



ОФИЦИАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ КАЗАНСКОГО КАФЕДРАЛЬНОГО СОБОРА. ИЗДАЕТСЯ ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ МИТРОПОЛИТА САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО И ЛАДОЖСКОГО ВАРСОНОФИЯ

К 800-летию святого благоверного князя АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО

В воскресенье, 12 сентября 2021 года, в тот день, когда Православная Церковь отмечает перенесение мощей святого благоверного князя Александра Невского, в Санкт-Петербурге пройдут основные торжества по случаю его 800-летия. Великий русский князь и защитник Отечества родился в Переславле-Залесском в мае 1221 года и скончался по пути из Орды в Городце на Волге 14 ноября 1263 года, перед этим успев принять схиму с именем Алексий. 23 ноября того же года он был похоронен в соборной церкви Рождественского монастыря Владимира, где сегодня ему стоит памятник. Мощи Александра Невского были открыты перед Куликовской битвой в 1380 году, тогда же было установлено местное празднование. В дальнейшем к святыне с молитвами обращались многие русские полководцы. 30 августа 1721 года император Петр I, после длительной войны со шведами, заключил Ништадтский мир. Этот день и было решено освятить перенесением мощей благоверного князя Александра Невского



из Владимира в Петербург, бывший тогда столицей России.

Вывезенные из Владимира 11 августа 1723 года, святые мощи были привезены в Шлиссельбург 20 сентября того же года и оставались там до 1724 года, когда 30 августа были установлены в Троицком соборе Александро-Невской лавры, где почивают и ныне. Указом от 2 сентября 1724 года было установлено празднество на 30 августа. В 1727 году празднество было отменено, но в 1730 году его снова восстановили. Архимандрит Гавриил Бужинский (впоследствии епископ Рязанский, +1731) составил специальную службу в воспоминание Ништадтского мира, соединив ее со службой святому Александру Невскому. В 1743 году императрицей Елизаветой Петровной был учрежден общегородской крестный ход в память о перенесении мощей святого князя, который ежегодно проходил вплоть до 1921 года, когда был отменен большевиками. Лишь спустя 92 года, в сентябре 2013-го, эту традицию удалось возродить.

Князь Александр Ярославич родом из эпической эпохи. В ней так много переплелось с былинным и святостью, что памятники Древней Руси до монголов и псковско-новгородской жизни XIII века играют роль почти универсальных реминисценций, подобных гомеровским и эсхилевским. Фонд нашей глубинной культурной памяти...

Поразительно, сколько исторических линий сошлись вместе! Дед Александра – один из героев «Слова о полку Игореве». Сказитель пишет, что Всеволодово войско «Волгу может веслами расплескать, а Дон шеломами вычерпать». Младший сын Александра, святой Даниил, строит Москву, превращая ее из рядового удела в stolный град. Преподобная Евфросинья Суздальская, благоверный князь Феодор – ближайшая родня, святитель Симон Суздальский – наставник будущего прославленного воителя. Феодоровская икона Божией Матери – это фамильный образ Ярославичей, который затем перейдет к Романовым. Спустя столетие после кончины князя потомок, святой Дмитрий Донской, поведет Русь на Куликово поле.

В повествовании о подвигах отчетливы мотивы богатырских сказаний. При Ледовом побоище, как говорит жизнеописатель, слышен звук, как при землетрясении или как будто лед озера двинулся, «и не бѣ видѣти леду, покры бо ся кровию». Шестеро удалцов в Невском сражении: Гаврило Олексич, Сбыслав Якунович, Яков Полочанин, Меша Нов-

городец, Сава и Ратмир – совершают подвиги, напоминающие «Песнь о Роланде» и доблесть Милоша Обилича. И сам князь в гуще сражения «возложи» шведскому предводителю Биргеру «печатъ на лице острым своим копием».

Героический панегирик и плач – два характерных признака эпоса. Но образ не скруглен и не идеализирован. Александр Ярославич стоит как бы на переходе от легенд к исторической достоверности. О многих святынях Древней Руси имеются общие, отрывочные сведения; имена некоторых историки с трудом идентифицируют в летописях. Святой благоверный князь Александр являет счастливое исключение. И посмертная «Повесть о житии и о храбрости благоверного и великого князя Александра», и летописные упоминания формируют довольно полное описание и еще раз показывают его неординарность и тот интерес, который вызывала фигура его у современников.

Агиография святого князя Александра исполнена остроты. Нынешнему сознанию сложно понять, как может стать святым человек, который большую часть жизни воевал, казнил, карал, действовал в союзе с татарами против своего брата Андрея, широко использовал ухищрения дипломатии. Святой Александр Невский – не монах, посвятивший жизнь служению Христу, не праведник и не мученик-страстотерпец, как святые князья Глеб и Борис, Андрей Боголюбский. При-

рода широкого почитания его по сей день вызывает горячие споры, ибо, по мнению скептиков, так проявляют себя причины, внешние по отношению к христианству и Церкви, – растущий и укрепляющийся российский имперский миф.

Князя Александра в самом деле можно назвать государственным святым. Дмитрий Донской обретает его мощи, Иван Грозный совершает прославление, Петр Великий делает благоверного князя Александра патроном Санкт-Петербурга и переносит ковчег со святыней из Владимира в новую столицу на Неве, в специально устроенный одноименный монастырь. В XIX веке три императора России носят имя Александр в честь своего славного предшественника. Всенародный подъем в войне с Наполеоном усиливает интерес к исторической героике, по всей стране освящается множество храмов в честь святого благоверного Александра. Ему посвящается северный придел храма Христа Спасителя, изображение шлема Александра Невского присутствует на большом государственном гербе Российской империи. В XX веке, в ходе Великой Отечественной войны, образ великого предка-воителя, победителя немецких рыцарских полчищ, оказывается более чем красноречивым и наглядным для фронта и тыла. Наконец, совсем недавно имя Александра Невского провозглашается «именем России».

(Начало. Окончание на 2-й стр.)

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Явления, казалось бы, вполне политического свойства. Но за семь с половиной веков столько воды утекло и так много всего изменилось, что нужно быть, правда, избраником Божиим, чтобы увидеть свои самые смелые чаяния исполнившимися. Тесная связь, параллели, даже такие, как сходство дат наиболее значимых сражений – 1242 и 1942 годы, – образуют символический ряд. Святой как бы следует веками отечественной истории, последовательно и неотступно, и все это в сумме действительно впечатляет, ибо не может быть следствием случайного стечения обстоятельств или человеческого умысла. Вдохновлявшие стольких людей имена – святого Эдмунда, короля Англии, царицы Тамары Грузинской или святого Иштвана Великого в Венгрии – становятся осязаемым историческим фактором.

Да и нет по большому счету в святости никакой политики. В лице древнерусских князей Церковь не канонизирует централистское или новгородское, проордынское или прозападное течения. Среди тех, кто прославлен, – удельные правители с разными взглядами и судьбами. Любопытно: в русской агиографии отсутствует повторение типа византийских благоверных царей и цариц. Хотя многие из русских правителей были набожны. Идея божественности государственной власти, освященной теократии не находит отклика в русской душе. Зато благоверные князья у нас многочисленны и выражают совсем другой идеал: не государственно-политический, но простой любви к Отечеству, к людям, к земле. В княжеских житиях она принимает форму воодушевленных гимнов. «О светлая и пресветлая Русская земля и преукрашенная многими реками и разноличными птицами и зверями и всяческою различною тварию, потешая Бог человека и сотворил вся его ради на потеху и на потребу различных искушений человеческого ради естества, и потом подарова Господь православною верою, святым крещением, наполнив ю великими грады и дома церковными и насаев ю боголюбивыми книгами; и показуя им путь спасения, им же дойти пресветлого света и радости всех святых и райския пищи, неоскудная Божия благодати наполниться, но по делом нашим прияти противу трудом».

Древнерусские благоверные князья – не государственники и не политики в нынешнем смысле слова. Сказать: «цивилизационный выбор или геополитический выбор», будет, пожалуй, слишком тяжеловесно для искренней, непосредственной и пылкой эпохи. Более всего святым князьям подходит наименование служителей общества. Во время, когда слабеющие племя и род не могли обеспечить самоорганизации, а вечевая демократия пребывала стихийной, удельные правители принимали на себя главную роль. Без преувеличения в их руках находились жизнь и смерть, благополучие или разорение. Худой князь был равносильен недороду, усобица представлялась современникам непреодолимым проклятием, похожим на моровую язву. Образы благоверных князей, напротив, восходят к Красну Солнышку, ласковому прозвищу Владимира Киевского. Святые древнерусские князья – как продолжение его, тепло и свет, становятся устроителями русского космоса, приносят порядок и смысл.

Порядок и смысл особенно необходимы в периоды неразберихи и поражений. Александрова борьба не личная, она обобщает эпоху – тяжелую, исполненную горести, быть может, самый трагический момент для Руси. Новгородский правитель и полководец свят не судом нашего времени, привыкшего к благополучию, а в общей рамке отечественной истории. Он верит в присутствие Бога на русском пути, в свою землю, в народ, и этот пример оказывается решающим, переломным.

Андрей Rogozanskiy

Александр Невский: какую роль на самом деле играла в его жизни христианская вера?

Кажется, что князь Александр – самая известная личность русского Средневековья, но так ли хорошо мы его знаем? На самом деле представления о нем большинства из нас отражают лишь малую часть его жизни, заставляя воспринимать эту сложную и неоднозначную фигуру весьма однобоко.

Как это ни парадоксально, но над русским святым XIII века нависла реальная угроза стать элементом современной «попсы» – своеобразным ходульным персонажем масскульта и дешевой пропаганды. Причем случается это с ним не впервые. Еще Петр Великий стремился «подредактировать» образ князя Александра, исходя из тогдашних государственных интересов, и боролся с изображением его на иконах в монашеском облачении. В советские годы представления о князе окончательно сузили до нужд сиюминутной конъюнктуры – он был, безусловно, героем, но воином и только воином. Две битвы, выигранные им в ранней юности, – это все, что должно было остаться в народной памяти от образа легендарного князя. Почти ничего не говорилось о его

правлении, его дипломатических успехах в отношениях как с Золотой Ордой, так и с другими русскими князьями. О том же, какую роль играла в его жизни вера, и вовсе молчали, а канонизация Александра трактовалась как признание Церковью его выдающихся государственных заслуг.

Сегодня Александр Невский для многих из нас остается символом противостояния России и Запада, удачливым военным или, в крайнем случае, дипломатом. А Церковь на этом фоне представляется безусловной сторонницей определенных политических сил, как и было написано об этом в советских учебниках.

Поэтому-то очень важно взглянуть на Александра Невского по-новому – не с исторической стороны, а со стороны вечности. Ведь заслуга благоверного князя не только в тех или иных его действиях, но и в том, что, совершая их, он руководствовался не своими сиюминутными интересами, а своей верой во Христа, стремлением следовать Божественной Правде...

«Лакировать историю» ни в коем случае нельзя, и, говоря об Александре Невском, следует трезво оценивать как его самого,

так и его эпоху. Наивно отрицать роль князя в трагическом противостоянии христиан Востока и Запада, но точно так же наивно проецировать то противостояние, те методы и стереотипы на сегодняшний день, исходя из того, что в свое время именно так поступал православный святой. Суд Божий куда важнее суда истории – и все поступки князя Александра были попыткой действовать по-христиански в сложившихся в его время условиях. А значит, сегодня из его жизни важно взять за образец не обусловленные временем поступки, а именно их христианскую мотивацию.

Понимать же исторический контекст необходимо, в том числе, и для того, чтобы отличить первое от второго. Если это удастся, то в центре нашего внимания окажется целостный человек, христианин, а не носитель той или иной социальной функции своего времени: воин, дипломат или политик. И тогда мы увидим Александра Невского таким, каким видели его прежде, в те времена, когда его образ еще не начали превращать в плоский плакат. То есть увидим его с совершенно новой для нас стороны.

«Патриотический лубок» – как не превратить в него образ Александра Невского?

...понимать, почему князь Александр – святой

К сожалению, имя Александра Невского уже превратилось в «патриотический лубок». Знаменитый фильм о князе, несмотря на всю его художественную ценность, как раз и создал этот лубочный образ, который, увы, очень далек от подлинного образа святого благоверного князя Александра Невского.

Даже если мы посмотрим с точки зрения хронологии его жизни, то все знаменитые военные победы были одержаны князем в самом начале его самостоятельного княжения, его жизненного пути. А житие его начинается уже после этих побед. Очень важно осмыслить и понять, что христианство – это не религия героев. Христианство – это религия свидетелей, свидетелей Христа. И само слово «свидетель» по-гречески звучит как «мартирос», что означает «мученик». Истинное свидетельство всегда сопряжено с тяжелейшими испытаниями.

В нашей истории много блистательных полководцев, одержавших великие военные победы. Но далеко не все из них являются святыми, даже при всем, так сказать, хрестоматийном значении их побед и подвигов, подробно описанных в учебниках истории. Христианское служение Александра Невского и его жизненный подвиг (не в смысле подвига военного, а именно как под-

вижничества) был явлен по большей части не в воинской доблести, потому что Сила Божия проявляется в человеческой немощи.

И те непростые решения, которые он принимал, те унижения, страдания и мучения, которые переносил, – он проходил ради своего народа, на управление которым был поставлен Богом. И потому святой Александр являет собой образец настоящего правителя. Ведь правитель, помазанник Божий, тоже в некотором роде являет собой образ Христа, который жизнь свою отдает за свою паству, за свой народ. Благоверный князь действительно по капле расточал свою кровь, свою жизнь ради своего народа, чтобы защитить и спасти его от той беды, которая на него навинулась в виде татарского ига.

Очень важна и та мудрость, которая изначально была дана святому Александру, поставленному перед трудным выбором: принять политическую помощь от Папы Римского или платить дань Золотой Орде. Перед аналогичным выбором через пару сотен лет будут стоять византийские императоры, но у последних из них не будет той мудрости благоверного князя, а потому они примут противоположное решение (в частности, на Флорентийском соборе). Когда выбираешь между политическим порабощением, но с сохранением

своей веры, и попыткой обрести политическую свободу, но с отказом от своей веры, то тут как раз проявляется главное в человеке: что важнее для него – политическое владычество или же вера Божия. Александр Невский своим выбором показал, что самое главное для него – это его христианская вера, Православная Церковь и вечное спасение, к которому он стремился и которого он всей душой желал для своего народа.

Можно донести эту мысль самыми разными способами: можно снять фильм (хотя есть риск, что он получится не слишком зрелищным и убедительным, поскольку для передачи внутренней борьбы, а не зрелищных батальных сцен, понадобился бы действительно гениальный режиссер, да и актер), можно издать новые учебники, можно написать множество научно-популярных статей. Тут необходимо понимать историческую обстановку того времени и обращать особое внимание на веру князя Александра, на его жизнь для Бога, для Церкви и для своего народа. А вот как раз это, есть надежда, можно будет сделать гораздо более доступным для людей при помощи «Основ православной культуры».

Александр Дворкин,
профессор Свято-Тихоновского
гуманитарного университета, Москва

...избегать атрибутов «лубка»

Чтобы имя выдающегося исторического деятеля не воспринималось как «патриотический лубок», нужно прежде всего избегать атрибутов такого позиционирования, то есть не допускать неуважительного использования образа Александра Невского в бытовых изображениях, бессмысленного тиражирования.

Александр Невский – реальная фигура нашего прошлого, человек разносторонний, многогранный, неоднозначный. Его талант и воля воплотились в таких поступках, значение которых для России трудно недооценить. Полководец, рискованный политик, мудрый дипломат, добрый семьянин, он постоянно подвергался испытаниям, противо-

стоял искушениям. Шестнадцатилетним юношей он вошел в историю как успешный полководец, а самые знаменитые его победы – Невская битва и Ледовое побоище – были одержаны, когда ему было чуть больше двадцати. Три его исторические поездки в Орду, сыгравшие столь важную роль для сохранения русского государства, занимали месяцы и даже годы. За свои недолгие 43 года земного пути Александр Невский успел сделать настолько много для России и для потомков, что и сейчас, почти восемь веков спустя, в эпоху реактивных самолетов и всё возрастающих скоростей, успеть сделать и десятую часть этого было бы подвигом. Вот об этом мы должны знать и помнить, рассказывать молодому поко-

лению, в том числе посредством новых документальных исторические фильмов и книг.

Личность Александра Невского не теряет своей актуальности, и в проекте «Имя Россия» святой князь стал победителем. «Лубочности», пошлости, поверхностности можно противопоставить только святость и соборность, которая присуща русскому характеру, русской культуре. Возможно, именно образ Александра Невского, как человека святого, православного, подвижника веры, может стать основой более глубокого его присутствия в сознании русских людей.

Андрей Козицын,
член попечительского совета программы
«Александр Невский»

30-ЛЕТИЕ ПЕРЕНЕСЕНИЯ МОЩЕЙ преподобного Серафима Саровского

В Серафимо-Дивеевском монастыре 1 августа 2021 года отметили 30-летие перенесения в обитель мощей преподобного Серафима Саровского. Митрополит Санкт-Петербургский и Ладужский Варсонофий возглавил Божественную литургию на Соборной площади обители, у раки с мощами святого.

Его Высокопреосвященству сослужили митрополиты Воскресенский Дионисий, Нижегородский и Арзамасский Георгий, Самарский и Новокуйбышевский Сергей, Владимирский и Суздальский Тихон, Йошкар-Олинский и Марийский Иоанн, Иваново-Вознесенский и Вичугский Иосиф, Ставропольский и Невинномысский Кирилл, Саранский и Мордовский Зиновий с сонмом епископов, а также клирики Нижегородской митрополии.

Присутствовали председатель Заксобрания Нижегородской области Евгений Люлин, заместитель полпреда резидента в Приволжском федеральном округе Игорь Панышин, первый замминистра экономического развития РФ Андрей Иванов, депутат Госдумы Артем Кавинов, другие представители органов власти, благотворители.

Среди молящихся были настоятельница Дивеевского монастыря игумения Сергия (Конкова) с сестрами, настоятельницы других обителей Русской Православной Церкви.

Для паломников и прихожан была организована трансляция богослужения на экраны. Трансляция велась на сайте Нижегородской митрополии, ТК «Союз», в соцсетях и на других ресурсах.

Было совершено славение преподобному Серафиму Саровскому и прочтана молитва у его мощей. Митрополит Дионисий поздравил верующих с праздником и зачитал приветствие участникам торжеств Святейшего Патриарха Кирилла. Игумении Сергии за труды по возрождению обители и в связи с 75-летием был вручен орден равноапостольной княгини Ольги II степени. Владыка Варсонофий поблагодарил митрополита Георгия за приглашение принять участие в Дивеевских торжествах. Он отметил, что каждый год 1 августа старается быть в четвертом уделе Божией Матери.

«В день памяти великого подвижника – преподобного Серафима Саровского – мы собрались в этой обители,

чтоб испросить его святых молитв и благословения, – сказал владыка. – Как все живое в этом физическом мире тянется к свету, так и в духовном все стремится к Господу – Свету Соприносущному. Светом Своей Божественной благодати Он делится с угодниками Божиими, и у этих маяков всегда собираются люди, чтобы получить помощь и утешение. Таким маяком является преподобный Серафим. И мы притекаем к нему с надеждой, что он помолится о нас и поможет достойно пройти земной путь к вечной жизни».

Архипастырь преподнес главе Нижегородской митрополии крест с панагией, а игумении Сергии – наперсный крест и икону святого Александра Невского. Настоятельница монастыря поблагодарила архипастырей и преподнесла митрополитам Варсонофию, Дионисию и Георгию декоративные пасхальные яйца. Митрополитам Дионисию и Варсонофию владыка Георгий подарил иконы преподобного Серафима Саровского с частицами мощей и панагии с изображением этого святого, молящегося на камне перед иконой Божией Матери «Умиление».



Торжественное празднование 30-летия перенесения мощей преп. Серафима Саровского. Дивеево. 01.08.2021

ФОТОГАЛЕРЕЯ



Торжественное празднование 30-летия образования Саранской епархии, 20-летия канонизации прав. воина Феодора, адмирала Ушакова, и 15-летия освящения в его честь кафедрального собора Саранска. Саранск. 05.08.2021 г.

Дивны дела, Твои, Господи

В августе 1992 года в Соловецком монастыре совершилось знаменательное событие: в обитель была возвращена ее главная святыня – мощи основателей монастыря преподобных Зосимы, Савватия и Германа, свидетелями которого были и мы. Однажды, рассказывая об этом в Санкт-Петербурге, мы получили совет от священника о. Геннадия Украинского выяснить историю пребывания соловецкой святыни в период времени между 1920-ми годами, когда мощи были вывезены из монастыря, и 1992 годом, когда они были возвращены обители. Зная, что довольно продолжительное время святыня эта нахо-

дилась в Казанском соборе Санкт-Петербурга, в котором в советское время располагался Музей истории религии и атеизма (с 1990 года – Государственный музей истории религии), мы обратились туда за помощью и познакомились с его сотрудником Сергеем Николаевичем Павловым, который охотно рассказал нам то, что знал о мощах Соловецких чудотворцев, а попутно и о других уникальных находках музея, сыгравших огромную роль в жизни Русской Православной Церкви конца XX века. Приводим этот рассказ.

Николай и Елена АНДРУЩЕНКО

ОБРЕТЕНИЕ МОЩЕЙ СВЯТЫХ в Казанском соборе Санкт-Петербурга

С 1989 года в Государственном музее истории религии ведется отбор и передача предметов богослужебного назначения по просьбам различных религиозных объединений и общин. К настоящему времени, прежде всего во вновь открытые храмы и монастыри Санкт-Петербургской епархии, музеем передано около 3 000 богослужебных предметов. В первую очередь передаются реликвии, имеющие сугубо религиозный характер и пользующиеся особым почитанием верующих. В Православной Церкви к таким реликвиям относятся мощи святых.

Автор этих строк – убежденный сторонник полного и безусловного возвращения Церкви святых мощей, изъятых во время кощунственной кампании начала 1920-х годов и позднейших гонений на Церковь. Я был одним из инициаторов и участником всех состоявшихся передач Православной Церкви мощей, хранившихся в музее. Как известно, по православной традиции почитаются как полные мощи святых, так и частицы мощей. В музее истории религии, как и в некоторых других музеях России, долгое время хранились мощехранительные иконы и ковчеги с частицами мощей различных святых. Часть этих реликвий сейчас передана Церкви, например, мощехранительная икона св. великомученика Пантелеимона – в Санкт-Петербургское подворье Валаамского монастыря, мощехранительная икона св. Серафима Саровского – в церковь Владимирской иконы Божией Матери, мощехранительная икона св. Петра, митрополита Московского, – в Санкт-

Петербургское подворье Оптиной пустыни, мощехранительная икона свт. Патриарха Гермогена – в Троицкий собор на Измайловском проспекте. Но наибольшее значение, конечно, имело возвращение Православной Церкви полных мощей чтимых ею угодников.

Первым таким актом была передача Церкви святых мощей благоверного князя Александра Невского. От хранителя фонда православного искусства я знал, что они находятся в хранилищах музея, и по моей просьбе хранитель показал мне ковчег с мощами. Это был небольшой кипарисовый ларец с надписью на верхней крышке «Останки святых мощей благоверного князя Александра Невского. Перенесены в сей ковчег 24 июля 1917 г.» (1). Размеры ковчега и надпись на нем соответствовали тому историческому факту, что мощи Александра Невского горели при пожаре во Владимире и уже давно именовались «останками мощей». Ящик имел две медные ручки по бокам, был перевязан веревкой и опечатан сургучной печатью. Когда я попытался выяснить, в какое время и как поступил в музей этот ковчег, оказалось, что никакой документации об этом не имеется. Здесь я впервые столкнулся с фактом, который впоследствии получил подтверждение: к хранению изъятых у Церкви мощей было особое отношение. Иконы и богослужебные предметы, находящиеся в музеях (в частности в Музее истории религии), занесены в музейные описи; как правило, известно время и источник их поступления в музей. Что же касается

мощей, то здесь правилом будет уже отсутствие этих документированных сведений, а нередко даже отсутствие упоминания о них в музейных описях, как будто их вообще нет. Я думаю, что мощей, глубоко почитаемых верующими, боялись, и существовали, очевидно, негласные инструкции соответствующих органов, чтобы как можно меньше людей знало, где они находятся. Скорее всего, мощи св. князя Александра Невского после изъятия их из Троицкого собора Александро-Невской лавры 15 ноября 1922 года какое-то время находились в органах ОГПУ, а затем были переданы в музей. Правда, это лишь предположение, ибо, повторяю, никаких документов пока не обнаружено, а скорее всего, их просто не было сознательно. Я предложил дирекции вернуть Церкви ее великую святыню. И очевидно, провидение решило, что время для этого уже настало, ибо через короткое время епархия обратилась в музей с просьбой дать информацию, хранятся ли в нем мощи св. Александра Невского. Мы дали положительный ответ и выразили готовность их передать.

Одновременно я предложил передать Церкви еще одну ее святыню, которая, как я выяснил, тоже находилась в фондах музея и которую я осмотрел, – святые мощи преподобных Зосимы, Савватия и Германа, Соловецких чудотворцев. Что касается их святых мощей, то здесь был редкий случай, когда имелась документация, разъясняющая, откуда и когда они поступили в музей. В 1946 году в Музей истории религии была передана большая часть фондов упраздненного так называемого Центрального антирелигиозного музея в Москве (ЦАМ). Оттуда поступили и святые мощи преподобных Зосимы, Савватия и Германа. В инвентарных книгах ЦАМа, хранящихся в Музее истории религии, отмечено, что мощи происходят из Соловецкого монастыря (акт № 401 от 19.01.40 г., ст. 27581, 27582, 27583). Где они были до поступления в ЦАМ, правда, не указано; я думаю – также в органах ОГПУ-НКВД. Мощи были упакованы в три больших бумажных свертка, где находились также кожаные туфли прп. Зосимы, остатки суконной одежды и кожа от туфель прп. Германа. Мощи прп. Германа были завернуты в воздух и кусок голубой парчи.

В апреле 1989 года мощи св. Александра Невского и мощи прпп. Зосимы, Савватия и Германа Соловецких были одновременно предъявлены церковной комиссии во главе с митрополитом Ленинградским Алексием (с июня 1990 года – Патриархом Московским и всея Руси). В комиссию входили представители духовенства Ленинградской епархии. Вскрыв ковчег с мощами Александра Невского, комиссия обнаружила в них останки обгорелых мощей, часть схимы, в которой был похоронен благоверный князь, два атласных плата, шелковую пелену и две шелковые подушечки. Ковчег и его



Рака с мощами преподобного Серафима Саровского в Троицком соборе Дивеевского монастыря

содержимое полностью соответствовали описаниям, содержащимся в акте об изъятии мощей в 1922 году, который находился у комиссии. Комиссия также осмотрела мощи прпп. Зосимы, Савватия и Германа Соловецких. У мощей святых угодников был совершен молебен. В июне 1989 года состоялась торжественная передача Русской Православной Церкви мощей св. благоверного князя Александра Невского (2), а в июне 1990 года – мощей преподобных Зосимы, Савватия и Германа, Соловецких чудотворцев.

После этого я был уверен, что все полные мощи святых, хранившиеся в музее, возвращены Церкви. Однако Богу было угодно спустить некоторое время явить чудо, которым стало открытие мощей св. Серафима Саровского. Об их существовании никто в музее не подозревал. В данном случае мы имеем дело с подлинным вторым обретением мощей преп. Серафима.

Произошло это так. В начале ноября 1990 года группа научных сотрудников и реставраторов, в том числе автор этих строк, проводила в одном из хранилищ отбор предметов для передачи Церкви. И вот в дальнем углу хранилища наше внимание привлек прямоугольный предмет длиной свыше полутора метров, обшитый грубой тканью. По виду предмет напоминал деталь мебели, и, очевидно, поэтому до сих пор он не привлекал внимания. Однако на этот раз проверка велась особенно тщательно, и один из сотрудников моего отдела, Е. М. Лучшев, предложил посмотреть, что внутри. Отпороли край ткани, и стало ясно: перед нами мощи. Через некоторое время я, в присутствии Е. М. Лучшева, провел их предварительное освидетельствование. На деревянном прямоугольном постаменте под слоем марли и ваты лежали полные мощи с сохранившимися белыми, порыжевшими волосами и бородой. На голове была черная скуфья с круглой прорезью, которая, как известно, делается, чтобы верующие прикладывались к мощам. На груди покоился медный наперсный крест в серебряной оправе. На сложенных на груди руках – поручи и белые атласные рукавички, на которых золотом было вышито «Святый отче Серафиме!» и «моли Бога о нас». Прочитав это, я понял, что мы присутствуем при одном из важнейших событий в жизни Русской Православной Церкви XX века – втором обретении мощей великого угодника Божия, св. Серафима Саровского. О том, что это именно так, свидетельствовал текст молитвы на рукавичках: известно, что Православная Церковь чтит только одного Серафима – Саровского. Медный крест на груди известен из жития прп. Серафима: это крест, которым благословила его мать в начале его подвижнического пути и с которым он не расставался. А в поручах, что обнаружены были на руках прп. Серафима, и епитрахили он принимал приходивших к нему за благословением и советом посетителей.

Но, естественно, окончательное слово в вопросе идентификации св. мощей могло принадлежать только Церкви. После моего сообщения дирекция музея поставила в известность о

находке Патриарха Алексия II. Через некоторое время в музей прибыла назначенная Патриархом комиссия в составе секретаря Патриарха епископа Истринского Арсения (3) и епископа Тамбовского Евгения (4) (Саровская пустынь раньше находилась в пределах Тамбовской епархии). На основании детального освидетельствования и сравнения его результатов с копиями актов о вскрытии мощей прп. Серафима в 1922 году (эти документы имелись у представителей комиссии) комиссия пришла к единодушному выводу: «Сомнений быть не может. Это действительно мощи св. Серафима Саровского, судьба которых долгие годы была неизвестна».

Каким образом мощи прп. Серафима оказались в Петербурге, в Музее истории религии? Точно ответить на этот вопрос пока невозможно: как уже говорилось, никаких документов об этом нет. Представители Церкви и сотрудники музея предполагают, что эти мощи были привезены сюда в 1946 году из Центрального антирелигиозного музея в Москве. Однако, в отличие от мощей св. Соловецких угодников, совершенно тайно, без всякого упоминания в описях. Почему так произошло, сказать трудно; возможно, из-за особого почитания прп. Серафима особенно боялись какой-либо утечки информации о его мощах. В январе 1991 года состоялась торжественная передача Церкви мощей прп. Серафима Саровского – событие, глубоко отозвавшееся в сердцах православных русских верующих (5).

Однако и на этом история с обретением мощей святых под сводами Казанского собора не закончилась. Через некоторое время инженерной группой, обследовавшей состояние перекрытий, были найдены еще одни, на этот раз закопанные, мощи. Инженерам об этом сообщила дочь рабочего музея, который закопал их здесь в 1960-х годах, когда во время эпидемии по приказу коменданта музея их куда-то убрали. На этот раз о находке сообщили сначала в епархию, а потом – в дирекцию музея. Мощи, о которых тоже никаких упоминаний в музейных описях не было, решили перевезти сначала в алтарь Спасо-Преображенского собора в Петербурге. В присутствии большой комиссии мы развернули ткань, в которую было плотно упаковано тело, и перед нами предстали нетленные мощи. После долгой работы церковная комиссия пришла к выводу, что это мощи свт. Иоасафа Белгородского. Я предполагаю, что эти мощи также попали в музей из ЦАМа. Для этого имеется ряд косвенных доказательств.

Не знаю, завершилась ли на этом история обретения мощей в Казанском соборе. Некоторые верующие обращались ко мне и говорили, что, возможно, здесь находятся мощи прп. Александра Свирского. Так это или не так, я не знаю, документов об этом в музее нет (6). Пути Господни неисповедимы, но я уверен, что когда-нибудь мощи всех святых угодников вновь возвратятся к православным верующим.

С. Н. ПАВЛОВ,
научный сотрудник Государственного музея истории религии



Подписание акта передачи мощей преподобного Серафима Саровского. 11 января 1991 г.



Святейший Патриарх Алексий II и митрополит Иоанн у мощей преп. Серафима. Казанский собор



Молебен преп. Серафиму Саровскому в Свято-Троицком соборе Александро-Невской лавры



Мощи прп. Серафима Саровского перед Троицким собором в Дивеево. 1 августа 1991 г.

Примечания

1. Летом 1917 г., ввиду немецкого наступления на Петроград, Святейший Синод поручил архиепископу Вениамину Петроградскому, епископу Серафиму и епископу Прокопию произвести вскрытие в Свято-Троицком соборе Александро-Невской лавры раки с мощами св. Александра Невского и освидетельствовать останки на случай их срочной эвакуации. Но эвакуация не была осуществлена. В 1918–1920 годах большевики развернули яростную антирелигиозную кампанию, в ходе которой было вскрыто и разграблено около 70 святых мощей. В то время и диктатор «красного Петрограда» Г.Е. Зиновьев, и его Комиссариат юстиции пытались получить разрешение у Петроградского совета на вскрытие и изъятие мощей благоверного князя Александра, но Совет отказал из-за активных протестов со стороны митрополита Петроградского и Гдовского Вениамина и всех верующих города. Однако в мае 1922 года Г.Е. Зиновьеву удалось продвинуть в Петросовете постановление о вскрытии раки святого. 12 мая 1922 года в 12 часов дня коммунистические власти города, несмотря на сопротивление церковнослужителей и верующих, вскрыли раку. Вскрытие мощей провели публично. Для этого были приглашены работники райкомов партии, коммунисты, представители воинских частей, общественность. Серебряную гробницу разобрали на части и из Свято-Троицкого собора на грузовиках вывезли в Зимний дворец. До настоящего времени рака святого экспонируется в одном из подразделений Министерства культуры – музее «Государственный Эрмитаж», преемнике Музея революции (Лебедев

С.Б. Вернут ли в храм раку святого Александра Невского // <http://konpet.ru/lebedev/raka.html>). Мощи святого были выставлены на всеобщее обозрение, конфискованы и позже помещены в Музей истории религии и атеизма. Вскрытие мощей большевики отсняли на кинолентку, и в 1923 году в кинотеатрах демонстрировалась «хроникальная лента» «Вскрытие мощей Александра Невского».

2. Возвращение мощей верующим связано с именем Святейшего Патриарха Алексия II, в то время митрополита Ленинградского и Новгородского, возглавлявшего ленинградскую кафедру с 1986-го по 1990 год. 5 апреля 1989 года в присутствии представителей Ленинградской митрополии во главе с митрополитом Алексием (Ридигером) и дирекции Музея истории религии и атеизма был вскрыт и осмотрен ковчег с мощами. К лету переговоры митрополита с Министерством культуры РСФСР и руководством музея о возвращении мощей небесного покровителя города успешно завершились. Утром 3 июня 1989 года владыка Алексий и министр культуры РСФСР Юрий Мелентьев прибыли в Казанский собор, где в присутствии представителей городского духовенства, властей и общественности был подписан акт о передаче мощей. Владыка Алексий совершил над окропленным святой водой ковчегом с мощами краткий молебен, после чего ковчег был вынесен из собора и в сопровождении митрополита перевезен к воротам Александро-Невской лавры. В это время духовенство митрополии крестным ходом во главе с епископами Ташкентским Львом и Тихвинским Проклом вышло из Лавры к Святым вратам.

(Окончание на 6-й стр.)



Вскрытие раки с мощами св. блгв. кн. Александра Невского. 1922 г., ЦГАКФФД



Возвращение мощей святого князя Александра Невского в Лавру. 3 июня 1989 г.

(Окончание. Начало на 4-й стр.)

Верующие устлали путь от собора до площади Александра Невского ветвями и живыми цветами. При встрече мощей на площади начался трезвон в Лавре и 15-минутный колокольный перезвон во всех храмах города. После совершенной в соборе Божественной литургии ларец с мощами был обнесен вокруг храма, затем мощи установили в ковчег на прежнее место – под сенью за правым клиросом. Ковчег был помещен во временную раку, в которой он находится по сей день. В 2013 году, к 300-летию юбилею монастыря, сень над ракой с мощами небесного покровителя Санкт-Петербурга была отреставрирована и заново позолочена.

В 1990 году по инициативе Святейшего Патриарха Алексия II земля, взятая на месте битвы в Усть-Ижоре, была освящена и в специальном ларце в сопровождении военного эскорта доставлена в Лавру, где и помещена в Свято-Троицком соборе рядом с мощами князя. Освящая усть-ижорскую землю, патриарх призвал помолиться за всех, кто погиб, защищая Родину. 750-летие Невской битвы было торжественно отмечено в Ленинграде в 1990 году. На месте битвы была восстановлена Александро-Невская церковь.

3. Арсений (Епифанов), ныне митрополит Липецкий и Задонский. В 1983–1989 гг. являлся референтом и личным секретарем митрополита Ленинградского Алексия, впоследствии Патриарха Московского и всея Руси. 20 июля 1990 г. назначен епископом Истринским, викарием Московской епархии. 25 февраля 1997 г. возведен в сан архиепископа. Участвовал в работе комиссий по

освидетельствованию возвращаемых Церкви и вновь обретаемых святых мощей: св. блгв. кн. Александра Невского (1988 г.), преподобных Зосимы, Савватия и Германа Соловецких (1990 г.), прп. Серафима Саровского (1991 г.), свт. Иоасафа Белгородского (1991 г.), свт. Тихона, Патриарха Московского и всея Руси (1991 г.), блж. Матроны (1998 г.). Распоряжением Святейшего Патриарха Кирилла от 1 апреля 2009 г. назначен первым викарием Патриарха Московского и всея Руси по г. Москве. 1 февраля 2014 г. за Божественной литургией в Храме Христа Спасителя в Москве Святейшим Патриархом Кириллом возведен в сан митрополита. Решением Священного Синода от 9 июля 2019 г. назначен Преосвященным Липецким и Задонским, главой Липецкой митрополии.

4. Евгений (Ждан), с 1985 года – преподаватель кафедры литургики Ленинградской духовной академии и одновременно секретарь Ленинградского епархиального управления, член Ленинградского филиала ОВЦС и благочинный храмов II благочиннического округа Ленинградской епархии. 2 мая 1987 года постановлением Патриарха Московского и всея Руси Пимена и Священного Синода определен быть епископом Тамбовским и Мичуринским. 25 февраля 1991 года был возведен в сан архиепископа. С 21 июня 2001 года – временно управляющий, а с 12 марта 2002 года – правящий архиерей Нижегородской и Арзамасской епархии с сохранением за ним управления Тамбовской епархией. Скоропостижно скончался 11 октября 2002 года на 61-м году жизни.
5. Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий II 11 января 1991 года прибыл в Казанский собор, где в присутствии сотен богомольцев состоялось возвращение Церкви св. мощей преп. Серафима Саровского. Акт о передаче святых мощей подписали Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий II и директор Музея истории религии С. А. Кучинский. Накануне этого дня епископы Арсений и Евгений, а также клирики Свято-Троицкого собора совершили облачение и положили в новую раку святые мощи прп. Серафима... При чтении акафиста мощи омыли святой водой, помазали елеем от Гроба Господня, покрыли пеленами из лавры прп. Сергия, на мощи надели крест – по преданию, благословение матери. Мощи после их обретения были водружены в Троицком соборе Александро-Невской лавры и открыты для поклонения. Они находились там до дня памяти блж. Ксении (6 февраля). Месяц спустя, в феврале 1991 г., святыня была привезена из Ленинграда в Московский Богоявленский собор. А 23 июля уже Москва прощалась с мощами преподобного Серафима. От церкви Никиты Мученика рака со святыней направилась в город Ногинск (бывший Богородск) Московской области, а затем через Орехово-Зуево, Владимир, Нижний Новгород и Арзамас в Дивеево. Мощи перевозили в микроавтобусе, за которым неотступно следовал автомобиль Патриарха. На местах их встречали Преосвященные Владыки. Митрополит Ювеналий участвовал в торжественном перенесении на всем протяжении крестного хода. По пути следования каждый вечер мощи вносились в один из храмов и оставались там до следующего дня. Вот только некоторые примеры встречи мощей во время их пути: «Жители древнего Владимира заранее собирались у Золотых ворот и Успенского собора... На следующий день, 25 июля, в древнейшем храме Русской Церкви совершается Божественная литургия... Утром 26 июля от площади перед Успенским собором кортеж направился в Боголюбково – вотчину святого Андрея Боголюбского», великого князя, мощи которого также вскрывались безбожниками в 1919 г. В Нижнем Новгороде состоялась пресс-конференция, на которой Святейший Патриарх и митрополит Нижегородский Николай рассказали о подробностях второго обретения мощей прп. Серафима. Во время службы в кафедральном соборе Нижнего Новгорода 28 июля Предстоятель Русской Православной Церкви отметил символическое совпадение дня памяти Крестителя Руси великого князя Владимира с перенесением мощей прп. Серафима. Средства массовой информации широко освещали все эти торжества.

1 августа 1991 г., в день памяти прп. Серафима Саровского, его св. мощи были возвращены в Дивеевский монастырь. При встрече была возожжена свеча батюшки Серафима, которую он перед своей кончиной передал Прасковье Семеновне Мелюковой. В последние годы свеча бережно хранилась у единственной оставшейся в живых дивеевской сестры – схимонахини Маргариты (Лахтионовой). Сохранилось до этого знаменательного часа и немного ладана из запасов батюшки. Святейший Патриарх Алексий II служил с ним первый молебен на площади перед Троицким собором Дивеевского монастыря. Наши современники Промыслом Божиим снова «пели Пасху» в 1991 г., после второго прихода мощей батюшки Серафима в Дивеево. Приведем некоторые из слов Святейшего Патриарха Алексия II, сказанные многократно во время Литургии, крестных ходов в дни празднования второго обретения мощей прп. Серафима: «Перевернута последняя страница Дивеевской летописи, пришло время исполнения пророчеств, мощи преподобного Серафима отныне упокоятся по его слову в соборе... Дивеевского монастыря». «Начинается новая страница Дивеевской летописи. Она будет иметь огромную притягательную силу для паломников, которые придут сюда почерпнуть духовное утешение и силы у преподобного Серафима».

6. Мощи прп. Александра Свирского были обретены в 1998 г. в Военно-медицинской академии Санкт-Петербурга, – прим. Н. и Е. Андрущенко. Впервые опубликовано в «северодвинском православном вестнике «Училище благочестия» (1994. №1. С.26–27), затем в сокращенном варианте в Соловецком календаре за 1996 г., с. 106.

110-летие обретения мощей святого Иоасафа Белгородского

Одним из последних святых, канонизированных Русской Православной Церковью накануне революционных потрясений 1917 г., стал епископ Белгородский Иоасаф. Торжества канонизации святителя Иоасафа и открытие его мощей состоялись 100 лет назад – 4/17 сентября 1911 г.

Будущий святой носил в миру имя Иоаким Андреевич Горленко. Он родился в 1705 г. в небольшом городке Прилуки Полтавской губернии. Его родители принадлежали к знатным украинским казацким семьям. Восемилетним мальчиком Иоаким был отправлен на обучение в Киевскую академию. Наблюдая жизнь киевских иноков, он сам проникся мыслью принять монашество. Когда ему исполнилось 20 лет, он ушел в пригородный киевский монастырь, где и был пострижен с именем Иоасаф. В монастыре молодой инок сразу обратил на себя всеобщее внимание образованностью и вскоре был назначен преподавателем в Киевской академии. Более 10 лет Иоасаф прожил в Киеве, после чего был направлен руководить одним из монастырей родной Полтавской губернии. Его деятельность на посту игумена была настолько успешна, что вскоре о нём узнали и в Москве,

и в Санкт-Петербурге. В 1744 г. по личному распоряжению императрицы Елизаветы Иоасаф был возведен в сан архимандрита и назначен наместником Троице-Сергиевой лавры. Его карьера продолжала стремительно расти. Уже через четыре года Иоасаф был рукоположен в епископы – хиротония прошла в Петропавловском соборе Петербурга в присутствии Елизаветы Петровны.

Епископ Иоасаф был поставлен во главе Белгородской епархии. Белгороду он посвятил все оставшиеся 6 лет своей недолгой жизни. Святитель благоустроивал храмы и монастыри, организовывал школы и приюты, искоренял пороки среди духовенства и мирян. Он постоянно объезжал свою епархию, посещая самые маленькие сёла, служа в деревенских храмах, встречаясь с простыми людьми.

Нездолго до своей кончины святитель Иоасаф отправился в родной город Прилуки для свидания с родителями. На обратной дороге епископ заболел и 10 декабря 1754 г. скончался, так и не добравшись до Белгорода. Ему было всего 49 лет.

Тело скончавшегося пастыря было доставлено в Белгород, однако погребение

состоялось не сразу – архиерей, назначенный Синодом для похорон святителя, задержался в дороге. Два с половиной месяца тело Иоасафа пролежало в открытом гробу в соборе Белгорода, не предаваясь тлению.

Святитель Иоасаф пользовался большим уважением и любовью при жизни, а сразу после смерти его стали почитать как святого. Однако официальная канонизация произошла только спустя полтора века после кончины. В 1911 г. вышло распоряжение Синода причислить епископа Иоасафа к лику святителей. 17 сентября 1911 г. в торжественной обстановке была вскрыта гробница Иоасафа, находившаяся в склепе белгородского собора, и обретены его нетленные мощи. На торжествах присутствовала великая княгиня Елизавета Фёдоровна.

После революции, в 1920 г., в рамках антирелигиозной кампании, проводившейся советской властью, рака с мощами святителя Иоасафа была вскрыта. Мощи были изъяты и отправлены в музей – вначале в Москву, а в 1930-е гг. – в Ленинград, в Музей истории религии и атеизма. В 1991 г. мощи, закопанные в 1960 годах в утеплительный шлак на чердаке музея, были обнаружены и возвра-



щены Русской Православной Церкви. Ныне нетленные мощи святителя Иоасафа Белгородского вновь пребывают в кафедральном соборе Белгорода.

Сайт Государственного музея истории религии – <http://gmir.ru/calendar/55/1038.html>

Радуйся, преставльшаяся от земли и к Небесным обителем пресельшаяся



Вечером в Неделю 10-ю по Пятидесятнице, 29 августа, митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Варсонофий возглавил в Казанском кафедральном соборе утреню с чином погребения Божией Матери. Его Высокопреосвященству сослужили протоиерей Николай Преображенский, ключарь собора протоиерей Андрей Герасимов, председатель приходского совета протоиерей Александр Пашков с клиром, иерей Павел Ермошкин и другие священнослужители.

После тропарей по «Бог Господь» духовенство перед плащаницей с изображением Успения Пресвятой Богородицы пропело статьи на погребение Божией Матери. После великого словословия состоялся крестный ход с плащаницей по собору.

Богослужение транслировалось на YouTube-канале собора.



ФОТОГАЛЕРЕЯ



Митрополит Варсонофий возглавил престольный праздник Казанского собора 21 июля 2021 года.

В собор были доставлены мощи прав. воина Феодора Ушакова, принесенные в Николаевский морской собор Кронштадта из Санакарского монастыря в преддверии главного военно-морского парада страны.

МОЛОДЁЖНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ФОРУМ Северо-Западного федерального округа «Ладога» 2021

Главный молодёжный образовательный форум Северо-Западного федерального округа «Ладога» проходил на базе пансионата «Восток 6» с 19 по 26 августа. На сегодняшний день это единственный форум федерального уровня, где представлено духовно-нравственное православное направление. Организаторами форума выступают комитет по молодежной политике Ленинградской области и Федеральное агентство по делам молодёжи.

Всего за 7 дней форум посетили более 650 человек: участники, волонтеры, организаторы и гости. Организаторы подготовили десять образовательных потоков: «Гражданское развитие», «Территория развития», «Медиаразвитие», «Бизнес-развитие», «Развитие молодежных сообществ», «Креативное развитие», «Развитие молодежной



политики», «Профсоюзное развитие», «Наследники Победы», «Духовное развитие». Координационный центр Сино-

дального отдела по делам молодежи в Северо-Западном федеральном округе традиционно проводит на форуме свою

площадку, в этом году она носила название «Духовное развитие».

21 августа форум посетил председатель Синодального отдела по делам молодежи епископ Истринский Серафим. В рамках рабочей поездки епископ Серафим встретился с председателем Комитета по молодежной политике Ленинградской области Мариной Григорьевой. Далее Его Преосвященство выступил в качестве спикера на пленарной дискуссии «Образ современного человека с системным мышлением. Какие кадры необходимы государству» на профессиональных потоках «Гражданское развитие» и «Территория развития». Выступление владыки было посвящено теме «Личность и системное мышление: духовная составляющая», в нем Его Преосвященство озвучил такие

(Начало. Окончание на 8-й стр.)



(Окончание. Начало на 7-й стр.)

проблемы, как подмена содержательной стороны понятия «системное мышление», стандартизация мышления у молодого поколения и появление псевдосистемного мышления, которое ведет к деградации и утрате личности человека.

В своем выступлении владыка отметил: «Для преодоления обозначенных негативных тенденций и развития у людей псевдосистемного мышления логично идти путем, который нам известен. Это путь образования, начинающийся с детских лет. Оно должно быть широким и глубоким, мультидисциплинарным, открытым, но заключенным в твердые рамки морально-нравственных законов, духовных и культурных традиций. Попечение об этой системе образования должно быть передано в руки ученых и педагогов, а не в политические и экономические структуры.

Если изложенное претворять в жизнь, то общество наполнят люди, способные успешно жить, взаимодействовать и развиваться в многообразии этого мира. Подобных людей с системным мышлением необходимо как можно больше во всех сферах общественной жизни. Это связано с тем, что выработка правильного системного мышления опирается на правильные системные ощущения и требует порой организации не только себя, но и окружающих.

Если в людях с системным мышлением, формирующих успешные и перспективные сообщества, мы находим так много правильного и полезного, если мы не видим никого, кто бы превосходил их с положительной стороны, то именно такие люди нужны государству, стремящемуся быть сильным и процветающим».

Его Преосвященство коснулся вопросов, которые волнуют каждого человека вне зависимости от возраста и вероисповедания: «В чем смысл жизни человека? К чему нам стремиться в этом мире? Этим вопросом задавались все поколения, включая и наших предков, живших в эпоху «Повести временных лет» святого Нестора Летописца. И тогда они отвечали на это так, как сегодня отвечаем и мы: чтобы быть счастливыми, чтобы иметь счастье! А что это такое? Этимология славянского слова «сча-

стье» определяет его значение как «быть частью». Но частью чего? Безусловно – добра, света, любви, истины, красоты.

Человек несет в себе образ Бога, Который есть Добро, Свет, Любовь, Истина, Красота, но не в абстрактном смысле, а в наивысшей полноте данных понятий. Соответственно, стремясь быть частью этих духовно-нравственных категорий, человек стремится к своему Первообразу – Богу, являющемуся источником всех благ и прежде всего самой жизни (Мф. 19:17). Поэтому это стремление заложено в саму природу человека: «Как лань желает к потокам воды, так желает душа моя к Тебе, Боже!» – говорит царь и пророк Давид (Пс. 41:2). Без Бога подлинное счастье человека невозможно, но вместе с Ним оно становится реальностью».

В заключение выступления владыка Серафим призвал молодежь идти путем духовного и интеллектуального становления: «Стремление человека развить себя, духовно изменить, улучшить, то есть раскрыть в себе образ Божий, выражается в процессе, который, собственно, и называется образованием, преображением. Свойства Бога, отражающие Его всесовершенство, являются не чем-то системным, но самой Его сутью. Достичь всесовершенной любви, благодати, знания, каковыми Бог обладает во всей полноте, для человека невозможно. Однако, стремясь к своему Первообразу, мы пытаемся достичь полноты собственных духовных сил и возможностей, что в каком-то смысле сопряжено и с системным мышлением. Развитие подлинного системного мышления, лишённого крайностей и потоков псевдостандартов, есть важная задача, требующая, в том числе, и духовных усилий».

Работа пленарной дискуссии продолжилась выступлениями председателя Комитета по молодежной политике Ленинградской области Марины Григорьевой, руководителя проектов президентской платформы «Россия – страна возможностей» Луки Горубина, декана факультета политологии СПбГУ Станислава Еремеева.

После епископ Серафим встретился с форумчанами потока «Духовное развитие», на котором собрались предста-



вители епархий Северо-Западного федерального округа и лидеры молодежных сообществ, которые занимаются работой в духовно-нравственном просвещении.

Владыка говорил на встрече о поиске призвания и о том, как молодому человеку сделать правильный жизненный выбор. Поговорили, как справляться с профессиональным и духовным выгоранием. Острой темой для обсуждения стала работа с подростками, как с самым неохватным пластом молодежи.

Во время работы форума на нашей площадке проходили мастерские, в том числе «Ведение просветительских семинаров», «Социологический опрос», «Организационная мастерская», «Медиамастерская»; интеллектуальное кафе, интерактивные семинары «Формирование подросткового объединения», «Работа в соцсетях, медиаэкология, медиаэтика, медиапотребление», «Молодежное сообщество: создание и развитие», семинар по работе с духовными источниками; консультация по ПП и здоровому образу жизни; «Духовность vs Политика»: дискуссия о современной политике и острых политических вопросах через призму духовного взгляда с приглашенными гостями руководителем профессионального потока «Гражданское развитие» Алексеем Ильиным и заместителем председателя комитета по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями Иваном Есиповым; просмотр, встреча с режиссером и обсуждение нового короткометражного фильма Марка Ларионова «Отцы», который рассказывает о современных мужчинах, которые не боялись стать многодетными отцами, и др.

Отметим, что в этом году каждый поток включал в себя духовную составляющую. Сотрудники Координационного центра Синодального отдела по делам молодежи в СЗФО провели на других площадках форума семинар «Дух лидера», показ лучших работ II Молодежного кинофестиваля «Плётка», интерактивный семинар «Отношения молодого человека и девушки», мастер-класс по сторителлингу; дискуссию на тему осознанного медиапотребления, ответственного медиапроизводства и медиагигиены и др.

Благодарим участников и ведущих нашей площадки «Духовное развитие»: руководителя потока, секретаря Координационного центра Синодального отдела по делам молодежи Северо-Западного федерального округа Александра Розмылова; заместителя председателя епархиального отдела по делам молодежи иерея Владислава Малышева; тренера отдела по делам молодежи Санкт-Петербургской епархии, координатора по работе с молодежью Петроградского благочиния Дениса Новицкого и его супругу Елену; заместителя руководителя нашего потока, секретаря отдела по делам молодежи Тихвинской епархии Анну Сологубову; основателя Школы медиадеяния, тренера отдела по делам молодежи Санкт-Петербургской епархии, координатора по работе с участниками потока и SMM Анастасию Герасимову.

Благодарим участников нашей площадки за активность в шоу «Голос», из 15 номеров четыре выступления готовили наши ребята.

Отдельная благодарность священнослужителям: руководителю Координационного центра Синодального отдела по делам молодежи СЗФО, председателю отдела по делам молодежи Санкт-Петербургской епархии протоиерею Константину Головатскому; председателю отдела по делам молодежи Тихвинской епархии иерею Геннадию Титову; председателю отдела по делам молодежи Вологодской епархии иерею Михаилу Максиму. Священнослужители отвечали на вечерней программе форума на «Неудобный вопрос батюшкам», общались с ведущими форума Анастасией и Даней на шоу «Молодость», были в контакте с каждым, кто этого хотел.

По благословению митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Варсонофия в воскресный день Божественную литургию служили в одном из шатров форума.

Напомним, молодежный образовательный форум Северо-Западного федерального округа «Ладога» проводится с 2009 года. В этом году сквозными темами стали «Год науки и технологий в РФ», а также «Год чистой воды в Ленинградской области». Форум является частью Всероссийской форумной компании Росмолодежи.



5 августа – ПАМЯТЬ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ, именуемой «ВСЕХ СКОРБЯЩИХ РАДОСТЬ» (с грошиками)

Имуще богатство милосердия неизреченное, всем скорбящим руку помощи простираеши...

Пресвятая Богородица через Свои чудотворные иконы являет нам Свою могучую силу. Святитель Григорий Палама называет Богородицу «границей между тварным и несотворенным (Божественным) естеством». Смиренно и благоговейно приняв волю Божию, она стала Матерью Божией, и Всемогуший Господь, получив от Нее человеческую плоть, совершил дело нашего спасения.

Богородица «святее самих ангелов и архангелов, херувимов и серафимов», которые даже не осмеливаются смотреть на Творца всея твари, а Она носила Его в Себе. На иконе «Всех скорбящих Радость» мы видим, как ангелы смиренно служат Пресвятой Богородице, оказывая помощь страждущим людям.

Величайшая Предстательница и Ходатаица за весь мир, Богородица является Помощницей и Покровительницей земных матерей, как никто другой, Она понимает «яко радость материяго сердца о чадах многих печалей в мире сем причастна».

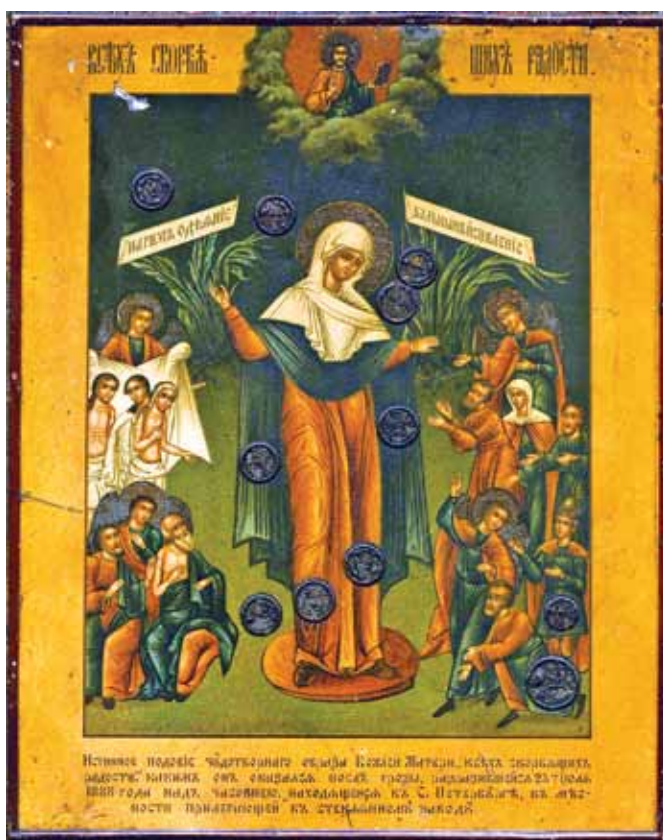
В каждом петербургском храме есть список чудотворной иконы «Всех скорбящих Радость» (с грошиками). В Казанском соборе таких икон две. В 1988 году в память 110-летия чудесного прославления этой иконы Патриарх Московский и всея Руси Алексей своим указом присвоил ей именование «Санкт-Петербургская икона Божьей Матери».

История обретения и прославления Скорбященской иконы на берегах Невы связана с заботами и печальми жителей Стеклянного городка. Пресвятая Богородица явила им небесную помощь и заступничество через Свою чудотворную икону летом 1888 года. Кем же были жители Стеклянного городка и почему именно им явила Царица Небесная Свою поддержку?

История Стеклянного городка начинается с того момента, когда Александр-Невская лавра предоставила часть своей территории в аренду Г. А. Потемкину для размещения здесь полученного в «вечное и потомственное владение» стекольного завода. Увлеченный магией превращения стеклянной массы в сверкающие гранями предметы роскоши, Потемкин прекрасно организовал деятельность завода. Мастерские завода возглавляли опытные русские мастера, лучших из них он отправлял стажироваться в Англию, откуда они привозили последние технические новшества и образцы. На заводе исполняли уникальные стеклянные произведения по специально созданным архитекторами рисункам: так, по рисункам Д. Кваренги были выполнены люстры для Большого зала Зимнего дворца. Высоко ценились зеркала и зеркальные стекла Потемкинского стекольного завода, широко использовавшиеся в парадных и жилых комнатах петербургских дворцов.

В 1791 году сиятельный князь скончался, и его любимое детище – стекольный завод – поступило в казну. В первой трети XIX века Императорский Стекольный завод (ИСЗ) по техническому потенциалу стоял в одном ряду с ведущими европейскими мануфактурами – ирландским, французскими, богемскими. Одним из первых русских архитекторов, работавших над проектами хрустальных изделий, был А.Н. Воронихин, он стал первооткрывателем высоких качеств хрусталя. Второй ведущий петербургский архитектор, К.И. Росси, также много работал над проектами уникальных стеклянных изделий.

Огромное значение придавалось подготовке высококвалифицированных кадров, поэтому возрастала роль заводской школы, где обучались малолетние дети рабочих ИСЗ. В младших классах они изучали чисто-



писание, черчение и рисование пером и кистью, а также лепку; в старших геометрию, скульптуру, рисование орнаментов с гипсовых фигур, рисование с натуры и с эстампов цветов, фруктов, животных и ландшафтов, занимались составлением рисунков и живописью на стекле и фарфоре. Практические занятия проходили в мастерских завода. Специальные предметы преподавали выпускники Императорской Академии художеств и лучшие мастера завода. Наиболее талантливые мастера могли посещать рисовальные классы Академии художеств. Завод и музей с библиотекой являли собой своего рода художественно-промышленную школу закрытого типа для профессиональной подготовки мастеров стеклоделов от уровня мастерового до мастера-художника.

В середине XIX столетия на ИСЗ была основана мастерская для производства цветной смальты – шатер Смальт. Здесь были объединены усилия мастеров Императорской Академии художеств и инженеров-технологов ИСЗ, прошедших обучение в Риме. Стояла задача заменить живописные образы Исаакиевского собора на мозаики. Идея создания мозаичной мастерской в Петербурге принадлежит О. Монферрану. Иконы, выполненные в технике мозаики, оставались вечными в любых климатических условиях. Русские инженеры-смальтовары ИСЗ в короткий срок освоили все секреты приготовления цветной смальты, их смальта отличались богатством колорита и прочностью, палитра доходила до 22 000 оттенков разных цветов. Работы в технике «вечной живописи» велись на протяжении 66 лет.

Императорский Стекольный завод имел статус казенной мануфактуры, подобно известным королевским мануфактурам Западной Европы. По-особому «Положению об Императорском Стекольном заводе» это предприятие изготавливало «художественные изделия для представления их к Высочайшему Двору и для пожалования различным лицам от Высочайшего имени из Кабинета Его Величества». Изготовленные на заводе художественные изделия в конце каждого года представлялись на «Высочайшее благоволение». Все стеклянные изделия исполнялись по индивидуальным проектам, которые получали

Высочайшее одобрение, а также согласно образцам и рисункам, утвержденным министром Императорского двора или управляющим Кабинета.

Вот как описывал представление продукции Императорского Стекольного завода в царствование Николая II профессор Н.Н. Качалов, в молодости работавший на заводе: «Раз в год происходило так называемое «подношение» – вся накопленная за год продукция... фарфоровые и стеклянные изделия декоративного назначения показывались, так сказать, «сдавались» царю. Но еще задолго до этого на заводе начинали готовиться. Директору в кабинет вносили и расставляли на огромном столе предназначенные к подношению вещи, и здесь происходил их окончательный отбор. Многие изделия из гарантии качества исполнялись в двух экземплярах, и здесь же, на последнем испытании, худший из двух экземпляров разбивался собственноручно директором завода при помощи молотка, которым забивают гвозди. До сих пор не могу забыть того инструмента в холеной руке директора и звона разбиваемых драгоценных ваз.

Все, что предназначалось для дворца, должно быть уникальным. Дубликаты не допускались. После окончательного отбора тщательно отобранная продукция доставлялась в Александровский дворец, где обычно проживал Николай II, вещи расставлялись в отведенных для того залах. Царь обыкновенно являлся в полном составе своей семьи и сопровождении некоторых приближенных лиц. Обход сопровождался обсуждением достоинства представленной продукции, конкретизировали программу деятельности на весь год» (Малинина Т. А. Императорский Стекольный завод. СПб., 2009. С. 307).

В конце XIX века экономическое положение Императорского Стекольного завода осложнилось, и в 1882 году на рассмотрение министра Императорского двора был поставлен вопрос о целесообразности существования «весьма убыточного» предприятия. В 1890 году Императорский Стекольный завод был объединен с Императорским Фарфоровым заводом на базе последнего, утратив с этого времени самостоятельное значение. Все мастерские и инструменты были перевезены на Фарфоровый завод. Заводские школы и техническое училище при ИСЗ были закрыты. Теперь талантливые ученики определялись в школы Общества поощрения художеств и Училища барона А.Л. Штиглица, которые уже не давали серьезной практической подготовки, ведь лучшие мастера ИСЗ выходили из семей потомственных стеклоделов, наследуя их секреты производства.

На работу в объединенное предприятие были приглашены только высококвалифицированные кадры. Многие рабочие остались без работы, в том числе опытные пожилые мастера.

С самого основания завод давал своим работникам деньги на постройки собственных домов, а также строил казенные дома – так вокруг заводских зданий возникло селение, которое стали называть Стекольным городком. Врачебную помощь оказывали либо в заводской больнице, либо в Обуховской или Калинкинской больницах. Вдовам выдавались пособия, сирот устроивали либо в больницу, либо в воспитательный дом.

Многие годы все православные жители Стекольного городка были прихожанами надвратной церкви Александр-Невской лавры в честь иконы Пресвятой Богородицы, именуемой «Всех скорбящих Радость». Охраняемые покровом Небесной Заступницы, они «свято чтити Честный Ея Образ в своем храме»,

(Начало. Окончание на 11-й стр.)



Люстра.
Императорский Стекланный завод.
Александровский дворец,
парадный зал



Мозаика «Поклонение волхвов».
Исаакиевский собор



Уникальные вазы.
Императорский Стекланный завод.
Александровский дворец,
клеевая гостиная



Ваза «Лилии». Императорский
Фарфоровый и Стекланный заводы.
1902 г. Александровский дворец,
кабинет императора Николая II



Карта Стекланного городка



Надвратная церковь во имя иконы
Божией Матери «Всех скорбящих Радость».
Свято-Троицкая Александро-Невская лавра.



Сбор средств на строительство храма
«Всех скорбящих Радость». С.-Петербург,
до 1898 г. Фотография ателье К. Буллы



Богомольцы у стен старой деревянной часовни



Часовня Скорбящей Богоматери до 1909 г.
Новая каменная часовня



Молебен в Скорбященской часовне, находя-
щейся внутри новой каменной



Церковь во имя иконы «Всех скорбящих Радость».
Фото ателье К. Буллы



Настоятель Скорбященского храма
сщмч. прот. Петр Скипетров



Постановление
о сносе
Скорбященской
церкви



Отчет
о сношении
Скорбященской
церкви

(Окончание. Начало на 9-й стр.)

и когда «увеличение населения указало на необходимость устройства нового, более обширного храма», решено было построить новый храм в честь той же иконы «Всех скорбящих Радость».

Из-за нехватки средств строительство храма велось очень долго – с 1869-го по 1882 год. Помогли иногородние зажиточные купцы-хлеботорговцы. Храм был построен на Калашниковской набережной и освящен в честь св. благоверных князей Бориса и Глеба. Для прихожан Стеклянного городка новый приходской храм стал еще более удаленным, чем прежняя Скорбященская надвратная церковь, путь к которой пролегал через нежилые здания хлебных амбаров Александроневской лавры. Теперь расстояние до их приходской церкви увеличилось вдвое. А главное, они желали иметь церковь, посвященную своему любимому образу Богородицы – «Всех скорбящих Радость». Но где взять средства на новое строительство?

Помощь явила сама Царица Небесная, Небесным огнем прославив свой образ в скромной часовенке Стеклянного городка. Вот как описывают это чудное знамение жители Стеклянного городка в послании митрополиту Палладию: «В этот приснопамятный день, 23 июля 1888 года, во время сильной грозы молния ударила в ветхую, деревянную, приписанную к нашей церкви, часовню, стоящую на берегу Невы, в селении бывшего Императорского Стеклянного завода, и, опалив все находившиеся в часовне иконы, оставила невредимой только одну икону – «Всех скорбящих Радость», обметав ее, как бы в усиление знамения, мелкими медными монетами, составлявшими дар усердия бедных богомольцев, вложенный в имевшийся в часовне ящик, каковые монеты крепко пристали к Образу Богоматери. Усмотрев в этом дивном событии глас Божий, призывающий нас твердо памятовать о великих к нам милостях Царицы Небесной и в благоговейном к Ней соревновать примеру тех бедных людей, скудные лепты которых чудно приняты Ею и составляют как бы драгоценное украшение Ее Пречистого Образа, привлекающего с того времени массы благочестивых поклонников, мы возымали благое желание на месте ветхой бедной часовни устроить каменный благолепный храм в честь прославленной чудным знамением иконы Богоматери...» (ЦГИА. Ф. 19. оп. 90. Д. 11).

Мечта жителей стекального завода скоро исполнилась. К чудотворному образу потянулись сотни богомольцев. «Богатые и бедные, знатные и простолюдины, духовные и миряне, здоровые и больные, радующиеся и печальные, все отовсюду притекали поклониться Владычице Небесной». Многие богомольцы сразу получали исцеления и благодатную помощь в своих бедах.

13 марта 1893 года часовню Скорбящей Божией Матери посетил император Александр III с императрицей Марией Федоровной и детьми: великой княжной Ксенией Александровной и великим князем Михаилом Александровичем. Царь, смиренно приклонив колена, молился перед образом Богородицы вместе со всем присутствовавшим народом. Государю был преподнесен точный список с чудотворного образа, который он хранил впоследствии как свой моленный образ. После посещения часовни император «соблаговолил пожертвовать участок береговой земли, принадлежавший Кабинету Его Императорского Величества, для сооружения на нем новой Скорбященской церкви».

Необходимые средства на постройку церкви были собраны, и в течение пяти лет, в 1894 – 1898 гг., по проекту архитекторов А.И. фон Гогена и А.В. Иванова замечательный пятикупольный шатровый храм в честь Скорбящей иконы Божией Матери был построен. Главный придел храма 2 августа 1898 года освятил епископ Ямбургский Вениамин (Муратовский), боковые приделы Святого Николая и Св. пророка Ильи освятил святой праведный Иоанн Кронштадтский 3 декабря того же года.

На месте первоначальной деревянной часовни была построена каменная часовня на 600 человек в

том же стиле по проекту фон Гогена. Она была освящена епископом Нарвским Никандром 20 декабря 1909 г., в первую годовщину памяти о. Иоанна Кронштадтского.

Чудотворная икона была помещена в золотую раму, украшенную множеством драгоценных камней. В Стеклянный городок, расположенный на окраине города, ежедневно стекались реки богомольцев. Молебны у Чудотворной иконы совершались непрерывно в течение всего дня.

При церкви были приходское Попечительство, церковно-приходская школа на 140 детей, лечебница для приходящих бедных больных, богадельня для старушек и общество трезвости.

Нужно отметить, что все священнослужители Скорбященской церкви были с академическим образованием и помимо основного служения принимали активное участие в жизни петербургских духовных школ.

Первым настоятелем Скорбященского храма был Митрофан Дормидонтович Никифоровский (1842 – 1910), магистр богословия, он внезапно скончался при известии о том, что была сделана попытка ограбить чудотворную икону, украшение которой оценивалось в 120 тыс. руб.

С 1912 года и до своей мученической кончины в феврале 1918 года, настоятелем храм был сщмч. Петр Скипетров. Он стал одним из первых новомучеников, его застрелили в Лавре при попытке освободить доступ к изолированному от паствы митрополиту Вениамину. Священники Скорбященской церкви Константин Васильевич Ивановский и Владимир Алексеевич Покровский были арестованы в 1922 году; отец Константин – по делу «о сопротивлении изъятию церковных ценностей», отец Владимир – «за сбор средств в пользу семей репрессированного духовенства».

Скорбященская церковь была закрыта 26 ноября 1932 года, а снесена в 1933-м. После закрытия церкви как приходской храм действовала часовня, потом она была передана обновленцам, а в 1938 г. окончательно закрыта и передана Володарскому районному штабу МПВО.

Чудотворная икона, ризу с которой сняли в 1922 году при «изъятии церковных ценностей», была тайно сохранена жителями Стеклянного городка и после войны, весной 1946, года была передана в храм Живоначальной Троицы под народным названием «Кулич и Пасха».

В свой праздник, 5 августа (23 июля), чудом сохранившаяся икона посещает место своего прославления, Скорбященскую часовню, которая была возвращена Санкт-Петербургской епархии в начале 90-х и стала подворьем Свято-Троицкого Зеленецкого мужского монастыря.

Самым большим чудом Пресвятой Богородицы стало восстановление из руин Ее пятиглавой Скорбященской церкви. В 1996 году археологом А. А. Никоновой были произведены археологические исследования, в ходе которых были выявлены фундаменты здания церкви и подвалы; на основании данных исследований, учитывая высокую ценность объекта культурного наследия, было рекомендовано здание воссоздать.

Строителями были выполнены уникальные работы, позволившие буквально подвесить восстанавливаемый храм над действующим коллектором. После создания прочнейшего современного фундамента очень быстро по сохранившимся чертежам были восстановлены стены уникального храма.

Уже 18 января 2019 г. митрополитом Санкт-Петербургским и Ладожским Варсонофием были освящены и зазвучали новые колокола, воссозданные по старинной технологии.

5 августа 2021 года была установлена надвратная мозаичная икона Скорбящей Богородицы.

Божия Матерь «Скорбященская на Стеклянном» вновь явила Санкт-Петербургу Свою милость.

Марина Иосифовна Стриганова,
кандидат богословия



Крест и надвратная мозаичная икона Скорбящей Богородицы



Церковь во имя иконы «Всех скорбящих Радость» (воссозданная)



*Всех скорбящих Радосте, / и обидимых Заступнице, / и алчущих Питательнице,
/ страннх утешение, / обуреваемых пристанище, / больных посещение, /
немощных покрове и Заступнице, / Жёзле старости, / Мати Бóга Вышняго Ты еси,
Пречистая: // потщися, молимся, спастися рабóm Твоём.*

Выставки к 800-летию св. Александра Невского



монаха-схимника и копия знаменитой пелены XVII века, хранящейся в Русском музее, на которой вышито изображение святого князя. Эта пелена покрывала ковчег с мощами Александра Невского при перенесении их в 1723 – 1724 гг. из Владимира в Петербург. Отдельное место занимает тема посмертной славы Александра Невского. Царь Петр Великий сделал его небесным покровителем Санкт-Петербурга, и посетители выставки смогут узнать о предпосылках этого решения, а также о знаменитом Александрово-Невском крестном ходе, учрежденном уже императрицей Елизаветой Петровной в праздник перенесения мощей святого князя Александра Невского 12 сентября. XX век представлен агитационными плакатами Великой Отечественной войны, которые демонстрируют, как в советское время образ князя Александра вдохновлял бойцов на сражения с врагами. Заявки на коллективные экскурсии или индивидуальное посещение принимаются по телефону Музея истории Санкт-Петербургской епархии: +7 (812) 274-86-83, понедельник – пятница с 10.00 до 16.00.

Мультимедийная выставка «Александр Невский: история жизни благоверного князя языком графического романа» открылась 31 августа в комплексе «Россия – моя история». Она подготовлена Фондом гуманитарных проектов и будет представлена в 23 городах. Это анимированный рассказ о становлении князя с юных лет до признания его непобедимым русским полководцем. Изображения и тексты передают особенности личности святого – мужественность, смелость, решительность, самостоятельность. На стендах воспроизводятся иллюстрации из летописей, иконы, картины на тему Невской битвы, фотографии музейных экспонатов, относящихся к тому периоду, рисунки из новгородских берестяных грамот. Завершает экспозицию информация о храмах, посвященных святому. Выставка продлится до 4 октября. 4 сентября в ее пространстве пройдет фестиваль «Русь средневековая».

В Государственном музее истории религии с 17 сентября 2021 года откроется выставка «Подвиг брани на Западе и подвиг смирения на Востоке». К юбилею святого благоверного князя Александра Невского.

Выставка «Верность Отчизне и Богу» к 800-летию святого благоверного князя Александра Невского откроется 9 сентября в 11.00 в Музее истории Санкт-Петербургской епархии.

В торжественной церемонии открытия примет участие митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Варсонофий. Выступят детский хор им. св. Иоанна Дамаскина собора Владимирской иконы Божией Матери, а также группа реконструкторов в боевом облачении русских дружинников и

немецких рыцарей. В экспозиции будут представлены масштабные панно и инсталляции с элементами реконструкции, иллюстрирующие основные вехи жизни великого князя, полководца, дипломата и святого. Посетители смогут увидеть доспехи и вооружение русского дружинника, рыцаря-крестоносца, монгольского лучника, а также одежду русского князя XIII века, его оружие и фрагмент его жилища. В разделе, посвященном кончине святого князя, представлены одеяние

ИСТОРИЧЕСКАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ конного похода Александра Невского

В рамках празднования 800-летия со дня рождения св. благоверного князя Александра Невского с 21 августа по 12 сентября состоится историческая реконструкция конного похода Александра Невского «Александрова дорога». Впервые в мире будет проведена полная реконструкция конного военного похода 800-летней давности. 25 конных дружинников пройдут от места рождения князя – г. Переславля-Залесского Ярославской области – до г. Изборска

Псковской области. Дружина пройдет по территории пяти субъектов Российской Федерации: Ярославской, Московской, Тверской, Новгородской и Псковской областей. Также поход пройдет через территории двух особо охраняемых природных территорий: национальный парк «Плещеево озеро» и национальный парк «Валдайский». В каждом субъекте (г. Переславль-Залесский, г. Дмитров, г. Торжок, Национальный парк «Валдайский», г. Великий Новгород) состо-

ятся фестивальные программы, посвященные 800-летию св. кн. Александра Невского – запланированы театрализованные встречи дружины князя и двухдневные этнографические культурно-просветительские фестивали «800 лет славных побед» с ярмаркой ремесел и интерактивными площадками. Фестивали позволят жителям и туристам городов-участников проекта стать не просто зрителями, но и непосредственными участниками праздничных событий.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Детская воскресная школа Казанского кафедрального собора ПРИГЛАШАЕТ детей и их родителей

На занятия по предметам

- Закон Божий (Священная история Ветхого и Нового Заветов, история Церкви, храмование, литургия);
- хор и церковное пение;
- церковно-славянский язык;
- алтарное дело (для мальчиков).

В кружки и творческие мастерские

- изобразительное и декоративно-прикладное искусство,
- рукоделие,
- военный клуб и краеведение,
- техническое творчество,
- выразительное чтение и артикуляция,
- школа словесности,
- каллиграфия,
- английский язык,
- театрально-фольклорный.

Занятия ведут квалифицированные преподаватели.

Регулярно (2 раза в месяц) дети принимают непосредственное участие в служении Литургии: читают, поют в хоре, прислуживают в алтаре.

В школе проводятся праздники для детей, концерты, спектакли, паломнические поездки и экскурсии.

Учащиеся принимают участие в фестивалях, конкурсах, выставках, благотворительных концертах.

Проводятся катехизаторские беседы священника для родителей и оказывается помощь православного психолога.

Занятия в школе по субботам и воскресеньям в четырех возрастных группах: 5–7 лет, 8–10 лет, 11–13 лет, от 14 и старше.

Для записи в школу обращаться по телефонам:

8 (911) 844-83-40

Мария Владимировна,

8 (981) 699-76-74

Екатерина Григорьевна

Молебен перед началом работы Съезда уполномоченных по правам ребенка

По благословению митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Варсонофия 23 августа 2021 года в Казанском кафедральном соборе протоиерей Александр Пашков совершил молебен перед началом XVII Съезда уполномоченных по правам ребенка в Российской Федерации. За богослужением молились уполномоченные по правам ребенка в субъектах России, представители Совета Федерации, Государственной думы, профильных федеральных министерств и ведомств, общественных организаций и родительской общественности.

XVII Всероссийский съезд уполномоченных по правам ребенка «Право ребенка на безопасность. Новые вызовы и пути решения» состоялся в Санкт-Петербурге 24 и 25 августа.

На площадках форума пройдут практические семинары, круглые столы и тематические площадки с участием профильных экспертов, ведущих представителей научного и педагогического сообщества, будут обсуждены вопросы совершенствования государственной политики в сфере детской безопасности.

