



ОФИЦИАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ КАЗАНСКОГО КАФЕДРАЛЬНОГО СОБОРА. ИЗДАЕТСЯ ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ МИТРОПОЛИТА САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО И ЛАДОЖСКОГО ВАРСОНОФИЯ

«НЕ ПЕЧАЛЬ, А РАДОСТЬ»

В среду седмицы 14-й по Пятидесятнице, 29 августа 2018 года, митрополит Санкт-Петербургский и Ладужский Варсонофий возглавил в Казанском кафедральном соборе утреню с чином погребения Божией Матери.

Его Высокопреосвященству сослужили настоятель протоиерей Павел Красноцветов с клиром, секретарь епархиального управления протоиерей Сергей Куксевич и другие священнослужители. За богослужением молилась настоятельница Константино-Еленинского монастыря игумения Илариона (Феоктистова) с сестрами.

На «Бог Господь...» при пении особых тропарей, поющих распеваем на подобен «Благообразный Иосиф...», духовенство вышло из алтаря к Плащанице Пресвятой Богородицы для чтения статей на погребение Божией Матери. После великого славословия состоялся крестный ход с плащаницей по собору.

Митрополит обратился к верующим с проповедью.



«Этот вечер мы посвящаем погребению Божией Матери, которая занимает особое место в жизни Церкви и каждого человека, — сказал владыка. — Все наше богослужение проникнуто песнопениями, посвященными Пресвятой Богородице. День Ее погребения для

нас не печальный, а радостный, потому что Она отошла к Своему Сыну, нашему Богу. И теперь имеет возможность больше ходатайствовать за людей, нежели когда была на земле. Потому что, совершив подвиг, Она стала Царицей Неба и земли».

«И для нас смерть, успение приобретает совсем иное значение. Это не разлука, а соединение с Богом, с Божией Матерью, со святыми, с нашими родственниками, которые раньше нас покинули землю. Нужно помнить, что и мы когда-то покинем ее, но не просто куда-то уйдем. Мы входим в Царствие Небесное. Оставшиеся дни своей жизни мы должны посвящать стяжанию Царствия Божия. Нужно жить так, как жила Пресвятая Богородица, все совершая по воле Божией. Тогда у нас будет возможность воскресения в последний день, как обещал Господь, воскресивший Свою Матерь, которая сегодня занимает достойнейшее место на Небе», — завершил проповедь митрополит Варсонофий.

После богослужения правящий архиерей осмотрел развернутую вдоль колоннады у входа в собор выставку «Жизнь как подвиг», посвященную столетию мученической кончины прот. Философа Орнатского, его сыновей Бориса и Николая.

В стихирах на праздник Успения описывается подробно событие Успения, собрание апостолов для поклонения и лобызания тела Матери Божией, появление самого Спасителя с ангелами для принятия души Богоматери. Последнее обстоятельство показывает, что Успение Божией Матери не есть смерть, а переход Ее к истинной жизни. Сти-

хиры праздника Успения были написаны патриархами Цареградскими Анатолием (V в.) и Германом (VII – VIII вв.), преподобными Иоанном Дамаскиным (VIII в.) и Феофаном Начертанным (VIII – IX вв.).

Канон передает событие в виде драматического диалога: слова Божией Матери, взывающей к Своему возлюбленному Сыну о скорейшем

взятии Ее на небо; слова Спасителя, нисшедшего с ангелами взять Пречистую душу родившей Его по плоти и отнести к Отцу; надгробные песни святых апостолов, собравшихся со всех концов вселенной почтить достойным погребением Пречистое тело. Каноны праздника написали в VII веке преподобные Косма Маюмский и Иоанн Дамаскин.



ВЫСТУПЛЕНИЕ СВЯТЕЙШЕГО ПАТРИАРХА КИРИЛЛА на III Международном православном молодежном форуме

Дорогие участники III Международного православного форума! Я очень рад всех вас видеть и от всего сердца приветствую вас. Считаю, что проведение таких форумов является очень важным событием в жизни нашей Церкви и нашего общества, потому что православные молодые люди, собираясь в Москве, могут почувствовать локоть друг друга, понять, что молодежное движение Русской Церкви – это огромное движение, могут лучше почувствовать и ознакомиться с опытом других. Иначе говоря, форум – это место встречи, место обмена опытом, место учения и, я бы хотел сказать, место, где мы обогащаемся и духовным опытом. Поэтому мне бы хотелось поговорить с вами о вещах, которые имеют отношение к нашей духовной жизни.

И первые мысли, которые возникли у меня сегодня утром, когда я сел за письменный стол и пожелал набросать какие-то тезисы своего выступления, почему-то остановились на теме счастья. В самом деле, всякий человек стремится к счастью, нет человека, который бы сказал: «Для меня эта тема безразлична». Другое дело, что у каждого есть свое собственное понимание счастья; но стремление к счастью – это общее стремление каждого человека и всего человеческого рода.

А теперь попытаемся все-таки понять, что же это такое – счастье. Существует множество различных описаний этого явления, но если мы посмотрим повнимательнее, если мы постараемся проанализировать опыт человеческий, то поймем, что счастье – это состояние человеческой души. Можно жить во дворце и закончить жизнь самоубийством – мы знаем, что такие случаи имеют место. Можно быть очень богатым человеком и при этом глубоко несчастным – мы знаем такие случаи, и я как пастырь знаю их очень хорошо. Можно быть даже инвалидом и быть счастливым, а можно быть спортсменом и быть несчастным. Счастье – это то, что является содержанием нашей внутренней духовной жизни.

И вот о чем мне хотелось бы сказать. На пути к счастью мы проходим различные этапы своего возрастания, формирования собственного мировоззрения. Каждый возраст, каждая историческая эпоха накладывают на формирование этого понятия свой отпечаток. Тем не менее совершенно очевидно, что счастье зависит от нашего выбора. Нам постоянно приходится сталкиваться с выбором – выбором профессии, выбором образования, выбором друзей. Но если говорить о самом важном, то речь идет о выборе между добром и злом. Почему так? А потому что счастье и добро – это синонимы. Не может быть человеческого счастья в сосуществовании со злом, потому что зло разрушает человеческую личность, зло – от



23 августа 2018 года Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл встретился с участниками III Международного православного молодежного форума. Предстоятель Русской Церкви обратился к собравшимся с Первосвятительским словом.

диавола, а там, где диавол, нет жизни, там смерть. И никакого счастья не может быть в жизни человека, если в этой жизни превалирует зло, если зло господствует над добром.

Вот то, что все мы должны воспринять умом и сердцем: не может быть счастья без добра. Если хотите, это лозунг всей жизни. И поэтому если кто-то предлагает вам другой путь к счастью, который не включает в себя достижение добра, возрастание в добре, то это ложный путь. Отказывайтесь от него, не ведитесь на этот соблазн. Ведь мы знаем, как иногда перед молодым человеком рисуют золотые горы, только говорят, что на пути достижения всех этих благ земных нужно сделать одно, другое, третье, четвертое, и путь часто проходит не просто через согласие со злом, через компромисс со злом, но и через соучастие в злых человеческих действиях.

Понимание того, что счастье и добро – почти синонимы, – это очень важная фундаментальная идея, которая должна войти в нашу плоть и кровь. К сожалению, в наше время – не только в наше последнее время, я бы сказал, в новейшее время, особенно в эпоху, которую философы называют эпохой постмодерна, начавшуюся во второй половине XIX века и расцветшую очень пышно в начале века XX, в духовном состоянии и жизни общества происходит мировоззренческий кризис, породивший в поисках новых смыслов и идеалов и в переосмыслении всего прошлого недоверие к традиционным нравственным и духовным ценностям. Конечно, название «постмодерн» условное, как обычно при определении исторических этапов. Но понимание постмодерна дает нам ключ к пониманию особенностей той эпохи, в которой мы живем. Постмодерн – это эпоха сомнений.

Это эпоха, которая исключает незыблемые авторитеты. Это эпоха, которая концентрирует всю ценностную систему исключительно на человеке. Кстати, началось это еще раньше. Вы все хорошо знаете, что была эпоха Ренессанса. Что такое Ренессанс? Ренессанс – это возрождение языческой философии, языческой культуры, античных способов выражения художественной мысли, будь то в архитектуре, живописи, скульптуре. Это возрождение античности в ее языческом изводе. А в центре языческого мировоззрения был человек. Даже боги были подобны людям, даже боги жили человеческой жизнью – гневались, любили, раздражались, воевали, проливали кровь. Это был реальный антропоцентризм, когда человек был в центре вообще всей картины мира. И когда мы говорим о Ренессансе, мы как раз говорим о возрождении языческой философии, языческого антропоцентризма.

Что же было до языческого антропоцентризма, который был подхвачен эпохой Ренессанса? А был теоцентризм – в центре человеческой жизни был Бог. Он был мерилем добра и зла, Он был доминантой человеческой жизни. Мы знаем, что замечательная эпоха Византии, замечательная эпоха духовного возрождения Западной Европы, особенно во второй половине первого тысячелетия, были связаны с теоцентризмом.

Приведу вам такой пример. Вы все знаете, что такое готическая архитектура. Многие, кто путешествовал по западным странам, видели эти огромные готические соборы. Готический собор отражал идею теоцентризма. Все человеческие силы, все мечты, весь полет мысли – всё обращалось к Богу, и готический собор символизировал движение человека к Богу. Но

потом наступила эпоха Ренессанса, и вместо готического собора – мы сейчас говорим о Западной Европе, о западной культуре – появились псевдоязыческие классические здания. Это на самом деле было возрождение языческой культуры, и вместе с этим возрождением культуры Бог ушел из центра человеческой жизни, и снова в этот центр пришел человек. Кто-то может сказать: что ж плохого? Как говорил классик, человек – это звучит гордо, что ж тут слезы проливать? Все ради человека, все во имя человека... Но вот в чем проблема: если человек – мерило истины, то ведь это не абсолютное мерило. Сколько голов – столько умов. Человеческий авторитет не может быть абсолютным, потому что всегда найдется другой авторитет, который с легкостью оспорит то, что говорил его предшественник. И тот факт, что именно человек снова стал мерилем истины, и привел к тому, что добро и зло стали измеряться исключительно человеческим критерием. Где человек, там относительность, и получилось так, что относительными стали и добро, и зло, – именно потому, что исчез абсолютный, божественный критерий истины.

А что же дальше? Ну а дальше, если человек вырабатывает критерии различения добра и зла, он, конечно, создает свои собственные ценности. И создаваемые человеком ценности очень изменчивы – они могут быть очень привлекательны в одну эпоху и отвергаться другой эпохой. Человек придумывает ценности, подверстывая их под свои предпочтения, под свои интересы и, если продолжить этот ряд, под свой эгоизм. Получается, что человек обслуживает самого себя, создавая определенную систему ценностей, которая запечатлевается в политике, в общественной жизни, в личной жизни.

И вот здесь возникает очень важная тема, которой необходимо коснуться именно в этой молодежной аудитории. Возникает тема человеческой свободы. Если во всем – человек и человеческий эгоизм, если нет никакого абсолютного критерия истины, то на что начинает работать человеческая фантазия? Движимая эгоизмом, она стремится обеспечить в первую очередь свое собственное благополучие, и создаются ценности, которые находятся под влиянием эгоистических устремлений человека. Ценным становится то, что удобно и приятно для человека. Никто не задумывается – а это полезно или вредно? А каковы последствия вкушения этого удобства и этой приятности?

Приведу вам пример, который вы все хорошо знаете. У каждого гаджет в кармане – уже давно известно, что это небезобидная вещь, что через гаджет можно наблюдать за человеком, собирать информацию, причем информация может храниться неизвестно где,

далеко за пределами нашей страны. Многие ученые предупреждают: будьте осторожны, через этот приборчик очень легко отслеживать вашу жизнь. Скажите, пожалуйста, кого-нибудь это остановило от прекрасной болтовни, от того, чтобы посылать в пространство Интернета самые разнообразные сообщения, полностью раскрывая самого себя, думая, что это будет касаться только того, кому ты адресуешь свои мысли, свои переживания, свои чувства, всю свою подноготную? Я иногда ради пастырского интереса перелистываю комментарии, которые можно найти в Интернете под той или иной публикацией, – поражаешься, как человек выворачивает все свое нутро наружу. Такое впечатление, будто он в исповедальне находится. Куда все это идет? Кто это использует? Но нас это не ограничивает, мы делаем то, что хотим, потому что это удобно и приятно.

Так вот, через создание ценностей, которые удобны и приятны, очень легко создать систему, способную управлять массами. Чаще всего это происходит, когда больше всего говорят о свободе. В наше время свобода – это один из фетишей, один из самых ярких и сильных политических лозунгов, и при этом современная цивилизация создает средства и способы тотального контроля за человеческой личностью. Ведь они удобны, приятны, обеспечивают комфорт, и мы, абсолютно не задумываясь ни о чем, используем все эти средства.

Я бы хотел, чтобы вы меня правильно поняли. Я не против того, чтобы люди пользовались всеми этими гаджетами, Интернетом для участия в дискуссиях. Я призываю вас к разумности, к разумной сдержанности. Ведь хорошо сказано в Евангелии: «Не мечите бисер свой перед свиньями, потому что они могут обернуться и растерзать вас» (см. Мф. 7:6). Нужно оставлять свое личное пространство достаточно закрытым в том смысле, чтобы через вторжение в него никто не мог нанести вам существенного вреда.

Ну а теперь вопрос: как же во всех этих условиях сохранить свободу? Тотальный контроль может быть обеспечен через колоссальное влияние моды и других способов формирования общественных вкусов и предпочтений. Об этом написаны целые библиотеки – как формируется мышление масс, как управляются огромные коллективы людей, такие технологии существуют. И возникает вопрос: а как же во всем этом разобраться? Как же не потеряться во всех закоулках современной жизни? Как сохранить свободу? Это очень важный вопрос. Кому-то это может показаться странным – о какой свободе идет речь, я совершенно свободен! Но если вы посмотрите на все факторы, которые влияют на вас и формируют ваше мышление и ваше поведение, то окажется, что эти факторы очень эффективно направляют вашу жизнь в ту или иную сторону.

Что же нужно для того, чтобы быть свободным? Замечательные слова мы находим в Евангелии от Иоанна: «Познаете истину, и истина сделает

вас свободными» (Ин. 8: 32). И речь идет не о человеческой истине, не о человеческой мудрости, не об очередном «-изме», не о какой-то философии и идеологии, – речь идет о Божественной истине.

Многое было разрушено в европейской культуре с приходом антропоцентризма, но единственное, что невозможно было разрушить ни тогда, ни в последующее время, ни во времена гонений на Церковь в нашей стране, – невозможно было разрушить доверие людей к слову Божию. Евангелие дает нам с вами откровение об Истине. Только очень важно, чтобы это откровение не осталось в нашем сознании на уровне каких-то заученных фраз, чтобы оно стало действительно частью нашего мировоззрения, чтобы оно помогало нам в жизни. И Евангелие сделает нас свободными! Оно делает нас свободными! Оно делало нас свободными во времена страшных гонений на Церковь, я застал еще эти времена, я помню, как деклассированы были верующие люди. Помню, как один из священнослужителей, который дружил с моим отцом, узнал, что я собираюсь идти в семинарию, – а это было в эпоху хрущевских гонений. И этот батюшка совершенно откровенно сказал мне: «Не делай этого, потому что всему, чему ты хочешь служить, может быть, осталось существовать только лет десять, все закончится». Я не послушал того батюшку и никогда об этом не пожалел. Ибо я видел способность нашего поколения, предыдущих поколений, кто на Соловках отбывал страшную каторгу за веру Христову, оставаться свободными в условиях внешней несвободы. И я думаю, их подвиг, их страдания, их жизненный пример должен и нас научить тому, чтобы оставаться свободными в условиях внешней свободы – не отдавать никому свою душу, кроме Бога, сохранять свою способность критически оценивать все то, что приносит нам сегодня информационный поток.

Замечательные слова мы находим в Писании, которые могут помочь нам понять, как же распорядиться своей свободой. «Все мне позволительно,

но не все полезно, – говорит апостол Павел, – все мне позволительно, но ничто не должно обладать мною» (1 Кор. 6:12). Возможность чего-то достигать не означает, что ты непременно должен этого достичь. Многообразие человеческого опыта не предполагает, что каждый человек должен все на своем опыте испытать. Вот это стремление и желание познавать только то, что тебе нужно и件лезно, и формирует человеческую мудрость. Господь действительно наделил нас с вами свободой. Я бы сказал даже, что наделил, ограничив Свою собственную свободу. Он ограничил Свою собственную свободу, основав этот мир на физических законах, и эти физические законы действуют с непреодолимой силой. Взрываются вулканы, происходят землетрясения, многие люди говорят: «А где же тут Бог?» А Бог – в творении, Он пожелал, чтобы мир существовал именно на таких законах, мы не знаем, почему. «Мои мысли – не ваши мысли, говорит Господь» (Ис. 55:8). Он так основал мир, что его законы работают с непреодолимой силой и в каком-то смысле ограничивают Божественную свободу, – но это по Божественному замыслу.

Так же и человеческая неправда, человеческий грех как бы ограничивают Божественную свободу, потому что Бог не ломает человеческую свободу, Он Свою свободу ограничил нашей свободой. Вот почему никогда не следует говорить: «А где же Бог? Почему Он это допускает?» Он допускает все то, что происходит от действия законов, на которых основан мир, и от действий человека, которому дана свободная воля. Бог ограничивает Себя нашей свободой, и это свидетельствует о великой Божественной любви. Ведь Господь мог создать нас запрограммированными на добро. Я много раз об этом говорил: как мы будильник ставим на утро, программируя время своего пробуждения, так и Он мог запрограммировать весь мир. Однако Он этого не сделал. Он оставил каждого человека свободным, но эта свобода сопряжена с ответственностью человека за свои деяния. И вот здесь, может быть, самое важное: видя зло, кото-

рое существует в мире, видя несправедливость в человеческом обществе, мы должны не возлагать ответственность за все это на Бога и не снимать ответственности с себя.

Человек – венец творения, и Господь нам вручил этот мир. И от того, как мы себя ведем, как мы строим свои отношения, как мы строим отношения друг с другом, с окружающим нас миром, с природой, от того, какова наша гражданская позиция, какова наша позиция перед проблемами в нашей жизни и в жизни человечества, – от этого будет зависеть не только лицо человеческой цивилизации, но и состояние нашей бессмертной души. Потому что если мы миримся со злом, если мы отступаем, если мы идем на компромиссы, то мы совершаем грех. И Бог дает нам возможность пройти жизненный путь по этой нами определяемой траектории, но в конце этого пути Он спросит с нас.

И потому от того, как мы живем, как мы мыслим, как мы чувствуем, как мы строим отношения с окружающим миром, зависит счастье здесь, благополучие этого мира и, конечно, то, что ждет нас в вечности. Мы должны помнить, что христианская вера, христианская религия – это религия оптимизма. Почему? Да потому что Господь дал нам, людям земли, великий дар свободы, и чтобы мы его не использовали во зло, Он нас вразумил, Он дал нам Евангелие, Он дал нам руководящие указания к тому, как идти по жизненному пути. И, следуя этим Божественным предназначениям, мы действительно можем преобразить свою собственную жизнь и преобразить лик окружающего нас мира.

Именно к такому шествию по жизненному пути я и призываю всех вас. Идите по жизни спокойно, с верой в Бога, никогда не отказываясь от этой веры. Постарайтесь строить свою жизнь и свои отношения с окружающим вас миром на основании Божественного закона, которому мы научены через Господа нашего Иисуса Христа, и Его благословение пусть пребывает со всеми вами.

**Пресс-служба
Патриарха Московского и всея Руси**





За Литургией Предстоятель Русской Православной Церкви рукоположил в сан пресвитера диакона Василия Хвана, выпускника Хабаровской духовной семинарии из КНДР. Успенский собор Московского Кремля. 28 августа 2018 г.



Визит представителей Православного комитета Корейской Народной Демократической Республики. Казанский собор. 23 августа 2018 г.



Утрени с чином погребения Божией Матери. Казанский собор. 29 августа 2018 г.



Начало Успенского поста. Малое освящение воды. Казанский собор. 14 августа 2018 г.



Праздник Преображения Господня. Освящение плодов. Казанский собор. 19 августа 2018 г.

63-ЛЕТИЕ ПАСТЫРСКОГО СЛУЖЕНИЯ протоиерея Павла Красноцветова

В праздник Успения Пресвятой Богородицы, 28 августа 2018 года, в Казанском кафедральном соборе была совершена Божественная литургия, которую возглавил протоиерей Павел Красноцветов в сослужении духовенства собора. В этот день настоятель Казанского кафедрального собора отмечает 63-летие своего пастырского служения.

После сугубой ектении протоиерей Павел вознес молитву о мире на Украине. После запричастного стиха проповедь произнес клирик Казанского кафедрального собора протоиерей Алексей Дорофеев. После заамвонной молитвы было совершено славение перед плащаницей с изображением Успения Божией Матери.

Протоиерей Павел Красноцветов поздравил молящихся с праздником Успения Божией Матери и поблагодарил за совместную молитву.

Протоиерей Николай Преображенский от имени всех предстоящих и молящихся поздравил протоиерея Павла Красноцветова с 63-летием пастырского служения и преподнес букет цветов.



КРАТКАЯ БИОГРАФИЯ ПРОТ. ПАВЛА КРАСНОЦВЕТОВА



Митрополит Новосибирский и Барнаульский Варфоломей (Городцев; 1866 – 1956)



Иерей Павел Красноцветов после посвящения в сан



Фото архиепископа Никодима (на обороте написано его рукою) Дорогому батюшке и возлюбленному секретарю отцу Павлу Красноцветову на память о совместных трудах с просьбой святых молитв. Никодим, Архиепископ Ярославский и Ростовский, Член Священного Синода. 13.05.1962 г. Г. Москва



(на обороте надпись рукою епископа Кассиана) Дорогому отцу Павлу Красноцветову на добрую память о совместном служении при Ярославском Епархиальном Управлении. От викария Ярославской Епархии Угличского епископа Кассиана. 1961 год, 29 апреля. г. Ярославль

Павел Григорьевич Красноцветов родился 10 января 1932 года в селе Аромашево Аромашевского района Тюменской области в семье потомственных священников. Дед Павла Красноцветова, священник Михаил Григорьевич Красноцветов, в октябре 1937 года вместе с другими арестованными церковнослужителями был расстрелян в Тюмени. Отец Павла Красноцветова – священник Григорий Михайлович Красноцветов служил в храме Покрова Божией Матери в Барнауле. Павел по принятии священного сана стал в своем роду уже священником в пятом поколении.

Отец Павел окончил в 1955 году Московскую духовную семинарию и в августе того же года был рукоположен в Новосибирске митрополитом Новосибирским и Барнаульским Варфоломеем (Городцевым) в сан диакона (26 августа) и сан священника (28 августа).

В 1973 году он окончил заочный сектор Московской духовной академии. Проходил служение в Киселевске, в Ярославле (был секретарем епархиального управления, в 1960–1963 годах трудился под омофором епископа Ярославского и Ростовского Никодима (Ротова), 40-летие кончины которого в сане митрополита Ленинградского и Новгородского (+ 5 сентября 1978 года) через несколько дней будет

торжественно отмечаться в Санкт-Петербургской митрополии).

С 1964 года о. Павел служил в Воскресенском соборе в Берлине. По окончании заграничной командировки в 1970 году был назначен в Ленинградскую епархию настоятелем Александро-Невского храма в Красном Селе, затем настоятелем Князь-Владимирского собора (1974 – 1982). В 1975 – 1981 годах являлся благочинным Патриарших приходов в Финляндии. Был настоятелем Никольского собора (Вена, Австрия, 1982 – 1986), затем Спасо-Преображенского (1986 – 1987) и вновь Князь-Владимирского (1987 – 1996), Казанского (с 1 июля 1996 года по настоящее время) соборов в Ленинграде – Санкт-Петербурге.

Протоиерей Павел Красноцветов, магистр богословия, награжден многими орденами Русской Православной Церкви, Финляндской Православной Церкви, орденом Почета и другими наградами. Патриарх Пимен наградил протоиерея Павла Красноцветова митрой (1974) и правом служения с открытыми Царскими вратами. В сентябре 2011 года Патриарх Московский и всея Руси Кирилл во внимание к многолетним пастырским трудам во благо Святой Церкви и в связи с 200-летием Казанского собора наградил протоиерея Павла Патриаршим крестом.



Ярославское Епархиальное Управление. 1963 год Сидят (слева направо): эконом Прилежаев Антоний Порфирьевич, прот. Алексей Скобей, епископ Никодим, епископ Кассиан, иерей Павел Красноцветов. Стоят (слева направо): прот. Дмитрий Конев, иеромонах Ювеналий (Поляков), иеромонах Иероним.

УСПЕНСКИЙ ПОСТ

13 августа 2018 года, в канун тройственного праздника Происхождения (изнесения) Честных Древ Животворящего Креста Господня и празднества Всемилоостивому Спасу, Христу Богу нашему, и Пресвятой Богородице Марии, Матери Его, а также празднования памяти ветхозаветных мучеников – священника Елеазара, семи юных братьев, их матери Соломонии и многих других, принявших мученическую смерть за веру в 166 году до н. э., в Казанском кафедральном соборе протоиереем Павлом Красноцветовым в сослужении духовенства собора было совершено праздничное всенощное бдение с чином выноса Креста из алтаря и поклонения ему в центре храма по уставу Крестопоклонной недели.

Утром 14 августа, в день начала Успенского поста, до или после литургии, совершается малое освящение воды, а вместе с тем и мёда нового урожая. Настоятель Казанского собора протоиерей Павел Красноцветов после поздней литургии и после совершения водосвятного молебна и освящения мёда дал интервью о настоящем празднике двум телеканалам – ТВК «Россия» и ТВК «Санкт-Петербург».

В некоторых месяцесловах празднование происхождения Древа Честного и Животворящего Креста Господня отождествляется с празднеством Всемилоостивому Спасу и Пресвятой Богородице Марии. Этим самым дается повод думать, что оба празднества не имеют никаких своих особенностей и представляют, в сущности, одно и то же празднование, известное под двумя различными наименованиями. Но подобная мысль совершенно неправильна. Это для нас станет ясным и несомненным, если мы рассмотрим сущность и повод установления этих двух различных празднеств.

Начался Успенский пост. Он окутан некоторыми приметами и суевериями, связанными с празднованием т.н. «трёх Спасов» – «медового», «яблочного» и «орехового».

Многие православные верят в них и следуют народным традициям. Например, на первый Спас, «медовый», или Маккавей, с которого начинается Успенский пост 14 августа, люди освящают мёд.

Второй Спас, который называют «яблочным», празднуется в день Преображения Господня, 19 августа. С этого дня разрешается употреблять в еду яблоки. В народе говорят: после Пасхи до Яблочного Спаса нельзя есть яблоки. Так ли это? И почему именно на Преображение приходится Яблочный Спас, почему в этот праздник принято освящать в храме яблоки, виноград и другие поспевшие фрукты?

Смысл освящения в день праздника Преображения состоит только в том, что мы приносим Богу начатки нового урожая. Эта традиция празд-

нования Божия дара «новотворения» – обновления, преображения, укрепления священного дара жизни на земле – берет свое начало еще со времен Ветхого Завета, когда Богом было установлено приносить в храм все, что появлялось первым на поле или в хлеву – пшеницу, плоды, ягненка. Когда праздник пришел на Русь, то вместо винограда, который еще не научились разводить, освящали яблоки. Но смысл остался тот же – принести Богу все первое и лучшее.

Преображение Господне (Преображение, греч. «метаморфосис», лат. Transfiguratio, буквально переводится как «превращение в другой

а обновиться духом ума нашего и облечься в нового человека, созданного по Богу, в праведности и святости истины» (Еф. 4:22-24). В этот день христианин должен исповедаться и причаститься, почтить праздник молитвой в храме, чтобы посредством приобщения к этому великому событию хоть на шаг приблизиться к своему собственному преображению.

И последний, третий Спас, «ореховый», отмечается 29 августа, на следующий день после праздника Успения Пресвятой Богородицы. В этот день освящаются хлеба нового урожая, освящают и орехи в храмах...



вид» или «изменение формы») имеет важный богословский смысл, так как показывает то состояние, в котором мы будем находиться после Второго Пришествия. «Се творю все новое» (Откр. 21:5). Так изрек «Сидящий на престоле», как об этом повествует нам в Апокалипсисе Тайновидец – возлюбленный ученик Христов св. Иоанн Богослов, сподобившийся великих и дивных видений от Бога, среди которых дано было ему видеть новое небо и новую землю после того, как прежнее небо и прежняя земля миновали (Откр. 21:3).

Слава Преображения станет достоянием тех людей, которые разделяют со Спасителем радость Царства Божия. «Господь преобразился не без причины, но дабы показать нам будущее преображение естества нашего и будущее Свое пришествие», – писал святитель Иоанн Златоуст. Сущность христианства и состоит именно в этом новотворении: новотворении пораженной ядом греха души человеческой, а с нею и всего остального мира, на который также легла печать этого греха. «Кто во Христе, тот новая тварь» (2 Кор. 5:17), – так учит нас Слово Божие, то есть кто хочет быть христианином, тот должен переродиться, стать совершенно новым человеком. Святой апостол Павел, этот великий «апостол языков», всех нас зовет «отложить прежний образ жизни ветхого человека, истлевающего в обольстительных похотях,

Ореховым Спасом называют праздник в честь перенесения в 944 году из Эдессы в Константинополь Нерукотворного образа Иисуса Христа. И, конечно же, совершенно очевидно, что не об орехах нужно заботиться в этот день. Вообще, чем меньше мы будем уделять внимание вещам второстепенным, которые не влияют на спасение нашей души, тем лучше.

Чтобы разобраться в различных приметах, нужно всегда смотреть на смысл того или иного действия или обычая. В Церкви все осмысленно, все подчинено Евангельской логике, служит спасению души человека. А суеверие всегда лишено внутреннего смысла и ориентируется на внешнее действие, при полном отсутствии внутреннего содержания. Чтобы не стать жертвой душевредных суеверий, выдуманных нецерковными людьми, необходимо ходить в храм и строго держаться церковного предания.

Само название «Спас» указывает на то, что эти праздники связаны со Спасителем мира, Господом нашим Иисусом Христом, и напоминают нам о необходимости веры в Него. Следует иметь в виду, что кроме сугубо религиозного контекста празднование этих событий имеет также измерение народной жизни, откуда и возникли вышеназванные наименования трех Спасов.

Успенский пост – призыв к чистоте, непорочности, целомудрию и воздержанию, примером чему является Матерь Божия, Пресвятая Богородица, Пречистая Дева Мария.

Существует представление, будто мы должны поститься, когда мы хотим чего-то достичь, словно акт пощения как-то умиротворяет Бога, и видение наших страданий заставляет Его выполнять наши просьбы. Но это далеко от истины. Богу угоден не наш пост, а плоды поста (при условии, что мы постимся в должном умонастроении, с милостыней и молитвой, не просто соблюдая диету). Соблюдение Успенского поста помогает нам уподобиться Богородице, послушной рабе Господней, Которая услышала Его слово и сохранила его лучше, чем кто-либо когда-то это делал или мог сделать.

Успенский пост уже считается осенним, и действительно – он открывает врата нового времени года, а завершает церковный год: 14 сентября по новому стилю – церковное новолетие. Успенский пост установлен с древних времен христианства – упоминания о нем известны с 450 года. Успенский пост – единственный, посвященный Богородице: он начинается за две недели до праздника Успения Пресвятой Богородицы. Этот пост почти такой же строгий, как и Великий пост: рыба разрешается только в Праздник Преображения Господня.

Праздник Успения – один из самых неожиданных для светского миропонимания праздников: что празднуется? Разве можно праздновать смерть?! Но славянское слово «успение» означает сон. Смысл праздника Успения в том, что нет больше той смерти, которая ждала каждого до Воскресения Христова, нет больше скорби о смерти, нет перед ней страха.

Апостол Павел, воспевавший победу словами древнего пророка: «Смерть! где твое жало? ад! где твоя победа?» – говорит: «Для меня жизнь – Христос, и смерть – приобретение» (Флп. 1:21). И после отшествия от земной жизни Пресвятая Богородица не оставляет мира: «В Рождестве девство сохранила еси, во успении мира не оставила еси, Богородице...», – напоминает церковное песнопение.

В Церкви особо подчеркивается, что пост кардинально отличается от вегетарианства или обычной диеты: это в первую очередь воздержание ради Христа – как в телесных удовольствиях, так и в душевных развлечениях. Верующие стараются с помощью Божией победить определенный свой недостаток, вернуть мир и согласие в те отношения с ближними, где они утеряны.



КОНЦЕРТ РУССКОЙ ДУХОВНОЙ МУЗЫКИ в Казанском соборе

Традиционный концерт русской духовной музыки в рамках 16-го международного фестиваля хорового искусства «Поющий мир» (3 – 8 августа 2018 года, Санкт-Петербург) прошел в стенах Казанского кафедрального собора 6 августа 2018 года.

Перед началом выступления хоров, в 14.00, настоятель Казанского собора протоиерей Павел Красноцветов обратился с приветственным словом к собравшимся под величественными сводами собора. Затем о. Павлу Красноцветову от имени руководства фестиваля было вручено благодарственное письмо за содействие в проведении грандиозного праздника духовной музыки, проходящего уже регулярно в культурной столице России в рамках международного проекта «Поющий мир». Этот проект, охватывающий хоровые коллективы и ансамбли со всего поющего мира, вносит значительный вклад в великую объединяющую миссию хорового искусства – взаимопонимание между различными народами, культурами и странами, чья многоликая неповторимость и красота, наполненная истинной духовностью, дарует радость прикосновения к Божественной красоте, радость общения с интересными, талантливыми людьми.

По завершении концертной программы Вероника Алекберова (Метелкина), арт-менеджер Центра международного сотрудничества «Интер Аспект», поблагодарила слушателей за внимание и пригласила их побывать на других мероприятиях 16-го международного фестиваля хорового искусства «Поющий мир».

7 августа, во вторник, в 19 часов в зале Академической капеллы состоялся розыгрыш Гран-при конкурса и концерт лауреатов.

Торжественное закрытие фестиваля состоялось 8 августа в зале Академической капеллы Санкт-Петербурга.

Ежегодно «Поющий мир» собирает более 3000 профессионалов и любителей хорового пения из разных стран мира. В 2018 году фестиваль, торжественно открывшийся тысячным сводным хором и гала-концертом участников 3 августа в Государственной академической капелле, принимает 42 хоровых коллектива и вокальных ансамбля из Болгарии, Гонконга, Израиля, Италии, Казахстана, Китая, Латвии, Мексики, Нидерландов, Польши, Румынии, Чешской Республики, Швейцарии. Российскую Федерацию представляют коллективы из Москвы, Лобни, Новосибирска, Пензы, Ростова-на-Дону, г. Светлый, Читы и Санкт-Петербурга.

ПРОГРАММА КОНЦЕРТА РУССКОЙ ДУХОВНОЙ МУЗЫКИ

1. М. Ипполитов-Иванов. «Благослови, душе моя, Господа». Исполняет сводный хор, дирижирует Иван Стольников
2. Камерный женский хор «Консонанс» (Москва), художественный руководитель – Алла Пушкарёва
П. Чесноков. «Приидите, ублажим Иосифа» (из Всенощной)
3. Хор университета Collegium Medicum (Быдгощ, Польша), художественный руководитель – Януш Станецки
• Д. Бортнянский. «Иже херувимы»
• Р. Твардовский. «Хвалите имя Господне»
4. Вокальный квартет ANIMA (Санкт-Петербург), художественный руководитель – Людмила Юмшанова
• «Научи». Муз. Людмилы Юмшановой, ст. монаха Салафиила (Филиппева)
• «Рождение младенца». Муз. Михаила Малевича, ст. свящ. Ан. Трохина.
5. Хор «Алые паруса» МГОДШИ «Измайлово» с/п ДМШ № 68 Р.К. Щедрина (Москва), художественный руководитель – Алла Пушкарёва
• В. Григоренко. Вечерняя молитва «Ослаби, остави, прости, Господи»
• П. Чесноков. «Мати Божия»
6. Пензенский епархиальный камерный хор «СПАС» (Пенза), художественный руководитель – протоиерей Владимир Ольхов
• К. Стеценко. «Благослови, душе моя, Господа»
• Ю. Фалик. «К Державней иконе Божией Матери»
7. С. Рахманинов. «Богородице Дево, радуйся»
Исполняет сводный хор, дирижер – Иван Стольников



ВСТРЕЧИ В КАЗАНСКОМ СОБОРЕ

потомки находят следы трудов своих благочестивых предков



30 июля Казанский собор посетили потомки тех людей, чья жизнь была связана с этим храмом. В этот день желанными гостями были протоиерей Алексей Николаевич Емельянов, потомок двух священников, служивших здесь, – прот. И. А. Грацианского и И. И. Грацианского; а также потомок знаменитого петербургского купца XIX века, благотворителя и храмоздателя, много жертвовавшего в пользу Казанского собора, Е. Н. Сивохина – Алексей Павлович Сивохин. Оба приехали в наш город из Москвы, оба горячо интересуются историей своего рода и гордятся памятью своих предков.

После Божественной литургии настоятель Казанского собора протоиерей Павел Красноцветов встретился и побеседовал с протоиереем Алексием Емельяновым, потомком двух представителей династии Грацианских, служивших в Казанском соборе: протоиерея Иоанна Андреевича Грацианского (1780 – 1829) и протоиерея Иоанна Иоанновича Грацианского (1804 – 1859), связанных родственными узами с семьями Бедринских, Павских, Сидонских, яркие представители которых также являлись клириками этого храма.

Прот. И. А. Грацианский был священником собора с ноября 1825 г. около года, затем по болезни ушёл за штат, а через три года в возрасте 49 лет отошёл ко Господу. Он принадлежал к числу самых образованных и известных лиц среди столичного духовенства того времени. Пре-

красно разбираясь в литературе и отлично владея французским языком, о. Иоанн оставил несколько замечательных переводов книг с французского.

Его сын прот. И. И. Грацианский долгие годы служил в храмах за пределами Российской Империи: сначала около года в швейцарском Берне, а затем свыше семи лет в нидерландской Гааге, при дворе великой княгини Анны Павловны, дочери императора Павла I, кронпринцессы Оранской, ставшей впоследствии королевой Нидерландов. Отец Иоанн был духовником королевы, нередко встречался и беседовал по роду службы с представителями венценосной семьи Романовых. В декабре 1845 г. он вернулся на родину и занял место священника в Казанском соборе, где прослужил более двенадцати лет. В 1858 г. о. Иоанн ушёл за штат, а в следующем году умер в возрасте 54 лет.

Подробнее о представителях семьи Грацианских можно узнать из статей, опубликованных в № 1 и № 4 газеты Казанского собора за 2018 г.

Семейную традицию продолжает и нынешний гость Казанского собора протоиерей Алексей Николаевич Емельянов. Как и его предки, он стал священником, занимается научными трудами, является автором ряда книг по новозаветной истории и составителем евангельского синопсиса, занимает должность проректора православного Свято-Тихоновского гуманитарного универ-

ситета, где заведует кафедрой библеистики.

Его дедушка Евгений Алексеевич Емельянов родился в Ленинграде, здесь же познакомился со своей будущей супругой Татьяной Карповной, с которой вместе учился в Электротехническом институте. По материнской линии Татьяна Карповна имела многочисленных предков из священнического сословия, были среди них и Грацианские. Начавшаяся Великая Отечественная война разлучила их: Евгений Алексеевич покинул город с оборонным предприятием, на котором трудился, при этом ему удалось вывезти из осаждённого Ленинграда и двухлетнего сына Николая, а Татьяна Карповна, будучи военнообязанной, оставалась в блокадном городе до марта 1942 г., обеспечивая радиосвязь и радиотрансляцию в Ленинграде, и была эвакуирована в состоянии крайнего истощения. После войны семья оказалась в Подмосковье, где разместилось предприятие Евгения Алексеевича. Когда их сыну Николаю было всего двенадцать лет, Евгений Алексеевич умер. Позже, уже во взрослом возрасте, Николай Евгеньевич (1939 – 2010) осознанно принял святое крещение. Он получил математическое образование, стал доктором технических наук, профессором, заведующим кафедрой информатики православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета.

Николай Евгеньевич был идеологом и разработчиком крупней-

шей российской системы управления базами данных ИНЕС, на основе которой была создана электронная база «За Христа пострадавшие» – важнейший информационный ресурс по истории гонений на Русскую Православную Церковь в XX веке. Кроме того, он спроектировал базу данных памятников восточно-христианского искусства.

У Николая Евгеньевича и Оксаны Васильевны родились шестеро детей – три сына и три дочери. Все сыновья стали священниками, одна дочь – матушкой. С его сыном Алексием Николаевичем, матушкой Екатериной и их младшими сыновьями Алексеем и Николаем и встретился настоятель Казанского собора прот. Павел Красноцветов. После беседы с о. настоятелем прот. Алексей Емельянов с матушкой и детьми осмотрели Казанский собор, помолились перед чудотворным Казанским образом Божией Матери и ознакомились с постоянно действующей выставкой в крипте храма, посвящённой настоятелям собора XIX – XXI вв.

В этот же день храм посетил Алексей Павлович Сивохин, потомок статского советника, потомственного почётного гражданина Петербурга, купца 1-й гильдии Ефрема Никифоровича Сивохина (1826 – 1889), прихожанина Казанского собора и одного из самых ревностных его благотворителей. Особенно почитая чудотворный образ Божией Матери, хранимый здесь, он украсил драгоценную ризу на иконе большим бриллиантом, который известный столичный ювелир К. Ган оценил в 1 500 руб., огромную по тем временам сумму. На собранные 3 000 руб., деньги трёх жертвователей, одним из которых был



Ефрем Никифорович, была отлита из чистого серебра верхняя доска престола в главном алтаре. Кроме того, он стал одним из самых активных членов приходского Общества вспомоществования бедным: материально помогал Детскому приюту и был одним из главных инициаторов создания приходской богадельни для престарелых бедных женщин, которая по большей части на его средства была организована и содержалась. Более подробно о Е. Н. Сивохине можно узнать из статьи о нём, опубликованной в газете Казанского собора № 7 за 2016 г.

У Ефрема Никифоровича и его супруги Неониллы Афанасьевны родились три сына и три дочери, но все они умерли во младенчестве, так что прямых потомков у них не оказалось. Однако у Ефрема Никифоровича был родной брат Иван, который и продолжил род. Наш гость, Алексей Павлович Сивохин, является его прапраправнуком. Он и другие потомки Ефрема Никифоровича, будучи, как и их предок, православными христианами, радуют о Церкви Божией. Прочитав статью в нашей газете, они начали изучать свою родословную. Алексей Павлович посетил те храмы и монастыри, жертвователем которых был Е. Н. Сивохин, пытаясь собрать информацию о нём. Промыслом Божиим, на практически уничтоженном кладбище деревни Карпово Мышкинского района Ярославской области среди поваленных и втоптаных в землю надгробных памятников был обнаружен надгробный камень с именами родителей Ефрема Никифоровича, поставленный его трудами. А вскоре была найдена могила и его самого: зная, что Ефрем Никифорович был главным жертвователем Вышневолоцкого Казанского женского монастыря Тверской губернии, поиски решили продолжать там. На его средства в 1882 г. был возведён главный храм обители, построены больница, богадельня и большая надвратная шестиярусная колокольня с тёплым храмом во имя преп. Ефрема Сирина и мц. Неониллы. В склепе под монастырской колокольней Ефрем Никифорович и его супруга Неонилла Афанасьевна (+ 1896) и обрели вечный покой. После революции 1917 г. их могилы были потревожены, белорамный памятник, поставленный на месте упокоения Ефрема Никифоровича, исчез. Чтя память своего предка, потомки решили восстановить его. Изучая традицию создания надгробных памятников той эпохи, они обнаружили подробное описание надгробия своего предка и, по аналогии с надгробием его супруги, в феврале 2018 г. воссоздали памятник из мрамора.

Церковь в колокольне – это ныне единственный храм обители, в котором регулярно совершаются

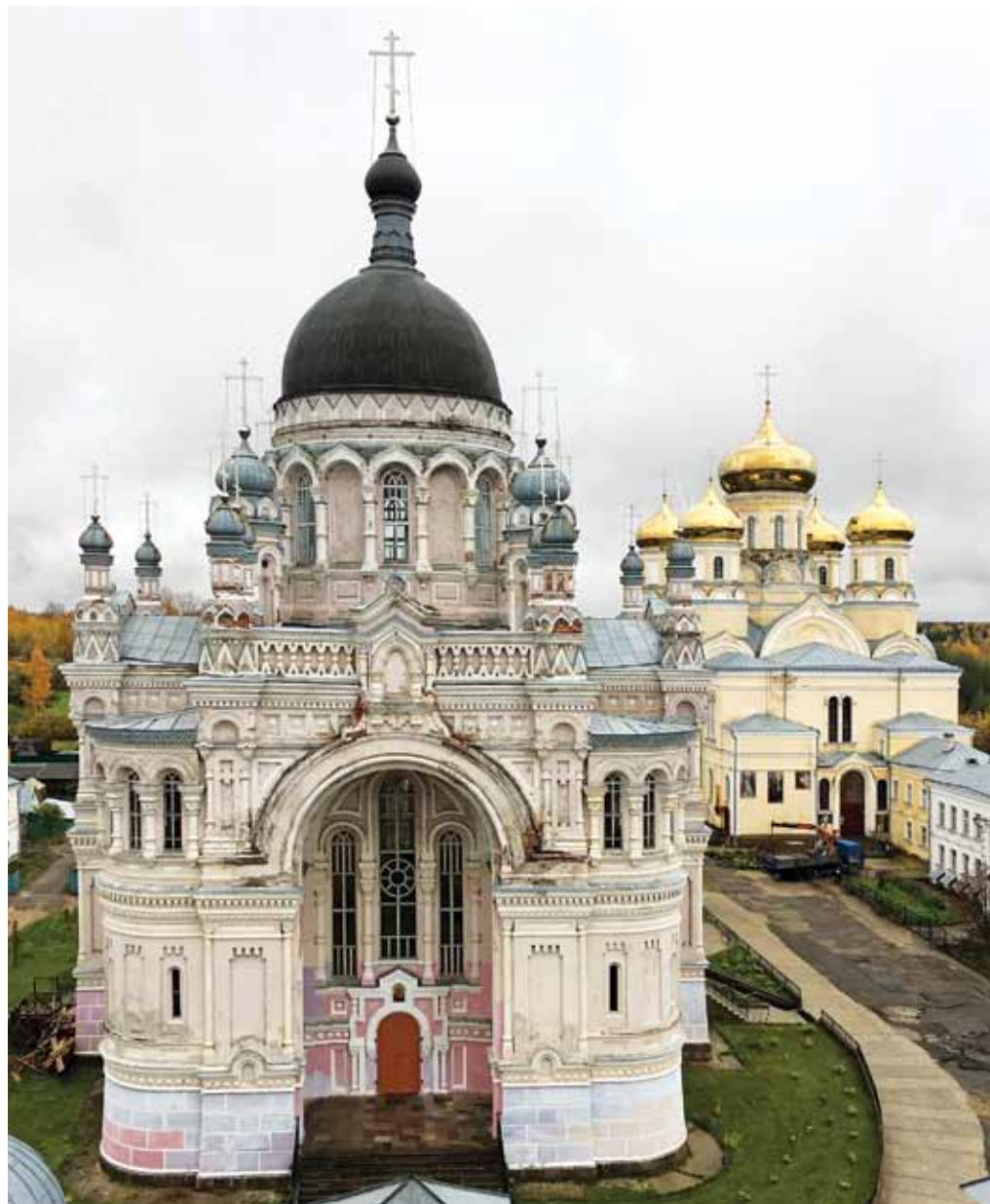
богослужения. Настоятельницей Казанского монастыря является игумения Феофилакты. Матушка настоятельница надеется, что, по милости Божией, службы в скором времени будут совершаться и в великолепном Казанском соборе монастыря, сооружённом на средства Е. Н. Сивохина, и в Андрониковском соборе, возведённом на средства св. праведного Иоанна Кронштадтского для Андрониковой иконы Божией Матери, которая была главным даром обители Ефрема Никифоровича Сивохина.

По преданию, эта икона была написана св. евангелистом Лукой. Своё название она получила по имени императора Византийской империи Андроника III Палеолога, у которого долгое время хранилась в качестве домашней святыни. В 1839 г. она была преподнесена в дар российскому императору Николаю I и некоторое время находилась в Большой церкви Зимнего дворца, затем в 1868 году была перенесена в Троицкий собор на Петербургской стороне (снесён в 1933 г.), откуда в 1877 г., по решению суда, попала к частному лицу. Став обладателем столь древней и великой святыни, новый владелец не знал, что с ней и делать. Наконец, святая Андрониковская икона была выкуплена у него в 1885 г. Ефремом Никифоровичем за баснословную сумму – 17 000 руб. – и преподнесена в дар Вышневолоцкой Казанской обители. В 1984 г. икона была украдена из Богоявленского собора Вышнего Волочка, нынешнее её местонахождение неизвестно. Дни празднования Андрониковской иконы – 14 мая и 4 ноября (в этот же день совершается и празднование в честь Казанской иконы Божией Матери).

Радея о возрождении обители, потомки Ефрема Никифоровича ищут и находят неравнодушных людей, готовых оказать помощь в деле восстановления храмов. В настоящее время по инициативе матушки игумении ведутся работы по созданию памятника св. прав. Иоанну Кронштадтскому, на котором святой будет изображён с Андрониковской иконой Богородицы в руках. Постоянно ощущая помощь Божию, потомки Ефрема Никифоровича, по благословению матушки настоятельницы, создают фонд Сивохиных, деятельность которого, как сказано в уставе, будет направлена на «содействие в восстановлении монастырей и храмов Русской Православной Церкви».

Вот так продолжают семейные традиции представителей двух замечательных династий – священников Грацианских и купцов Сивохиных, предки которых связали свою жизнь с Казанским собором, а их имена навечно внесены в синодик кафедрального собора Петербурга.

Татьяна Котул



На первом плане: главный храм обители Вышневолоцкого Казанского женского монастыря Тверской губернии, возведённый на средства Ефрема Никифоровича Сивохина. На втором плане: Андрониковский собор, возведённый на средства св. праведного Иоанна Кронштадтского.



Колокольня обители, в склепе которой покоятся Ефрем Никифорович Сивохин и его супруга Неонилла Афанасьевна.

Открытие у стен Казанского собора выставки «ЖИЗНЬ КАК ПОДВИГ»



29 августа 2018 года в 13.00 у центрального входа в Казанский собор состоялось торжественное открытие выставки «Жизнь как подвиг», посвященной столетию мученической кончины протоиерея Философа Орнатского и его сыновей – Бориса и Николая.

Проект реализуется Константино-Еленинским женским монастырем совместно с Казанским кафедральным собором.

Организаторы выставки провели презентацию проекта для собравшихся гостей и зрителей, среди которых были общественные деятели, историки, представители православных и благотворительных организаций, сотрудники районных администраций.

На выставке представлены более 100 уникальных архивных материалов, собранных из фондов российских архивов и библиотек, а также из документов, предоставленных потомками отца Философа.

Настоятель Казанского кафедрального собора протоиерей Павел Красноцветов, открывая выставку, произнес: «Братья и сестры, досточтимые отцы, матушка Илариона!»

Сегодня мы открываем городскую выставку «Жизнь как подвиг», посвященную столетию мученической кончины протоиерея Философа Орнатского и его сыновей – Бориса и Николая.

Организатор проекта – Константино-Еленинский женский монастырь, теперешнее подворье которого

с храмом Андрея Критского на Рижском проспекте исторически связано со служением там в 1892 – 1913 гг. при Экспедиции заготовления государственных бумаг сщмч. Философа Орнатского.

Я должен прежде всего выразить глубокую признательность настоятельнице монастыря матушке Иларионе (Феоктистовой), которая много делает для сохранения памяти об этом священномученике.

Казанский кафедральный собор не мог остаться в стороне. Ведь для нас, причта и прихожан, личность отца Философа Орнатского – неотъемлемая часть истории собора.

Осенью 1913 года протоиерей Философ Орнатский был назначен настоятелем Казанского собора. Ему было 53 года. К тому времени это был уже многоопытный священник и выдающийся просветитель.

На его долю настоятельства выпал самый сложный период истории страны.

В августе 1914 года началась война с Германией. Затем в 1917 году – Февральская революция и смена власти в стране.

Осенью 1917 года произошли два важнейших события: в октябре совершился большевистский переворот, а в Русской Православной Церкви завершился процесс восстановления Патриаршества. 4 (17) ноября 1917 года, в разгар революции, Поместный Собор Российской Православной Церкви принял постановление о восстановлении Патриаршества, и уже на следующий день, 5 (18) ноября, митрополит Московский и Коломенский Тихон был избран и наречен Патриархом Московским и всея России, а 21 ноября (4 декабря) состоялось его наложение (интронизация).

В феврале 1918 года был принят Декрет об отделении Русской Православной Церкви от государства и школы – от Церкви.

На всё это откликалось сердце нашего настоятеля, во всём он видел необходимость активного участия.

Он осуществлял пастырскую патриотическую работу в армии, устраивал сбор денег и теплых вещей для фронта, организовывал лазареты для раненых.

Весной-летом 1917 года был создан Союз церковного единения, в котором отец Философ Орнатский принял самое активное участие. При попытке безбожников захватить в январе 1918 года Александро-Невскую лавру именно он организовал крестные ходы из всех храмов города к Лавре, чтобы оттуда общим крестным ходом пройти к Казанскому собору. <http://www.pravoslavie.ru/109948.html>

Именно протоиерей Философ Орнатский в подклети Казанского собора задумал устроить подземный храм во имя священномученика Ермогена, Патриарха Московского и всея Руси.

19 июля (1 августа) 1918 года протоиерей Философ Орнатский был арестован, также были арестованы и два его старших сына – Николай и Борис.



Предположительно 30 октября 1918 года они были расстреляны на берегу Финского залива.

Мне близка и понятна трагедия семьи Орнатских. Так же богоборцы расправлялись в те времена со многими священниками, в том числе и с моим дедом.

Сегодняшнее мероприятие, я верю, даст людям повод задуматься, как жить, как верить, как действовать.

Огромное спасибо всем, кто принял участие в подготовке этой выставки. Я надеюсь, что она будет душеполезна для всех тех, кто не пройдет мимо, задержит свой взгляд, впустит в душу переживания тех, кто хранит память об отце Философе Орнатском и его сыновьях.

Всех приглашаю в Казанский кафедральный собор приходить к иконе священномученика Философа, расположенной у Голгофы в южном приделе собора».

Выставка получила благословение митрополита Санкт-Петербургского и Ладоского Варсонофия, который посетил выставку после совершения им 29 августа в Казанском кафедральном соборе утрени с чином погребения Божией Матери.

Выставка «Жизнь как подвиг» будет открыта до 30 сентября 2018 года.

(Начало. Окончание на 11-й стр.)





(Окончание. Начало на 10-й стр.)

ПРИВЕТСТВИЕ МИТРОПОЛИТА

Дорогие братья и сестры!

В 2018 году мы молитвенно обращаемся к святым мученикам и исповедникам, пострадавшим столет назад во время начавшихся в то время бесчисленных и ужасных гонений на нашу Православную веру и культуру, дабы они и впредь укрепляли нашу Церковь, наше земное Отечество и всех нас в стоянии за правду и в созидании будущего. Одними из первых, кто в то великое время возвысил голос, обличая богоборческую власть и приняв мученическую кончину, стали протоиерей Философ Орнатский и иже с ним убиенные сыновья его Николай и Борис.

Мученической кончины протоиерей Философ удостоился, прожив праведную и полную благодетельных трудов на благо Отечества и Церкви жизнь. Тщанием святого были устроены десятки храмов в Санкт-Петербурге и окрестностях, многочисленные дома призрения, учебные заведения, христианские просветительские и попечительские общества.

В этом служении мученик Философ следовал стопами своего духовного друга, сотоварища и свойственника, великого святого Иоанна, пастыря Кронштадтского.

Украшенный плодами учености и обладавший ярким даром проповеди, протоиерей Философ был ярким церковным мыслителем, оставившим многочисленные богословские труды. Одновременно он подвизался на стезе христианского просвещения как издатель и цензор: под его руководством и благодаря его энергии в Санкт-Петербурге многотысячными тиражами выходило множество православных изданий самой разной направленности.

Узы духовной дружбы и сотрудничества на благо Церкви и народа

Ея связывали мученика Философа с другими великими святыми, новомучениками и исповедниками Российскими: святым праведным Иоанном Кронштадтским, Святейшим Патриархом Тихоном и митрополитом Петроградским Вениамином.

Обстоятельства мученической кончины святого связаны с защитой святынь Православия, на которые кощунственно посягнули богоборческие власти. Самая смерть его, совместно с воспитанными в истинно русском и православном духе сыновьями, героями Великой войны 1914 года, являет истинный образец смиренного и возвышенного следования за Христом на Голгофу служения Его Церкви.

Фундамент, который заложили святые новомученики и исповедники Церкви Христовой, сотню лет спустя стал основой возрождения России и будущего нашего народа. Ныне мы счастливы молиться святому Философу Орнатскому и всем святым, просиявшим в годы гонений, уже в возвращённых и вновь украшенных храмах, некогда воздвигнутых и сохранённых ими.

Призывая на всех вас Божие благословение, желаю посетителям выставки крепкого здоровья, душевного мира и помощи от Господа в добрых делах и начинаниях.

ВАРСОНОФИЙ,
митрополит Санкт-Петербургский и Ладоский

ПРИВЕТСТВИЕ ГУБЕРНАТОРА

Уважаемые посетители выставки, дорогие петербуржцы, жители нашей страны, зарубежья, представители разных культур и религий. Сердечно рад приветствовать вас на выставке, посвящённой памяти и наследию выдающегося православного святого, учёного и благодетельного – новомученика Философа Орнатского, столетие славной и трагической кончины которого мы отмечаем в нынешнем 2018 году.

Протоиерей Философ Орнатский оставил огромный след не только в

истории православной святости и учёности, но также в делах благодетельности и социального служения. Главным образом они были сосредоточены в пределах нашего города.

Санкт-Петербург, тогдашняя столица Российской империи, один из крупнейших городов мира, в то время остро нуждался в организации системы социальной помощи и благотворительности, призрения малолетних и нуждающихся, утверждении трезвости и борьбы с пьянством, народного образования и просвещения, устройства межнационального мира и добрососедства.

Философ Орнатский участвовал в устройстве ночлежных домов, сиротских приютов, богаделен, крупнейшего общества трезвости, православного братства, объединявшего эстонских жителей Петербурга, Христианского общества учащейся молодёжи. Стараниями протоиерея Философа было открыто техническое училище при Экспедиции заготовления государственных бумаг (ныне Гознак), дававшее среднее и профессиональное образование, в котором он стал начальником и преподавателем.

В годы тяжелейшей для страны Великой войны 1914 года он организовал устройство лазаретов, сбор необходимых вещей для воинов на фронте, неоднократно выезжал в районы боевых действий как пастырь и благодетель. На протяжении почти четверти века Философ Орнатский избирался депутатом Петербургской городской думы от духовенства, был членом думских комиссий по народному образованию и благотворительности.

В год столетия кончины Философа Орнатского петербуржцы с благодарностью обращаются к его памяти и наследию, в котором мы видим образ для подражания в социальной и государственной работе, а также пример жертвенной, скром-

ной и энергичной жизни на благо общества, во имя его здорового, плодотворного развития.

С уважением,
ГЕОРГИЙ ПОЛТАВЧЕНКО,
губернатор Санкт-Петербурга
2018 год

СЛОВО ОТ СОСТАВИТЕЛЯ ВЫСТАВКИ

Тщательное изучение жизни и подвигов священномученика протоиерея Философа Николаевича Орнатского показало, что осмыслить и понять все их величие невозможно в отрыве от главных исторических и общественно-политических событий, которые происходили в России и Русской Православной Церкви в исследуемый период времени.

Служение отца Философа пришлось на один из самых сложных этапов истории государства Российского – отступление значительной части народа от веры отцов и расшатывание основ самодержавия в конце XIX – начале XX века, явлений, которые обличали великие русские пророки – святитель Феофан, затворник Вышенский, и святой праведный Иоанн Кронштадтский.

Русско-японская война, Первая русская революция 1905 – 1907 годов, революционный терроризм 1901 – 1911 годов, Первая мировая война, февральский и октябрьский перевороты 1917 года и начало открытых гонений на Русскую Православную Церковь – особой духовной мудрости и необыкновенного мужества требовало тогда многотрудное служение отца Философа.

Собранные в архивных и библиотечных фондах обширные сведения позволили воссоздать яркую картину богоугодной жизни и удивительных подвигов протоиерея Философа Николаевича Орнатского на протяжении нескольких десятилетий. Эта жизнь во многом выходит за рамки обычного человеческого понимания...

В настоящее время, как и в дни земной жизни Господа нашего Иисуса Христа, определенная часть верующих людей настойчиво ищет чудес и знамений. Но не является ли самым большим чудом жизнь человека, на деле исполнившего все заповеди Евангелия и с истинно евангельским смирением принявшего мученическую кончину? Именно таким чудом была жизнь отца Философа Орнатского.

Безропотное несение жизненного креста с Иисусовой молитвой на устах, в уме и в сердце – что может быть выше этого подвига? Жизнь этого дивного петербургского пастыря – великий пример истинного благочестия, предания себя воле Божией и подвига за имя Христово «даже до смерти». Земной путь отца Философа Орнатского – живой урок для каждого, кто воистину желает угодить Господу и спасти свою душу для блаженной вечности.

ВАЛЕРИЙ ФИЛИМОНОВ,
автор жития священномученика Философа Орнатского, пресвитера, и иже с ним убиенных чад – мучеников Бориса и Николая



Дорогие петербуржцы и гости города! Приглашаем вас 12 сентября (среда) 2018 года присоединиться к молитвенному шествию – крестному ходу – по Невскому проспекту от Казанского кафедрального собора к Свято-Троицкой Александро-Невской лавре! Праздник состоится в честь Дня перенесения мощей святого благоверного великого князя Александра Невского в Санкт-Петербург Петром I.

Исторически крестный ход был учрежден в 1743 году императрицей Елизаветой Петровной. Традиция прохождения крестным ходом по главной магистрали Петербурга была прервана рево-

люцией и возродилась лишь во время празднования 300-летия Свято-Троицкой Александро-Невской лавры – в 2013 году. Святой князь Александр Невский прославился как полководец, не потерпевший ни одного поражения, и как мудрый правитель и политик, который заложил основы дальнейшего развития России как великого государства.

Орден Александра Невского – один из двух, задуманных самим императором Петром I, он и сейчас является высокой государственной наградой. После крестного хода на площади у Лавры состоится чествование кавалеров ордена Александра Невского.

В 2009 году святой князь Александр Невский всенародным голосованием был выбран «Именем России».

Александро-Невский крестный ход – одно из важнейших событий для всей Санкт-Петербургской митрополии.

Приглашаем вас присоединиться к шествию, соединяющему наше великое прошлое и наше настоящее. Восстановим связь поколений и почтим память тех, кто положил жизнь за то, чтобы у нас было мирное небо над головой!

Собираемся 12 сентября на Казанской улице в 10 утра. Начало шествия в 11.00.

В Казанском кафедральном соборе в 9.00 начнется Божественная литургия. К её началу в Казанский кафедральный собор будет доставлена величайшая христианская святыня – десница святителя Спиридона Тримифунтского, которая по окончании литургии крестным ходом по Невскому проспекту будет перенесена на площадь Александра Невского, откуда по завершении на площади праздничного молебна будет доставлена для поклонения до 14 сентября включительно в Воскресенский Новодевичий монастырь на Московском проспекте Санкт-Петербурга.

НАРОДНЫЙ КОНКУРС «Храм78. Православный символ Санкт Петербурга»

С 20 августа по 18 ноября 2018 года в Санкт-Петербурге пройдет народный конкурс-голосование «Храм78. Православный символ Санкт-Петербурга».

В течение трех месяцев петербуржцы и все желающие смогут принять участие в выборе православного символа Санкт-Петербурга, в результате голосования им станет один из петербургских православных храмов.

Для участия в проекте были отобраны 78 храмов Санкт-Петербургской епархии, которые имеют важное религиозное, историческое и культурное значение и являются архитектурными доминантами города.

Для проведения конкурса-голосования разработан сайт «храм78.рф» – современная интернет-платформа, позволяющая провести голосование по системе блокчейн, исключив возможность влияния на результаты голосования. На сайте реализована возможность загрузки творческих работ, а также пользовательских оценок.

Конкурс-голосование «Храм78. Православный символ Санкт-Петербурга» пройдет в два этапа.

1-й ЭТАП: с 20 августа по 10 октября – приём творческих работ по четырем номинациям: фотография, живопись, видео, литературное произведение (проза и стихи). В течение первого этапа все желающие смогут загружать на сайт проекта свои творческие работы, вдохновлённые одним из 78 храмов.

С 10 по 18 октября будут подведены итоги. Жюри, в состав которого войдут известные петербуржцы, определит четырех победителей, по одному в каж-

дой из номинаций. 18 октября состоится награждение победителей, а также будут объявлены 12 храмов, получивших наибольшее количество творческих работ. Именно эти 12 храмов примут участие в финальном голосовании.

2-й ЭТАП: с 18 октября по 18 ноября – углубленное знакомство с 12 храмами – участниками голосования.

18 ноября в режиме онлайн состоится всенародное голосование на блокчейн-платформе, созданной специально для проекта. Каждый желающий сможет отдать свой голос за один из храмов, используя любое устройство с доступом к сети Интернет. После автоматического подсчёта голосов будет объявлен победитель голосования, а Санкт-Петербург обретет свой православный символ.

Присылать работы о Казанском соборе сюда:
<http://xn--78-6kc2cs3a.xn--p1ai/churches/5b72ca41901e38387c07449d>

В состав оргкомитета проекта входят: сектор коммуникаций Санкт-Петербургской митрополии, один из крупнейших операторов наружной рекламы в России компания «ПОСТЕР» и коммуникационное агентство Generation Brand & Communications.

Проект осуществляется по благословению митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Варсонофия.

Сайт проекта: храм78.рф
<http://xn--78-6kc2cs3a.xn--p1ai/>

Проект в соцсетях: <https://vk.com/xram78>
<https://www.facebook.com/xram78>

ДОРОГИЕ БРАТЬЯ И СЕСТРЫ!

ВОСКРЕСНАЯ ШКОЛА
для взрослых
Казанского кафедрального собора
продолжает курс обучения.

Первое занятие в 2018 - 2019 учебном году
состоится
8 сентября в 16.00 в крипте собора.

Приглашаем всех желающих
на занятия в воскресной школе.

Занятия проводят клирики
Казанского кафедрального собора
прот. Михаил Шастин
иерей Игорь Марчук

Поздравляем С ДНЕМ АНГЕЛА

ДАНИЛЕВСКОГО Евгения Ивановича (3 августа), РОМАШОВУ Марию Викторовну (4 августа), ЦВЕТКОВУ Иоанну (Диану) Викторовну (13 августа), АНДРИАНОВА Дмитрия Александровича (22 августа).