было возведено здание акционерного общества «Зингер и К°» (ныне – Дом книги, Невский пр., 28). Имея недвижимость в черте прихода Казанского собора, П. В. Жуковский был его усердным прихожанином и пять раз подряд избирался церковным старостой: с 1873 г. по 1888 г. Срок нахождения на этом посту ограничивался тремя годами, затем происходили новые выборы мирянами-выборщиками закрытым голосованием. Сохранилось описание избрания П. В. Жуковского на должность старосты на четвёртое трехлетие в 1882 г.: «...выборы в старосты г. Жуковского произведены были 4-го минувшего Апреля прихожанами, в числе 31 человек, подписавшими акт такового выбора, в присутствии местного Благочинного, и на выбор этот как местный причт, так равно и г. Жуковский изъявили свое согласие». После утверждения его кандидатуры Духовной консисторией староста приносил присягу и вступал в должность. В своих действиях он руководствовался Инструкцией церковным старостам и находился под наблюдением и контролем причта. В обязанности старосты входило хранение всех церковных средств, ему поручалось от лица прихожан следить за сохранностью приходского имущества. Жуковский состоял в этой ответственной и почётной должности при трёх настоятелях: (Начало. Окончание на 7-й стр.)

(Окончание. Начало на 6-й стр.)

прот. Григории Дебольском, прот. Александре Булгакове и прот. Александре Лебедеве.

Хозяйство Казанского собора было обширным: необходимо было поддерживать благолепие собора, проводить текущие ремонтные работы. Уже через год после избрания Жуковского соборным старостой прот. Г. Дебольский начал большой ремонт в храме (давший течь купол был покрыт железом, починена и окрашена крыша, иконостас южного придела покрыт серебром, отреставрированы иконы). Старосте приходилось вести финансовую отчетность, проверять счета, предъявляемые строителями, согласовывать изменения и т. д.

В 1880 г. знаменитым столичным ювелиром К. Ганом была исправлена драгоценная риза на чудотворной Казанской иконе Божией Матери: «...вместо старого обломанного золотого ободка сделан новый из массивного золота; повреждения в венчике, звезде и короне исправлены, драгоценные камни, вделанные в самую ризу, и вся риза поновлены...» Для пополнения рисунка ризы Жуковский пожертвовал 40 рубинов, 56 бриллиантов и 3 граната на сумму 582 руб. Ценность всей ризы ювелиром Ганом определялась в 50 901 руб.

Следующий капитальный ремонт собора состоялся в 1882 г., при прот. А. Булгакове. Тогда снова потребовались инициатива, активное участие, кристальная честность и бескорыстие Петра Владимировича.

В 1885 г. при о. настоятеле А. Лебедеве были перелиты поврежденные и разбитые старые колокола звон-

ницы, отремонтированы и окрашены фасады собора, проведен ремонт церковного дома. В 1886 г. на собранные прихожанами средства был украшен серебром престол в главном алтаре, чтобы он соответствовал серебряному иконостасу, изготовлен серебряный семисвечник, перед жертвенником поставлен небольшой крестовидный иконостас.

В 1873 г., будучи впервые избранным соборным старостой, Жуковский вступил в приходское Общество вспомоществования бедным, созданное по инициативе прот. Г. Дебольского тремя годами раньше, и стал его членом-попечителем. К этому времени уже работали воскресная школа и дневной приют для детей. В 1877 г. из-за болезни прот. Г. Дебольский сложил с себя полномочия председателя совета Общества, а на его место был избран Жуковский, который возглавлял его всё время, пока оставался на посту старосты. Благодаря его энергии и усилиям в 1881 г. была открыта богадельня «для призрения престарелых и беспомощных женщин, не могущих содержать себя своим трудом». В 1884 г. Жуковский был избран в почётные члены Общества. Много сил он отдавал Детскому приюту для приходящих детей: вносил денежные и вещевые пожертвования, ежегодно организовывал для детей рождественскую елку. Его супруга и дети тоже состояли членами Общества; с 1884 г. по 1888 г. раз в год они устраивали у себя дома благотворительный спектакль, на выручку от которого арендовалась дача в Шувалове, куда на летние месяцы вывозили самых бедных и больных детей из приюта.

Совет Общества Казанского собора выхлопотал в Министерстве внутренних дел разрешение учредить съезды представителей приходских обществ, чтобы обсуждать на них актуальные для всех вопросы. Первый съезд состоялся в 1876 г., представителем от Казанского собора на нём был П. В. Жуковский. Он же был избран председателем съезда.

По неизвестным, но, надо полагать, уважительным причинам в 1888 г. Пётр Владимирович вышел из состава совета Общества и оставил должность церковного старосты.

Зимой 1896 г. Жуковский заболел воспалением лёгких, от которого вечером 11 февраля, окруженный домочадцами, он тихо скончался. Отпевание проходило 14 февраля в Казанском соборе. Заупокойную литургию возглавил настоятель храма прот. А. Лебедев. Собор был переполнен молящимися, многим даже пришлось стоять на паперти. В числе собравшихся были С.-Петербургский градоначальник Н. В. Клейгельс, Городской голова В. А. Ратьков-Рожнов, члены Городской управы, множество гласных Городской думы и др. На отпевание прибыл покровитель Общества покровительства животным вел. кн. Дмитрий Константинович. Множество венков покрывало гроб, стоявший под балдахином. На десяти подушках лежали ордена и знаки достоинства. Похоронен камергер Двора Его Императорского Величества, действительный статский советник Пётр Владимирович Жуковский был на Никольском кладбище Александро-Невской лавры.

Татьяна Котул



26 мая 2018 года исполнилось 200 лет со дня смерти русского полководца, героя Отечественной войны 1812 года Барклая-де-Толли, памятник которому, наравне с памятником М. И. Кутузову, стоит перед колоннадой собора на Казанской площади у Невского проспекта. К постаментам памятников от Администрации Президента РФ и причта Казанского собора были установлены корзины с цветами. Перед памятником Барклаю-де-Толли по окончании памятной церемонии торжественным строем прошли военнослужащие, собравшиеся почтить память великого полководца.

200 ЛЕТ СО ДНЯ СМЕРТИ русского полководца Барклая-де-Толли

полководец, несмотря на сопротивление части генералитета и офицерского корпуса, смог воплотить свой план в жизнь. После Барклая-де-Толли сдал общее командование М. И. Кутузову, но остался во главе 1-й Западной армии.

В Бородинском сражении Барклая-де-Толли принимал участие в отражении вражеских атак на самых опасных участках. Его умелое руководство войсками получило высокую оценку М. И. Кутузова, считавшего, что во многом благодаря проявленной им твёрдости было «удержано стремление превосходящего неприятеля».

М. Б. Барклая-де-Толли командовал русской армией ровно сто дней, за которые успел сделать очень много, фактически предопределив победоносный исход войны. Новый главнокомандующий пользовался плодами победы, дерево которой взрастил его предшественник. В своих письмах к жене Барклая-де-Толли писал: «Чем бы дело ни кончилось, я всегда буду убеждён, что я делал всё необходимое для сохранения государства, и если у его величества ещё есть армия, способная угрожать врагу разгромом, то это моя заслуга. После многочисленных кровопролитных сражений, которыми я на каждом шагу задерживал врага и нанёс ему ощутимые потери, я передал армию князю Кутузову, когда он принял командование, в таком состоянии, что она могла помериться силами со сколь угодно мощным врагом».

200 лет назад, 26 мая 1818 года, в поместье Жилийтшен на мызе Штилитцен (в настоящее время пос. Нагорное Черняховского района) великий полководец завершил свой жизненный путь. Прусский король Фридрих Вильгельм III выслал

в Штилитцен почётный караул, который сопровождал траурный кортеж до русской границы, где гроб с телом М. Б. Барклая-де-Толли встретил почётный караул во главе с генералом И. И. Дибичем.

В 1821 году в Гесветене (сейчас пос. Нагорное) на средства короля Фридриха Вильгельма III был установлен памятник, на боковых гранях которого и по сей день можно увидеть надпись на немецком и русском языках: «Достойному полководцу, проложившему себе стезю славы мужеством и храбростью во многих боях и ознаменовавшемуся победами, предводительствуя союзными войсками в войне, освободившей народы в 1813, 1814, 1815 годах».

После смерти М. И. Кутузова в 1813 году и М. Б. Барклая-де-Толли в 1818 году император Александр I повелел увековечить их память установкой памятников перед Казанским собором в Санкт-Петербурге, для чего издал царский рескрипт от 23 сентября 1818 г.

Автор памятников Б. И. Орловский сумел достичь максимального портретного сходства памятников с реальными персонажами. Оба полководца изображены в своих военных мундирах. Кутузов показан в стремительном действии при разгроме французской армии — он стоит в фельдмаршальском мундире и плаще, в правой руке держит обнажённую шпагу, в левой — фельдмаршальский жезл. Фигуру Барклая-де-Толли, командовавшего отступлением российской армии от границы, Орловский изобразил менее динамичной: полководец смотрит вдаль, в опущенной левой руке держит маршальский жезл. Орловский показал обоих военачальников

стоящими на брошенных наземь французских знамёнах: Барклая-де-Толли стоит на ещё развёрнутом знамени с орлом, а Кутузов — на свёрнутом знамени с окончательно поверженным орлом.

Модели памятников были завершены в 1831 году. Сами памятники были отлиты известным мастером Василием Павловичем Екимовым в литейной мастерской Академии художеств: в 1832 году — скульптура Кутузова, в 1836 году — Барклая-де-Толли. В 1837 году под руководством архитектора К. А. Тона памятники были установлены на свои гранитные постаменты (автор постаментов — архитектор Василий Петрович Стасов, каменотёс — Самсон Ксенофонович Суханов). Торжественная церемония открытия памятников Кутузову и Барклаю-де-Толли состоялась 25 декабря 1837 года в честь 25-й годовщины победы в Отечественной войне. На церемонии присутствовали вся императорская семья и многие знаменитые особы. Через несколько дней памятникам были отданы воинские почести.

В конце девятнадцатого столетия известный историк наполеоновских войн генерал В. И. Харкевич отмечал, что стратегия Барклая-де-Толли была оценена потомками, но не была понимана у современников: «Полное самообладание и спокойствие в самые тяжёлые, решительные минуты были изумительны. На поле битвы он видел всё и с неизменным хладнокровием распоряжался всем под самым сильным огнём. Патриот в лучшем смысле слова, он исполнял свой долг, никогда не думая о себе. Несправедливость современников часто бывает уделом великих людей, но немногие испытали на себе эту истину в такой степени, как Барклая».

150 лет со дня рождения св. императора НИКОЛАЯ II СТРАСТОТЕРПЦА

Император Всероссийский Николай II Александрович родился в Царском Селе 6/19 мая 1868 года, в день памяти св. праведного Иова Многострадального. Он был старшим сыном императора Александра III Миротворца и императрицы Марии Феодоровны (урожд. принцессы датской). В его воспитании и обучении принимали участие яркие представители науки, военного дела и богословия, в том числе генерал М. Драгомиров, К. Победоносцев, протоиерей Иоанн Янышев, Н. Бунге и др.

С детства будущий император отличался благочестием и нерушимой верой в идеалы православной самодержавной законной наследственной монархии. В 1890 году цесаревич Николай Александрович совершил путешествие на Дальний Восток, посетив по пути Вену, Триест, Грецию, Египет, Индию, Китай, Аннам и Японию. Счастливо избегнув покушения в г. Отсу, когда японский фанатик пытался зарубить его саблей, наследник вернулся в Санкт-Петербург через Сибирь, где заложил Сибирскую железную дорогу и ознакомился с условиями содержания ссыльных.

Николай II вступил на престол после безвременной кончины Александра III 20 октября / 2 ноября 1894 года. Его коронация 14/27 мая 1896 года в Успенском соборе Московского Кремля была омрачена катастрофой на Ходынском поле, повлекшей гибель свыше тысячи жертв, давленных толпой. Государь тяжело переживал случившееся и распорядился выдать каждой осиротевшей семье по 1000 рублей.

В 1897 году по указу императора произвели всеобщую перепись населения. Тогда же Россия перешла на золотую валюту, что свидетельствовало об укреплении экономики.

12/25 августа 1898 года Николай II обратился с нотой к европейским дворам, предложив сократить вооружения и создать международный орган для разрешения конфликтов. Созванная на следующий год Конференция в Гааге завершилась учреждением существующего по сей день Международного трибунала.

Неудачная для России война с Японией 1904–1905 годов и революция 1905–1907 годов потрясли основы империи. Но с подавлением смуты государство начало вновь укрепляться. Премьер-министр П. Столыпин сумел навести порядок и по воле императора начал аграрную реформу, направленную на уничтожение изжившей себя общины и создание крепких крестьянских хозяйств.

В 1913 году империя торжественно отпраздновала 300-летие дома Романовых. Казалось, ничто не предвещало скорого крушения исторической России. По темпам роста экономики наша Родина опережала все страны света. Ведущие специалисты предсказывали, что к 1930-м годам она зай-



мет доминирующее положение среди мировых держав. Этому помешала Первая мировая война 1914–1918 годов, сокрушившая четыре европейские империи – Российскую, Германскую, Австро-Венгерскую и Османскую.

Во время кризиса 1914 года, вызванного убийством в Сараево наследника Австро-Венгерского престола эрцгерцога Франца-Фердинанда, император Николай II счел своим союзническим долгом вступить за Сербию и объявил всеобщую мобилизацию. В ответ император Германии Вильгельм II объявил России войну. Вначале положение было трудным. Русской армии не хватало боеприпасов, из-за чего даже успешные наступления не имели результата. В 1915 году Николай II отстранил от командования великого князя Николая Николаевича младшего и принял звание Верховного главнокомандующего на себя. Новые обязанности заставляли его часто бывать в Ставке.

К 1917 году Россия нарастила военный потенциал, так что не позднее апреля ожидался полный разгром Германской империи и ее союзников. Близким казалось исполнение вековой мечты России – освобождение Константинополя и водружение креста над Софийским собором. Но измена витала вокруг престола и нанесла удар в спину.

Во время очередного отсутствия государя в феврале 1917 года в столице были искусственно организованы беспорядки. Заговорщики – изменившие присяге генералы и депутаты Государственной Думы – дезинформировали императора, а когда он выехал в Петроград, блокировали его поезд в Пскове. 2/15 марта 1917 года Николай II, принуждаемый участниками заговора отказаться от Престола «ради спасения России», подписал отречение за себя и за сына – наследника цесаревича Алексея Николае-

вича – в пользу брата, великого князя Михаила Александровича. Последний не отрекся, но отложил принятие власти до решения Учредительного собрания об образе государственного правления. Так прекратилось 304-летнее царствование Российского императорского дома в России. Нарушение священного обета верности династии Романовых, данного «в роды и роды» на Великом Поместном Церковном и Земском Соборе 1613 года, привело к неисчислимым всенародным бедствиям.

8/21 марта 1917 года по распоряжению Временного правительства императора Николая II и его семью незаконно, без предъявления обвинений, арестовали и вскоре препроводили в Тобольск. Оттуда в 1918 году пришедшие к власти большевики перевезли царственных узников в Екатеринбург, значительно ужесточив и без того тяжелые условия содержания. Судьба государя и всех членов дома Романовых, попавших в руки большевиков, была предreshена в Москве вождями тоталитарного богоборческого террористического режима Я. Свердловым и В. Лениным. Приговор о казни вынес Уральский областной совет. Императора Николая II расстреляли 4/17 июля 1918 года вместе со всей его семьей и верными приближенными в подвале Ипатьевского дома за несколько дней до отступления красных из Екатеринбурга. Тела убитых подверглись немыслимым надругательствам. Частично они были уничтожены при помощи огня и кислоты, а частично – захоронены в неизвестном месте.

В 1989 году появились сообщения, что останки императорской семьи обнаружены под Екатеринбургом. Затянувшаяся экспертиза привела к возникновению споров и противостояний в Церкви и всем обществе. На основании современных данных науки некоторые специалисты подтвердили подлинность останков, но другие авторитетные

ученые не согласились с их выводами, и целый ряд вопросов остался без ответа. Церемония погребения 4/17 июля 1998 года в Петропавловском соборе вместо ожидаемого акта общенационального покаяния и примирения стала поводом для новых ожесточенных дискуссий. Из-за этого на службе не сочли для себя возможным присутствовать ни Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексей II, ни кто-либо из епископов Русской Православной Церкви, ни глава и члены Российского императорского дома. Священники во время службы никого не поминали по именам, а молились за безвестных жертв коммунистического террора по формуле «ихже имена Ты, Господи, веши», то есть за тех, «чьи имена, Ты, Господи, Сам знаешь».

Несмотря на до сих пор не преодоленные сомнения в подлинности «екатеринбургских останков», само по себе почитание свв. царственных страстотерпцев неуклонно распространяется среди верных чад Русской Православной Церкви. Еще 11 июля 1929 года глава дома Романовых в изгнании великий князь Кирилл Владимирович вместе с Первоиерархом Русской Православной Церкви Заграницей митрополитом Антонием (Храповицким) положил начало официальному почитанию памяти замученной царской семьи, объявив день царевубийства 4/17 июля Днем всеобщей скорби русских людей. В ноябре 1981 года царская семья и иже с ними пострадавшие были канонизированы Архиерейским Собором Русской Православной Церкви Заграницей. Во многих епархиях Русской Православной Церкви император Николай II и члены его семьи были объявлены местночтимыми святыми, а вся полнота Церкви прославила царственных мучеников на Юбилейном Архиерейском Соборе 2000 года. В памяти народа император Николай II остался с именем царя-мученика, сложившего власть ради попытки предотвращения кровопролития и осознанно принесшего себя и свою семью в жертву за общенародные грехи.

18 сентября/1 октября 2008 года Президиум Верховного суда России после почти трехлетней юридической борьбы в судах всех инстанций удовлетворил законные требования главы Российского императорского дома великой княгини Марии Владимировны, отменил прежние незаконные решения Генеральной прокуратуры РФ и судов низших инстанций и признал святых царственных страстотерпцев жертвами политических репрессий, подлежащими реабилитации. Этим историческим правовым актом с современного Российского государства снято бремя ответственности за царевубийство 4/17 июля 1918 г. (<http://www.imperialhouse.ru/rus/extra/vin1.html>).

ПАЛОМНИЧЕСКАЯ ПОЕЗДКА в Беларусь

Отправляясь в паломническую поездку в Беларусь, надо иметь в виду два исторических факта.

Во-первых, в Речи Посполитой, куда относились белорусские земли до конца XVIII века, с 1596 года была объявлена церковная уния с Римом. Введение унии сопровождалось ужасающими насилиями над православными. У них отнимались храмы, монастыри, православные священники изгонялись. Церкви отдавали в аренду иноверцам, которые требовали платить за каждое богослужение. Крещение, венчание, погребение разрешалось совершать только с согласия католического ксендза за установленную последним плату. Хоронили православных ночью. Дети, рожденные от смешанных браков, причислялись к католической церкви.

При Екатерине II в результате Первого раздела Речи Посполитой (1772) к России отошли Витебск и Полоцк. В результате Второго (1793) к России отошел Минск. В результате Третьего раздела Речи Посполитой (1795) границы России вышли к Бресту. В 1796 году была образована Белорус-

Вот уже четвертый год подряд в первой декаде мая группа паломников от Казанского кафедрального собора отправляется по благословению настоятеля протоиерея Павла Красноцветова в духовно-просветительскую поездку. На этот раз путь лежал в Белую Русь.

ская губерния с центром в Витебске (Вильна стала центром Литовской губернии).

В 1839 году состоялся Полоцкий собор, который окончательно упразднил Брестскую унию 1569 года и утвердил церковное воссоединение Белоруссии и России.

Во-вторых, Беларусь, являясь пограничным местом между Европой и Россией, постоянно была в водовороте военных конфликтов: через нее прошли события Северной войны, войны 1812 года, Первой и Второй мировых войн. Вот лишь несколько сюжетов:

■ В 1700 году началась Северная война, в которой Речь Посполитая вместе с Россией выступила против Швеции. В середине февраля 1705 г. в Минск для руководства армией прибыл царь Петр I. Сюда же он вызвал украинского

гетмана Мазепу для координации дальнейших действий. Именно из-под Минска начался последний поход шведов, закончившийся поражением под Полтавой 27 июня 1709 года.

■ Во время отступления наполеоновской армии осенью 1812 г. на берегах реки Березины под Борисовом, в деревне Студенка и на Брылевском поле решалась судьба не только Наполеона и французской армии, но и всей Европы. Здесь при переправе через Березину на другом берегу оказалась только 1/10 часть «Великой армии» Наполеона.

■ 22 октября 1914 года Николай II побывал в Минске. Он посетил кафедральный Свято-Духовский собор, лазарет Красного Креста и госпиталь, где вручил солдатам награды за доблестную службу.

Фронт стремительно приближался к Беларуси. Немецкие соединения дошли даже до Смоленска и Борисова. Ставка российского Верховного главнокомандующего была переведена из Барановичей в Могилев. Именно в Могилеве Николай II после Февральской революции простился со штабом Ставки и своей матерью Марией Федоровной. 8 марта 1917 года он выехал с Mogilevского вокзала в Царское Село, где и был арестован. А в июле 1918 года в Екатеринбурге семья Романовых была расстреляна.

■ В годы Великой Отечественной войны Беларусь потеряла каждого третьего жителя, но даже залитая кровью миллионов людей, разграбленная и полуразрушенная страна не сдавалась. На белорусской земле война длилась 3 года 1 месяц и 6 дней – с 22 июня 1941 г. по 28 июля 1944 г. Эти обстоятельства определили внешний облик храмов в стиле виленского барокко (второе название – униатское барокко) и наличие большого количества современных православных церквей: только в Минске их более 150.

Знакомиться с Православной Беларусью лучше всего с Полоцка, получив духовное благословение самой Евфросинии Полоцкой – покровительницы паломниц и всей Беларуси.

ПОЛОЦК

Преподобная благоверная княгиня Евфросиния Полоцкая, до пострига носившая имя Предслава, была праправнучкой святого равноапостольного князя Владимира и дочерью Полоцкого князя Георгия (Святослава) Всеславича. Однажды, узнав, что родители хотят обручить ее с одним из князей, она тайно ушла из дома в женский монастырь и попросила пострига, ей было тогда 12 лет. При постриге Предслава получила имя Евфросиния. Несколько лет она прожила в келье Софийского собора в затворе, переписывая и раздавая книги. Когда духовные силы юной монахини укрепились, ей шел 23-й год, Евфросиния поселилась при деревянной церкви Преображения для основания женского монастыря.

В 1161 г. усердием преподобной Евфросинии был воздвигнут каменный Спасо-Преображенский собор – одна из жемчужин древнерусского зодчества. Внутри храма, по сторонам хоров, были устроены две небольшие кельи, в одной из которых жила преподобная Евфросиния. Храм в перестроенном виде сохранился до наших дней. А вот напрестольный крест, украшенный золотом, с частицами мощей многих святых, а также с частью Животворящего Креста Господня, пожертвованный святой, исчез в годы Великой Отечественной войны. Путешествуя по Беларуси, вы не раз встретите именно его изображения и копии.

Преподобная Евфросиния основала также Богородицкий мужской монастырь, построила в нем каменную цер-

ковь в честь Пресвятой Богородицы, украсила ее иконами и передала инокам.

На склоне лет преподобная, предчувствуя скорую кончину, совершила паломничество на Святую Землю. Скончалась она 24 мая 1173 г. и была погребена в обители преподобного Феодосия, на паперти храма Пресвятой Богородицы.

3 октября 1187 г. Иерусалим завоевал султан Саладин. Монахи русского монастыря, возвращаясь на родину, взяли с собой святые мощи русской княгини-игуменьи и принесли их в Киев, где они были положены в дальних пещерах Киево-Печерской Лавры, в нише пещерного храма Благовещения Пресвятой Богородицы. Так преподобная Евфросиния стала первой из русских жен, погребенных в великой обители.

700 лет помнили и с любовью почитали верующие люди Белой России свою святую, несмотря на все религиозные и исторические превратности Белорусского края. И вот 22 апреля 1910 г., после Божественной Литургии, святая лавра Киевская прощалась с Полоцкой княжной, почивавшей здесь более семи веков. Ослепительно белый пароход, украшенный зеленью и цветами, увозил раку со святыми мощами преподобной. Еще три парохода сопровождали святыню. Плавание по Днепру продолжалось 12 дней.

Но недолго пробыла в своей обители преподобная. Согласно постановлению «народного комиссариата юстиции РСФСР», 13 мая 1922 года рака с мощами преподобной Евфросинии была вскрыта. После вскрытия мощи отправили на атеистическую выставку в Москву, а оттуда – в Витебск, где их держали в качестве экспоната местного краеведческого музея. Драгоценная рака была реквизирована вместе с другими ценностями обители. Во время немецкой оккупации верующие перенесли нетленные останки преподобной в Свято-Покровскую церковь Витебска, а 23 октября 1943 года мощи возвратились в Полоцкий Спасо-Евфросиниевский монастырь.

Большое духовное волнение охватывает каждого прикоснувшегося к святыне всей Беларуси. Кроме святых мощей в монастыре хранятся Крест-ковчег с частицей Древа Креста Господня с каплей Крови Спасителя, частицами камней Гроба Господня и Божией Матери и частицами мощей святых, а также семикилограммовые вериги, которые носила преподобная.

Обязателен к посещению в Полоцке и Софийский собор. Построен храм был еще при Всеславе Чародее (1029–1101) в честь святой Софии, чтобы показать миру мощь Полоцкого княжества, скопирован строителями со знаменитого одноименного собора в Константинополе, но сейчас это можно увидеть лишь в макете, да фрагменты фундамента и фресок подсказывают былое величие храма. Здесь, конечно, не обойдется без страшного рассказа гида о том, как Петр I устроил сначала погром в храме, а потом пороховой склад, который взорвался и разрушил Софию. Простим это белорусским гидам. На самом деле Петр I, будучи православным, боролся с унией и отстаивал инте-

ресы России и всячески обещал покарать «как изменников Отечества» сторонников шведского короля. А одной из самых одиозных фигур униатства был архиепископ Полоцкий Иосафат Кунцевич, чьи мощи ныне покоятся в Ватикане, он был злостным гонителем и уничтожителем всего православного. На его совести тысячи православных жертв. После взрыва и переустройства Софийский собор приобрел тот самый облик в стиле виленского барокко.

Не забудьте посетить Богоявленский собор, он хоть и перестраивался, но сохранил очертания 1582 года, когда был основан как православный и просветительский центр. Сейчас это кафедральный собор Полоцка. Во время прогулки по городу вы увидите Нижний замок с оборонительным валом Ивана Грозного, комплекс зданий бывшего иезуитского колледжума, домик Петра Первого, Красный мост, древнее городище, памятный знак «Полоцк – географический центр Европы». В Полоцке стоит памятник Франциску Скорине, именно его многие считают первым первопечатником. Дело в том, что первой печатной книгой, в которой указано имя Ивана Федорова, стал «Апостол», работа над которым велась, как указано в послесловии к нему, с 19 апреля 1563 по 1 марта 1564 года. Франциск Скорина напечатал в 1522 году в Вильне (Вильнюс) на белорусском варианте церковнославянского языка «Малую подорожную книжицу», а в 1525 году – «Апостол».

ДИСНА

Недалеко от Полоцка расположен городок Дисна. Его история связана с именем Патриарха Тихона (Белавина), который в 1916 году (апрель – октябрь) был эвакуирован в Дисну и был тогда архиепископом Литовской и Виленской епархии. Именно тогда появилась в церкви икона Божией Матери Остробрамская. Позже, когда его избрали Патриархом, дисненцы обратились с поздравлениями к Патриарху, а он в знак благодарности прислал им грамоту, в которой поблагодарил их за поздравления. Эта грамота и сегодня находится в церкви. Совсем недавно произошло радостное событие, связанное с именем Святейшего Патриарха Тихона. Настоятельница Спасо-Евфросиниевского монастыря матушка Евдокия и матушка Сергия, насельница этого монастыря, подарили храму Воскресения Христова образ Патриарха Тихона с частицей его святых мощей.

ВИТЕБСК

Для нашей группы посещение Витебска стало непростой задачей. Дело в том, что именно с Витебском связана биография священника Иоанна Сырохнова, первого настоятеля Казанского собора. Известно лишь, что он в свое время получил образование в Псковской духовной семинарии и был направлен в Белоруссию, где 15 лет служил в Витебске, в Никольском храме, с миссией обращения униатов в православие. Сама церковь была построена около 1774 года армейскими войсками по проекту графа Сергея Сергеевича Миниха – коменданта витебского

(Начало. Продолжение на 10-й стр.)



Памятник прп. Евфросинии Полоцкой. Полоцк



Группа паломников на фоне Свято-Успенского кафедрального собора. Витебск

(Продолжение. Начало на 9-й стр.)

гарнизона. До 1799 года Николаевская церковь оставалась единственным православным храмом города. В Витебске имя Сырохнова известно, и теперь у нас появилась надежда на получение исторической справки о белорусском периоде жизни нашего первого настоятеля.

Свято-Воскресенская церковь, воссозданный Свято-Успенский кафедральный собор с величественным памятником Патриарху Московскому и всея Руси Алексию II, Свято-Духов женский монастырь, Свято-Троицкий Марков мужской монастырь, Благовещенская церковь, деревянный храм А. Невского, Свято-Покровский кафедральный собор, – все это можно и нужно увидеть.

Если вы хотите просветиться культурно и озадачить себя интеллектуально, отправляйтесь в гости к Репину или Шагалу.

С 1892 по 1900 г. Илья Репин провел в усадьбе Здрав-



Главный усадебный дом перестроен по рисункам Репина. Здравнёво

нёво, что в 30 км от Витебска, восемь летних сезонов и написал более сорока холстов, эскизов и рисунков. Художника очень восхищали пейзажи, окружающие Здравнёво. Репин много сил и средств отдал благоустройству имения: разбил липовую аллею, укрепил берег Двины, возвел хозяйственные постройки.

В последний раз летом 1904 года Репин коротко навещает свое белорусское имение, которое оставалось местом отдыха первой жены, Веры Алексеевны, и детей художника – Веры, Надежды, Татьяны и Юрия. После Октябрьской революции, с июля 1918 года, в усадьбе постоянно проживала младшая дочь Репина – Татьяна со своей дочерью, тоже Татьяной. По просьбе крестьян в двух комнатах репинского дома разместились школа. В 1930 году угроза репрессий вынудила близких художника выехать к отцу в «Пенаты», которые тогда территориально принадлежали Финляндии. После этого Здравнёво оставалось в запустении долгие годы. В 1989 году здание репинской дачи было восстановлено, и в ней открылся музей Ильи Репина.

Но вот зачем и почему Репин приобрел имение именно в этом месте, хотя ранее его ничего не связывало с Беларусией, не может ответить ни один искусствовед, ни сотрудники музея. Ещё большей загадкой может стать посещение арт-центра Марка Шагала. Открытый в 1992 году, он содержит 300 оригинальных работ мастера. Есть в коллекции арт-центра и 130 уникальных работ тиражной графики Пабло Пикассо, Анри Матисса, Фернана Леже. Любопытно, что здание арт-центра сам Шагал изобразил на своей картине «Над городом».

Да и сам город загадочной планировки, холмистый, пыльный, сумбурный, вызывает особые чувства и оставляет яркое впечатление.

Но нам пора дальше. До Минска путь долгий – надо проехать почти 400 км, поэтому остановка в чудном месте была кстати.

ЛОГОЙСК



«Царице моя Преблагая...». Логойск

Город Логойск основан в 1078 году. Мы посетили Свято-Николаевскую церковь, где хранится чудотворная Логойская икона Божией Матери «Знамение», уникальные фрески «Все белорусские святые», «Страшный суд» украшают храм. Святой источник придал сил для дальнейшей поездки.

МИНСК

И вот мы в столице Беларуси – Минске. Город поразил всех своим размахом, чистотой, красотой городской застройки, обилием храмов. Не зря на гербе г. Минска – изображение Пресвятой Богородицы в окружении ангелов. Связано это с особым почитанием Божией Матери по всей Беларуси.

Жили мы в Свято-Елисаветинском монастыре. Здесь на территории монастыря – 13 храмов! И ещё больше всевозможных производств, домов трудолюбия, которые дают пропитание и кров малоимущим, а монастырю средства для развития. Сначала прошла экскурсия: «Храм в честь иконы Божией Матери “Державная”». Свято-Елисаветинский храм. Храм в честь св. блж. Ксении Петербургской. Храм в честь Воскрешения св. прав. Лазаря Четверодневного. Храм в честь иконы Божией Матери «Неупиваемая Чаша».

Всенощное бдение и Литургию служили в храме в честь иконы Божией Матери «Державная».



Монахини Свято-Елисаветинского монастыря украсили на Пасху храм «дождем из пасхальных яиц». Минск

Отец Алексей Дорофеев и вся группа приняли участие в монастырских богослужениях и крестном ходе, который совершается вокруг монастыря ежедневно. Желая исповедовались и причастились Святых Христовых Таин.

Экскурсия «Православный Минск» включала посещение Свято-Покровской церкви, где хранится чудотворная икона Божией Матери «Крупечкая». Далее храм-памятник в честь Всех Святых и в память безвинно убиенных в Отечестве нашем, Свято-Петропавловский собор, Троицкая церковь на Троицком предместье. Посещение Свято-Духова кафедрального собора оставило особую память, ведь здесь хранится Минская икона Божией Матери и мощи св. благ. кн. Софии Слуцкой.

История Минской иконы Божией Матери такова: 500 лет эта икона была одной из святынь Киева. По преданию, ее писал сам святой апостол Лука, а в русские земли ее привезли из Херсонеса. В конце XV века захвативший Киев татарский хан Махмет Гирей устроил в городе погром; с древней иконы сорвали ризу, а икону бросили в Днепр. Но утопить ее не удалось. Через 18 лет, в 1500 г., жители увидели яркий свет, исходящий из реки Свислочь. Так образ Богородицы остался жить в Минске.

Святая благоверная княгиня София активно занималась церковными делами на благо православной церкви во времена церковной унии. В это время ей принадлежал город Слуцк, и княгиня встала на защиту народа и православных святынь. Жители города смогли сплотиться под сенью своих святынь в Слуцкое Преображенское братство с целью защиты православия. Вдобавок София убедила своего кальвиниста-мужа выхлопотать у короля Польши грамоту, которая запрещала принуждать её подданных к унии. Благодаря этому Слуцк остался единственным городом Великого княжества Литовского, оставшимся неприкосновенным перед униатами даже после её ранней смерти в 26 лет. В Слуцке действовало 15 православных храмов.

Поездка по Минску включала посещение Национального художественного музея, где можно увидеть коллекцию белорусского искусства XII – нач. XXI вв., русского искусства XVIII – XX вв., стран Востока XV – нач. XXI вв. Праздничный концерт в Национальном академическом Большом театре оперы и балета, посвященный празднику Победы, растрогал и добавил торжественного настроения в преддверии праздника.

НЕСВИЖ – МИР

Дорога в следующий пункт назначения лежала через Несвиж и Мир. Эти дворцово-парковые комплексы находятся в Беларуси. Их архитектура является мировой ценностью и внесена в список ЮНЕСКО.

Ещё в XVIII веке Несвижский замок стал одной из резиденций семьи Радзивиллов. Но так как один из Радзивиллов выступил в войне с Россией на стороне Наполеона, все богатства этого замка после победы России были конфискованы. Десять полных подвод были заполнены золотом и серебром, монетами, церковной утварью. Около тонны золота и серебра Радзивиллов не найдено до сих пор. Скорее всего, они остались где-то в окрестностях Несвижа. А коллекции, конфискованные из Несвижа, стали украшениями Эрмитажа и императорской казны.



Прот. Алексей Дорофеев с ветераном паломнических поездок Анастасией Лебедевой на фоне Мирского замка

Замокский комплекс «Мир» XVI–XX вв. сначала принадлежал Ильиничам. Юрий Ильинич стремился получить графский титул Священной Римской империи, а одним из необходимых условий для этого было наличие в собственности каменного замка. Но хозяева замка – Ильиничи – не смогли завершить строительство. За сорок лет их род полностью угас. Незадолго до своей смерти внук основателя замка Юрий Ильинич-младший завещал Мирское графство своему двоюродному брату Николаю Христофору Радзивиллу по прозвищу Сиротка. Таким образом, владельцем замка стал представитель могущественного рода Радзивиллов.

В 1891 г. Мирские земли и замок купил наказной казачий атаман войска Донского Николай Иванович Свято-

(Продолжение на 11-й стр.)



Церковь-усыпальница в пейзажном парке замкового комплекса «Мир»

(Продолжение. Начало на 9-й стр.)

полк-Мирский. Последний князь Михаил Святополк-Мирский прожил в замке до 1938 г., до своей смерти. Он был похоронен в церкви-усыпальнице, возведённой в начале XX вв. в пейзажном парке, по распоряжению матери – княгини Клеопатры Михайловны Святополк-Мирской.

Церковь-усыпальница построена по проекту именитого петербургского архитектора Роберта Марфельда. Главный фасад часовни украшает великолепная золотая мозаика с ликом Спаса Вседержителя Пантократора. Эскиз для нее выполнил Н. Н. Харламов, известный нам по храму «Спаса-на-Крови».

ЖИРОВИЧИ

Одна из главных святынь Беларуси – Жировицкая икона Божией Матери. Ради неё мы посетили ставропигиальный Успенский собор Свято-Успенского Жировицкого монастыря, где и находится чудотворный образ.



Жировицкая икона Божией Матери – самая маленькая из всех почитаемых икон Богородицы в христианском мире. Своими размерами, 5,6 x 4,4 см, она похожа на нагрудную камею

Дословно «ставропигия» переводится как «водружение креста». Это в буквальном смысле означает, что в этих монастырях крест водружали непосредственно патриархи. Вот и монастырь в Жировичах подчиняется только Патриаршему Экзарху всея Беларуси. По древнему преданию монастырь построен на том памятном месте, где в конце XV века недалеко от имени Жировичи, принадлежавшего в то время Солтану Александру Юрьевичу, на камне появилась икона Божией Матери. Пастухи первыми заметили свечение, которое исходило от лесной дикой груши. Подойдя ближе, в ветвях дерева пастухи увидели икону Божией Матери, от которой и исходил этот мягкий, завораживающий свет. С благоговением взяв в руки икону, люди отнесли её и передали владельцу местности. Даже не выслушав то, что рассказали пастухи, Солтан принял икону и убрал её в скарбницу. Всего через день в доме

были гости, и гостеприимный хозяин захотел им показать недавно появившуюся у него таким неожиданным образом икону. Но не нашёл её там, где совсем недавно оставил. Через некоторое время там же, в лесу, пастухи снова увидели эту же светящуюся каменную икону. И опять же отнесли её землевладельцу. На этот второй раз и он отнёсся к удивительной иконе с большим уважением. И там, где она была явлена людям, Александр Солтан в честь чтимой всеми Пресвятой Богородицы построил деревянную церковь. Через некоторое время рядом с новым храмом стали селиться люди. А икона стала проявлять свою чудотворную силу: многим помогла она избавиться от тяжелейших болезней, другим – в непростых жизненных ситуациях. К храму с исцеляющей иконой стали приходить и приезжать паломники со всего света. В 1520 году сильный пожар превратил деревянный храм в пепел вместе с хранящейся в нём святыней. Долго люди потом искали чудотворный образ на пепелище, но безрезультатно, ведь сама икона очень маленькая. К всеобщему сожалению, икону посчитали утраченной при пожаре. Но спустя некоторое время, возвращаясь домой из школы, дети увидели около сгоревшей церкви неземной красоты Деву. Она сидела на камне и в руках держала икону, которую люди уже считали сгоревшей. Побоявшись подойти поближе, дети побежали домой и рассказали всё взрослым. Вместе со священником вся деревня пришла к месту сгоревшего храма. Там на камне стояла зажжённая свеча, а рядом – икона, совсем не пострадавшая при пожаре. Сначала вновь обрётённую святыню хранили в доме священника. Позже, в 1555 году, поставили новый храм, ещё более красивый, в честь этого явления Божией Матери, и ценную икону поместили туда. Престолом в этом храме был именно тот камень, на котором сидела Пресвятая Дева Мария, когда её увидели дети. В начале XVI века при храме основали монастырь. И сейчас чудотворный образ находится в иконостасе царских врат главного храма монастыря.

ГРОДНО



Особо тепло нас встретили в Свято-Покровском кафедральном соборе. Гродно

Посещение Гродно началось с обзорной экскурсии. Здесь на незначительной территории сосредоточено около 400 исторических объектов различных эпох и стилей. Старый и Новый замки, Фарный (бывший иезуитский) костел, который поражает величием фасада и скульптурным богатством интерьера. На улицах, расходящихся во все

стороны от бывшей Рыночной площади, сохранились многочисленные католические монастыри (бернардинский, бригиттский, францисканский) и православный – женский Рождество-Богородичный монастырь.

Что нужно посетить в Гродно, так это Свято-Борисоглебскую Коложскую церковь – архитектурную жемчужину старинного Гродно, уникальный памятник древнего православного зодчества в Беларуси и всей Восточной Европе, единственный сохранившийся в Гродно храм XII века. Построенная на северо-западе Древней Руси, Коложская церковь не похожа ни на один храм в мире. Она расположена на высоком берегу реки Неман. Православная святыня, история которой насчитывает уже девять столетий, включена в предварительный список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО. Сейчас знаменитая святыня – вновь действующий храм.

Ещё в конце XIX века царским правительством было принято решение о строительстве гарнизонных и полковых церквей. В 1904—1905 годах в Гродно был построен собор в память о битвах при Цусиме и Порт-Артуре. За основу при строительстве была взята церковь 148-го Каспийского пехотного полка в Петергофе, церковь Анастасии Узрешительницы, которая, к сожалению, не сохранилась. Возведённая церковь стала называться Свято-Покровским собором. 30 сентября (11 ноября) 1907 года храм был освящён. Для поднятия патриотических чувств Гродненский церковно-археологический комитет собрал полковые иконостасы и иконы, которые вдохновляли солдат на борьбу с противниками. Также были сделаны мемориальные доски с фамилиями солдат и офицеров 26-й артиллерийской бригады, погибших во время русско-японской войны.

ХМЕЛЕВО

В деревню Хмелево мы ехали приложиться к Хмелевскому списку чудотворной Ченстоховской иконы Божией Матери и старинной иконе Николая Чудотворца, на которой он изображен в белой ризе, там же Покровская икона Божией Матери, обновившаяся в праздник Покрова Пресвятой Богородицы, частичка Животворящего Креста Господня из Иерусалима.

Спасо-Преображенская церковь, построенная в 1725 году, за триста лет ни разу не осквернялась, не закрывалась и не горела, хоть и деревянная.

Нас ожидала ещё и неожиданная встреча с игуменом Спасо-Преображенского мужского монастыря, отцом Серафимом (Петручином). Это промысел, ибо редко можно увидеть экзорциста, духовное чадо отца Николая Гурьянова. Он пользуется у мирян огромным авторитетом, любовью и известностью, и встретиться с ним сложно, а тут как будто ждал нас и встретил, и открыл храм, и долго беседовал, говоря общими фразами, незатейливо, вкрадчиво, как будто думая вслух. А когда разошлись, все стали наперебой рассказывать, что именно им сказал батюшка. Отец Серафим с улыбкой относится к приписываемым ему чудесам и способностям. Сам говорит: «...есть универсальный рецепт для всех: не надеяться на чудо и на заказанный молебен за здоровье, а трудиться над своей душой. ...читайте каждый день хотя бы по одной главе Евангелия, и главное – делайте добрые дела». Так он живет сам.

(Окончание на 12-й стр.)



Спасо-Преображенская церковь. Хмелево

Паломническая поездка в Беларусь

(Окончание. Начало на 9-й стр.)

БРЕСТ

Посещение Брестской крепости, которая держала оборону 32 дня, и осмотр музея «Территория мира и войны» вызвали слезы у всей группы паломников.

На территории Беларуси фашисты создали более 260 лагерей смерти и мест массового уничтожения людей. В этом трагическом списке: жуткий детский концлагерь в деревне Красный Берег, где самыми бесчеловечными способами из юных жертв – до смерти – выкачивали кровь для нужд немецких госпиталей; Озаричская зона смерти, где под открытым небом нацисты держали тысячи больных сыпным тифом, собираясь использовать людей как бактериологическое оружие против наступающей Красной Армии...

После окончания той страшной войны Беларусь еще долгие годы восстанавливалась от разрушений и потерь. И до наших дней страна свято чтит память о жертвах фашизма, подвиге героев и мужестве людей, которые жили в тяжелое время и отдавали все, чтобы приблизить долгожданный День Победы. Посещение Свято-Рождество-Богородицкого женского монастыря, Свято-Симеоновского кафедрального собора, мужского монастыря во имя св. прмч. Афанасия Брестского, основанного на месте гибели св. Афанасия, завершило нашу поездку.

Афанасий Брестский (в миру Филиппович) – преподобномученик. Родился около 1597 года. В 1627 году принял постриг. Затем был рукоположен в иеромонаха и назначен наместником Дубойской (Дубовской) обители. С 1638 по 1648 год был игуменом Брестского Симеоновского монастыря. Стремясь сохранить православие на захваченных Речью Посполитой землях, написал большое количество публицистических статей антиуниатского толка, за что трижды сидел в тюрьме, а затем был приговорен к смертной казни. В ночь на 5 сентября 1648 года после пыток раскаленным железом был расстрелян. В ночь



9 мая – День Победы! Спустя многие десятилетия память о подвиге народа, который внес величайший вклад в Победу над фашизмом, – священна. Брест

убийства игумена принуждали отказаться от слов, сказанных против унии, на что преподобномученик ответил: «Что я сказал, то я сказал, и с тем умираю». После этого один из палачей просил у него прощение и благословение, однако, принуждаемый другими, выстрелил ему в голову, но не убил, тогда страдальца живым бросили в вырытую им же самим яму. Тело преподобного пролежало в земле 8 месяцев, пока какой-то мальчик не указал братии Брестского Симеонова монастыря место его захоронения, после чего святого погребли в главном храме монастыря в честь преподобного Симеона Столпника. В 1893 году частица

его мощей была перенесена в Леснинский женский монастырь в Польше, в 1995 году – передана в Свято-Симеоновский собор, Свято-Афанасьевскую церковь и Свято-Николаевский храм города Бреста.

Святой Августин сказал: «Мир – это книга, и тот, кто не путешествует, читает лишь одну ее страницу». Казанский кафедральный собор продолжает писать летопись духовно-просветительских поездок.

Наталья Феофанова,
руководитель просветительского отдела, заслуженный работник культуры РФ
Фото: Юлия Кашаверская

Паломническая поездка по Карельскому перешейку

20 мая 2018 года учащиеся воскресной школы Казанского кафедрального собора и их родители отправились в паломническую поездку по Карельскому перешейку.

Проехав над стремительно несущей свои воды Вуоксой, паломники посетили храм Коневской иконы Божией Матери и приложились к чудотворному образу. В ограде храма они отдохнули у двух фонтанов со скульптурными изображениями Архангела Михаила и журавля – символа Приозерска и Приозерского района, на территории которого находится церковь. Журавль изображается на гербе Приозерска (до 1611 – Корелы, до 1918 – Кексгольма, до 1948 – Какисалми). При ежегодных перелетах журавли останавливаются для отдыха и оставляют стража, берущего в лапу камень. Если журавль засыпает, камень падает, страж просыпается и продолжает охранять отдыхающую стаю. Таким образом, журавль символи-

зирует сторожевую функцию древнего города, известного еще с 1295 года.

Из Саперного паломники отправились в древнюю крепость, которая находится на территории Приозерска. Дети и их родители посетили здание Арсенала, башню, и самый смелый спустился в помещение бывшего порохового склада, где в XVIII и XIX вв. сидели заключенные. Среди них был таинственный узник, которого называли «русской Железной Маской». В царствование Екатерины II он был заключен в Кексгольме (так тогда назывался Приозерск) в крепости Корела. Через несколько десятилетий погреб посетил Александр II и долго беседовал с безмянным узником, после чего горько плакал. О чем говорили царь и загадочный заключенный, осталось тайной, породившей множество легенд. Император даровал ему свободу, дом в Кексгольме и после кончины этого человека повелел установить надгробие из белого мрамора с надписью «Безмянный».

В верхнем ярусе башни содержались под стражей декабристы, среди которых был лицейский друг Пушкина Кюхельбекер, а в нижнем – 2 жены и трое детей Емельяна Пугачева. После казни самозванца Екатерина II повелела сослать семью Пугачева в Кексгольм, где они работали, не имея права покидать крепость. При посещении крепости Александр I увидел бледных и смиренных родственников бунтовщика и даровал им свободу. Они настолько смирились со своим положением и привыкли к жизни в крепости, что не захотели изменить привычного уклада.

Дети с интересом рассматривали экспонаты музея. Особое внимание привлекли средневековые доспехи, весившие более 20 кг, и портрет дочери полка – Марии Кексгольмской.

Осмотрев крепость, паломники отправились на Валаамское подворье, где посетили храмы Всех Святых и Рождества Христова.

Покинув Приозерск, дети и их родители отправились в Мельниково, где посетили деревянный Троицкий храм.

Последним местом посещения была церковь Андрея Первозванного на водах, внесенная в Книгу рекордов Гиннесса как храм, находящийся на самом маленьком острове в мире. Посреди Вуоксы, окруженный сказочным лесом, взору паломников открылся изысканный храм. Дети и родители помолились в прекрасной церкви и с молитвой отправились домой.

Груздева Ирина Николаевна

ПОЗДРАВЛЯЕМ С ДНЕМ АНГЕЛА

Иерея Георгия ХРИСТИЧА, иерея Георгия КОБРИНА (6 мая), диакона Кирилла НИКОЛАЕВА (11 мая), митрофорного протоиерея Николая ПРЕОБРАЖЕНСКОГО (22 мая), иерея Кирилла ДАШЕВСКОГО (24 мая), протоиерея Александра ПАШКОВА (29 мая), диакона Симеона Сорока (31 мая)

КАЗАНСКУЮ Александру Владимировну, СМОРОДИНА Анатолия Васильевича (6 мая), ИВАНОВУ Аглаю Константиновну (9 мая), ВОЛОДИНУ Татьяну Яковлевну (14 мая), АНТОНОВА Бориса Александровича (15 мая), СЕРЕДКИНУ Ирину Павловну (18 мая), КРАСНОЦВЕТОВА Кирилла Сергеевича (24 мая), ТЮРИНА Андрея Игоревича, СОЛОВЬЕВУ Юлию Владимировну (31 мая)

