МОСКОВСКИЙ ПАТРИАРХАТ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ЕПАРХИЯ

КАЗАНСКИЙ СОБОР

№ 4 (160) АПРЕЛЬ 2019

ОФИЦИАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ КАЗАНСКОГО КАФЕДРАЛЬНОГО СОБОРА. ИЗДАЕТСЯ ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ МИТРОПОЛИТА САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО И ЛАДОЖСКОГО ВАРСОНОФИЯ

ПАСХАЛЬНОЕ ПОСЛАНИЕ

Высокопреосвященнейшего ВАРСОНОФИЯ, митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского, духовенству, монашествующим и всем верным чадам Русской Православной Церкви Санкт-Петербургской митрополии

Возлюбленные о Господе Преосвященные владыки, всечестные отцы, дорогие братья и сестры!

С великой радостью сердечно поздравляю вас со светлой Пасхой Господней и приветствую нестареющим апостольским приветствием:

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

Эти два слова изменили нашу историю и принесли всему человечеству надежду на спасение. Сам Бог вошел в человеческую историю и доныне пребывает неотлучно с каждым, откликающимся на сладостный Его глас, отвергая ветхого Адама и возрождаясь в купели Крещения. Эта благая весть через жен-мироносиц и апостолов была передана всем народам и стала основанием Церкви и основой нашей веры, ибо «если Христос не воскрес, то и проповедь наша тщетна, тщетна и вера ваша» (1 Кор. 15:14), – говорит апостол Павел.

В свете воскресения отпадают сомнения и укрепляются сердца маловерных. Вместо смятения к апостолам приходит вера, страх и отчаяние учеников сменяются радостью. И эта радость за последние два тысячелетия продолжает привлекать миллионы христиан, приводя верных в Царство Небесное.

Люди, ищущие ответ на извечный вопрос – для чего живет человек, в чём счастье, что ожидает нас в будущем, получают ответ в Самом Христе, приобщаясь к Нему в Его Церкви, обращаясь к Его спасительному Евангелию. Тогда все сомнения разрешаются. Мы находим в Нем путь, истину и жизнь. Он заполняет Собою пустоту ищущего сердца Своей благодатью, преодолевая ограниченность человеческой природы и даруя утешение.

Кто ощутил радость богообщения, тот уже не захочет её потерять, но будет беречь, как дорогое сокровище, исполняя заповеди Божии, причащаясь Тела и Крови Христовых, помогая нуждающимся. И, конечно, будет делиться ею с теми, кто еще не имеет её в своём сердце.

Новым смыслом наполнилась жизнь апостола Петра, когда после отречения он встретился со Христом и засвидетельствовал Ему свою безграничную любовь. Новым смыслом наполнилась жизнь апостола Фомы, неверие которого было побеждено реальным прикосновением к Воскресшему. Пасхальный опыт пережил по дороге в Дамаск и гонитель христиан Савл, после чего возвестил Евангелие до края земли и стал первоверховным апостолом Павлом.

Воскресший Христос озарил Своим присутствием и наши души. Отныне и мы – новое творение, причастники вечности и граждане Небесного Царства. Отныне мы призваны «отложить прежний образ жизни ветхого человека, <...> и облечься в нового человека, созданного по Богу, в праведности и святости истины» (Еф. 4:22,24). Мы прикасаемся к Воскресшему Господу всякий раз, когда приступаем ко причащению Тела и Крови Христовых, и реальность этого прикосновения может исцелить нас и полностью изменить всё привычное течение жизни.

Пасхальная радость наполняет жизнь христиан не только в эту святую ночь. В душах праведных людей она пребывает постоянно. Радостью богообщения был преисполнен великий петербургский подвижник – преподобный Серафим Вырицкий, 70-летие со дня кончины которого мы молитвенно вспоминаем в этом году. Его любовь ко Господу была настолько сильна, что, оставив земные блага, он посвятил себя служению Русской Церкви в один из драматичных периодов её бытия. И сейчас, спустя десятилетия, он продолжает быть ярким светильником, указывающим нам верный и надежный путь к Богу.

Будем же свидетельствовать о Воскресении Христовом всем! Свидетельствовать не только приветствием слов, но и делами. Свидетельствовать любовью к Богу и людям – ибо через крестную смерть и Воскресение была явлена великая любовь Бога к человеку. Подражая этой любви, простим друг другу все обиды, возглашая с ликующим сердцем:

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!
ВОИСТИНУ ВОСКРЕСЕ ХРИСТОС!

С любовью о воскресшем Господе,
+ ВАРСОНОФИЙ,
Митрополит
Санкт-Петербургский и Ладожский
Санкт-Петербург,
Пасха Христова, 2019 год

ПАСХАЛЬНОЕ НОЧНОЕ БОГОСЛУЖЕНИЕ

Выпуск № 04 (160), 2019 г.

50-ЛЕТИЕ СЛУЖЕНИЯ
Святейшего Патриарха Кирилла в священном сане

7 апреля 2019 года, в Неделю 4-ю Великого поста, праздник Благовещения Пресвятой Богородицы, день преставления святителя Тихона, Патриарха Московского и всея России, во всех храмах Русской Православной Церкви возносились молитвы о Предстоятеле Русской Православной Церкви Святейшем Патриархе Кирилле: в праздник Благовещения Пресвятой Богородицы 50 лет тому назад, 7 апреля 1969 года, митрополит Ленинградский и Новгородский Никодим рукоположил монаха Кирилла в сан иеродиакона (3 апреля 1969 года митр. Никодим постриг в монашество Владимира Гундяева с именем равноапостольного Кирилла, просветителя славян).

В этот день Святейший Патриарх Кирилл совершил Божественную литургию в Благовещенском соборе Московского Кремля.

После чтения Евангелия были вознесены сугубые молитвы о Предстоятеле Русской Православной Церкви в связи с 50-летием служения Его Святейшества в священном сане.

По окончании Литургии Святейший Патриарх Кирилл совершил славление у иконы Благовещения Пресвятой Богородицы в местном ряду иконостаса. От лица участников богослужения епископ Воскресенский Дионисий поздравил Святейшего владыку с юбилеем диаконской хиротонии. «От всей души все предстоящие здесь и архиереи, и клирики, и миряне, и вся полнота Церкви Русской поздравляют Вас с этим одновременно и глубоко личным праздником, и с праздником для всех нас», – сказал заместитель управляющего делами Московской Патриархии, обратившись к Его Святейшеству с благопожеланиями. Предстоятель Русской Церкви произнес проповедь.

По древней традиции в праздник Благовещения после богослужения Святейший владыка вместе с воспитанницами приюта при Покровском ставропигиальном монастыре выпустил в небо голубей со ступеней Благовещенского собора.

ДЕНЬ ТЕЗОИМЕНИТСТВА
митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Варсонофия

Митрополит Варсонофий, настоятель Казанского кафедрального собора, 24 апреля 2019 года в сорок первый раз после монашеского пострига отмечает день своего тезоименитства. Владыка Варсонофий был пострижен в монашество в Троице-Сергиевой лавре 30 марта 1978 года ее наместником архимандритом Иеронимом (Зиновьевым) с наречением имени в честь святителя Варсонофия, епископа Тверского (+1576).

Свой день тезоименитства владыка Варсонофий молитвенно отметил служением литургии Преждеосвященных Даров в храме иконы Божией Матери «Знамение» Курской Коренной (настоятель – протоиерей Александр Пашков).

Вечером в Великую среду, 24 апреля, митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Варсонофий молился за уставным богослужением в Казанском кафедральном соборе – малым повечерием и утреней Великого четверга.

МНОГАЯ И БЛАГАЯ ЛЕТА
Высокопреосвященнейшему владыке
ВАРСОНОФИЮ!

Выпуск № 04 (160), 2019 г.

«ЛИКУЙ, ЦЕРКОВЬ БОЖИЯ: ПРИШЕЛ ЦАРЬ ТВОЙ ПРАВЕДНЫЙ»

Праздничное богослужение в Исаакиевском соборе в Неделю ваий

Полдень. В синеве неба застыл золотой диск. Он спускает свои лучи на Храмовую гору, по которой в направлении древнего города верхом на осле едет мужчина в окружении толпы людей. Они входят в Иерусалим через Золотые ворота. «Мессия! Мессия пришел!» – наперебой кричат жители. Они покидают свои дома и спешат навстречу, торжественно восклицая: «Осанна в вышних! Благословен Грядущий во имя Господне!» (Мф. 21:9). Так Израиль встречает своего Царя.. История Иерусалима хранит имена правителей, которые силой завладели этим городом: Давид, Александр Македонский, Помпей. Иисус Христос же показывает, что настоящий смысл имеет лишь победа над смертью. И Он воскрешает Лазаря. Но люди, расстилающие перед Ним пальмовые ветви, так и не понимают, что встречают подлинного Бога. Спустя несколько дней их радость и ликование сменятся грубыми проклятиями. Так Иерусалим предаст своего Спасителя.

21 апреля 2019 года, в Неделю ваий, студенты и преподаватели Духовной Академии, духовенство Санкт-Петербургской епархии и жители города собрались за праздничным богослужением в Исаакиевском соборе. Торжественную литургию возглавил митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Варсонофий в сослужении епископа Ардатовского и Атяшевского Вениамина и епископа Петергофского Серафима. Во время малого входа согласно патриаршему указу правящий архиерей вручил священнослужителям епархии богослужебные награды.

После богослужения был совершен крестный ход вокруг собора с подобием «шествия на осляти»: впереди следовала запряженная лошадью повозка с детьми, за ней шли юные хоругвеносцы от благочиний епархии, детские хоры и все молящиеся. Юным участникам шествия раздавались ветви вербы.

После крестного хода митрополит Варсонофий обратился к молящимся с проповедью. В своем слове он отметил, что грядущие крестные страдания Господа – это не только трагический урок для всего человечества, но и акт любви Бога к Своему созданию.

ПОХВАЛА ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

«Мы сегодня совершили торжественное акафистное пение, в котором, уподобляясь архангелу Гавриилу, приветствовали Царицу Небесную, – сказал в своей проповеди митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Варсонофий. – Архангел Гавриил говорил: «Радуйся, Благодатная, Господь с Тобою!» (Лк. 1:28), а мы говорим: «Радуйся, Невесто Неневестная!» Сама Матерь Божия сегодня пригласила нас в храм, в наш Казанский собор, чтобы здесь мы обратились к Ней, как обращались христиане во все века».

«Этот акафист был написан в Византии в девятом веке в благодарность за неоднократное спасение Константинополя от врагов в VII – VIII веках – сначала его пели во Влахернской церкви, потом по всей Византии, а потом он пришел к нам на Русь, – продолжил архипастырь. – Поводом к его написанию послужила молитва православных христиан в Константинополе: в то время его постоянно осаждали неприятели, и когда не было никакой надежды на защитников города, верующие обращались к Самой Царице Небесной. Когда подошедшие к Константинополю неприятельские корабли чудесным образом тонули, люди благодарили Царицу Небесную, в Ее честь звучали песнопение «Взбранной Воеводе победительная» и этот акафист. Он вошел в наш Типикон, в нашу Постную триодь, и всегда на пятой седмице Великого поста мы совершаем акафистное пение».

«Мы сегодня обращаемся к Матери Божией как к Заступнице нашей, чтобы Она избавила нас от напастей, которые могут случиться на протяжении Великого поста. До Пасхи остается всего две недели, и мы берем Поручительницей себе Царицу Небесную, вместе с Ней пройдем шестую седмицу и, самое главное, Страстную, когда вместе с Ней будем стоять у Распятия, а потом молиться у Плащаницы. А потом, в праздник Воскресения, будем Ей говорить: «Чистая Дево, радуйся! Твой Сын воскресе тридневен от гроба, и мертвыя воздвигнувый: людие веселитеся!» Желаю вам достойно пройти оставшиеся дни поста, чтобы встретить воскресшего Господа и Его Всепетую Матерь», – завершил проповедь митрополит Варсонофий.

Накануне субботы 5-й седмицы Великого поста – праздника Похвалы Божией Матери (субботы Акафиста), 12 апреля 2019 года, митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Варсонофий совершил утреню с чтением акафиста Пресвятой Богородице в Казанском соборе.

Богослужения Страстной Седмицы в Казанском соборе

Утреня Великого Пятка с чтением 12-ти Евангелий Святых Страстей Господа нашего Иисуса Христа.

Великая Суббота. Святая Плащаница – великая святыня, которой поклоняются все православные люди.

Великая Суббота. Традиционное освящение куличей, яиц и пасхальных приношений.

Выпуск № 04 (160), 2019 г.

НЕТ СМЕРТИ ВО ХРИСТЕ

В среду 6-й седмицы Великого поста, 17 апреля 2019 года, на 40-й день после кончины протоиерея Павла Красноцветова, в Казанском кафедральном соборе совершена Литургия Преждеосвященных Даров, которую возглавил протоиерей Николай Преображенский в сослужении духовенства собора. За богослужением молились настоятель храма святого великомученика и целителя Пантелеимона на улице Пестеля протоиерей Александр Румянцев, матушка Лидия Ивановна Красноцветова, дети, внуки и другие родственники новопреставленного протоиерея Павла Красноцветова.

После сугубой ектении протоиерей Николай Преображенский совершил молитву о мире и преодолении междоусобной брани на Украине.

На заупокойной ектении были вознесены молитвенные прошения о упокоении души новопреставленного раба Божия протоиерея Павла. После окончания богослужения была совершена соборная панихида по усопшему настоятелю Казанского кафедрального собора, перед началом которой протоиерей Николай Преображенский обратился к молящимся со словом.

В этот же день на могиле протоиерея Павла Красноцветова на Никольском кладбище Свято-Троицкой Александро-Невской лавры была отслужена панихида, которую возглавил протоиерей Николай Преображенский. За богослужением молились епископ Кронштадтский Назарий, наместник Свято-Троицкой Александро-Невской лавры, духовенство

кафедрального собора, матушка Лидия Ивановна Красноцветова, дети, внуки и родственники протоиерея Павла Красноцветова, сотрудники и прихожане Казанского собора.

После окончания панихиды епископ Назарий обратился к молящимся с архипастырским словом.

«Смерть приходит всегда неожиданно, – сказал владыка Назарий. – Отец Павел прожил долгую жизнь, и все равно его смерть была неожиданной, а тем более – смерь его сына и моего друга протоиерея Григория Красноцветова. Сегодня особый день для души отца Павла. Многие думают, что сугубо молиться за усопшего надо только до сорока дней, пока его поминают как новопреставленного. Это заблуждение: как раз сейчас, после того как его душа покидает сферы, где он обитал вместе с нами, она окончательно переходит в иной мир. Мы не знаем, что происходит на том свете, это сокрыто от нас, но есть свидетельства людей прозорливых и тех, кто являлся нам уже после своего преставления. Там ушедшим близким по-прежнему нужна наша молитва, не надо думать, что сорок дней отметили – а теперь уже только помянем через год. Особенно родные, да и все мы должны усилить молитвы, потому что душа умершего шествует в обители Отца Небесного. Уверен, что и матушка, и все близкие каждый день поминают отца Павла. Я каждое утро встаю и из окон кельи вижу эту могилу, всегда молюсь за отца Павла».

«Пусть его душа шествует в иные обители, где нет ни болезни, ни печали, ни воздыхания. Я уверен, что отцу Павлу, чья жизнь всегда была примером для всех, Господь уготовал лучшие обители в Царствии Своем. Выражаю соболезнование матушке и всем родным, знаю, что боль от утраты близкого человека никогда не проходит. Но и отцу Павлу, и отцу Григорию, и всем, кто умер во Христе, там сейчас хорошо – может быть, даже лучше, чем нам здесь. Пусть Господь Бог всех нас приведет к праведной кончине, а примером для нас будет отец Павел. Хотелось бы еще пожить, чтобы исполнить свое христианское предназначение. Желаю всем достойно пройти земной путь и встретить последний час в вере, любви и надежде», – завершил проповедь владыка Назарий.

«Отец Павел был для всех нас отцом, – сказал клирик собора протоиерей Алексий Дорофеев, – и это не фигура речи, это действительность, в которой мы много лет жили. У нас была настоящая семья, а теперь мы осиротели. И это сиротство ощущается во всем. Он был и руководителем, и пастырем, и отцом. Я лично всегда именно так к нему и относился, поскольку родного отца у меня не было. Он вникал во все нужды и проблемы всех и каждого, в жизни каждого участвовал деятельно, беспокоился, чем можно помочь, и помогал. Обо всем помнил и обязательно спрашивал после, решился ли тот или иной вопрос. И еще был удивительным миротворцем, исполняя заповедь Спасителя. Он умел сгладить любой конфликт, разрешить любой спор. Вокруг него всегда был мир. И я верю, что Господь уготовал ему лучшую долю в Царствии Небесном».

После кончины отца Павла его семья всем клирикам собора подарила наперсные кресты, которые принадлежали покойному настоятелю.

Нет смерти во Христе

Нет смерти во Христе, душа вовек живая!
Он милостью Своей жизнь в Славе подарил!
Всех любящих Его ждёт радость неземная,
Не устрашит их мрак и ужасы могил.

По вере во Христа откроется нам небо,
И встретит у ворот Спаситель Иисус!
Без солнца и луны там столько будет света,
Хвала, как водопад, польётся с наших уст!

Нет, дух наш не умрёт, изменится лишь тело,
Бессмертная душа принадлежит Творцу.
Вослед за нами в путь пойдёт любое дело,
Дай Бог, чтобы добро сложить к ногам Христу.

Он жизнь нам не прервал и, значит, дарит время,
Чтоб сеяли добро и взращивали плод.
Любви святой огонь чтобы горел всё время,
И видел грешный люд, как славен Божий род.

Давайте всей душой хвалить Христа и славить,
С терпением вмещать друзей всех и врагов.
Доверимся Ему, чтоб мог Он нами править,
Нужны Ему дела, а не пустой звон слов.

Любовь Дементьева

ПРАЗДНИК СВЕТЛОГО ХРИСТОВА ВОСКРЕСЕНИЯ

Мы торжествуем Пасху Божию. Воскресение Спасителя – событие, которое наполнено многими непреходящими смыслами. Через Воскресение Христа к воскресению призван каждый человек. Воскресение – часть нашей судьбы. Его невозможно избежать.

Христос возвращается к жизни в теле, которое питается пищей, которое можно осязать руками. И Господь утверждает, что каждый из нас также воскреснет в теле.

Воскреснет, даже если его жизнь была загублена в материнском чреве или оборвалась в ранние годы.

Людей нередко посещает отчаяние, так что они вопиют к небесам: «Господи, неужели Ты не видишь, что происходит!» А сил восстановить правду нет, и зло торжествует победу… Всякий раз, когда историческая неправда совершается, поколение, живущее в это время, не видит никакой возможности спасения. Люди видят, что зло господствует, и умирают, не дождавшись восстановления справедливости. Но для того чтобы понять смысл события, нужно посмотреть на него с определенной дистанции.

В этом году мы вспоминаем тяжелейшие события, постигшие наше Отечество, которые привели к разрушению жизни нашей страны, к господству зла и несправедливости. Море крови было пролито, и свидетели тех страшных событий уходили из жизни, так и не увидев руки Божией, не дождавшись справедливости. Но нам, взирающим на эти события с дистанции в сто лет, уже многое открывается. Мы видим, что все, кто совершал несправедливость, были наказаны при этой жизни и волнами террора, и войнами. Наказаны так, что имена, которые должны были войти в историю как имена освободителей, вошли в историю как наиболее пререкаемые. И мы можем сказать, что на протяжении ста минувших лет суд Божий совершился над теми, кто принес столько страданий нашей стране. Тем не менее еще остается много недосказанного, превратно толкуемого. Поэтому трудно понять, в конце концов, восторжествовала ли справедливость.

Если человек не верит в Бога, в воскресение, то всё, что оказалось неосуществленным, не позволяет понять смысл жизни, обращает ее в некую недосказанность, отмеченную несправедливостью. Но если мы верим, что с физической смертью бытие человека не прекращается, то всё встает на свои места. История и жизнь каждого человека обретают смысл.

Перед нами вечность, которую нам открыл Христос. Перед нами новая жизнь в теле, а значит, и разум, и воля, и чувства будут и там. И если речь идет о вечности, значит, они будут безгранично развиваться, и предела совершенству не будет.

Вот почему Воскресение обладает огромным смыслом, простирающимся за пределы бытия. И такое понимание Воскресения не только духовно окрыляет и эмоционально поддерживает, но и наполняет нашу жизнь подлинными смыслами. А потому, склоняясь перед тайной Христова Воскресения, мы просим нашего Спасителя дать нам возможность быть вместе с Ним в том Божественном Царстве, у которого не будет конца. Христос Воскресе!

16 апреля 2017 года

Из проповедей
Патриарха Кирилла
на Пасху и в Светлую седмицу

ПАСХА ХРИСТОВА

Мы поем Христово Воскресение, и вот только что словами святого Иоанна Златоустого мы провозглашали победу жизни над смертью: ***Где, ад, твое жало, где, смерть, твоя победа? Воскрес Христос – и ни один мертвец не остался в гробе...*** А вместе с этим мы видим собственными очами, мы слышим страшные вести о том, что смерть все еще косит вокруг нас, что умирают ближние, умирают молодые, умирают дорогие – где же это благовестие о победе жизни?

Смерть бывает разная. Бывает телесная смерть, но бывает смерть еще более страшная: разлука, разлука окончательная, разлука вечная, непреодолимая разлука. И ***эта*** смерть, в течение тысячелетий до прихода Христова, была опытом всего человечества. Оторвавшись от Бога, потеряв Бога как источник своей жизни, человечество стало не только умирать телом, но стало уходить окончательно, навсегда от общения с Ним. Умерев ***без*** Него, люди оставались мертвыми ***без*** Него.

И вот Христос, Сын Божий, Бог Живой, пришел на землю, Он жил человеческой жизнью. Будучи Богом Живым, самой Жизнью, Он приобщился всему, что составляло судьбу человека: Он жаждал, был голоден, уставал; но страшнее всего – в конечном итоге Он приобщился умиранию и смерти. Как Бог, Он умереть не мог; но по любви к нам Он разделил с нами нашу судьбу. С Богом остался и был отвержен людьми; с людьми не разлучился и на Кресте – о, на Кресте Он сказал самые страшные слова в истории: ***Боже Мой, Боже Мой, зачем Ты Меня оставил? (Мк.15:34).*** И умер, ***умер***: сама Жизнь умерла, потух свет, который ***Свет*** по существу...

И вот сошел Христос Своей душой в ту бездну Богооставленности, где нет Бога. Когда Он вошел в эту страшную область, Он Собой, Своим Божеством, Жизнью вечной, Светом неумирающим заполнил все. И ***эта*** смерть ***навсегда*** упразднена; теперь смерть мы называем успением, временным сном. И когда умираем, мы уходим не в бездну отчаяния и Богооставленности, а к Богу, возлюбившему нас так, что Он Сына Своего единородного, единственного, возлюбленного, дал, чтобы мы поверили в Его любовь!

Можем ли мы в этой любви сомневаться, когда мы видим, знаем, чего эта любовь Богу стоила: жизнь Христа, смерть Христа, отверженность людьми, отверженность Богом, ужас Гефсиманского сада, когда Он ждал смерти, зная, что Его предал близкий ученик, зная, что через несколько часов Петр, другой Его ученик, от Него отречется и что все Его оставят умирать в одиночестве, умирать одному... И этим Он нам ***сказал***: Смотрите, ***и это*** Я на Себя принял. Я умер, чтобы вы верили, что вы любимы Богом, и потому что вы Богом любимы, вы ***спасены...*** Потому что спасение наше не от нас зависит, а от этого ***чуда любви...***

А мы чем можем отозваться на эту любовь? Мы можем эту любовь принять благоговейно, трепетно в сердца наши, мы можем с изумлением предстоять перед этим чудом непобедимой Божественной любви. И если мы это поняли, тогда мы можем всю жизнь благодарить, превратить всю жизнь в благодарение: не по долгу поклоняться Богу, не по необходимости исполнять Его заповеди, а сказать: Господи! Если ***Ты*** нас так любишь, то ***можно*** Тебя почитать, любить, слушаться, потому что Твой путь – путь жизни... И всю жизнь, всю без остатка, сделать не словом благодарности, не песнью благодарности, а ***живой*** благодарностью: так любить каждого человека, как его возлюбил Бог: любой ценой и до конца.

И если мы так научимся любить, то мир наш станет новым, другим миром; тогда придет к нам Царство Божие, Воскресение, новая жизнь. Но для этого каждый из нас должен умереть – не телесной смертью и не ужасной смертью разлуки, а отказом от всего себялюбия, от искания своего открыться Богу, открыться другим, жить для других. Потому что воскреснуть вечной жизнью может только то, что сбросило с плеч, как старую, ненужную одежду, все временное и тленное... ***ТАК*** будем жить и ***такой*** мир создавать, и тогда возрадуется о нас Господь, и мы с радостью взглянем Ему и каждому человеку в лицо...

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

6 апреля 1980 года

Из проповедей
митрополита Антония Сурожского

Выпуск № 04 (160), 2019 г.

70 лет со дня преставления святого Серафима Вырицкого

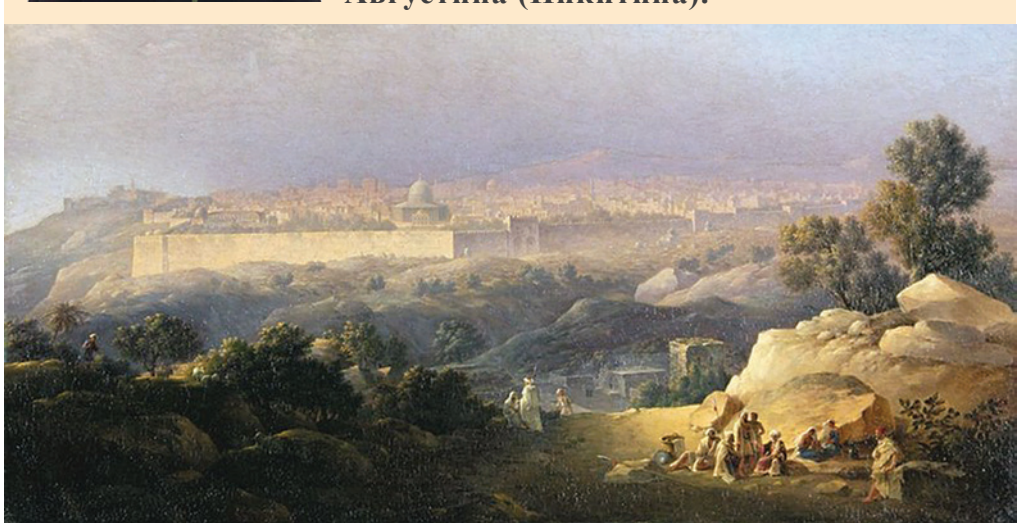
В день 70-летия преставления преподобного Серафима Вырицкого, 3 апреля 2019 года, Божественную литургию в Казанском храме Вырицы, где похоронен святой, возглавил епископ Гатчинский и Лужский Митрофан. Его Преосвященству сослужили наместник Александро-Невской лавры епископ Кронштадтский Назарий, епископ Тихвинский и Лодейнопольский Мстислав, епископ Петергофский Серафим, протоиереи Геннадий Зверев, Владимир Феер, Павел Феер, Николай Денисенко, настоятель протоиерей Георгий Преображенский, иеромонахи Кирилл и Мефодий (Зинковские) и другие священнослужители.

Владыка Митрофан выразил благодарность епископату и священнослужителям за совместную молитву и радость общего праздника в юбилейный день памяти преподобного Серафима Вырицкого. Он также выразил благодарность Валерию Филимонову, автору жития, книг и фильма о преподобном, за труды по его прославлению.

Епископ Кронштадтский Назарий передал благословение от митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Варсонофия.

О Святой Земле

В лектории Казанского собора продолжается цикл лекций «На перекрестках вечности. Авторские очерки о Святой Земле» известного православного путешественника, богослова и писателя, доцента, преподавателя СПб духовной академии архимандрита Августина (Никитина).



Архимандрит Августин рассказал корреспонденту приходской газеты Казанского собора, что по натуре он домосед, но судьба сложилась так, что за годы путешествий ему пришлось посетить уже более ста стран. Много раз бывал батюшка и на Святой Земле, и в Палестине.

Для своих лекций известный богослов сделал множество фотографий святых мест. Поэтому богословский и исторический рассказ о. Августина сопровождается обширным видеорядом, в чем могут убедиться слушатели нашего лектория.

Этот цикл выстроен автором по евангельской хронологии. Он начинается с событий Благовещения Пресвятой Богородицы и Рождества Христова, а заканчивается Голгофой, Распятием, Воскресением Христовым и Его Вознесением. Кроме того, слушатели лекций архимандрита Августина будут иметь возможность познакомиться с историей Деяний апостольских, событиями Ветхого Завета, историей Палестины и ее древних обителей.

Во второй лекции богослова, которая состоялась в крипте Казанского собора 14 апреля 2019 года, шла речь о горе Искушений и связанных с нею евангельских событиях. В следующих лекциях слушателей ждет рассказ о горе Блаженств, молитве в Гефсиманском саду, суде Пилата, Крестном пути Господа, Распятии, о храме Воскресения Христова и Гробе Господнем.

Мы не могли не спросить о. Августина о его первом паломничестве на Святую Землю. Вот что рассказал батюшка:

– Впервые я побывал в Иерусалиме в 1990 году. Это была необычная поездка. Члены петрозаводского клуба «Полярный Одиссей» построили три парусно-весельные древнерусского типа ладьи для паломничества на Святую Землю и пригласили меня сопровождать их в качестве судового священника. Организаторы понимали, что это не туристический тур, а паломничество, в котором необходимо и духовное окормление путешественников, и знание обычаев и традиций мест, куда совершается поездка. Кроме того, начальником Русской духовной миссии тогда был мой бывший ученик, архимандрит Никита (Латушко), который помог нам в поездках по святым местам Палестины.

От Петрозаводска до Святой Земли под парусами, на веслах мы прошли за четыре месяца. Шли по Волге, Волго-Донскому каналу, через Азовское, Черное, Средиземное моря. В России нас в каждом городе встречали духовенство, прихожане. Тогда только начинались паломничества на Святую Землю, все было необычно. Я стал в советское время первым священником, которому был выписан паспорт моряка.

В соавторстве с мурманским журналистом Виктором Георги это путешествие было описано мною в книге «К Святой Земле под парусом «Надежды» (Петрозаводск, 1992 г.). Дело в том, что из трех ладей только судно с именем «Надежда» дошло до Святой Земли. И на ней – самые стойкие паломники.

Приглашаем прихожан и всех петербуржцев на цикл лекций архимандрита Августина (Никитина) «На перекрестках вечности. Авторские очерки о Святой Земле». Следите за объявлениями.

Марина Михайлова

Подарок ценителям архитектуры и художественной фотографии

В марте 2019 года вышел в свет фотоальбом «Храмы и монастыри Мордовии: восстановленные и новопостроенные (1991 – 2014)», в котором приведено более 500 фотографий трудов митрополита Варсонофия на мордовской земле. Приводим фрагмент интервью автора фотоальбома Александра Назарова, опубликованного в газете «Улица Московская» (№ 13 (772) 12 апреля 2019 года).

Для пензенцев выход в свет этого издания интересен сразу по нескольким причинам. Во-первых, в силу того, что его автор – наш земляк, который в особом представлении не нуждается.

Во-вторых, как известно, в современной Мордовии (бывшей территории Пензенской губернии) находятся работы многих наших архитекторов: и творивших до революции Алексея Эренберга, Павла Курбатова, Василия Васильева, и нашего современника Дмитрия Борунова.

И, наконец, в-третьих, альбом – некий итог четвертьвекового служения в Мордовии митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Варсонофия (Судакова), который начинал свой путь в Православной Церкви также на пензенской земле.

Итог, скажем прямо, вызывает уважение: к моменту приезда епископа Варсонофия в Саранск в республике было 35 приходов и ни одного монастыря; за годы управления иерархом Саранской епархией в ней открыты около 400 новых приходов и 13 монашеских обителей.

Наконец, самое главное: альбом в целом – незаурядное явление в культуре, которое приятно порадует любого ценителя русской церковной архитектуры и художественной фотографии.

«Мне было трудно придумать для альбома такую форму, чтобы смотреть его не было скучно: потому что здесь – храмы, храмы и храмы, – говорит Александр Назаров. – Моя задача была такая: чтобы даже людям, далеким и от церковной архитектуры, и от Мордовии, полистать альбом было интересно. Во многих схожих по тематике альбомах, которые я видел, – исторические данные, чертежи, нехудожественные, чисто документальные фотографии. Поэтому и скучно».

Само собой, лицо альбома определяют снимки: не нужно быть специалистом, чтобы увидеть и их стилистическое единство (авторский почерк), и художественную ценность. Но продумано вообще всё.

К примеру, тексты помещены на бежевом, а не на белом фоне, они не обращают на себя лишнего внимания и оставляют «в фокусе» сами фотографии. При верстке (она – результат таланта и труда Сергея Сюзева) на страницах осталось достаточно «воздуха», и, несмотря на огромное количество снимков (свыше 500), нет ощущения тесноты и «утрамбованности», чем зачастую грешат подобные издания.

«Главное в нашей профессии – не лениться», – уверен Александр Назаров.

Это становится понятным, когда мы видим режимную съемку, скажем, на рассвете или панорамные снимки, составленные из шести и более кадров (но об этом читатель, полагаю, и не догадается).

Основная часть фотографий была сделана до 2014 г., когда митрополита Варсонофия из Саранска перевели в Санкт-Петербург, но некоторые кадры, которых явно не хватало, Назаров сделал прошлым летом.

***

Создатель альбома попытался найти и истории, которые оживили бы кадр. К примеру, вот разворот, посвященный визиту в храм при колонии ИК-7 в поселке Сосновка Зубово-Полянского района митрополита Таллинского и всея Эстонии Корнилия (Якобса). Обычный официальный визит.

А из текста мы узнаём, что владыка Корнилий не случайно решил побывать здесь: в этой колонии он в 1957 – 1960 гг. отбывал свой срок, полученный за хранение и распространение религиозной литературы. И подобных неожиданных сюжетов в альбоме немало.

Задачи собрать все без исключения храмы Мордовии, то есть объять необъятное, при создании альбома и не ставилось. Здесь представлены две сотни храмов (среди них – все, построенные при владыке Варсонофии и освященные им), то есть около половины из существовавших к 2014 г.

Заключительный и особо значимый раздел альбома посвящен тринадцати монастырям Мордовии. Они все всегда были предметом особой заботы владыки Варсонофия.

Среди них и такие жемчужины культовой архитектуры российской глубинки, как Санаксарский монастырь под Темниковом и Макаровский – под Саранском.

И на обложке – тоже монастырь, Свято-Варсонофьевский в Зубово-Полянском районе, построенный на рубеже XX – XXI вв. с нуля.

Фотографий самого митрополита Варсонофия в альбоме сравнительно немного. Мы встречаем его здесь в разных ситуациях: на стройке, в монастырях, на освящениях и литургиях.

Но, безусловно, если бы не многолетняя дружба и сотрудничество иерарха и фотографа, альбом «Храмы и монастыри Мордовии» не получился бы таким гармоничным и цельным.

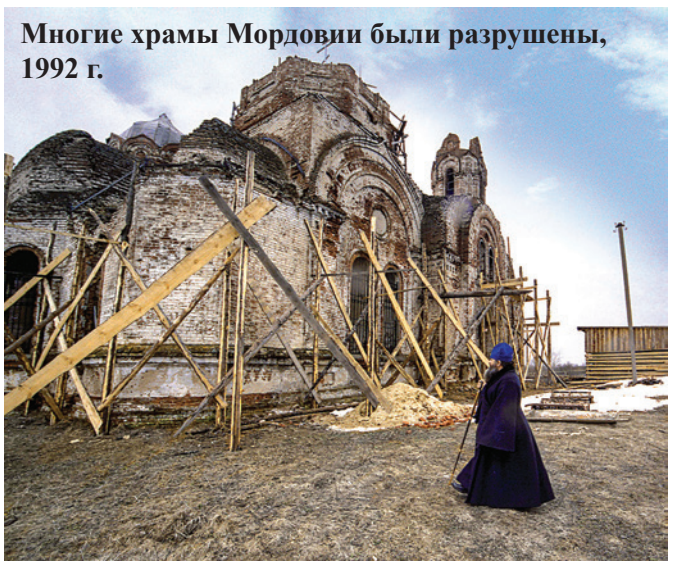
«Владыка только два раза смотрел на мониторе оригинал-макет и сделал лишь несколько замечаний, указав, чего в альбоме не хватает, – говорит Назаров. – И за неделю до печати я показал ему окончательный вариант. Когда у меня у самого были сомнения, я, конечно же, советовался с владыкой, но в целом чувствовал, что он мне доверяет».

Альбом стал третьим в творчестве Александра Назарова среди посвященных митрополиту Варсонофию. Первый из них, вышедший в 2015 г., был приурочен к 60-летию со дня рождения иерарха, второй посвящен его паломническим поездкам по миру и по России.

В ближайших творческих планах Александра Назарова – четвертый альбом: к 65-летию митрополита Варсонофия. Он должен выйти в свет к июню 2020 г.

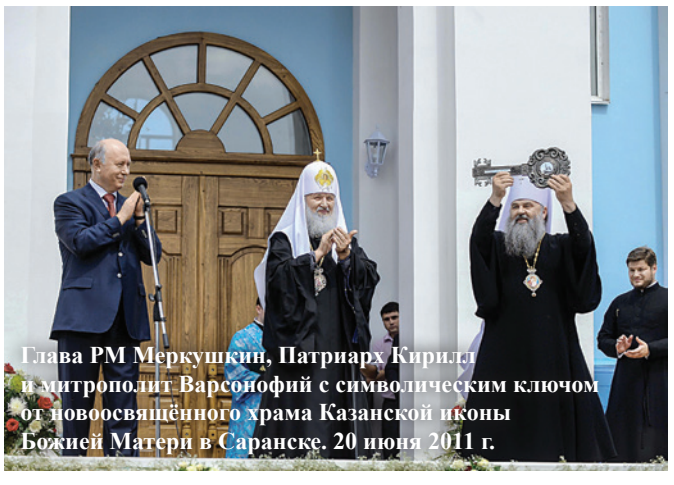
Евгений БЕЛОХВОСТИКОВ
Фото **Александр НАЗАРОВ**

Владыка Варсонофий на строительстве собора 22 мая 2006 г.

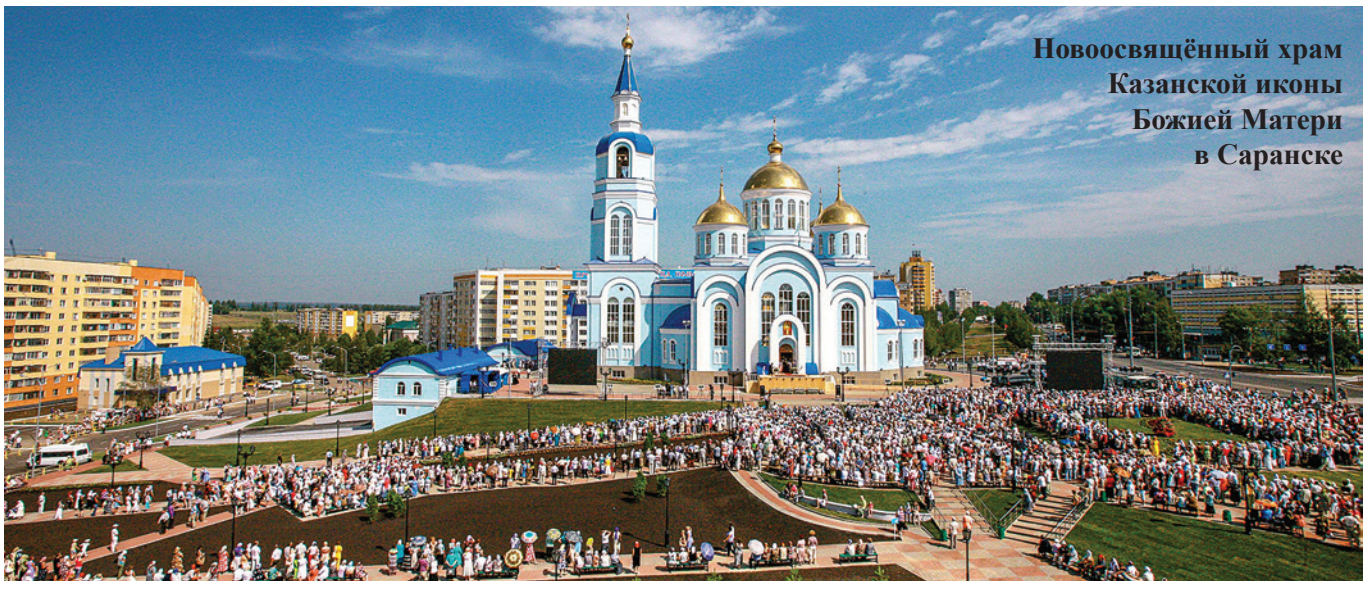


Многие храмы Мордовии были разрушены, 1992 г.

Санаксарский Рождество-Богородичный мужской монастырь



Глава РМ Меркушкин, Патриарх Кирилл и митрополит Варсонофий с символическим ключом от новоосвящённого храма Казанской иконы Божией Матери в Саранске. 20 июня 2011 г.



Новоосвящённый храм Казанской иконы Божией Матери в Саранске

Выпуск № 04 (160), 2019 г.

«Будьте в мире, и мир придет к вам…»

Предлагаем вниманию читателей первую часть интервью с Валентиной Сергеевной Огородниковой, врачом-педиатром, одной из старейших прихожанок Казанского собора.

Валентина Сергеевна, вы помните первые богослужения, начавшиеся в Казанском соборе, когда он еще был Музеем религии и атеизма. Расскажите, какими они были?

– С 1965 года я ходила мимо Казанского собора на работу, и вы не поверите, ни разу не подумала о том, что он может быть возвращен Церкви. Я ни разу не заходила в него, пока тут располагался Музей атеизма и религии. Жила я близко, на канале Грибоедова, в коммунальной квартире с двумя женщинами, которые были духовными чадами митрополита Николая (Ярушевича).

О том, что собор могут вернуть, я узнала от Тамары Александровны – матушки отца Аркадия Иванова, которая мне как сестра, мы с ней дружим с 16 лет. Она позвонила и сказала: «Ты знаешь, ведь отдают Казанский собор!» Как же я удивилась! Мы первые с Тамарой Александровной пришли в собор в 1990 году. К этому времени я уже жила далеко от центра и к началу первой литургии ехала, немного опаздывая.

Служба шла в приделе Антония и Феодосия Печерских, вместо иконостаса была какая-то фанера. Служил отец Сергий Кузьмин. Пришли мы, а литургия уже почти кончается. Мы удивились, спросили: почему? Отец Сергий сказал, что музейные работники просили побыстрее закончить службу. В следующее воскресенье мы пришли заранее. Храм за литургией был совершенно пустой, а иконостас сохранился только в приделе Рождества Богородицы.

– Известно, что администрация музея долго и активно сопротивлялась передаче собора Церкви. Экспозиция выехала только в середине 1990-х годов. Как присутствие антирелигиозного музея отражалось на богослужениях, на верующих?

– В Казанский собор поначалу я приходила редко. Ведь с первых дней приезда в Ленинград на учебу в 1956 году я была прихожанкой домового храма Духовной академии. Верующих в Казанском соборе сперва было мало, но постепенно служба перешла в центральный алтарь, где установили фанерное подобие иконостаса.

Что характерно, когда мы выходили из храма, нас встречали пожилые люди, человек 20 – 25, с транспарантами и портретами Ленина и Сталина. Они очень язвительно «приветствовали» каждого из нас. На мне была старенькая каракулевая шуба, и в мой адрес сказали: «Ты идешь в шикарной каракулевой шубе – а она ведь советская!» – попрекнули меня «богатством» от советской власти! Я ничего не ответила, потому что мы решили не реагировать на их выпады. Каждое воскресенье нас встречали такие транспаранты у северной двери. Это был протест коммунистов, что в храме возобновилось богослужение. Нам это было неприятно, и, когда пришел отец Павел Красноцветов, в июле 1996 года, эти демонстрации прекратились.

Из того времени мне вот что запомнилось. Когда еще был фанерный иконостас, я стояла у царского кресла. Мне нравилось это место, потому что вся Тайная Вечеря оттуда была видна. Богослужение от работников музея отделяла ленточка, которая шла немного поодаль за мной. Посреди центрального прохода стоял стол, размером с кухонный. На нем – огромный алюминиевый чайник и такая же кружка. За столом сидела женщина лет шестидесяти, неопрятная, непричесанная – работница музея. Как только начиналась Евхаристия, у нее начиналось чаепитие, да такое громкое, со звоном и хлюпаньем. Я раз на нее посмотрю, другой – она и ухом не ведет, а мне реветь хочется от огорчения. Это продолжалось долго – стол, чаепитие, злобность работницы.

Постепенно храм наполнялся, мы перезнакомились. Пришло много моих земляков-костромичей. Но я бы не сказала, что работники музея относились к верующим лояльно. Всюду чувствовались неприязненные взгляды. Когда отец Павел принял настоятельство, все как-то стало быстро меняться. Он говорил: «Главное, о чем вас прошу, не ругайтесь, не сердитесь. Будьте в мире, и мир придет к вам». И все так и случилось, никто служителям музея ни одного слова плохого не сказал, а их вскоре перевели.

К отцу Павлу я относилась с огромным уважением, видела, что он – человек верующий, мудрый. Знала, что он был в Ярославле секретарем у митрополита Никодима (Ротова).

– А кто были первые прихожане Казанского собора? Вы упомянули о живших неподалеку духовных чадах митрополита Николая (Ярушевича). Они тоже участвовали в возрождении собора?

– Да, это были замечательные женщины, обе старые девы, но я с ними сдружилась: Наталья Лавровна Курошева и Валентина Харитоновна Бова.

Наталья Лавровна 1915 года рождения, глубоко верующий человек. Ее несколько раз вызывали в «высшие инстанции» для разговора, она никогда не снимала креста с шеи. Она занимала такую значительную должность (заместитель начальника Пробирной инспекции Ленинграда), а одевалась просто, жила в 9-метровой комнате в коммуналке, где нельзя было пошевелиться от книг, по большей части духовного содержания. Она часто ездила в Печоры. На склоне ее лет мне пришлось за ней ухаживать, с 1997-го по 2008 год я курировала здоровье Натальи Лавровны. Отец Павел Красноцветов ей много помогал, устраивал в больницы.

Я жила по соседству, в квартире у Валентины Харитоновны Бова. Она была коренная ленинградка, но все родственники погибли во время блокады. Она осталась одна. Это была удивительная по милосердию женщина, никому не отказывала в помощи и меня звала помочь: то там девочка умирает от саркомы, то там кому-то плохо. Жили мы с ней вместе в 12-метровой комнате – единственной, оставшейся за ней после того, как их квартиру расселили.

Как медик я без работы не оставалась, стольким людям в храме становилось плохо – не передать! По мере наполнения храма Сережа-звонарь, как мы его называли, только и вызывал меня: «Валентина Сергеевна, человеку плохо!» Плохо становилось молодым, пожилым – все люди нецерковные. Они падали в обморок. Только одной женщине я поставила инфаркт. Многих я сопровождала в больницу, приходилось уходить со службы, толком помолиться-то не могла из-за этих вызовов. Потом уже, когда людей стало больше, начали «скорую» вызывать. Вот такая была моя миссионерская служба в течение первых лет.

– Вы приехали в Ленинград молодой девушкой получать профессию врача и сразу стали прихожанкой храма в Духовной академии. Когда же вы пришли к вере?

– Я родилась в богохранимом граде Костроме в 1938 году, 1 ноября, в день рождения праведного Иоанна Кронштадтского. Моя мама, 1900 года рождения, окончила церковно-приходскую школу и была отличницей. Веру я восприняла от мамы, у меня не было проблем с православием, мама нас многому обучила.

Родилась я в интересном месте, напротив меня было явление Феодоровской иконы Божией Матери, и на этом месте построен храм Нерукотворенного Образа Спасителя. Нижний престол стоит на пеньке, где явилась Божия Матерь. Поэтому Феодоровская икона – моя покровительница на всю жизнь. Окна нашего дома смотрели на алтарь храма.

Наш двухъярусный храм в советское время был местом ссылки неугодных священнослужителей. Нижняя церковь была переделана в жилые комнаты, и там размещались семьи неугодных батюшек. В 1951 году туда поселили отца Алексея Резухина с семьей. Он служил в Москве, на Даниловском кладбище, и как-то люди из «органов» целые сутки водили его по столице, чтобы он согласился быть оглаголь-ником, обещали сан протопресвитера и все что угодно, но он отказался. Ему было 29 лет, его матушке еще меньше, а их в одни сутки сослали в Кострому. Я полюбила их семью с пятью детьми всем сердцем, и матушка меня называла «своим шестым ребенком».

Через год туда же поселили вернувшуюся из-за границы семью отца Бориса Старка. Старкам досталось в России немало невзгод. Их заставляли позировать для «Огонька», мол, все хорошо, но мы-то видели это «хорошо»! Дети священников стали часто болеть – в храме было сыро. Отец Борис был удивительный человек – добрый, отзывчивый, а его семья чудесная. В матушке чувствовалось что-то нерусское, строгое. Придем мы жаловаться на ее детей, которые колючками кидались, она быстро дверь закрывает: «Больше не жаловаться!»

Кладбище у храма было местом наших детских игр. В 1951 – 1952 году мне было около 12 лет. Могилы фабрикантов – Кашиных, Зотовых – очень красивые, служили нам игрушками. От фарфоровых венков мы с девочками отвинчивали ландыши, они были вместо кукольной посудки.

– Как же вы пронесли свою веру через школу, институт и работу? Наверняка не обошлось без испытаний?

– Да уж, было одно значительное испытание. В 1962 году после окончания института в Ленинграде меня направили на работу обратно в Кострому, где установили за мной настоящую слежку. В Костроме мою семью все знали,

но сестра моя обратила на нас внимание «органов», так как в 8-м классе бросила школу и стала работать в церкви, печь просфоры.

Я устроилась на работу в отделение новорожденных в Костромском родильном доме, располагавшемся в бывшей Духовной семинарии. Ее инспектором в 1911 году был иеромонах Серафим (Соболев), будущий архиепископ Богучарский, которого недавно прославили в лике святых.

После инцидента с сестрой ко мне в квартиру пришли «товарищи», осмотрели все. В моей комнате икон не было, они стояли за дверцами аптечки, незаметные для посторонних. Комнаты мамы и сестры были увешаны иконами. После визита «товарищей» о нашей семье вышла статья в газете. Сразу же меня вызвали к директору роддома, куда пришли люди из горкома.

Надо сказать, что, когда я училась в институте, преподобный Сергий был моим духовным отцом. Я два раза в год приезжала в Загорск, к преподобному. После окончания института я тоже приехала к преподобному Сергию и плакала, переживая, как буду работать в Костроме, ведь если узнают, что я хожу в церковь, выгонят с работы?

Навстречу мне попался монах, и я решила спросить совета у него. Им оказался отец Тихон (Агриков) – духовный отец моей двоюродной сестры, которая сейчас игуменья, и родной сестры. Я спросила, как мне быть с работой и храмом, ведь на работе заклюют, а без храма я жить не могу? Он ответил: «Милая, пока ты молодая, тебя на работе съедят, в храм в Костроме не ходи, если невыносимо, стой у порога и не крестись. А в храм поезжай подальше, где нет слежки». Так ему благодарна за совет! Я ездила ночным поездом в Москву, слушала там проповеди владыки Пимена, ночевала где придется, и на другой день снова в Кострому.

Так вот, после статьи меня вызвали в кабинет главного врача. Там уже сидели человек пять из горкома. И начали задавать вопросы. взяла себя в руки, сказано же: «Не заботьтесь, что вам говорить...» Они спрашивают: «Что это ваша сестра школу бросила?» Я спокойно: «Как я могу ее заставить? Не могла ее вернуть, если вы не могли этого сделать».

Потом они стали задавать вопросы про мою личную жизнь – и тут у меня чуть сердце не разорвалось – оказывается, им был известен чуть не каждый мой шаг: где, с кем я встречалась! Секретарь парторганизации пообещал мне отдельную квартиру, но я про себя думала, что не останусь в Костроме после этого допроса.

А потом спрашивают: «Скажите, какое ваше мировоззрение?» Я спокойно, долго не думая, ответила: «Мое мировоззрение сформировано с моего рождения и никогда не менялось». Они онемели и не спрашивали больше ничего. Я вышла из кабинета и вскоре ушла с работы, уехала в Ленинград. Но Кострому я очень люблю, к Феодоровской иконе езжу два раза в год, пока силы есть, и мечтаю умереть там, лежать вместе с мамой на кладбище у нашего собора.

Мы продолжим публиковать воспоминания Валентины Сергеевны о священнослужителях и мирянах, хранителях Православия, преемственности церковных традиций, с которыми свел ее Господь на жизненном пути.

Интервью провела Анна Бархатова

УСЛЫШАТЬ ПАСХАЛЬНУЮ ВЕСТЬ

О выставке работ глухих художников в Казанском соборе

14 апреля 2019 года в крипте Казанского собора состоялось открытие первого Санкт-Петербургского фестиваля творчества глухих «Пасхальная радость». Кроме Казанского собора организаторами форума явились Санкт-Петербургский театр глухих и Творческое объединение неслышащих деятелей искусств и культуры Санкт-Петербурга «Арт-НЕВАГРАДЪ». Мы попросили рассказать о фестивале руководителя Культурно-просветительского центра Казанского собора протоиерея Михаила Шастина.

Это уже не первый опыт нашего сотрудничества с Театром глухих. Ранее нами была разработана совместная экскурсионная программа, которая является переводом на русский и международный жестовые языки, это просветительско-катехизаторский тур по Казанскому собору.

Выставка глухих художников, открывшаяся в нашем соборе, посвящена восприятию ими христианской веры и выражению собственной веры в тех образах и возможностях, которые им даны. Это очень важно, ведь творческое проявление личности становится возможностью приобщения человека к пасхальной радости.

На выставке представлены работы со всей России: из Сибири, с Урала, с юга нашей Родины, но, конечно, больше всего произведений петербургских художников.

Мы привыкли, что каждую выставку, как правило, объединяет общая идея. Но у нас собраны очень разные произведения: есть иконы, есть картины, в которых о христианстве напоминают лишь некоторые детали, представлены также и работы декоративно-прикладного творчества, есть детские рисунки.

Когда я познакомился с художниками, авторами этих работ, то понял, что каждый из них идет ко Христу своим собственным путем. И их произведения служат выражением вех этого пути, понимания собственного места в общей картине мироздания. Кто-то из них уже готов создавать иконы, а кто-то еще в пути. Эти люди объединены общим недугом, глухотой, которая ограничивает их связь с миром, но через свое творчество они присоединяются ко всем нам и к радости о Христе Воскресшем. В этом, наверное, и есть главная ценность выставки.

Опыт этого взаимодействия продолжится. Летом на средства Президентского гранта состоится Международный форум глухих. Казанский собор, имея подобный опыт просветительской деятельности в обществе глухих, будет представлять свидетельства о вере и приобщении к ней через искусство и творчество.

Завершится фестиваль гала-концертом, который состоится 5 мая на площади перед Казанским собором. В нем примут участие артисты Санкт-Петербургского театра глухих и творческие коллективы Центрального района нашего города. Артисты и зрители примут участие в общем празднике, помогающем выразить свою веру.

Мария Данилова

Выставка в Казанском соборе будет открыта до 13 мая 2019 года.

Поздравляем С ДНЕМ АНГЕЛА

ДУБОВУ Аллу Григорьевну, ИВАНОВУ Ларису Владимировну, Красноцветову Анну Васильевну, КРЫЛОВУ Ларису Анатольевну, СМИРНОВУ Ларису Николаевну ***(8 апреля)***, КРАСНОЦВЕТОВА Вадима Владимировича ***(22 апреля)***, ПОРХУНА Виктора Григорьевича ***(28 апреля)***, КУДИНОВУ Ирину Николаевну ***(29 апреля)***

Выпуск № 04 (160), 2019 г.

ПАСХАЛЬНЫЕ КОЛОКОЛА

Публикуем автобиографический рассказ Александра Ивановича Куприна, относящийся к периоду пребывания писателя в московском Вдовьем доме (1874 – 1876). Впервые опубликован в 1928 году в Париже.

Быстро-быстро промчались впечатления вчерашнего дня и Великой ночи: плащаница в суровой холодной темноте собора, воздержание от еды до разговения, дорога в церковь в тишине и теплоте апрельского синего вечера, заутреня, крестный ход, ликующая встреча восставшего из гроба Христа, восторженное пение хора, подвижная, радостная служба, клир в светлых сияющих парчовых ризах, блеск тысяч свечей, сияющие лица, поцелуи; чудесная дорога домой, когда так нежно сливаются в душе усталость и блаженство, дома огни, добрый смех, яйца, кулич, пасха, ветчина и две рюмочки сладкого портвейна; глаза слипаются; в доме много народа, поэтому тебе стелят постель на трех стульях, поставленных рядком; погружаешься в сон, как камень падает в воду.

Утром проснулся я, и первое, еще не осознанное впечатление большой – нет! – огромной радости, которой как будто бы пронизан весь свет: люди, звери, вещи, небо и земля. Побаливает затылок, также спина и ребра, помятые спаньем в неудобном положении на жесткой подстилке, на своей же кадетской шинельке с медными пуговицами. Но что за беда? Солнце заливает теплым текучим золотом всю комнату, расплескиваясь на обойном узоре. Господи! Как еще велик день впереди, со всеми прелестями каникул и свободы, с невинными чудесами, которые тебя предупредительно ждут на каждом шагу!

Как невыразимо вкусен душистый чай (лянсин императорский!) с шафранным куличом и с пасхой, в которой каких только нет приправ: и марципан, и коринка, и изюм, и ваниль, и фисташки. Но ешь и пьешь наспех. Неотразимо зовет улица, полная света, движения, грохота, веселых криков и колокольного звона. Скорее, скорее!

На улице сухо, но волнующе, по-весеннему, пахнет камнем тротуаров и мостовой, и как звонко разносятся острые детские крики! Высоко в воздухе над головами толпы плавают и упруго дергаются разноцветные воздушные шары на невидимых нитках. Галки летят крикливыми стаями… Но раньше всего – на колокольню!

Все ребятишки Москвы твердо знают, что в первые три дня Пасхи разрешается каждому человеку лазить на колокольню и звонить, сколько ему будет удобно. Даже и в самый большой колокол!

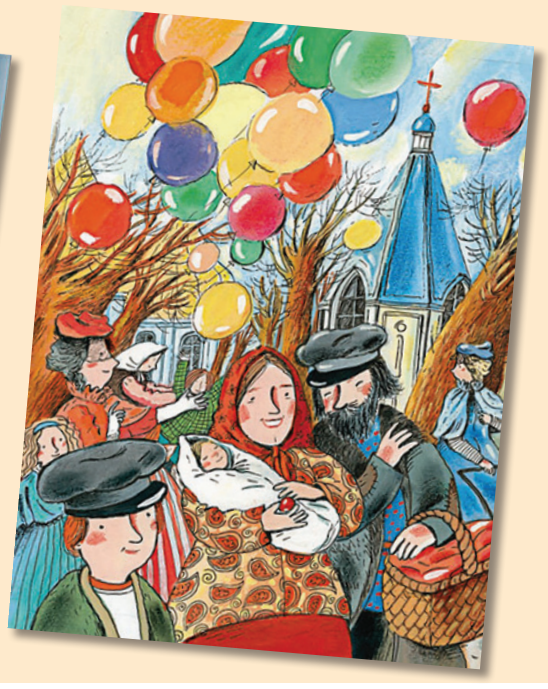
Вот и колокольня. Темноватый ход по каменной лестнице, идущей винтом. Сыро и древне пахнут старые стены. А со светлых площадок все шире и шире открывается Москва.

Колокола. Странная система веревок и деревянных рычагов педалей, порою повисших совсем в воздухе, почти наружу. Есть колокола совсем маленькие: это дети; есть побольше – юноши и молодые люди, незрелые, с голосами громкими и протяжными: в них так же лестно позвонить мальчугану, как, например, едучи на извозчике, посидеть на козлах и хоть с минуту подержать вожжи. Но вот и Он, самый главный, самый громадный колокол собора; говорят, что он по величине и по весу второй в Москве после Ивановского, и потому он – гордость всей Пресни.

Трудно и взрослому раскачать его массивный язык; мальчишкам это приходится делать артелью. Восемь, десять, двенадцать упорных усилий, и наконец – баммм… Такой оглушительный, такой ужасный, такой тысячезвучный медный рев, что больно становится в ушах и дрожит каждая частичка тела. Это ли не удовольствие?

Самый верхний этаж – и вот видна вокруг вся Москва: и Кремль, и Симонов монастырь, и Ваганьково, и Лефортовский дворец, и синяя изгибистая полоса Москвареки, все церковные купола и главки: синие, зеленые, золотые, серебряные… Подумать только: сорок сороков! И на каждой колокольне звонят теперь во все колокола восхищенные любители. Вот так музыка! Где есть в мире такая? Небо густо синеет – и кажется таким близким, что вот-вот дотянешься до него рукою. Встревоженные голуби кружатся стаями высоко в небе, то отливая серебром, то темнея.

И видишь с этой верхушки, как плывут, чуть не задевая за крест колокольни, пухлые серьезные белые облака, точно слегка кружась на ходу.



Главный редактор: настоятель Казанского кафедрального собора митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Варсонофий. **Редактор:** прот. Николай Преображенский. **Корректор:** иерей Георгий Христич, Марина Романова. **Верстка:** Ольга Бодрова.
Фотографы: А. Назаров, А. Петров. **Адрес редакции:** 191186, Санкт-Петербург, Казанская пл., 2. **Электронный архив газеты «Казанский собор»** – на официальном сайте собора: **www.kazansky-spb.ru**.
Газета отпечатана в типографии ООО «КОЛОРИТ»: Санкт-Петербург, Большая Пушкарская ул., д. 10, тел. (812) 380-03-99. Тир. 2500 экз. Св. о рег.: СМИ – ПИ № ФС2 – 8343 от 2 ноября 2006 г.